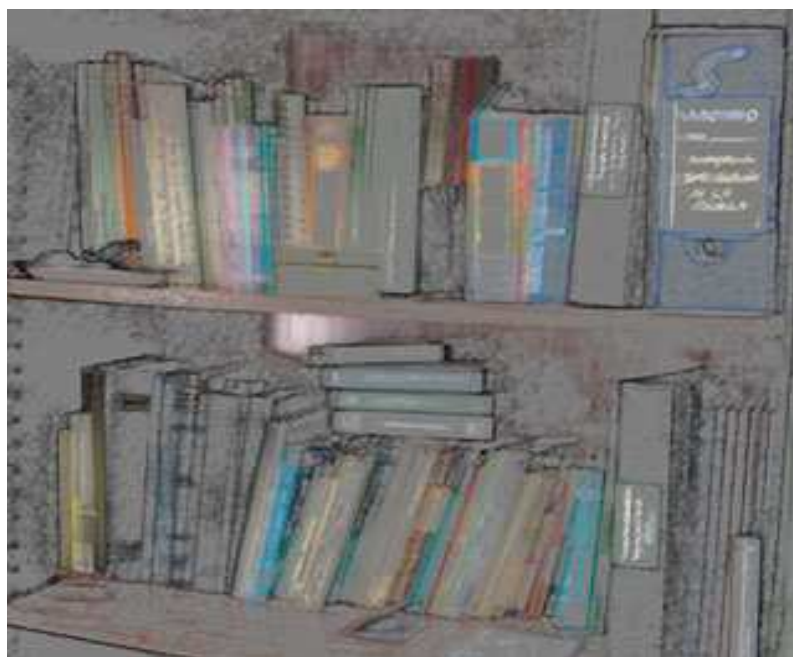


DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM

Proyecto de Trabajo 1



¿Qué es eso que llamamos currículum?

Profesor: *Francisco J. Pozuelos Estrada*
correo-e: pozuelos@uhu.es

Departamento: Educación

FACULTAD CC. DE LA EDUCACIÓN

Guía de Trabajo.....

 Introducción.....

 Propósitos (Objetivos).....

 Contenidos.....

 Competencias asociadas.....

 Actividades de aprendizaje.....

 Bibliografía.....

Red de Preguntas.....

Plantilla de evaluación (rúbrica)

 Actividades obligatorias en equipo.....

 Actividad obligatoria individual.....

 Taller de exposición pública.....

 Aspectos formales.....

 Otros aspectos: dinámica de aula.....

Dossier Documental.....

ESTE PROYECTO DE TRABAJO TAMBIÉN LO PUEDES CONSULTAR EN LAS SIGUIENTES DIRECCIONES ELECTRÓNICAS:

www.uhu.es/36102/

www.uhu.es/36102/trabajosalumnos

<https://moodle.uhu.es/contenidos/course/view.php?id=211>

EN ESTOS LUGARES ENCONTRARÁS LOS DOCUMENTOS "ON-LINE" SEÑALADOS EN LA GUÍA DE TRABAJO ASÍ COMO OTROS RECURSOS Y ACCESO A LA *TUTORÍA VIRTUAL* (CONSULTA VÍA CORREO-E)

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el vocablo currículum (o currículo) es algo que se ha popularizado de forma exagerada entre el colectivo docente de nuestro entorno, sin embargo son muchas las confusiones y equívocos que plantea, es más, si reunimos a un grupo de profesores/as es posible que cada uno tenga sus propias ideas al respecto; es por ello que planteamos este proyecto como *una primera reflexión* sobre el concepto, sus enfoques y los elementos que lo configuran. Sin olvidarnos, dado el foro en el que estamos, de los marcos referenciales (teorías y modelos) que aporta la teoría curricular. Con todo esto estaremos construyendo las bases que nos permitan seguir profundizando, de forma significativa, sobre el currículum.

PROPÓSITOS (OBJETIVOS)

- Establecer algunas similitudes y diferencias entre la Didáctica y los estudios del Currículum.
- Conocer y comparar diferentes aproximaciones al concepto de currículo.
- Elaborar una definición fundamentada.
- Estudiar algunos aspectos históricos que afectan al campo de currículum.
- Identificar y caracterizar los elementos que lo componen.
- Identificar, analizar y comentar las principales teorías del currículum.
- Interpretar los modelos curriculares desarrollados en la práctica.
- Adquirir el hábito de buscar y consultar bibliografía.
- Adoptar procesos de trabajo en equipo sin olvidar la dimensión personal.
- Exponer en público de forma ordenada con el manejo de ciertos recursos.
- Demostrar interés por la adecuada presentación de las producciones: forma y contenido.
- Implicarse en la dinámica activa de la clase.

CONTENIDOS

BLOQUE I: BASES CONCEPTUALES PARA LA TEORÍA Y EL DESARROLLO CURRICULAR

1. Didáctica y currículum: el encuentro de dos tradiciones culturales.
2. El currículum, un concepto condicionado por el marco social e histórico
3. Estructura básica de una propuesta curricular.
4. Modelos y Teorías curriculares: distintos enfoques, distintas intenciones

COMPETENCIAS ASOCIADAS

El desarrollo de este Proyecto de trabajo está asociado a las siguientes competencias:

- Capacidad para obtener, analizar y sintetizar información empleando diversas fuentes.
- Habilidades para organizar, planificar, adoptar decisiones y resolver problemas.
- Habilidades para las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo.
- Disposición para la crítica y la autocrítica, asumiendo un compromiso ético.
- Capacidad para establecer relaciones entre la teoría y la práctica.
- Capacidad para investigar y aprender de forma autónoma.
- Conocer y valorar críticamente el Sistema Educativo español y europeo a partir de datos precisos y ordenados.
- Identificar y explicar modelos que justifiquen y orienten el diseño, desarrollo e innovación del currículum recurriendo para ello a las aportaciones teóricas y sus dimensiones prácticas.
- Exponer de forma sistemática las aportaciones más significativas de autores, corrientes, procesos, y medios de enseñanza-aprendizaje innovadores.
- Activar estrategias docentes para facilitar la innovación y mejora educativa.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades en equipo (Obligatorias)

1. Exponed algunas similitudes y diferencias que se observen entre la Didáctica y los estudios del Currículum. Para ello deberéis plantear una tabla de doble entrada que ayude a ver las diferencias, seguidamente las explicáis y al final sacad algunas conclusiones.

DOCUMENTOS DE APOYO

-BOLÍVAR, A. (1999). Entrada: de la didáctica al currículum. En Escudero, J. M. -EDIT- *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis.

-GARCÍA FERNÁNDEZ, M^a D. (1998). Didáctica y currículum: una perspectiva integradora. En *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Córdoba: Serv. de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

Actividad práctica de clase:

Análisis y reflexión sobre los conceptos <<Administración centralizada>> y <<Administración descentralizada>>, y su repercusión en el currículum: elaborar una comparación básica.

2. Buscad varias definiciones de currículum en las que se observen distintas formas de presentar este concepto. Exponedlas señalando los rasgos característicos de cada una. Comparadlas y sacad algunas conclusiones. Redactar y explicad vuestra propia definición.

DOCUMENTOS DE APOYO

-ANGULO, J. F. (1994). ¿A qué llamamos currículum? En Ángulo, J. F. y Blanco, N. *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona (Málaga): Ediciones Aljibe.

- CAZARES, M. (2008). *Una reflexión teórica del currículum y los diferentes enfoques curriculares* (primera parte). <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-170863.html> (visitado: 23/5/2004)
- CUEVAS, V. (2009). La escuela que quisiera (IV): el currículum. *EDUCADORES 21. Educación global y TIC*. <http://victorcuevas.es/educadores21/archives/865> (visitado: 3/3/2010)
- ROBLEDO, M. E.; CORDERO, G. y KUNKEL, M^a G. (2001). Aproximación al concepto de currículum escolar. *Contexto Educativo - Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías*. <http://contexto-educativo.com.ar/2001/5/nota-07.htm> (visitado: 29/09/2004)

Actividad práctica de clase:

Análisis y comparación de tres entrevistas realizadas a diferentes docentes.

3. Exponed y explicad los elementos básicos que debe recoger cualquier propuesta curricular. Seguidamente y teniendo en cuenta las corrientes anteriores fijaros y comentad cómo entienden y jerarquizan estos elementos cada modelo o enfoque. Para terminar haced vuestro propio planteamiento: argumentad vuestra decisión.

DOCUMENTOS DE APOYO

- AA.VV. (2008). Las competencias básicas y el currículum: orientaciones generales. Cuadernos de Educación (2). Cantabria: Consejería de Educación de Cantabria http://www.educantabria.es/docs/info_institucional/publicaciones/2007/Cuadernos_Educacion_2.PDF (visitado, 19/6/2011)
- CISCAR, C. (1992). Estructura del currículum: elementos que lo integran. En: *El currículum como campo de proyección e intervención didáctica*. Valencia: Nau Llibres.
- GARCÍA PÉREZ, F. F (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. Núm. 207. En <http://www.ub.es/geocrit/b3w-207.htm> (visitado, 17/4/2004)
- GRUPO BLAS CABRERA FELIPE (s/f). Cómo enseñan los distintos modelos didácticos. En <http://www.grupoblascabrera.org/didactica/comoens/comoen5.htm> (visitado, 12/9/2011)
- HUERTA, J. J.; PÉREZ GARCÍA, I. S. y CASTELLANOS, A. R. (s/f). *Elementos pedagógico didácticos para la enseñanza por competencias*. En <http://www2.ufro.cl/docencia/documentos/Competencias.pdf> (visitado, 12/9/2011)
- LLEDÓ, A. I. (2007). Competencias básicas y currículum. *Andalucía Educativa*, 60, 7-10.
- PABÓN, C. (1999). Reflexiones sobre el quehacer pedagógico. *Pedagogía y Saberes*, 12, 51-56.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (2008). Competencia y currículum: transformar el currículum para reinventar la escuela. En IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas. En <http://www.youtube.com/watch?v=XraE9GmUNgU> (visitado, 14/6/2011)
- PORLÁN, R. y MARTÍN, J. (1997). Cambiar la enseñanza cambiar la profesión. En: *El diario del profesor*. Sevilla: Díada.
- TRILLO, A. (1994). Profesorado y desarrollo curricular: tres estilos de hacer escuela. *Cuadernos de Pedagogía*, 228, 70-74.

Actividad práctica de clase:

Estudio de casos: El currículum en la dinámica de clase: diferentes perspectivas, distintas prácticas.

4. Sacad, ordenad y explicad las ideas claves de las teorías curriculares más importantes.

DOCUMENTOS DE APOYO

- CAZARES, M. (2008). *Una reflexión teórica del currículum y los diferentes enfoques curriculares* (segunda parte). <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-170863.html> (visitado, 23/5/2004)
- FERRÁNDEZ, A. (1991). Las teorías del currículum. En: Medina, A. y Sevillano, M^a L. *El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. Madrid: UNED.
- GRUNDY, S. (1991). Tres intereses humanos fundamentales. En: Producto o praxis del currículum. Madrid: Morata.

Actividad práctica de clase:

Análisis y reflexión sobre las teorías del currículum: elaboración inicial de la tabla comparativa.

Actividad personal (Obligatoria)

Plantea un gráfico (trama conceptual) que estructure y relacione los contenidos que hemos trabajado al máximo nivel de complejidad que te sea posible. Desarrolla su explicación en no más de 4 páginas.

DOCUMENTOS DE APOYO (ON-LINE)

1. POZUELOS, F. J. y ROMERO, A. (2002). Tramas Conceptuales: un instrumento para la organización de los conocimientos En: *Decidir sobre el currículum. Distribución de competencias y responsabilidades*. Morón (Sevilla): Cooperación Educativa. Kikirikí. Ediciones MCEP. (pp.: 87-92).
2. ARELLANO, N. (s/f) *Metodología de los mapas conceptuales*. En http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=%22metodolog%C3%ADa%20de%20los%20mapas%20conceptuales%22&source=web&cd=2&ved=0CCqQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.quadernsdigitals.net%2Findex.php%3FaccionMenu%3Dhemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga%26tipo%3DPDF%26articulo_id%3D7552&ei=ykaETqHMEoOp0AW2x4TWDw&usq=AFQjCNGVfCkcNKHAVolH88eZzyy87qTR8w&cad=rja (visitado, 10/9/2011)

Actividad de síntesis global -práctica- (Obligatoria)

Taller práctico: Hablar y exponer en público: recursos y habilidades. Autores significativos, su contribución y nuestro discurso.

ORIENTACIONES:

Hablar y exponer en público constituye una de las tareas más frecuente que lleva a cabo el docente, en general, y los profesionales de la psicopedagogía, en particular. No obstante, a penas que miramos un poco a nuestro alrededor observamos que no siempre se efectúa con la necesaria soltura que cabría esperar de alguien que con asiduidad tiene necesidad de dirigirse a los demás.

Con este taller queremos reflexionar y plantear algunas medidas y recursos que pueden ayudar a formarse en ese sentido.

Para ello tendremos sesiones de formación y prácticas reales en el ámbito del aula.

- La secuencia a seguir la vamos a articular en dos apartados:
1. Sesión formativa: recomendaciones, estrategias y orientaciones.
 2. Exposición en equipo. Cada grupo elegirá un autor de la innovación educativa y preparará una exposición oral con el apoyo de una presentación PowerPoint (12 diapositivas máximo).

Se completará con un *díptico* que recoja: quién era, foto, dentro de que corriente pedagógica se encuadra, ideas más importantes, obras más significativas, aspectos críticos... Y un *cartel o póster* (A3) ilustrado con algún eslogan o frase síntesis.

Todo el material elaborado y la bibliografía consultada (papel y digital) se incluirán en la Carpeta de Trabajos.

DOCUMENTOS DE APOYO

- OLAMENDI, G. (S/F) Cómo hablar en público. En <http://www.bib.uab.es/socials/exposicions/oratoria/docs/Olamendi.pdf> (visitado, 12/9/2011)
- CÁCERES, A. (S/F). 7 consejos para hablar en público. En <http://delta.cs.cinvestav.mx/~francisco/semtesis/Seminario3d.pdf> (visitado, 9/9/2011)

Además deberás consultar para el autor/a elegido al menos dos de los documentos "on line" que aquí se señalan:

- FREINET: 1. Celestin Freinet [PDF](#). 2. Freinet. Monografía. [PDF](#) 3. Freinet 90 [PDF](#) y 4. Freinet una vida de lucha [PDF](#)
- DEWEY: 1. Dewey [PDF](#); 2. J. Dewey [PDF](#); 3. Jonh Dewey [PDF](#) y 4. Pensamiento de Dewey [PDF](#).
- FERRER I GUARDIA: 1. Biografía de Ferrer i Guardia [PDF](#); 2. Francisco Ferrer i Guardia [PDF](#).
- GINER DE LOS RÍOS: 1. Biografía de Giner de los Ríos [PDF](#); 2. Don Francisco Giner de los Ríos [PDF](#); 3. Giner de los Ríos y Manuel B. Cossío [PDF](#) 4. Giner. Net [PDF](#)
- DECROLY: 1. Biografía de Decroly [PDF](#); 2. Decroly [PDF](#); 3. Decroly 2 [PDF](#) y 4. Decroly 3 [PDF](#)
- MONTESSORI: 1. Biografía de Montessori [PDF](#); 2. Montessori 1 [PDF](#)

También puedes consultar en la Biblioteca:

- TRILLA, J. -Coord.- (2001). *El legado pedagógico del S. XX para una escuela del S. XXI*. Barcelona: GRAÓ.
- CUADERNOS DE PEDAGOGÍA (1999). *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona: CISS Praxis.

Seminario de lectura (Obligatorio)

Lectura personal del libro: BEANE, J. (2005). *La integración del currículum*. Madrid: Morata

ORIENTACIONES:

Durante el mes de octubre se procederá a leer el libro recomendado de forma personal. En este proceso se irán cumplimentando las actividades planteadas en la "Guía de lectura". Las dudas se pueden aclarar con el profesor en sesiones de tutoría.

Actividades optativas

DE ENTRE ESTAS PROPUESTAS DEBES ELEGIR AL MENOS UNA

1. Haced un estudio evolutivo del currículum. Para ello informaros y señalad en una "línea del tiempo" los grandes "hitos históricos" del finales del s. XIX y XX. Luego buscad información y distribuir en el cronograma el origen y auge de la "Enseñanza Tradicional"; "Escuela Nueva"; "Enseñanza Programada"; "Movimientos de Renovación Pedagógica"; "Escuelas Eficaces" y "Escuelas democráticas". Una vez visto esto comentad cada periodo histórico con la educación que en ese momento se estaba planteando. Para terminar sacad algunas conclusiones.

DOCUMENTOS DE APOYO

-MONÉS, J. (1999). La innovación pedagógica. Marco español e influencia internacional. *Cuadernos de Pedagogía*, 286, 27-33.

-PUELLES, M. (2001). *Cien años de política educativa en España*. En: *La educación en la España del s. XX*. Madrid: MEC/Biblioteca nacional.

Escuela Tradicional vs Escuela Nueva [Versión PDF](#)

Escuela Nueva características y autores. [Versión PDF](#)

Enseñanza programada. [Versión PDF](#)

Principios conductistas. [Versión PDF](#)

Los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP) [Versión PDF](#)

El movimiento de Escuelas Eficaces. [Versión PDF](#)

Escuelas Democráticas. [Versión PDF](#)

Cómo hacer escuelas democráticas [Versión PDF](#)

**Documental*: POZUELOS, F. J. (2006). *Enseñanza y currículum: una historia en imágenes*. ppt

2. Lee el artículo "Historia de dos maestras" de Martínez de Pisón (El País Semanal, 18-IX-2005, 1512, 29-34): compara de forma fundamentada las dos posiciones educativas que se aprecian en estas maestras.

Una vez leído el texto identifica el momento histórico y compara las perspectivas, influencias y rasgos que caracterizan a cada una de las docentes.

3. Lee el artículo "Los alimentos transgénicos" de Pozuelos, Travé y Cañal (2000) en el que se relatan diferentes situaciones de aula desde modelos variados. Completa la tabla que aparece en el texto y saca conclusiones.

Una vez leído el texto identifica los distintos modelos y los elementos a los que se hacen mención en tabla de la página 74. Con esos datos establece una comparación y saca conclusiones.

DOCUMENTOS DE APOYO

-POZUELOS, F. J.; TRAVÉ, G. y CAÑAL, P. (2000). Los alimentos transgénicos. *Cuadernos de Pedagogía*, 294, 71-75.

4. Diálogo en torno al currículum con docentes de la educación obligatoria.

Con esta actividad se pretende que establezca una conversación reflexiva con algún docente que tenga responsabilidad práctica en el aula en un centro de nuestro contexto. Para ello sugerimos la siguiente secuencia: localiza a un docente con el que mantendrás un diálogo en relación a una serie de cuestiones que te facilitaremos. Como por ejemplo: qué entiende por currículum; cómo se ha elaborado en tu centro; qué grado de participación has tenido; si lo usa para tu práctica; si lo ve útil o funcional; que nivel de protagonismo le concede al libro de texto; cómo planifica y con quién; etc.

No olvides recoger los datos formales de la persona entrevistada. (Sexo; Años de experiencia; Nivel educativo en el que imparte clases; Tipo de centro; etc.)

Con las aportaciones obtenidas en la entrevista realiza una síntesis, de no más de 2 páginas, con las ideas claves y las conclusiones a las que puedas llegar.

Junto con este informe adjunta la entrevista transcrita o notas de campo.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

-AA.VV. (2008). Las competencias básicas y el currículum: orientaciones generales. Cuadernos de Educación (2). Cantabria: Consejería de Educación de Cantabria http://www.educantabria.es/docs/info_institucional/publicaciones/2007/Cuadernos_Educacion_2.PDF (visitado, 19/6/2011)

-ANGULO, J. F. (1994). ¿A qué llamamos currículum? En Ángulo, J. F. y Blanco, N. *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona (Málaga): Ediciones Aljibe.

-ARELLANO, N. (s/f) *Metodología de los mapas conceptuales*. En http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=%22metodolog%C3%ADa%20de%20los%20mapas%20conceptuales%22&source=web&cd=2&ved=0CCgQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.quadernsdigitals.net%2Findex.php%3FaccionMenu%3Dhemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga%26tipos%3DPDF%26articulo_id%3D7552&ei=ykaETqHMEoOp0AW2x4TWDw&usq=AFQjCNGVfCkcNKHAVoIH88eZzyy87qTR8w&cad=rja (visitado: 10/9/2011)

-BEANE, J. (2005). *La integración del currículum*. Madrid: Morata.

-BOLÍVAR, A. (1999). Entrada: de la didáctica al currículum. En Escudero, J.M. -EDIT- *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis.

-CÁCERES, A. (S/F). 7 consejos para hablar en público. En <http://delta.cs.cinvestav.mx/~francisco/semtesis/Seminario3d.pdf> (visitado: 9/9/2011)

-CAZARES, M. (2008). *Una reflexión teórica del currículum y los diferentes enfoques curriculares*. <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-170863.html> (visitado: 23/5/2004)

-CISCAR, C. (1992). Estructura del currículum: elementos que lo integran. En: *El currículum como campo de proyección e intervención didáctica*. Valencia: Nau Llibres.

-CUADERNOS DE PEDAGOGÍA (1999). *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona: CISS Praxis.

-CUEVAS, V. (2009). La escuela que quisiera (IV): el currículum. *EDUCADORES 21. Educación global y TIC*. <http://victorcuevas.es/educadores21/archives/865> (visitado: 3/3/2010)

-FERRÁNDEZ, A. (1991). Las teorías del currículum. En: Medina, A. y Sevillano, Mª L. *El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. Madrid: UNED.

-GARCÍA FERNÁNDEZ, Mª D. (1998). Didáctica y currículum: una perspectiva integradora. En *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Córdoba: Serv. de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

-GARCÍA PÉREZ, F. F (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. Núm. 207. En <http://www.ub.es/geocrit/b3w-207.htm> (visitado, 17/4/2004)

-GRUNDY, S. (1991). Tres intereses humanos fundamentales. En: *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata.

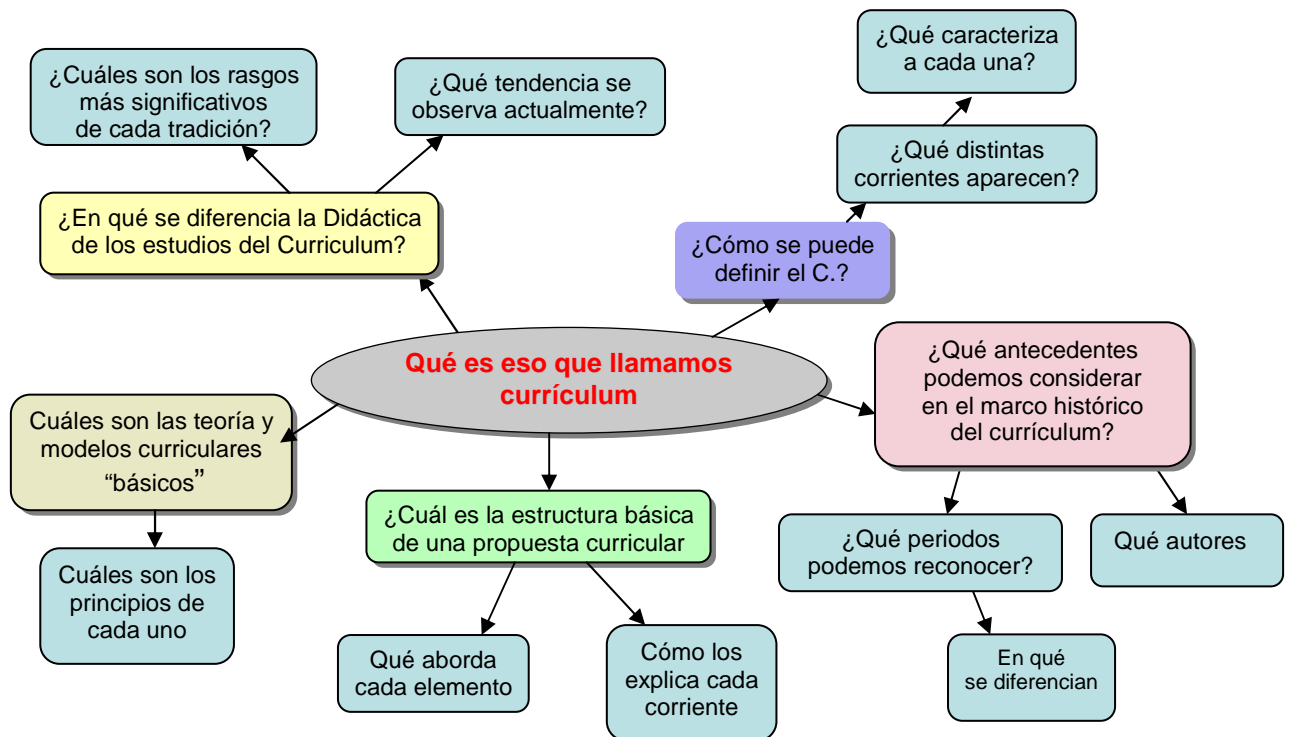
-GRUPO BLAS CABRERA FELIPE (s/f). Cómo enseñan los distintos modelos didácticos. En <http://www.grupoblascabrera.org/didactica/comoens/comoen5.htm> (visitado, 12/9/2011)

- HUERTA, J. J.; PÉREZ GARCÍA, I. S. y CASTELLANOS, A. R. (s/f). *Elementos pedagógico didácticos para la enseñanza por competencias*. En <http://www2.ufro.cl/docencia/documentos/Competencias.pdf> (visitado, 12/9/2011)
- LLEDÓ, A. I. (2007). Competencias básicas y currículo. *Andalucía Educativa*, 60, 7-10.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, I. (2005). Historia de dos maestras. *El País Semanal*, 1512, 29-34.
- MONÉS, J. (1999). La innovación pedagógica. Marco español e influencia internacional. *Cuadernos de Pedagogía*, 286, 27-33.
- OLAMENDI, G. (S/F) Cómo hablar en público. En <http://www.bib.uab.es/socials/exposicions/oratoria/docs/Olamendi.pdf> (visitado: 12/9/2011)
- PABÓN, C. (1999). Reflexiones sobre el quehacer pedagógico. *Pedagogía y Saberes*, 12, 51-56.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (2008). Competencia y currículo: transformar el currículo para reinventar la escuela. En IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas. En <http://www.youtube.com/watch?v=XraE9GmUNgU> (visitado, 14/6/2011)
- PORLÁN, R. y MARTÍN, J. (1997). Cambiar la enseñanza cambiar la profesión. En: *El diario del profesor*. Sevilla: Díada.
- POZUELOS, F. J. y ROMERO, A. (2002). Tramas Conceptuales: un instrumento para la organización de los conocimientos En: *Decidir sobre el currículum. Distribución de competencias y responsabilidades*. Morón (Sevilla): Cooperación Educativa. Kikirikí. Ediciones MCEP. (pp.: 87-92).
- POZUELOS, F. J.; TRAVÉ, G. y CAÑAL, P. (2000). Los alimentos transgénicos. *Cuadernos de Pedagogía*, 294, 71-75.
- PUELLES, M. (2001). Cien años de política educativa en España. En: *La educación en la España del s. XX*. Madrid: MEC/Biblioteca nacional.
- ROBLEDOS, M. E.; CORDERO, G. y KUNKEL, M^a G. (2001). Aproximación al concepto de currículum escolar. *Contexto Educativo - Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías*. <http://contexto-educativo.com.ar/2001/5/nota-07.htm> (visitado: 29/09/2004)
- TRILLA, J. -Coord.- (2001). *El legado pedagógico del S. XX para una escuela del S. XXI*. Barcelona: GRAÓ.
- TRILLO, A. (1994). Profesorado y desarrollo curricular: tres estilos de hacer escuela. *Cuadernos de Pedagogía*, 228, 70-74.

COMPLEMENTARIA

- CAPITÁN, A. (2002). *Breve historia de la educación en España*. Madrid: Alianza Editorial.
- ESTEBARANZ GARCÍA, A. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Manuales Universitarios.
- GIMENO, J. (1989). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- GOODSON, I. F. (2000). La próxima crisis del currículum. En: *El cambio en el currículum*. Barcelona: Octaedro.
- MONÉS, J. (1999). La educación en España, en el s. XX. *Cuadernos de Pedagogía*, 286, 12-27.
- MONÉS, J. y CARBONELL, J. (1988). Modelo curricular. En Sastre, G. y Moreno, M. *Enciclopedia práctica de pedagogía*. Barcelona: Planeta. Tomo 2
- PORLÁN, R. (1993). *Constructivismo y escuela*. Sevilla: Díada.
- ROSALES, C. (1988). *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid: Narcea.
- SÁENZ, O. (1994). *Didáctica general un enfoque curricular*. Alcoy: Marfil.
- TORRE, S. de la (1993). *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid: Dykinson.

RED DE PREGUNTAS



Red de Preguntas del Proyecto de Trabajo 1

EVALUACIÓN

La evaluación de este Proyecto se realizará en función de la Plantilla que seguidamente se expone. Para ello se deberán presentar y exponer:

1. Una *carpeta de Trabajo* (dossier) que sistematice las producciones efectuadas. Para su confección consultad las orientaciones que se recogen en la Guía del Proyecto.
2. Una *exposición en equipo* sobre un autor/a relevante. Se utilizará como apoyo algún material proyectable, preferentemente PowerPoint.
3. Entrevistas en *tutoría* para analizar el trabajo efectuado.
4. Exposiciones sobre las ideas más relevantes del PT1 (conclusiones).
5. *Informe de autoevaluación* del Equipo.

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (RÚBRICA)

PROYECTO DE TRABAJO Nº 1				
<i>Rúbrica para la Evaluación de la Carpeta de Trabajos (Tareas en Equipo: hasta 2,5 puntos)</i>				
	Excelente (8-10)	Bien (5-7)	Mejorable (3-4)	Deficiente (0-2)
<i>Similitudes y diferencias entre Didáctica y Currículum</i>	Distingue, argumenta, pone ejemplos y saca conclusiones. El gráfico es claro, preciso y original.	Señala y explica los rasgos más característicos de cada tendencia. El gráfico sistematiza y es al menos una reconstrucción.	Distingue algunas características pero mezcla otras sin recoger claramente las dos tendencias. El gráfico o tabla es una copia.	Confunde las dos tradiciones y no presenta ningún "gráfico" o tabla.
<i>Aproximaciones al concepto "Currículum"</i>	Las definiciones se exponen con claridad y abarcan todas las posibilidades estudiadas. El gráfico es completo y complementario a la aportación.	Aporta y explica varias definiciones que en general representan las posiciones más significativas, aunque no todas. Gráfico incompleto pero ilustrativo	Recoge distintas definiciones pero no las explica bien o confunde. Gráfico confuso o copiado	No aporta definiciones o es una relación copiada sin explicar. No hay gráfico.
<i>Definición grupal de "currículum"</i>	Estamos ante una definición bien trabajada, explicada en todos sus términos con argumentos precisos.	Se presenta una definición en la que se observan contradicciones. En la explicación se olvidan algunos aspectos recogidos en la definición.	Se trata de una simple paráfrasis de un autor estudiado. No se explica.	No hay definición propia
<i>Elementos del Currículum según cada modelo.</i>	Los elementos y modelos se sistematizan y explican con ejemplos y datos precisos. Tabla clara y complementaria.	Los elementos aparecen explicados. Los modelos se caracterizan de forma básica. Tabla bien organizada.	Se recogen los elementos de forma confusa e incompleta. No se explican. Los modelos se confunden. Tabla escasa.	No se explican ni desarrollan los elementos básicos. No se nombran los modelos. Sin tabla
<i>Propuesta curricular grupal.</i>	Se muestra una propuesta bien trabajada, explicada en todos sus términos con argumentos precisos.	Se presenta una propuesta en la que se observan contradicciones. En la explicación el modelo se caracteriza de forma básica.	El modelo es confuso y/o no se explica. Se presentan los elementos inconexos.	No hay propuesta común.
<i>Teorías básicas (paradigmas)</i>	Se observa un análisis bien argumentado en el que aparecen ejemplos y citas claras. Tabla ordenada y completa.	Las teorías se estudian en función de características elementales.	En el análisis se confunden los rasgos más importantes. Gráfico con errores significativos.	Las teorías básicas no se identifican.

PROYECTO DE TRABAJO Nº 1				
<i>Rúbrica para la Evaluación de la Carpeta de Trabajos (Tareas Personal: hasta 2,5 puntos)</i>				
	Excelente (8-10)	Bien (5-7)	Mejorable (3-4)	Deficiente (0-2)
<i>Gráfico</i>	El gráfico es complejo pues relaciona y atiende a los distintos aspectos y matices trabajados en el proyecto.	El gráfico recoge sólo lo "importante" sin atender aspectos complementarios o matices. Hay relaciones.	El gráfico es incompleto: faltan elementos básicos del contenido trabajado. Las relaciones son escasas.	No se presenta el gráfico o éste es sólo un borrador incompleto y sin relaciones
<i>Desarrollo</i>	Relato y grafico son dos apartados que se complementan.	Es un relato muy esquemático o escasamente relacionado con el gráfico	El desarrollo sólo aborda algún aspecto pero olvida muchos otros.	No hay desarrollo escrito

PROYECTO DE TRABAJO Nº 1				
<i>Rúbrica para la Evaluación de la Carpeta de Trabajos (Taller de exposición pública: hasta 2 puntos)</i>				
	Excelente (8-10)	Bien (5-7)	Mejorable (3-4)	Deficiente (0-2)
<i>Guión para la exposición</i>	El guión sirve de orientación y se centra en el autor elegido con precisión y claridad	El guión responde a lo básico	El guión es desordenado y poco relevante	No se presenta el guión
<i>Organización de la información y los datos</i>	Los datos aparecen ordenados y con claridad	Algunos datos sí se estructuran pero otros, no.	La organización de la información y datos no sigue ningún criterio	Datos erróneos
<i>Presentación .ppt</i>	Es una presentación ordenada, cuidada y con los datos bien seleccionados.	Es una presentación básica y sin cuidar las recomendaciones más importantes.	Es una presentación con fallos y elaborada con poco cuidado	No se confecciona
<i>Díptico</i>	Las aportaciones responden a una idea precisa del autor y está cuidado estéticamente	Se recogen las conclusiones de modo rutinario: tanto el contenido como la estética	Es un folleto disperso y poco elaborado.	No se efectúa o no sigue las recomendaciones
<i>Cartel</i>	Representativo, atractivo y cuidado.	Básico y con estética simple.	Simple y poco atractivo	No se presenta
<i>Expresión pública</i>	El alumnado se muestra implicado y mantiene una actitud favorable hacia la comunicación. Exponen el trabajo ordenadamente	Las intervenciones están preparadas pero se hacen públicas de manera desordenada	Exposición pública escasamente preparada y relacionada con la presentación de apoyo	No se presenta soporte material de apoyo o no se tiene ningún control sobre la exposición

PROYECTO DE TRABAJO Nº 1				
<i>Rúbrica para la Evaluación de la Carpeta de Trabajos (Aspectos formales: hasta 1,5 puntos)</i>				
	Excelente (8-10)	Bien (5-7)	Mejorable (3-4)	Deficiente (0-2)
<i>Bibliografía</i>	Se ha trabajado con la mayoría de los textos propuestos (papel y "on-line"). Además se citan y nombran correctamente.	Se ha abordado la bibliografía básica que se cita y señala con orden y según norma. Aparecen algunos textos "on-line"	La bibliografía es incompleta, sin orden y no guarda ninguna "norma". Los textos "on-line" no se han trabajado.	No aparece ni se menciona trabajo bibliográfico alguno.
<i>Presentación</i>	Tanto los aspectos	Se cuidan los	En los aspectos	Es un borrador

	formales como el cuidado estético son observados y pulcros.	aspectos formales con una estética poco elaborada.	formales se detectan fallos: ortografía; sin paginar, márgenes	que no cuida los aspectos formales.
<i>Índice. Introducción. Conclusiones</i>	El índice desarrolla los apartados y subapartados (gráficos). Introducción panorámica y concreta. Conclusiones globales y relacionadas.	El índice recoge los apartados y estos están paginados. Introducción panorámica. Conclusiones precisas pero sin relacionar apartados	El índice es sólo una relación de apartados sin paginar ni desarrollar. Introducción poco panorámica y conclusiones sin elaborar.	El índice, la introducción y las conclusiones no aparecen.
<i>Portada</i>	Portada ilustrada, completa y bien identificada.	Portada completa e ilustrada. Faltan algunos aspectos	Portada sin elaborar: faltan los datos identificativos (nombres, firma, curso, fecha, etc.). Sin ilustración	No hay portada

PROYECTO DE TRABAJO Nº 1				
<i>Rúbrica para la Evaluación de la Carpeta de Trabajos (Dinámica de aula: hasta 1,5 puntos)</i>				
	Excelente (8-10)	Bien (5-7)	Mejorable (3-4)	Deficiente (0-2)
<i>Asistencia</i>	Ha venido siempre	Su asistencia ha sido regular, sólo alguna falta por motivo justificado	Se ha ausentado en dos ocasiones sin exponer las causas	Ha faltado más de tres veces sin motivo declarado (imposibilita la evaluación presencial)
<i>Participación</i>	Participa en clase: preguntas, debate, sugiere dando argumento	Participa en ocasiones	Responde sólo cuando se le pregunta	En clase se mantiene pasivo
<i>Exposición de conclusiones finales</i>	Exponen las conclusiones ordenadamente y bien fundamentadas.	Las conclusiones están preparadas pero se hacen públicas de manera desordenada y faltan algunos aspectos	Sus exposiciones están sin preparar	No exponen
<i>Tutoría y seminarios</i>	Se aprovecha la tutoría para supervisar y preparar los trabajos	Se asiste a tutoría para asuntos muy puntuales	Se va a tutoría pero sin un objetivo claro	No asisten a tutoría ni seminarios

CRONOGRAMA: AGENDA DE TRABAJO					
1ª Semana *Presentación Asignatura <i>Ideas Iniciales:</i> debate, estudio de las concepciones y conclusiones de partida. *Presentación PT-1 <i>Comienzo Act. 1:</i> orientaciones	2ª Semana PT-1 <i>Act. 1 y Act. 2:</i> trabajo de clase y orientaciones. <i>Taller de exposición pública:</i> presentación.	3ª Semana PT-1 <i>Act. 3:</i> trabajo de clase y orientaciones. <i>Taller de exposición pública</i>	4ª Semana PT-1 <i>Act. 4:</i> trabajo de clase y orientaciones. <i>Taller de exposición pública</i>	5ª Semana PT-1 <i>*Actividad de síntesis.</i> <i>*Exposiciones por equipo.</i> <i>*Revisión general y orientaciones finales.</i>	Acuerdos para la entrega en Versión Definitiva de la Carpeta de Trabajos nº 2