

DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM

Proyecto de Trabajo 2

Currículum: Una responsabilidad compartida



Profesores: *Francisco J. Pozuelos Estrada*
correo-e: pozuelos@uhu.es

Departamento: Educación

FACULTAD CC DE LA EDUCACIÓN



Universidad
de Huelva

Guía de Trabajo.....

 Introducción.....

 Propósitos (Objetivos).....

 Contenidos.....

 Competencias asociadas.....

 Actividades de aprendizaje.....

 Bibliografía.....

Red de Preguntas.....

Plantilla de evaluación (rúbrica)

 Actividades Obligatorias de equipo

 Actividad Individual obligatoria

 Seminario de lectura

 Otros aspectos

Orientaciones para la presentación de la Carpeta de Trabajos (Dossier).....

Dossier Documental.....

ESTE PROYECTO DE TRABAJO TAMBIÉN LO PUEDES CONSULTAR EN LAS SIGUIENTES DIRECCIONES ELECTRÓNICAS:

www.uhu.es/36102/

www.uhu.es/36102/trabajosalumnos

<https://moodle.uhu.es/contenidos/course/view.php?id=211>

EN ESTOS LUGARES ENCONTRARÁS LOS DOCUMENTOS “ON-LINE” SEÑALADOS EN LA GUÍA DE TRABAJO ASÍ COMO OTROS RECURSOS Y ACCESO A LA *TUTORÍA VIRTUAL* (CONSULTA VÍA CORREO-E)

INTRODUCCIÓN

El paso de un *currículum cerrado (único)* a otro de carácter *descentralizado* es algo que no está exento de problemas y contradicciones, máxime cuando esto implica un *reparto de responsabilidades y tareas* que tradicionalmente no había realizado el profesorado. Este cambio de perspectiva no siempre es entendido y abordado de la misma manera, es más, se pueden analizar posturas o *enfoques* que plantean la intervención de forma opuesta.

Por su parte el currículum se ve afectado por diferentes recursos y variables (*currículum oculto*) que inciden de forma decisiva en la acción educativa y que no siempre son tenidas en consideración en la medida que realmente se precisa.

Por esto planteamos esta unidad como una reflexión sobre los distintos grados de apertura del currículum, el reparto de responsabilidades que se reconoce en cada caso, la participación de la comunidad y la importancia que tienen los *textos* y *recursos* así como esos otros aspectos que no aparecen de forma explícita pero que en la práctica real determinan la experiencia de aprendizaje.

PROPÓSITOS (OBJETIVOS)

- *Comparar los diferentes tipos de currículum (según su grado de apertura) con objeto de conocer las ventajas, inconvenientes, características y bases de cada propuesta.
- *Identificar y caracterizar cada nivel de responsabilidad (concreción).
- *Relacionar el grado de apertura del currículo y el reparto de responsabilidades que cada opción implica.
- *Reflexionar sobre las implicaciones (cambios, obstáculos y ventajas) que tiene adoptar un currículum básico y flexible.
- *Estudiar el currículum oculto y su influencia en la enseñanza.
- *Analizar la importancia de ciertas decisiones y “prácticas” cotidianas en la transmisión de valores y conocimientos.
- *Determinar el concepto de “material curricular” y sus posibles alternativas.
- *Valorar el papel que juegan los materiales curriculares en la práctica educativa.
- *Reflexionar sobre el papel de los docentes ante los materiales y recursos educativos.

CONTENIDOS

BLOQUE II: *El currículum, una responsabilidad compartida*

5. La flexibilidad del currículum: responsabilidades y niveles de participación.
6. Lo invisible y lo manifiesto: el currículum oculto.
7. Materiales curriculares, algo más que un recurso para la enseñanza.

COMPETENCIAS ASOCIADAS

El desarrollo de este Proyecto de trabajo está asociado a las siguientes competencias:

-Efectuar análisis crítico y constructivo del Sistema Educativo español y europeo con objeto de adquirir una imagen global de nuestro entorno educativo.

-Realizar e intervenir en procesos y medios que ayuden a la innovación y el cambio.

-Participar en dinámicas relacionadas con el ámbito educativo que lleven a conocer mejor el funcionamiento de la enseñanza.

-Emitir juicios críticos fundamentados sobre la intervención y los medios que actúan en el ámbito psicopedagógico para comprender el alcance de estas iniciativas y recursos.

-Emplear técnicas y recursos (digitales y editados) que sirvan para sistematizar, sintetizar y expresar ideas y conclusiones para uno mismo y para la exposición pública.

-Mantener un sistema de valores personales proclives al progreso, el desarrollo y el aprendizaje de las personas y las comunidades.

-Recoger datos e información plural para poder producir informes fundamentados en argumentos sólidos y evidencias constatables.

-Poner en práctica habilidades interpersonales de empatía, capacidad de escucha activa, comunicación fluida y colaboración permanente.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades en equipo (Obligatorias)

1. Según el "grado de apertura" es posible hablar de currículum cerrado, básico y abierto. Con esta actividad se pretende que defináis cada uno de ellos, que señaléis sus características diferenciales así como las ventajas e inconvenientes que en cada caso observáis.

Además deberéis efectuar una tabla que relacione (anexo) los grados de apertura con los niveles de decisión que en cada caso se contempla, los documentos que se elaboran en los distintos "niveles", los encargados de esta tarea y la utilidad que se le confiere.

DOCUMENTOS DE APOYO

-CEJA (2010) DECRETO 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. BOJA, 139, 16 de julio de 2010. En

<http://www.juntadeandalucia.es/boja/boletines/2010/139/d/updf/d2.pdf> (visitado, 20/7/2010)

-CEJA (2010) DECRETO 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial. BOJA, 139, 16 de julio de 2010. En http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/OEE/ordenacion/RO/OC/DECRETO_RO_primaria/1279264329166_dec328.pdf (visitado, 20/7/2010)

-CISCAR, C. (1992). *El currículum como campo de proyección e intervención didáctica*. Valencia: Nau Llibres.

-Ley Orgánica de Educación -LOE- (2006). El currículum. Las enseñanzas y su ordenación. BOE, 4 de mayo de 2006.

-PEDRÓ, F. (2008). La autonomía escolar. *Cuadernos de Pedagogía*, 384, 18-19.

-POZUELOS, F. J. y ROMERO, A. (2002). El Ámbito político. Papel de la Administración educativa en la definición del currículum: el currículum básico. En *Decidir sobre el Currículum. Distribución de competencias y responsabilidades*. Morón (Sevilla): Cooperación Educativa. Publicaciones MCEP.

-SÁNCHEZ CERESO, S. (1991). Currículum cerrado/abierto. Currículum base. En *Tecnología de la Educación*. Madrid: Santillana.

Actividad práctica de clase:

Simulación (rol-play): análisis de programa de radio con opiniones diversas frente a la apertura del currículum. Descripción y definición de cada postura. Aspectos positivos y negativos de cada una de ellas. Toma de postura justificada.

2. El currículum es algo que está mediatizado por muchos aspectos contextuales que a veces pasan desapercibidos. Se trata de definir, explicar y diferenciar el currículum explícito (manifiesto), el currículum oculto; el currículum nulo y el currículum real; además del currículum turístico.

Deteneros en exponer cómo actúa el "oculto", a través de qué mecanismos, cómo afecta y qué podemos hacer para minimizar su efecto negativo, etc.

DOCUMENTOS DE APOYO

-ARRIETA, B. y MEZA, R. (2001). El currículum nulo y sus diferentes modalidades. *Revista Iberoamericana de Educación*. En <http://www.rieoei.org/deloslectores/220Meza.PDF> (visitado, 20/1/2009)

-G. C. (s/f). *Currículum formal, currículum real, currículum oculto*. En <http://educación.idoneos.com/index.php/283301> (visitado, 20/1/2009)

-GIMENO, J. y PÉREZ, Á. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

-GUEVARA, R. A. (2000). *Currículum nulo: ¿cómo dijo?*. En <http://contexto-educativo.com.ar/2000/6/nota-08.htm> (visitado, 14/9/2006)

-MURILLO, P. (2004). Currículum oculto. Currículum nulo. Currículum explícito. En SALVADOR, F.; RODRÍGUEZ, J. L. y BOLÍVAR, A. *Diccionario Enciclopédico de Didáctica*. Archidona (Málaga): Aljibe.

-TORRES, J. (1993). Las culturas negadas y silenciadas en el currículum. *Cuadernos de Pedagogía*, 217, 60-66.

Actividad práctica de clase:

1. *Tabla comparativa: currículum explícito, oculto, nulo, turístico y real.*

2. Ejemplo práctico de cada uno de ellos.
3. Análisis de imágenes de libros de texto: qué exponen, qué ocultan.

3. El término material curricular alude a una gama muy amplia de recursos para la enseñanza sin embargo por lo general, y debido a una tradición muy asentada, se vincula casi exclusivamente con el "libro de texto" o manual escolar.

En este apartado deberá exponerse qué se entiende por material curricular. Para qué sirve (funcionalidad). Cómo lo explica la perspectiva técnica y la deliberativa. El papel de los docentes como elaboradores de materiales (posibilidades y límites). Libros de texto y Materiales alternativos: características, diferencias, "defectos" y ejemplos...

DOCUMENTOS DE APOYO

- AREA, M. (S/F). *Los medios de enseñanza: conceptualización y tipología*. En http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Clasificaciones_medios/doc_ConcepMed.html (visitado, 15/10/2008)
- CANTARERO, J. (2001). De los libros de texto a los materiales curriculares: algunos elementos para la reflexión. *Kikiriki. Cooperación educativa*, 61, 19-21. En http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&articulo_id=6776 (visitado, 22/11/2003)
- POZUELOS, F. J. y ROMERO, A. (2002). Los materiales curriculares y su papel en el currículum. Hacia un planteamiento flexible e integrador. En *Decidir sobre el Currículum. Distribución de competencias y responsabilidades*. Morón (Sevilla): Cooperación Educativa. Publicaciones MCEP.
- SOTO, F. (2006). El libro de texto y la biblioteca escolar. La escuela del pasado y del futuro. En <http://www.asnabi.com/revista-tk/revista-tk-18/04soto.pdf> (visitado, 13/11/2007)

Actividad práctica de clase:

Negociación de significado: estableced una definición de material curricular. Elaborad aspectos críticos de los libros de texto y aspectos positivos.

Actividad personal (Obligatoria)

Plantea un gráfico (trama conceptual) que estructure y relacione los contenidos que hemos trabajado al máximo nivel de complejidad que te sea posible. Desarrolla su explicación en no más de 4 páginas.

DOCUMENTOS DE APOYO

Mirar en el Proyecto de Trabajo 1

Actividad de síntesis global -práctica- (Obligatoria)

Confeccionad un “display” sobre algún tema abordado en un material *curricular*

ORIENTACIONES:

Tomando un tema o tópico (p. e. “La familia”, “La evolución humana”, “Los árabes”, etc.) ver cómo aparece en los manuales: qué se dice, qué se oculta, qué valores se resaltan, qué se espera del alumnado y del profesorado, qué ideología subyace, qué tipo de actividades promueve, en qué grado prescribe la acción educativa, etc.

Apoyaros en la “Guía para el análisis de materiales curriculares” (anexo) que se recoge en la documentación de este Proyecto de Trabajo. Se trata de efectuar un análisis fundamentado sobre una de estas temáticas, a partir de la exposición de una serie de conclusiones en un “display” –panel didáctico-. La herramienta aconsejada para su confección es el PowerPoint (.ppt). Igualmente, se recurrirá tanto a la documentación editada como a la información procedente de Internet.

GUÍA DEL CONTENIDO –orientativo-

Ficha técnica del material. Imágenes del material. Resumen del contenido explícito. Currículum oculto y nulo que se advierte. La polémica: argumentos críticos y positivos. Propuesta metodológica que se observa (papel del docente, alumnado, otros materiales, tipo de actividades, etc.) Recordad que para su valoración tendremos en cuenta: el rigor de los datos, la claridad de su exposición, el cuidado estético y la observación de los apartados recomendados.

Seminario de lectura (Obligatorio)

A lo largo de este segundo proyecto de trabajo se implementarán distintas sesiones (seminario) para discutir y profundizar en los distintos aspectos que se plantean en la obra de J. Beane (2005) <<La integración del currículum>>

ORIENTACIONES:

-Al comienzo de la asignatura se comunicará al alumnado la importancia de esta actividad, indicando puntos de adquisición del texto.

-El profesorado facilitará un cuadernillo de lectura.

-Para una mayor información consultar los siguientes enlaces, en los que encontraremos la web específica del seminario de lectura: <http://www.uhu.es/36102>;

http://www.uhu.es/36102/trabajos_alumnos/lectura_07/index.htm;

<https://moodle.uhu.es/contenidos/course/view.php?id=211>

Actividades optativas

DE ENTRE ESTAS PROPUESTAS DEBES ELEGIR AL MENOS UNA

1. Redactar una experiencia vivida en la que se observe la influencia del currículum oculto: relato, conclusiones y alternativa.

Se trata de presentar un caso concreto descrito a partir de una narración lo más exhaustiva posible de forma que queden claramente recogidos la situación y el contexto en el que se originaron los hechos. Posteriormente se pasaría a analizar y describir el “efecto invisible”. Para terminar se expondrán algunas medidas alternativas para evitar los matices negativos.

2. Elaborar un documento breve (díptico, mural, folleto...) en el que se recojan los

aspectos positivos y negativos de los libros de textos. Completarlo con una reflexión crítica y posibles alternativas.

Imaginad que tenéis que informar a un auditorio amplio (p. e. un encuentro de docentes) sobre vuestra posición respecto a los manuales escolares. Como queréis que queden claras las ideas más importantes elaboráis un documento concreto que lo exprese.

Cuidad el lenguaje, la atracción del formato (imágenes, eslogan, etc.) y la precisión de los datos.

3. Efectuar análisis críticos de distintas ilustraciones aparecidas en libros de textos con objeto de reflexionar sobre el currículum oculto.

Para esta actividad deberéis buscar distintas ilustraciones en libros de texto u otros materiales curriculares referidos a un mismo eje temático, p. e. “el papel de la mujer”; “la familia”; “las clases sociales”, etc. y posteriormente reflexionar sobre el estereotipo que reproducen o la inclinación que presentan

4. Tomar un tópico clave y controvertido (La Guerra Civil, la mujer, el cuerpo humano, la religión, España, etc.) y ver cómo es tratado en los manuales escolares de distintas épocas (p.e. Enciclopedias Álvarez, libros de la EGB y textos actuales).

Otra variable posible consiste en analizar una misma temática en las ilustraciones de textos de distintos momentos históricos y analizad así cómo ha ido evolucionando.

5. Realiza un gráfico con los datos más importantes de la LOE.

Expresa en un gráfico los distintos aspectos que aparecen en la LOE de forma sintética y sistemática.

Señala las novedades más importante que aparecen en este documento legal

Una vez que tengáis decidido hacer algunas de estas actividades es conveniente que, en una sesión de tutoría, las analicéis con el profesor de la asignatura para que os oriente antes de darle el enfoque definitivo.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA (INCLUIDA EN EL DOSSIER DOCUMENTAL)

-AREA, M. (S/F). *Los medios de enseñanza: conceptualización y tipología*. En http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Clasificaciones_medios/doc_ConcepMed.html (visitado, 15/10/2008)

-ARRIETA, B. y MEZA, R. (2001). El currículum nulo y sus diferentes modalidades. *Revista Iberoamericana de Educación*. En <http://www.rieoei.org/deloslectores/220Meza.PDF> (visitado: 20/1/2009)

-CANTARERO, J. (2001). De los libros de texto a los materiales curriculares: algunos elementos para la reflexión. *Kikiriki. Cooperación educativa*, 61, 19-21. En http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&articulo_id=6776 (visitado, 22/11/2003)

-CEJA (2010) DECRETO 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. BOJA, 139, 16 de julio de 2010. En <http://www.juntadeandalucia.es/boja/boletines/2010/139/d/updf/d2.pdf> (visitado, 20/7/2010)

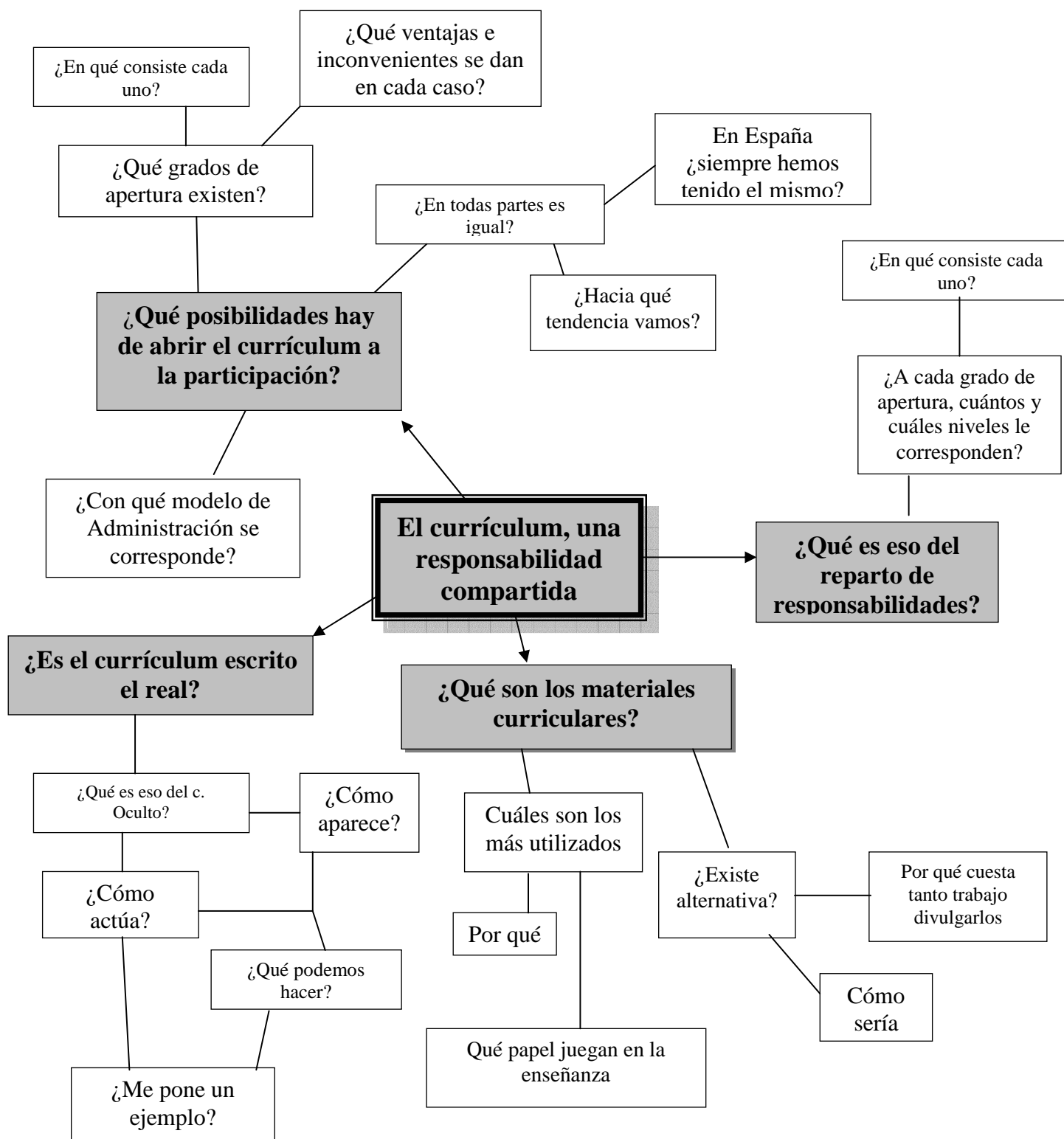
-CEJA (2010) DECRETO 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de

- educación especial. BOJA, 139, 16 de julio de 2010. En http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/OEE/ordenacion/ROC/D ECRETO_RO_primaria/1279264329166_dec328.pdf (visitado, 20/7/2010)
- CISCAR, C. (1992). *El currículum como campo de proyección e intervención didáctica*. Valencia: Nau Llibres.
- G. C. (s/f). *Currículum formal, currículum real, currículum oculto*. En <http://educación.idoneos.com/index.php/283301> (visitado: 20/1/2009)
- GIMENO, J. y PÉREZ, Á. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- GUEVARA, R. A. (2000). *Currículum nulo: ¿cómo dijo?*. En <http://contexto-educativo.com.ar/2000/6/nota-08.htm> (visitado: 14/9/2006)
- Ley Orgánica de Educación -LOE- (2006): El currículo. Las enseñanzas y su ordenación. BOE, 4 de mayo de 2006.
- MURILLO, P. (2004). Currículum oculto. Currículum nulo. Currículum explícito. En SALVADOR, F.; RODRÍGUEZ, J. L. y BOLÍVAR, A. *Diccionario Enciclopédico de Didáctica*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- PEDRÓ, F. (2008). La autonomía escolar. *Cuadernos de Pedagogía*, 384, 18-19.
- POZUELOS, F. J. y ROMERO, A. (2002). El Ámbito político. Papel de la Administración educativa en la definición del currículum: el currículum básico. En *Decidir sobre el Currículum. Distribución de competencias y responsabilidades*. Morón (Sevilla): Cooperación Educativa. Publicaciones MCEP.
- POZUELOS, F. J. y ROMERO, A. (2002). Los materiales curriculares y su papel en el currículum. Hacia un planteamiento flexible e integrador. En *Decidir sobre el Currículum. Distribución de competencias y responsabilidades*. Morón (Sevilla): Cooperación Educativa. Publicaciones MCEP.
- SÁNCHEZ CERESO, S. (1991). *Tecnología de la Educación*. Madrid: Santillana.
- SOTO, F. (2006). El libro de texto y la biblioteca escolar. La escuela del pasado y del futuro. En <http://www.asnabi.com/revista-tk/revista-tk-18/04soto.pdf> (visitado, 13/11/2007)
- TORRES, J. (1993). Las culturas negadas y silenciadas en el currículum. *Cuadernos de Pedagogía*, 217, 60-66.

COMPLEMENTARIA

- ADELL, J. (2010). Carta a los directores de libros de texto. En <http://elbonia.cent.uji.es/jordi/2010/06/06/carta-a-los-editores-de-libros-de-texto/> (visitado, 14/7/2010)
- APPLE, M. (1989). *Maestros y textos*. Madrid: Paidós/MEC.
- AREA, M. (2000). Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum. En Escudero, J.M. (coord.) *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis. (pp. 189-208)
- ATIENZA, J. L. (1994). Materiales curriculares ¿para qué?. *Signos. Teoría y Práctica de la Educación*, 11, 12-22.
- AUTORES VARIOS (2000). Escuelas y medios. Monográfico. *Cuadernos de Pedagogía*, 297.
- COLL, C. (1992). *Psicología y currículum*. Barcelona: LAIA. (pp. 44-47 y 31-33)
- CARMEN, L. DEL (2001). Los materiales de desarrollo curricular: un cambio imprescindible. *Investigación en la Escuela*, 43, 51-57.
- COLECTIVO URDIMBRE (2000). *Libros de texto y aprendizaje en la escuela*. Sevilla: Díada.
- MARTÍNEZ, BONAFÉ, J. (1992). Materiales curriculares: otros materiales otra escuela. *Cuadernos de Pedagogía*, 203, 7-22.
- PARCERISA, A. (1996). *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: GRAÓ Editorial.
- PEDRÓ, F. (2008). La autonomía escolar. *Cuadernos de Pedagogía*, 384, 18-19
- TORRES, J. (1991). *El currículum oculto*. Madrid: Morata.
- TORRE, J. (1987). El currículum oculto y el mito de la objetividad: reproducción y resistencias. En Álvarez, A. ET AL *Psicología y Educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica*. Madrid: Visor/MEC.
- VÁZQUEZ, G. (1985). Currículum oculto y manifiesto. En AA.VV. *Condicionamientos socio-políticos de la educación*. Barcelona: Ediciones CEAC, S.A.
- VOCABULARIO DE EDUCACIÓN 1 (s/f). Glosario de términos educativos más frecuentes (visitado, 11/2/2010)

RED DE PREGUNTAS



EVALUACIÓN

La evaluación de este Proyecto se realizará en función de la Plantilla que seguidamente se expone,

Para ello se deberán presentar y exponer:

1. Una Carpeta de Trabajo (dossier) que sistematice las producciones efectuadas. Para su confección consultad las orientaciones que se recogen en la Guía del Proyecto.
2. Participación activa en el Seminario de Lectura y entrega del cuadernillo de lectura.
3. Entrevista en tutoría para analizar el trabajo efectuado.
4. Exposiciones sobre las ideas más relevantes del PT2 (conclusiones).
5. Informe de autoevaluación del Equipo.

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (RÚBRICA)

| PROYECTO DE TRABAJO Nº 2 | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <i>Rúbrica para la Evaluación de la Carpeta de Trabajos (Tareas en Equipo: hasta 2,5 puntos)</i> | | | | |
| | Excelente (8-10) | Bien (5-7) | Mejorable (3-4) | Deficiente (0-2) |
| <i>Grados de apertura del currículum y niveles de participación</i> | <ul style="list-style-type: none"> -Los grados de apertura están bien argumentados, definidos y caracterizados según los niveles de decisión y participación. -Se exponen suficientes <i>citas</i> y ejemplos. -El <i>gráfico</i> es claro y relaciona bien los distintos aspectos tratados. | <ul style="list-style-type: none"> -Se tienen en cuenta los rasgos básicos de cada grado de apertura y se ponen de relieve los niveles de participación y decisión. -Se observan algunas <i>citas</i>. -El <i>gráfico</i> relaciona y sistematiza lo más importante. | <ul style="list-style-type: none"> -Se ponen de relieve algunas características de cada grado de apertura pero se confunden otras. -El <i>gráfico</i> o tabla es una copia. -No se hacen <i>citas</i> a la bibliografía. | <ul style="list-style-type: none"> -Confunde los distintos grados de apertura y no se reconocen acertadamente los niveles de concreción y participación. -No hay <i>gráfico</i> o éste es incorrecto. -No hay <i>citas</i> o son erróneas. |
| <i>Distintas manifestaciones del currículum: explícito, oculto, nulo y real.</i> | <ul style="list-style-type: none"> -Las definiciones se exponen con claridad y se profundiza en los distintos aspectos que las explican y fundamentan. -El <i>gráfico</i> es completo y complementario a la aportación. -Se hacen <i>citas</i> y se ponen ejemplos. | <ul style="list-style-type: none"> -Aporta y explica las definiciones pero de manera general. -<i>Grafico</i> incompleto pero ilustrativo. -Existen algunas <i>citas</i> y escasos ejemplos. | <ul style="list-style-type: none"> -Recoge las distintas definiciones pero no las explica bien o se hace de forma incompleta. -<i>Grafico</i> confuso o copiado. -No hay <i>citas</i>. | <ul style="list-style-type: none"> -Se confunden o interpretan de forma equivocada. -No hay <i>gráfico</i>. -No se hacen <i>citas</i> o son erróneas. |
| <i>Materiales curriculares: evolución, concepto y perspectivas.</i> | <ul style="list-style-type: none"> -Estamos ante un trabajo que estudia con rigor la evolución, los distintos conceptos y perspectivas que se pueden considerar. -El juicio crítico está bien fundamentado. -Se recurre y cita la bibliografía. | <ul style="list-style-type: none"> -Se observa un enfoque plural de material curricular y se analizan sus antecedentes, perspectivas y posibilidades. Se depara en el libro de texto y otros materiales. -El juicio crítico es superficial. -Escaso uso bibliográfico. | <ul style="list-style-type: none"> -Únicamente se tienen en cuenta los aspectos generales y superficiales. Faltan las distintas interpretaciones y las características que las definen. -El juicio crítico es sólo opinión. -La bibliografía no se tiene en cuenta. | <ul style="list-style-type: none"> -No se identifica claramente el concepto material curricular y/o confunde con una sola perspectiva (p.e. libro de texto). -No hay juicio crítico. -No se percibe uso documental. |

| PROYECTO DE TRABAJO Nº 2 | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <i>Rúbrica para la Evaluación de la Carpeta de Trabajos (Trabajo Personal: hasta 2,5 puntos)</i> | | | | |
| Gráfico | El gráfico es complejo pues relaciona y atiende a los distintos aspectos y matices trabajados en el proyecto. | El gráfico recoge sólo lo "importante" sin atender aspectos complementarios o matices. Hay relaciones. | El gráfico es incompleto: faltan elementos básicos del contenido trabajado. Las relaciones son escasas. | No se presenta el gráfico o éste es sólo un borrador incompleto y sin relaciones. |
| Desarrollo | Relato y gráfico son dos apartados que se complementan. | Es un relato muy esquemático o escasamente relacionado con el gráfico | El desarrollo sólo aborda algún aspecto pero olvida muchos otros. | No hay desarrollo escrito |

| PROYECTO DE TRABAJO Nº 1 | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <i>Rúbrica para la Evaluación de la Carpeta de Trabajos (Dinámica de aula: hasta 1,5 puntos)</i> | | | | |
| | Excelente (8-10) | Bien (5-7) | Mejorable (3-4) | Deficiente (0-2) |
| Asistencia | Ha venido siempre | Su asistencia ha sido regular, sólo alguna falta por motivo justificado | Se ha ausentado en dos ocasiones sin exponer las causas | Ha faltado más de tres veces sin motivo declarado (imposibilita la evaluación presencial) |
| Participación | Participa en clase: preguntas, debate, sugiere dando argumento | Participa en ocasiones | Responde sólo cuando se le pregunta | En clase se mantiene pasivo |
| Exposición de conclusiones finales | Exponen las conclusiones ordenadamente y bien fundamentadas. | Las conclusiones están preparadas pero se hacen públicas de manera desordenada y faltan algunos aspectos | Sus exposiciones están sin preparar | No exponen |
| Tutoría y seminarios | Se aprovecha la tutoría para supervisar y preparar los trabajos | Se asiste a tutoría para asuntos muy puntuales | Se va a tutoría pero sin un objetivo claro | No asisten a tutoría ni seminarios |

| PROYECTO DE TRABAJO Nº 2 | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <i>Rúbrica para la Evaluación de la Carpeta de Trabajos (Tareas en Equipo: hasta 1,5 puntos)</i> | | | | |
| | Excelente (8-10) | Bien (5-7) | Mejorable (3-4) | Deficiente (0-2) |
| Bibliografía | Se ha trabajado con la mayoría de los textos propuestos (papel y "on-line"). Además se <u>citan</u> y nombran correctamente. | Se ha abordado la bibliografía básica que se <u>cita</u> y señala con orden y según norma. Aparecen algunos textos "on-line" | La bibliografía es incompleta, sin orden y no guarda ninguna "norma". Los textos "on-line" no se han trabajado. | No aparece ni se menciona trabajo bibliográfico alguno. |
| Presentación | Tanto los aspectos formales como el cuidado estético son observados y pulcros. | Se cuidan los aspectos formales con una estética poco elaborada. | En los aspectos formales se detectan fallos: ortografía; márgenes, sin paginar etc. | Es un borrador que no cuida los aspectos formales. |
| Índice. Introducción. Conclusiones | -El <u>índice</u> desarrolla los apartados y subapartados | -El <u>índice</u> recoge los apartados y estos están paginados. | -El <u>índice</u> es sólo una relación de apartados sin paginar ni desarrollar. | -El <u>índice</u> , la <u>introducción</u> y las <u>conclusiones</u> no aparecen. |

| | | | | |
|----------------|---|---|---|----------------|
| | (gráficos). - <u>Introducción</u> panorámica y concreta. - <u>Conclusiones</u> globales y relacionadas. | - <u>Introducción</u> panorámica. - <u>Conclusiones</u> precisas pero sin relacionar apartados | - <u>Introducción</u> poco panorámica y <u>conclusiones</u> sin elaborar. | |
| <i>Portada</i> | Portada ilustrada, completa y bien identificada. | Portada completa e ilustrada. Faltan algunos aspectos. | Portada sin elaborar: faltan los datos identificativos (nombres, firma, curso, fecha, etc.). Sin ilustración. | No hay portada |

| PROYECTO DE TRABAJO Nº 1 | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <i>Rúbrica para la Evaluación de la Carpeta de Trabajos (Display: hasta 2 puntos)</i> | | | | |
| | Excelente (8-10) | Bien (5-7) | Mejorable (3-4) | Deficiente (0-2) |
| <i>Elaboración de un display sobre el análisis de materiales curriculares</i> | -La "Guía" se ha completado con otros matices lo que hace del trabajo un análisis creativo, fundamentado y riguroso. -Se tomaron en cuenta todos los apartados y se incluyeron otros complementarios | -Se ha usado la "Guía" para ordenar el contenido del "dp" -Aparecen todos los aspectos señalados en las orientaciones | -Se han tomado en consideración sólo algunos de los aspectos reseñados en la "Guía". - Sólo aparecen algunos aspectos y de forma parcial. | -El "dp" no expresa ningún orden. -La "Guía" no se ha utilizado. -No se incluyen los apartados recogidos en las orientaciones. |

| Rúbrica para la Evaluación (Seminario de Lectura: hasta 2,5 puntos en la nota Final) | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Su nota no forma parte de las Carpetas de Trabajo | | | | |
| | | | | |
| <i>Participación</i> | Participa activamente en el seminario: realiza preguntas fundamentadas, anima el debate, sugiere dando argumentos, etc. | Participa en ocasiones | Responde sólo cuando se le pregunta | En el seminario se mantiene pasivo |
| <i>Dossier de lectura</i> | El dossier de lectura es completo, lleno de matices; lo que hace del trabajo un material creativo, fundamentado y riguroso. Presenta otras referencias relacionadas con la temática. | El dossier contiene las respuestas a todas las cuestiones, aunque de una forma lineal y plana. No aporta otras referencias relacionadas. | No se responden a todas las cuestiones destacadas en el dossier. | El dossier no presenta las cuestiones respondidas. Apenas se ha utilizado. |
| <i>Trama conceptual</i> | El gráfico es complejo pues recoge las ideas más importantes del texto, aportando nuevos aspectos y/o matices. | La trama recoge sólo lo "importante" sin atender a aspectos complementarios o matices. Hay relaciones. | El gráfico es incompleto: faltan elementos básicos de las cuestiones planteadas. Las relaciones son escasas. | No se presenta trama o es sólo un borrador incompleto y sin relaciones. |

| |
|--------------------------------------|
| CRONOGRAMA: AGENDA DE TRABAJO |
|--------------------------------------|

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>1ª Semana *Presentación PT-2</p> <p><i>Ideas Iniciales:</i> debate, estudio de las concepciones y conclusiones de partida.</p> <p>* <i>Act. 1:</i> -Trabajo de clase. -Orientaciones para el trabajo Personal.</p> <p>SEMINARIO DE LECTURA</p> | <p>2ª Semana PT-2</p> <p><i>Act. 1</i> Ideas generales. <i>Conclusiones</i></p> <p>*<i>Act. 2:</i> -Trabajo de clase. -Orientaciones para el trabajo Personal.</p> <p><i>Práctica:</i> presentación.</p> <p>SEMINARIO DE LECTURA</p> | <p>3ª Semana PT-2</p> <p><i>Act. 2</i> Ideas generales. <i>Conclusiones</i></p> <p>*<i>Act. 3:</i> -Trabajo de clase.</p> <p>-<i>Conclusiones</i></p> <p>SEMINARIO DE LECTURA</p> | <p>4ª Semana PT-2</p> <p>Ideas generales. Exposiciones de los equipos</p> <p>Conclusiones generales</p> <p><i>Práctica:</i> revisión y aportaciones.</p> <p>FINAL SEMINARIO DE LECTURA</p> | <p>5ª Semana PT-2</p> <p>Acuerdos para la entrega en Versión Definitiva de la Carpeta de Trabajos nº 2</p> |
|--|---|--|---|---|