

CURSOS DE VERANO DE LA UNIA

El turismo industrial, un posible impulso al Andévalo

ANA SÁNCHEZ

■ HUELVA. “El turismo industrial puede suponer un impulso para zonas deprimidas de la provincia de Huelva, como es el caso de la zona del Andévalo”, declaró Emilio Romero Macías, ingeniero técnico de Minas en Sondeos y Prospecciones y Explotación de Minas, que ayer participó en el curso “Turismo Industrial” que esta semana se imparte en la sede de la Universidad Internacional de Andalucía en La Rábida.

Sin embargo, Romero Macías consideró “muy difícil” transformar la mentalidad de un minero en empresario. Para ello, destacó el papel fundamental de estamentos locales, como asociaciones y ayuntamientos, para potenciar el turismo de los municipios dando a conocer sus raíces, tal como ocurre en Tharsis o Riotinto. “A diferencia de la Costa o el Condado, las zonas de la Sierra y el Andévalo están más deprimidas, por lo que es en ellas donde se debe potenciar el aprovechamiento de estos recursos para el turismo rural”, añadió.

En este sentido, manifestó la necesidad de concienciar a los habitantes de estos municipios y “sobre todo a sus estamentos administrativos, ayuntamientos en este caso, para, a través de distintos programas, poder invertir en la restauración, la preservación y la conservación de ese patrimonio”.

De esta manera, Romero Macías indicó que se podrían “dar a conocer, tanto dentro de nuestra provincia como fuera, esas potencialidades que tenemos, algo que hasta ahora no se está realizando”. El ingeniero ejemplificó la situación con la labor desempeñada por la Fundación Riotinto, “que se las ve y se las desea para sacar su oferta al exterior, ya que no se incluye en paquetes turísticos. Esto es algo sobre lo que se está haciendo muy poco, salvo excepciones como es el caso de la Gruta de las Maravillas”, declaró.

Romero Macías aseguró que la provincia de Huelva cuenta con “muchos elementos que se pueden ofrecer al turista como alternativa”. Mediante la recuperación de las antiguas casas de las minas y de edificios emblemáticos como la



UNIA. La oferta de turismo industrial en Huelva centra uno de los cursos de esta semana.

JOSUÉ CORREA

antigua estación de Riotinto o la Casa de la Dirección del mismo municipio, lugar de rodaje de la película basada en la obra ‘El corazón de la tierra’, “podemos dar a conocer la riqueza de la provincia”, explicó. “Incluso, si conservamos las riquezas legadas por las compañías inglesas, podríamos llegar a rescatar el turismo que viene al Algarve, mostrándole el

OFERTA

“La provincia de Huelva cuenta con muchos elementos que se pueden ofrecer al turista como alternativa”

sello de identidad de esta comarca onubense”, declaró.

Asimismo, el ingeniero hizo hincapié en el futuro del turismo rural basado en la ruta de las minas o la de las vías verdes como “complemento al turismo de playa, puesto que aunque es el que más beneficios reporta, llegará un punto en



EMILIO ROMERO.

JOSUÉ CORREA

que la costa se sature”.

En esa línea, la doctora en Ciencias Económicas y Empresariales, Nuria Porras, destacó los beneficios que reportaría el turismo in-

dustrial, ya que “aunque el turismo de playa es el producto estrella, este nuevo tipo puede conseguir una mejor distribución en el espacio de los visitantes, evitando la masificación de la costa”.

Por otra parte, la doctora Nuria Porras puso de manifiesto los beneficios del turismo industrial, pues además de conllevar la distribución espacial de los turistas por la provincia, también implica una distribución temporal, debido a que “las visitas se producen a lo largo de todo el año, evitando la estacionalidad que ahora se concentra en los meses estivales”.

Por último, Nuria Porras señaló la importancia de esta oferta turística para zonas deprimidas como es el caso de la comarca del Andévalo. “La recuperación de esta zona puede suponer un efecto de solidaridad intergeneracional y lograr que la población joven no abandone estos municipios. En este sentido, juega un papel importante la generación de empleos estables que conllevaría el impulso de estas iniciativas”, concluyó la doctora.

“La sociedad no identifica el delito ambiental como penal”

M. CARTES

■ HUELVA. Antonio Vercher No-guera, fiscal de Sala Coordinador de Medio Ambiente y Urbanismo de la Fiscalía General del Estado, intervino ayer en los cursos de verano de la Sede Iberoamericana de Santa María de La Rábida, con una conferencia titulada ‘Marco jurídico e institucional para la gestión del desarrollo sostenible: el moderno planteamiento legal’.

En su intervención habló sobre los delitos más importantes que atentan directamente contra el medio ambiente, perjudicando al desarrollo sostenible.

El urbanismo y la Ordenación

DELITOS

La ordenación del territorio, las emisiones o el tráfico de animales son los más conocidos

del territorio es uno de los delitos más conocidos, como también lo son las emisiones y vertidos, el tráfico de especies protegidas y todo lo relacionado con la prevaricaciones delictivas a funcionarios.

En este sentido, el fiscal apuntó que la sociedad no identifica esos delitos contra el medio ambiente, que son los más numerosos, como si fueran penales.

Asimismo, señaló algunas de las normativas y de muchos aspectos del derecho penal en los que no se detiene mucho la sociedad, como por ejemplo en el término de sostenibilidad.

Además, insistió en que los delitos medioambientales obligan a cambiar y a la reflexión de la sociedad, como también al pensar en el título del curso, ‘Estrategias para la gestión del desarrollo sostenible en América Latina’.

Por último, concluyó afirmando que “todo lo que se hace ahora puede ser mejorable”.

JUEVES 24 DE AGOSTO

Danza de los Palos. VILLABLANCA
Grupo Bert. ARMENIA
Compañía Nacional de Koriaya. Península de Kamchata. RUSIA
Agrupación Artística "Danzar". COLOMBIA
Punjab Cultural Promotion Council. INDIA
Ballet "Huayra Muyo". ARGENTINA

VIERNES 25 DE AGOSTO

Grupo Matsamo. SUDAFRICA
Grupo Leite Kalipayan. FILIPINAS
Coro del Estado de OREMBURGO
Agrupación Folklórica "Raquel Barros". CHILE
Grupo Etnográfico de Danzas y Cantes "O Cantareu". PORTUGAL
Grupo Municipal San Roque de VILLABLANCA

XXVII festival internacional
de **danzas**
de **villablanca**

Oficina de Información - Centro Polivalente Azorero
C/ Real 30, Villablanca Tlfno/ Fax: 959340229
festvillablanca@yahoo.es