

Encuentro editorial

» La cocina, la historia, el ensayo y la poesía centran los temas de las obras que presenta la Diputación » La Universidad apuesta por la investigación académica



PRESENTACIONES. A la izquierda, representantes de la Universidad de Huelva. A la derecha, Margarita Martín y José Fera, de la Diputación Provincial de Huelva.

JAVIER NAVARRO / JOSELE RUIZ

El Salón del Libro Iberoamericano presenta las novedades editoriales

La Diputación Provincial y la Universidad de Huelva dan a conocer sus publicaciones

IGOR R. IGLESIAS ■ HUELVA

El Salón del Libro Iberoamericano fue ayer el escenario de las presentaciones de varias obras a cargo de los servicios de publicaciones de la Diputación Provincial y la Universidad de Huelva.

Propuestas para la lectura tan variadas como el mundo de la cocina o la poesía, están al alcance de todos los onubenses que pasen estos días por la Casa Colón de Huelva, donde se encuentra la feria del libro puesta en pie para la ocasión.

Éste fue precisamente el escenario elegido ayer por la Diputación de Huelva para dar a conocer las novedades editoriales que edita el Servicio de Publicaciones de la institución supramunicipal. Se trata de cinco nuevos libros, de los que uno de los mismos cumple la séptima edición. Es 'La Cocina de Huelva', de Remedios Rey y Bernardo Romero, que cuantos más años cumple más valor adquiere, como si sus recopiladores lo hubieran cocinado a fuego lento. Esta obra de cerca de 500 páginas alcanza con esta séptima edición su mayoría de edad, un libro que recoge las recetas más choqueras elaboradas por multitud de onubenses que han dejado por escrito a través de cada uno de las ediciones que ha tenido este libro su impronta a la hora de preparar un plato.

Entre las recetas destacan algunas tan tradicionales como el puchero o el potaje y tan de esta tierra como la

aguja 'palá' o los chocos con habas.

Como en la variedad está el gusto, la diputada de Cultura en funciones, Margarita Martín, acompañada de la responsable del Servicio de Publicaciones de la Diputación de Huelva, Josefa Fera, presentó además otra obra de gran interés para conocer una serie de acontecimientos que acaecieron en el noroeste de la provincia a mediados del siglo XVII. Se trata de 'La Guerra de Restauración Portuguesa en la Sierra de Aroche (1640-1645)', del historiador y archivero de la Diputación Félix Sancha Soria.

Para el autor, la guerra de la que habla "es la gran olvidada dentro de las investigaciones que se han realizado en la provincia de Huelva y en casi toda Andalucía". Según relata Sancha Soria en su obra, "españoles y portugueses, tras sesenta años de convivencia pacífica y pertenencia a un mismo país [España], se vieron sumergidos en una terrible lucha que hizo nacer una nueva frontera". El autor sigue diciendo que "la Monarquía española, que concentró los esfuerzos en recuperar Cataluña, condenó a esta Raya onubense a la inanición y el abandono".

RECITAL POÉTICO

► Casa Colón
El escritor y editor Uberto Stáble y el cantautor José Luis Pons protagonizaron un recital poético. Les siguió Paco Huelva, quien acompañado de jamón y vino onubenses 'cató' el libro 'Habituaciones con Islas'

Otra de las obras que forman parte del nuevo conjunto de libros que ha editado la Diputación, es el ensayo 'De amores', de la onubense Julia Manzano Arjona, profesora afincada en Barcelona, cuyo libro, según la propia autora, es "una reflexión sobre la historia de los discursos amorosos".

Manzano Arjona da paso a la creación literaria de este conjunto de obras, que matizan otros dos autores: Juan Carlos de Lara y Rafael Suárez Plácido. El primero presenta un libro, 'Paseo del Chocolate', en el que dedica diversos romancillos y canciones a sus hijas, con el Paseo Santa Fe de Huelva como telón de fondo. Publicado en conjunto por la editorial Renacimiento y la Diputación Provincial esta obra supone la quinta publicación que Juan Carlos de Lara ve salir a la luz. Por su parte, Suárez Plácido se estrena con 'El descubrimiento del Bóforo', un libro de poemas en el que se sumerge bajo las aguas de la poesía para cruzar a la otra orilla, ahí donde se encuentra el lector y descubrirle qué misterios encierra ese escenario con Asia, a un lado; y al otro, Europa.

UNIVERSIDAD. Por su parte, la Onubense dio a conocer una obra de interés científico, que bajo el título 'Nuevas aproximaciones metodológicas para el análisis de pesquerías' reúne a autores de diferentes universidades europeas y latinoamericanas en torno a la pesca en Chile.



MANJARES. El jamón y el vino también estuvieron presentes en salón del libro.

MIGURUZA