



II JORNADAS DE PLURILINGÜISMO

EL CURRÍCULUM INTEGRADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA

IES PEDRO JIMENEZ MONTOYA

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- ♦ Que el objetivo principal de esta etapa es el **desarrollo de capacidades**
- ♦ Que una misma capacidad puede ser desarrollada desde los contenidos de **diversas materias**, cuantas más actividades y tareas busquen el desarrollo de dicha capacidad, mejor se logrará el objetivo
- ♦ Las competencias y destrezas que se desarrollan a través de la **enseñanza de la primera lengua** serían consolidadas y reforzadas con el **aprendizaje de una segunda y tercera lengua**
- ♦ Superar **el marco actual de fragmentación** de las materias
- ♦ Lograr que el dominio o conocimiento de cada una de ellas sea el resultado de un **proceso de coordinación** y colaboración. Proceso que se hará patente en aspectos como:
 - *utilización de las lenguas como instrumento de aprendizaje*
 - *uso de la misma terminología en las tres lenguas, siempre que sea posible.*
 - *No adelantar en LE contenidos que no se hayan dado en LM*
 - *Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos de las distintas materias*
- ♦ Por tanto, la programación de los contenidos, aunque siempre respetando la **estructura interna de la materia** correspondiente, será flexible para adaptarse a una programación integrada.

A.- Relaciones entre los distintos objetivos. MÓDULO 1: LA COMUNICACIÓN Y MI ENTORNO

Objetivos de etapa	Objetivos de área
<p>1.- Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y la incidencia que tienen, tanto en la salud individual como en la colectiva.</p>	<p>Educación Física: 1.- Conocer y valorar su cuerpo y contribuir a mejorar sus cualidades físicas básicas y sus posibilidades de coordinación y control motor. 6.- Planificar y realizar actividades adecuadas a sus necesidades y adoptar hábitos de alimentación, higiene y ejercicio físico.</p> <p>Tutoría: 1.- Facilitar el conocimiento mutuo entre los compañeros y romper el posible bloqueo de relación. 2.- Iniciar el conocimiento de las distintas individualidades. 3.- Hacer ver a los alumnos que forman un grupo. 4.- Tomar conciencia de la importancia de la participación democrática. 5.- Conocer la influencia que los buenos hábitos tienen en nuestra salud y rendimiento escolar</p>
<p>5.- Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.</p>	<p>Ciencias Naturales: 1.- Utilizar los conceptos básicos de las Ciencias de la Naturaleza para elaborar una interpretación científica de los principales fenómenos naturales, así como para analizar y valorar algunos desarrollos y aplicaciones tecnológicas de especial relevancia. 8.- Utilizar sus conocimientos científicos para analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir a la defensa, conservación y mejora del mismo.</p>
<p>10.- Comprender y expresar mensajes orales y escritos contextualizados, en la lengua o lenguas extranjeras objeto de estudio.</p>	<p>Lengua, Inglés y Francés: 7.- Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de la lengua en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxicosemántico y textual, y sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, relacionando las propias producciones con modelos alternativos, con el fin de desarrollar la capacidad del alumno para mejorar y regular sus producciones lingüísticas 9.- Usar la lengua de forma autónoma como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.</p> <p>Lengua Castellana y Literatura 2.- Construir y expresar discursos orales y escritos, de acuerdo con distintas finalidades y situaciones comunicativas, potenciando el uso creativo de la lengua y el desarrollo gradual de un estilo propio. 6.- Interpretar y producir textos formales de distinta naturaleza, tanto orales como escritos.</p> <p>Inglés y Francés 1.- Comprender de forma global y específica textos orales y escritos en lengua extranjera, emitidos por hablantes en situaciones habituales de comunicación o por los medios de comunicación. 3.- Leer de forma comprensiva y autónoma textos con finalidades diversas. 6.- Interpretar y producir textos formales de distinta naturaleza, tanto orales como escritos.</p>
<p>11. Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.</p>	<p>Matemáticas 1.- Utilizar el conocimiento matemático para organizar, interpretar e intervenir en diversas situaciones. 5.- Incorporar hábitos y actitudes propios de la actividad matemática</p> <p>Ciencias Naturales: 5.- Comprender y expresar mensajes científicos con propiedad, utilizando diferentes códigos de comunicación.</p> <p>Educación Plástica y Visual 1.- Percibir e interpretar las imágenes y el entorno, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales; distinguiendo sus características y comprendiendo sus significados. 4.- Desarrollar destrezas que favorezcan y amplíen la capacidad expresiva, utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual, para enriquecer las posibilidades de la comunicación. 8.- Comprender la importancia del lenguaje visual y plástico como expresión de vivencias, sentimientos e ideas, favoreciendo la desinhibición para posibilitar una mayor capacidad de expresión.</p>
<p>12. Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.</p>	<p>Matemáticas 2.- Comprender e interpretar distintas formas de expresión matemática e incorporarlas al lenguaje y a los modos de argumentación habituales. 4.- Reflexionar sobre las propias estrategias utilizadas en las actividades matemáticas.</p> <p>Lengua, Inglés y Francés: 9.- Usar la lengua de forma autónoma como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p>Educación Plástica y Visual 9.- Apreciar las posibilidades expresivas que ofrece la investigación con diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.</p>

ESQUEMA DE LOS CONTENIDOS DEL MÓDULO 2: NOS DESCRIBIMOS

INGLÉS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	EDUCACIÓN FÍSICA	CIENCIAS NATURALES	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	TUTORÍA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir y dar Información sobre cosas que se poseen. ▪ La descripción: Describir a personas conocidas o cercanas ▪ La familia: pedir y dar información sobre ellas. La edad. ▪ La familia y otros animales. ▪ Have got (verbo tener) ▪ Possessive's ▪ Pronombres sujeto ▪ Preposiciones de tiempo: at, in, on ▪ Léxico: ▪ Partes de la cara ▪ Adjetivos: alto, bajo, etc.. ▪ Nacionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación: la expresión oral. Características lingüísticas. La expresión escrita. ▪ La creación literaria: la descripción. Tipos de descripción. Características de la misma. ▪ Conoce tu lengua: El sustantivo. Clases de sustantivos según su significado. El adjetivo: explicativo y especificativo. Usos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familia ▪ Expresar la edad ▪ Dar información sobre cosas/ animales que se poseen: Verbo: Avoir (verbo tener) ▪ La expresión de la cantidad ▪ Artículo definido e indefinido ▪ Los animales ▪ La forma negativa ▪ La expresión del gusto y la preferencia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ POTENCIAS Y RAICES CUADRADAS ▪ Interpretar y utilizar los números naturales: potenciación y raíces cuadradas. ▪ Conceptos de potencia, raíz exacta y entera de un número natural ▪ Leer y escribir potencias ▪ Conocer y valorar la precisión y utilidad del lenguaje numérico para resolver problemas de la vida cotidiana: potencias y raíces cuadradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HABILIDADES MOTRICES ▪ Conoce y controla tus habilidades. ▪ Rellenar hoja de observación indicando cumplimiento y calidad de los ejercicios propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propiedades de la materia: descripción 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ RECURSOS PARA EL DIBUJO FIGURATIVO ▪ La representación de la realidad. El ojo humano. El lado derecho del cerebro. ▪ El rostro y sus gestos. ▪ Dibujamos objetos cercanos. ▪ El encaje ▪ Análisis de una obra de arte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EL AUTOCONOCIMIENTO ▪ La autoevaluación ▪ Un concepto positivo de sí mismo ▪ ¿Qué son las diferencias? ▪ TÉCNICAS DE ESTUDIO ▪ La motivación. ¿Para qué aprendo lenguas?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonética: acento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografía: el acento y la tilde 						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber hacer uso del diccionario ▪ La información a través de los medios informáticos 					<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué podemos aprender de un cuadro? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del diccionario ▪ Utilización del ordenador como recurso y herramienta de aprendizaje ▪ El horario de estudio.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matemáticas: vocabulario específico (power, root, square, base, index, cube, the short/the long way) ▪ Numeros ordinales: the third power, the fifth power of 4 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Números hasta el 60 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender vocabulario específico de la unidad ▪ Realizar ejercicios aplicando las propiedades de las potencias 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Magnitudes y unidades: conceptos básicos. Sistema internacional de unidades ▪ Similitudes y diferencias. ▪ Longitud, superficie y volumen 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación Física: Verbos de movimiento, y de habilidad física ▪ Ordenes negativas y 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos de 1º grupo 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidades motrices: salto, giros, equilibrios, coordinación. 			

ESQUEMA DE LOS CONTENIDOS DEL MÓDULO 1: LA COMUNICACIÓN Y MI ENTORNO

INGLÉS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	EDUCACIÓN FÍSICA	CIENCIAS NATURALES	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	TUTORÍA
<ul style="list-style-type: none"> Comprender instrucciones de clase Lugares y objetos del centro. Be. Afirmativa, negativa e interrogativa This/that Question words 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce tu lengua: comunicación, lenguaje y lengua. Las lenguas de España, su situación 	<ul style="list-style-type: none"> Verbo. Être, S'appeler 	<ul style="list-style-type: none"> La importancia de los números en el día a día. Las operaciones básicas y sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> Condición física y salud Las partes del cuerpo humano La vestimenta 	<ul style="list-style-type: none"> El Universo, el Sistema Solar y la Vía Láctea La Tierra 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos del lenguaje plástico: el punto, la línea, la mancha, la textura, el color. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de mi ficha personal. Mi papel en el centro Mis derechos y deberes.
<ul style="list-style-type: none"> Conocer el alfabeto inglés y deletrear palabras Fonética: El acento. La entonación 	<ul style="list-style-type: none"> La lengua y sus unidades, fonemas, morfemas, palabras, oraciones. El acento y la tilde. La entonación 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el alfabeto Deletrear Introducción a los acentos ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> El sistema de numeración decimal. 		<ul style="list-style-type: none"> Los planetas 		<ul style="list-style-type: none"> Deducción de significados de palabras
<ul style="list-style-type: none"> Fonética: cómputo silábico 	<ul style="list-style-type: none"> Ortografía: la sílaba 						
<ul style="list-style-type: none"> Saludar y presentarse Pedir y dar información sobre aficiones y asignaturas. Dar información por escrito (mensaje de e-mail) 	<ul style="list-style-type: none"> La Cadena Comunicacional. Códigos y señales. Elementos de la comunicación Textos literarios e Informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Saludar, presentarse Comprender las instrucciones de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> La lectura de datos en los problemas. La jerarquía y propiedades de las operaciones con números naturales 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de tablas de ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajamos con textos científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> La Comunicación Plástica y Visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Nuestra tarjeta personal. Los conozco cara a cara. Elección de delegado. Mi papel en el centro
<ul style="list-style-type: none"> Números : ordinales y cardinales Operaciones matemáticas Passive: is multiplied by... 		<ul style="list-style-type: none"> Números hasta el 20 	<ul style="list-style-type: none"> Los números naturales 				
<ul style="list-style-type: none"> Días, meses y fechas Partes del día y estaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Los días de la semana, meses y fechas. 			<ul style="list-style-type: none"> Movimiento de traslación: estaciones y calendario Movimiento de rotación: día y noche 		
<ul style="list-style-type: none"> Colores y formas 		<ul style="list-style-type: none"> Los colores 				<ul style="list-style-type: none"> El color. 	
<ul style="list-style-type: none"> Alimentos saludables, hábitos saludables, 				<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos Medidas de seguridad, higiene y salud en la educación física 			<ul style="list-style-type: none"> Los hábitos de la alimentación: ¿qué y cuando comemos? Cómo se alimentan en otros países Hábitos de alimentación en la publicidad

RELACIONES ENTRE LAS ACTIVIDADES DEL MÓDULO 1

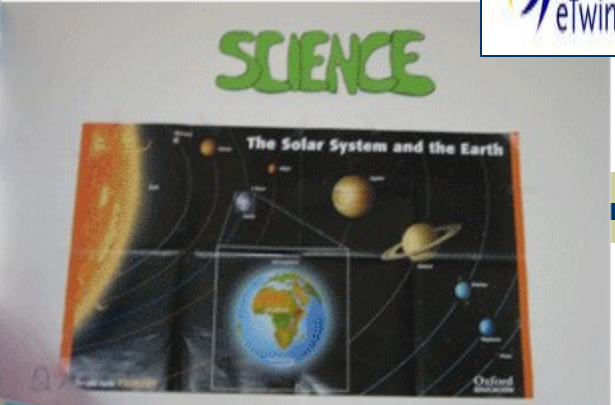
INGLÉS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	EDUCACIÓN FÍSICA	CIENCIAS NATURALES	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	TUTORÍA (Se realizarán en dos módulos)
<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y presentarse • Copiar y completar frases • Relacionar ilustración y grafía • Reaccionar ante ordenadas dadas por el profesor u otro compañero • Escuchar y escribir correctamente los días de la semana, los meses,... • Leer números. Completar crucigrama • Dictado. • Deletrear nombres de lugares • Completar mapa del instituto con los nombres de las diferentes dependencias • Nombrar los objetos de la clase • Leer y escuchar textos relativos a diferentes personas • Decidir si la información es correcta o no • Participar en situaciones de role-play. • Ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas • Leer y responder a un email. • Clasificar palabras en función de las sílabas • Leer y escuchar textos referentes a las aficiones y asignaturas de diferentes personas • Completar horario escolar • Ejercicios de fluidez centrados en la gramática • Relacionar nombre de país y nacionalidad • Inferir las normas a partir de ejemplos escritos. • Establecer similitudes y diferencias: español e Inglés • Reescribir frases prestando atención al uso de mayúsculas • Interpretar pirámide de los alimentos y completar tabla. • Búsqueda de información sobre asignaturas y actividades extraescolares y complementarias en centros educativos de habla inglesa: establecer similitudes y diferencias • EXAMEN: prueba objetiva escrita y oral • Actividad de auto-evaluación por medio del Portafolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Escenificar un contexto de la comunicación • <i>Representar una pequeña acción a través del lenguaje no verbal y que los demás lo adivinen.</i> • <i>Ver en el ordenador la comunicación a través de otros medios.</i> • <i>Comprobar cómo el ordenador puede ser otro medio de comunicación.</i> • Realizar correctamente, de forma oral, presentaciones de uno mismo y de otros, respetando la situación de comunicación. • <i>Reconocer y explicar la diferencia entre lenguaje y lengua.</i> • <i>Reflexionar sobre algunas causas que impedirían el lenguaje.</i> • <i>Inventar algunos elementos que darían una lengua nueva.</i> • <i>Grabar en la calle distintas conversaciones.</i> • <i>Dadas una serie de palabras señalar morfemas y fonemas. Construir oraciones</i> • <i>Conocer la relación entre las unidades de la lengua.</i> • <i>Dada una serie de términos escribir comparaciones</i> • <i>En textos de mediana extensión reconocer los elementos literarios.</i> • <i>Escribir textos con algunos recursos.</i> • <i>Identificar los recursos literarios en un texto dado</i> • <i>Identificar los elementos de un texto literario</i> • <i>Señalar en un texto dichos elementos</i> • <i>Conocer la situación lingüística en España.</i> • <i>Señalar en un mapa las regiones en las que se hablan distintas lenguas</i> • Reconocer el número de sílabas en una palabra así como la sílaba tónica • Dadas una serie de palabras reconocer el número de sílabas y señalar la tónica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar regularmente en el idioma extranjero • Presentarse en Francés diciendo el nombre • Presentar a otra persona. • Anotar la fecha diariamente • Contar hasta 20 • Identificar el material de clase • Deletrear el nombre, el apellido, el material de clase • Identificar el mapa de Francia y lugares significativos (por ejemplo: la capital) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y presentarse utilizando números • Lectura y escritura de números naturales hasta las unidades de millón. • Identificar el anterior y posterior de un número. • Completar sumas a las que le falta un sumando. • Interpretar correctamente la información y resolver operaciones combinadas con sumas y restas. • Calcular el resultado de multiplicaciones y divisiones de números naturales • Realizar operaciones combinadas con sumas, resta, multiplicaciones, divisiones y paréntesis atendiendo a la jerarquía de resolución de operaciones. • Multiplicar y dividir números por la unidad seguida de ceros. • Encontrar la solución de un problema basado en situaciones de la vida real que se resuelva con alguna de las operaciones aprendidas en este tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y presentarse por medio de juegos y mimica. • Realización de calentamientos generales y específicos de cada deporte • Técnicas sencillas de relajación, basadas en la respiración y en el control del tono muscular • Ejercicios y juegos de aplicación, y desarrollo de la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad, con especial atención a estas dos últimas capacidades • Ejercicios y juegos encaminados a la consecución de un nivel de condición física adecuado a la edad del alumnado. • Test de mediación de la condición física • Juegos y ejercicios para la comprensión de los siguientes términos y conceptos básicos: Condición física, calentamiento, relación entre las capacidades físicas básicas y la salud y medición de sus capacidades físicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludar y presentarse. ▪ Los planetas: terrestres y gaseosos o gigantes por medio de ejercicios interactivos de clasificación y ordenación. ▪ La Tierra. Movimiento de traslación: las estaciones y el calendario. Movimiento de rotación: el día y la noche por medio de actividad de interpretación de gráficos e ilustraciones. ▪ La Tierra por medio de actividad denominada el "Blue Planet" ▪ La Luna y los cometas por medio de actividad de interpretación de ilustración y representación gráfica de fases. ▪ La Vía Láctea por medio de actividad de análisis e identificación de elementos (asteroid belt, planets, etc...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludar y presentarse. • Los elementos de la comunicación en el lenguaje plástico y visual • Dados varios mensajes artísticos, identificar los emisores. • Realizar una actividad donde el punto exprese por sí mismo . • Distinguir los distintos tipos de líneas • Representar una historia por medio de líneas • Distinguir formas geométricas de las formas orgánicas • Distinguir las posibilidades expresivas de las texturas en las representaciones • Conocer el color, distinguir las mezclas aditivas de las sustractivas y conocer las posibilidades expresivas del color por medio de una actividad en el ordenador • Conocer de forma general las posibilidades expresivas del color por medio de un juego por Internet: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En una ficha con características físicas, de carácter y aficiones; los alumnos irán comprobando en que coinciden con otros compañeros ▪ Completar el cuestionario Find someone who... ▪ El alumno marcará en un listado de características y habilidades aquellas que piensa que posee. ▪ Construirán una tarjeta de presentación. ▪ Tipos de actividades y asignaturas que prefieren. Mi manera de aprender. ▪ Leer las funciones del delegado ▪ Marcar en un listado que contiene una serie de características, cuales de ellas vemos necesarias para que el delegado pueda cumplir sus funciones. ▪ Preparar pequeñas exposiciones de candidaturas planificadas ▪ Realizar un contrato sobre las normas que hay que cumplir para respetar los derechos de los demás y sus respectivas sanciones. ▪ Actividad en Averroes sobre alimentación y publicidad ▪ Charla de un médico sobre alimentación ▪ En inglés se realizará un horario donde se muestre la hora de las comidas en diferentes países

INGLÉS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	EDUCACIÓN FÍSICA	CIENCIAS NATURALES	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	TUTORÍA
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer vocabulario relativo a las posesiones de la gente, asociando imagen y grafía, sonido e imagen, grafía y sonido • Reconocer y utilizar vocabulario relativo a objetos habituales • Traducir palabras, escucharlas y repetirlas, identificando la sílaba tónica • Completar una tabla/ varias frases con la forma adecuada del verbo “tener” o “ser” • Completar frases con la forma adecuada de los pronombres sujeto • Hacer y responder a preguntas a partir de una ilustración, tabla, grafica o dvd , haciendo uso del verbo tener y el pronombre sujeto • Extraer información específica y completar tabla/frases • Practicar el uso de 's y de los adjetivos posesivos • Entrevistar a language assistant acerca de su familia • Famous families: Simpson/ Royal Family o bien texto científico sobre Family traits • Resolución de problemas de lógica: who is who? (riddles) • Construye tu propio árbol genealógico o un family collage (dossier: portfolio) • Becoming a Writer: Short Book sobre una persona especial (a partir de model book) • Relacionar antónimos • Construir campo semántico de la descripción, relacionando la lengua materna y la extranjera • Completar una tabla con datos a partir de una descripción • Identificar a un personaje a partir de la comprensión de su descripción • Memory game: look and remember • Dictado: escuchar y dibujar o dictogloss : escuchar y reconstruir • Lectura de artículo sobre personaje famoso • Discriminar mínimas pairs • Clasificar palabras dependiendo del sonido • Ordenar palabras y formar frases • Encuentra y corrige el error: orden de las palabras • Describir a un personaje famoso: planificar la descripción, ordenar datos, escribir frases sencillas • Describirse a si mismo físicamente • Reflexionar sobre reglas de formación de números ordinales a partir de la comparación de potencias /fechas • Leer números ordinales • Ejercicios de discriminación de ordinales y cardinales • Identificar habilidades motrices básicas • Http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebiteize/pe/fitness/fitnessrev5.shtm 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar por parte del profesor la configuración gráfica de los distintos tipos de escrito • Examinar diferentes escritos (sin leer el contenido) para comprobar que tienen distinta configuración gráfica (una carta, una narración, un poema,..) en Inglés y Dibujo prestando atención a los distintos tipos de signos de puntuación, mayúsculas, layout etc... • Expresar en inglés, español y con mímica ideas sencillas • Buscar en el diccionario las palabras del vocabulario integrado recogido • Obtener información de temas propuestos a través de Internet para hacer una breve exposición • Explicar sustantivos y adjetivos, estableciendo similitudes y diferencias entre español, francés e inglés • Consultar direcciones de Internet para consolidar los conceptos anteriores • Identificar en textos escritos, ya sea en español o inglés, sustantivos y adjetivos, clasificándolos. • Clasificar adjetivos en explicativos y especificativos • Clasificar sustantivos atendiendo a su significado • Completar mapa conceptual sobre adjetivos y sustantivos • Repaso del concepto sílaba a partir del vocabulario específico de matemáticas, dibujo y ciencias, etc... • Actividad de repaso/recuerdo/refuerzo: Explicar a partir de un esquema el acento y la tilde • Hacer ejercicios orales de palabras encadenadas: agudas , llanas o esdrújulas • En un escrito sin tildes puntuar las palabras agudas y esdrújulas • Leer un texto como si todas las palabras fuesen agudas (comparación con Francés) • Oralmente establecer características mías y de otro compañero • Explicación de la descripción como forma de descripción literaria • Localizar textos descriptivos para ver su organización • En parejas, uno describe lo que ve, otro escribe y otro dibuja • Hacer descripciones de personas señalando los adjetivos y recursos literarios utilizados • Describir una obra pictórica • Actividades de ampliación • Buscar información sobre la clasificación del sustantivo atendiendo a otros criterios que no son el significado • Producción de textos literarios sencillos en los que se utilice la descripción y que contengan 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y comprender textos sencillos • Traducir el vocabulario básico en relación con el tema tratado. La familia y los animales • Repetir e interpretar vocabulario y textos básicos • Asociar vocabulario a una imagen • Completar textos sencillos • Asociar preguntas y respuestas • Localizar vocabulario en una sopa de letras 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y escribir correctamente potencias • Realizar ejercicios aplicando las propiedades de las potencias. • Calcular raíces cuadradas exactas. • Calcular raíces cuadradas enteras. • Resolver situaciones problemáticas que se presenten en la vida cotidiana donde se tengan que utilizar estas nuevas operaciones, • Practicar el orden de las operaciones. • Realizar cuadros mágicos en los que intervengan todas las operaciones que ellos conocen. • Examen sobre los contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de comprensión de los conceptos básicos de la unidad: coordinación, equilibrio y agilidad • Juegos y ejercicios donde se experimentarán las habilidades motrices básicas (coordinación, equilibrio y agilidad) sobre las que se irán asentando nuevos aprendizajes: por ejemplo , malabares y comba • Juegos y ejercicios en los que las cualidades físicas trabajadas en la unidad anterior, se implican en el desarrollo de la agilidad <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de control del cuerpo en situaciones de equilibrio • Juegos y ejercicios de aplicación de la coordinación • Realización de equilibrios dinámicos y estáticos, y juegos en los que interviene la carrera y los saltos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos científicos • Identificación de conceptos claves • Resolución de problemas científicos de magnitudes básicas y de conversión de unidades • Rellenado de espacios en blanco con los conceptos apropiados en textos de carácter científico 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y dibujar en sus cuadernos un esquema explicativo de la visión humana. A continuación el profesor explicará por qué en numerosas ocasiones traducimos la realidad en símbolos aprendidos. • Aplicación de las proporciones del rostro dibujándose por parejas. • Dibujamos distintos gestos y los asociamos a un estado anímico. • Dibujamos por medio de imágenes invertidas • Dibujar un objeto cercano utilizando uno de los recursos explicados para auxiliarnos: la cuadrícula, el encaje o el traslado de medidas. • Comprender la descripción de un cuadro • Describir un cuadro de un artista. • Realizar un dibujo a partir de una descripción de un compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de una escala analizar los hábitos de estudio • Que cada alumno haga un pronóstico (según una tabla) de calificación en las distintas asignaturas. • Los padres conocerán la tabla de autoevaluación de sus hijos (rellenada por los niños y profesores). • Rellenar una actividad sobre un horario (mención especial al tiempo que dedican a las lenguas y a leer) • Identificar ciertos rasgos de dibujo con un sentimiento • Que cosas de la vida cotidiana me producen sentimientos como: miedo, desconfianza, tristeza, decepción.... • Cómo afectan estos sentimientos al estudio • Describir oralmente rasgos propios físicos, en inglés y de carácter, en español. • Leer en voz alta la descripción de un alumno y los demás tendrán que adivinar de quién se trata. • Por qué aprendo lenguas



When you get
 It's your turn
 I've finished
 What do
 How do you spell?
 I don't understand
 Can you repeat that, please?

chalk
 post card
 recorder
 Monday



WARNING !!



BRING YOUR NOTEBOOK, PENCIL AND BOOKS EVERY DAY!
 RAISE YOUR HAND BEFORE SPEAKING



DO YOUR HOMEWORK
 USE ENGLISH
 BE ADVERTISED TO YOUR CLASSMATES AND YOUR TEACHERS

