

Cursos de verano
en La Rábida

El taller de Turismo Industrial ofrece nuevas alternativas para el desarrollo del patrimonio cultural y la mejor gestión de los recursos potenciales de Andalucía



TURISMO INDUSTRIAL. Alfonso Vargas, director del curso, explica los orígenes de este tipo de actividad y sus posibilidades en Andalucía.

ESPECTÁCULO

'Alex y los menos' llevan la diversión hasta Moguer

LA RÁBIDA ■ Dentro del amplio programa cultural que se desarrolla con motivo de la celebración de los cursos de verano de la Universidad Internacional, tendrá lugar hoy miércoles 23, la representación de 'Alex y los menos', un espectáculo familiar, para jóvenes y mayores, que combina la genialidad del circo con otras artes escénicas como la danza, o en este caso en concreto, el teatro.

El lugar escogido para la representación es en el Parque Municipal Hermanos Niño de la localidad onubense de Moguer. Será a las 22.30 horas, con acceso gratuito hasta completar el aforo. El recinto, al aire libre es uno de los sitios más adecuados para poder desarrollar toda la magia y fantasía, que acompaña la obra. Esta actividad está incluida también dentro del Festival 'Luna de Moguer'.

La historia trata de unos duendes que son castigados por un genio y condenados a vagar por los bosques eternamente. La única salida para poder librarse de la maldición es encontrar el lugar donde habitan los elfos, ya que estos son poseedores de la sabiduría necesaria para que los duendes puedan regresar a su aldea. Mientras transcurre el período en el que buscan a los sabios, se encontrarán con enigmas y difíciles pruebas que tendrán que superar. Además el mago les puso como condición que tenían que contar con la ayuda de un ser humano de corazón limpio y valeroso. La principal característica de esta historia representada por la productora de espectáculos Bai&Bai, es la ternura unida al humor, que esperan sacar las mejores sonrisas de todos los asistentes.

La industria se alza como nueva alternativa para el turismo andaluz

La minería o las empresas agroalimentarias son recursos potenciales

CRISTINA CABEZA ■ LA RÁBIDA

Andalucía posee una gran cantidad de recursos potenciales para el desarrollo del turismo industrial. Una novedad que permite acrecentar la oferta de sol y playa y que otorga rasgos diferenciales al destino turístico andaluz.

El XVIII taller de la Universidad Internacional de Andalucía está tratando esta semana sobre el turismo industrial, una actividad consolidada actualmente en otros países europeos y que tras su desarrollo en España llega a Andalucía con retraso. Se trata del aprovechamiento del patrimonio ligado a la industria, ya sea tangible o intangible, con fines turísticos.

Uno de los motivos para elaborar este curso ha sido el constante debate que hay sobre la compatibilidad entre el turismo y la industria, un tema que según el director del taller, Alfonso Vargas, necesita ser abordado en An-

dalucía por la importancia de ambos sectores. Otro objetivo era conocer experiencias distintas a nivel nacional e internacional para poder hacer una transición a nuestra comunidad y conseguir así poner en valor el gran patrimonio industrial que tiene Andalucía por su historia y por su trayectoria social y económica. El experto explicó que la intención principal es aumentar la oferta complementaria que fortalezca el destino de sol y playa y que a la vez resalte otro tipo de rasgos diferenciales con respecto al resto de España.

Aunque en Andalucía aún hay pocas experiencias relacionadas con el turismo industrial, uno de los principales ejemplos es la que se desarrolla en la Fundación Río Tinto, en Huelva. Además los recursos potenciales de desarrollo industrial son numerosos. Los principales son la minería, las industrias agroalimentarias, como bodegas, almazaras, o las derivadas del cerdo ibérico, junto con

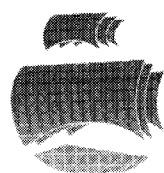
otras en menor medida como el refinado de petróleo o la metalurgia.

Esta actividad es una de las alternativas del turismo cultural. Por ello, Ana María Alves, profesora de la Escuela Superior de Gestión, Hostelería y Turismo de la Universidad del Algarve, durante su ponencia ha hecho especial hincapié en las técnicas de gestión del patrimonio cultural. La experta ha explicado que aspectos como el alojamiento, la promoción y el marketing, la interpretación de lenguas extranjeras o la construcción de itinerarios y rutas, deben ser atendidos como componentes turísticos para responder a las necesidades de los visitantes. Para mejorar la gestión del patrimonio Ana María Alves resaltó la necesidad, con independencia del territorio, de un trabajo conjunto entre los distintos interesados como son, las instituciones relacionadas con la cultura y el patrimonio, los ayuntamientos, los empresarios y la población local.

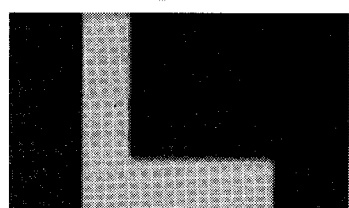
ALGUNAS EXPERIENCIAS

► Huelva

Dentro de las iniciativas de turismo industrial en Huelva, la única en funcionamiento actualmente es la de la Fundación Río Tinto. Entre las actividades está el Museo Minero, creado en 1.992 que muestra el rico patrimonio generado por los asentamientos de las diferentes civilizaciones que desde hace 5.000 años poblaron esta comarca.

ATLÁNTICO
TELEVISIÓN

La Primera de Huelva



ESPECIAL "La voz de las Peñas Recreativistas"

Análisis del inicio de la Liga
con el Recreativo - Mallorca

A las 22.30 horas