

## **HISTORIAL INVESTIGADOR**

*de*

Sergio Fernández López

30 de diciembre de 2012

## **HISTORIAL INVESTIGADOR**

*de*

Sergio Fernández López



## ÍNDICE

Datos personales .....	5
1. Títulos académicos.....	7
2. Campos de investigación abordados .....	8
3. Publicaciones: Libros.....	9
3.1. Libros .....	9
4. Publicaciones: artículos en revistas, reseñas y capítulos de libro .....	11
4.1. Artículos en revistas y reseñas.....	11
4.2. Capítulos de libros .....	15
4.3. Publicaciones de difusión científica .....	17
5. Comunicaciones y ponencias presentadas a congresos .....	18
6. Cursos y seminarios impartidos .....	21
6.1. Cursos y seminarios.....	21
6.2. Seminarios sobre transferencia del conocimiento.....	23
7. Proyectos de investigación subvencionados .....	24
8. Estancias de investigación en España y en el extranjero.....	27
9. Becas, ayudas y premios recibidos .....	28
9.1. Premios.....	28
9.2. Ayudas a Proyectos de Investigación y Transferencia de los resultados .....	28
9.3. Becas del Ministerio de Ciencia y Tecnología.....	29
10. Otros méritos de investigación .....	29
11. Diligencia de refrendo y declaración jurada .....	30





## **DATOS PERSONALES**

*Apellidos y nombre*

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Sergio

*Documento nacional de identidad número*

28.923.809-K

*Teléfono*

959.219.106

*Categoría actual como docente*

Profesor Titular de Universidad

*Departamento*

Departamento de Filología Española y sus Didácticas

*Facultad*

Facultad de Humanidades

*Universidad*

Universidad de Huelva

*NRP*

2892380957 Y002700061

*Sexenios de Investigación concedidos*

1 (2002-2007)



## 1. TÍTULOS ACADÉMICOS

1.1. *Licenciado en Filología (Filología Hispánica)*  
Universidad de Sevilla.

1.2. *Licenciado con grado en Filología Hispánica*  
Universidad de León.  
Sobresaliente por unanimidad

1.3. *Certificado-Diploma de Estudios Avanzados*  
Universidad de Huelva.  
Sobresaliente por unanimidad

1.4. *Doctorado Europeo en Filología Hispánica*  
Universidad de Huelva.  
*Lecturas hebraizantes del Cantar de los Cantares en la Literatura Española. De la Edad Media al Humanismo.*  
Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

1.5. *Master en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas*  
Universidad de Huelva.  
Sobresaliente

## **2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA**

### **2.1. CAMPOS DE INVESTIGACIÓN PRINCIPALES**

- 4.1.1. Humanismo hispánico.
- 4.1.2. Biblia y tradición judía.
- 4.1.3. Biblia y literatura.
- 4.1.4. Traducciones bíblicas medievales.
- 4.1.5. Literatura sefardí.
- 4.1.6. Teatro de los siglos XVI-XVII
- 4.1.7. Tradición oral y literatura.
- 4.1.8. Lírica flamenca.
- 4.1.9. Poesía épica culta (XVI-XVII)
- 4.1.10. Poesía contemporánea actual.

*Para más detalles, véanse los apartados siguientes.*

### 3. PUBLICACIONES: LIBROS Y EDICIONES

#### 3.1. LIBROS

##### 3.1.1.

*Lectura y Prohibición de la Biblia en lengua vulgar. Defensores y Detractores*, León: Universidad de León, 2003.

ISBN 84-9773-072-0

*Difusión y calidad:*

Ha recibido 4 Reseñas:

- *Criticón* 91, 2004, 139-141.
- *Estudio Agustiniano* 39, 2004, 376-377.
- *Silva* 2, 2003, 343-345.
- *Ciudad de Dios* 217, 2004, 597-600.

Está citado en:

- “Bibliografía sobre las Biblias romanceadas...”, *Cuaderno Bibliográfico*, 28 (2006), p. 430.
- “La visión del hombre americano en Benito Arias Montano...”, p. 151, y
- “Libros y Lecturas a la luz”, p. 268, ambos en *Humanismo español y su proyección...*, U. de la Palmas de Gran Canaria, 2006.
- “La Bibbia nel'500”, *Istituto del rinascimento di Firenze*.
- “Arias Montano traductor...”, en *El Humanismo Extremeño*, Real Academia de las Artes y las Letras, 2008, p. 35.
- “La traducción en la Antigüedad”, *Sefarad*, 67.2 (2007), p. 281.
- *Paratextos en la Literatura Española...* de Piére Civil *et al.*, Casa Velázquez, 2007, p. 572.
- “Mito e Gênero: Pandora...”, *Cuadernos Pagu*, 33 (2009), p. 331.
- “La nació y el temple. Patriotisme...”, *Pedralbes. Revista de Historia Moderna*, 28 (2008), p. 93.
- “Las traducciones de la Biblia...”, en *La Biblia en la Literatura*, Trotta, 2008, pp. 16, 17, 19, 24, 27 y 70.
- “La Biblia en la historiografía...”, en *La Biblia en la Literatura*, Trotta, 2008, p. 190.
- “Biblias romanceadas y en ladino”, en *Sefardíes: Literatura y lengua*, U. Castilla-La Mancha, 2008, p. 201.
- “A representação de Jesus Cristo na Biblia medieval...”, *XVI encontró Regional da Ampub-Rio*, Río de Janeriro, Associaçao Regional de Historia, 2010, pp. 6-8.
- *Biblias castellanas medievales*, Cilengua: La Rioja, 2011, pp. 132-133.
- “Las sagradas Escrituras en el teatro...”, Catalogación y estudio de las obras de los franciscanos, 2011.

También parece recogidos en bibliografías de revistas como:

- *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 8-9 (2003), p. 120.
- *Elenchus of Biblica*, 20 (2004), p. 93.
- *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, 25 (2007), p. 190.

##### 3.1.2.

*De la “A” a la “Z”. Un abecedario extractado de poesía onubense*, Huelva: Comité para el trienio Zenobia-Juan Ramón 2006-08/Diputación de Huelva, 2006.

ISBN 84-690-1410-2

*Difusión y calidad:*

Aparece, junto con una entrevista al autor, en el diario *Odiel Información*, el 7 de diciembre de 2006.

### 3.1.3.

*El Cantar de los Cantares en el Humanismo Español. La tradición judía*, Huelva: Universidad de Huelva, 2009.  
ISBN 978-84-92679-09-6

#### *Difusión y calidad:*

Premio Nacional de Edición (UNE) en la categoría de traducción.  
Aparece reseñado en el diario *ABC*, el día 5 de febrero de 2010 y en *Hoy (Trazos, letras)* por Manuel Pecellín Lancharo.

Ha recibido otras reseñas en revistas especializadas:

- *Espéculo*, 45 (2010)

El servicio de Publicaciones ha obtenido la Certificación ISO 9001:2008 que garantiza la calidad del proceso de edición.

### 3.1.4.

*Las biblías judeorromances y el Cantar de los Cantares. Estudio y edición*, Logroño: CIlengua (Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española), 2010.  
ISBN: 978-84-938395-2-9

### 3.1.5.

*Afonso de Zamora y Arias Montano traductores. Los comentarios de David Qimhi a Isaías, Jeremías y Malaquías*, Huelva: Universidad de Huelva, 2011.  
ISBN 978-84-92944-12-5

#### *Difusión y Calidad:*

El servicio de Publicaciones ha obtenido la Certificación ISO 9001:2008 que garantiza la calidad del proceso de edición.

### 3.1.6.

Lope de Vega, *Comedia “Ello Dirá”*, Madrid: Gredos/U. A. Barcelona, 2013.  
ISBN 978-84-92679-09-6 [en prensa].

### 3.1.7.

Fray José de Sigüenza, *Historia del Rey de Reyes y Señor de los Señores*, Huelva: Universidad de Huelva, 2013 [en prensa]. En colaboración con Ignacio García Aguilar y Natalia Palomino.

### 3.1.8.

Benito Arias Montano, *El apparatus de Benito Arias Montano. “Introducción”*. Huelva: Universidad de Huelva, 2013 [en prensa].

### 3.1.9

Benito Arias Montano, *Declaración del salmo Miserere mei. Salmo 50*. En colaboración con Luis Gómez Canseco. [en prensa]

## 4. PUBLICACIONES: ARTÍCULOS EN REVISTAS, RESEÑAS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

### 4.1. ARTÍCULOS EN REVISTAS Y RESEÑAS

#### 4.1.1.

“La poesía modernista y la lírica popular”, *Vesilda*, 3 (1998), 11-17.  
ISSN 1136-9671.

#### 4.1.2.

“Bécquer o una imagen desacertada de Cernuda”, *Armas y Letras*, 38 (2002), 24-29.  
Universidad Autónoma de Nuevo León (México).

*Difusión y calidad:*

Según el MIAR (Modelo de Identificación y Evaluación de Revistas) posee una difusión (ICDS) de 3.00000. Aparece recogida en bases de datos especializadas como “Historial Abstracs”. La revista, publicada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, se encuentra entre las diez primeras universidades, de un total de 37, con mayor difusión científica de México en el terreno de la filología, según RI3 (Ranking Iberoamericano de Instituciones de Investigación. SCImago Research Group).

#### 4.1.3.

“El epistolario de Pedro de Valencia o el fiel discípulo”, *Cuadernos de Zafra*, 2 (2004), 31-47. Centro de Estudios del Estado de Feria (Zafra).  
ISSN 1696-344X.

#### 4.1.4.

“Del orto al ocaso de las traducciones bíblicas judeorromances”, *Ínsula*, 691-692 (2004), 24-26. Ínsula, Librería y Ediciones y Publicaciones S.A (España)  
ISSN 0020-4536

*Difusión y calidad:*

Según RESH posee un impacto de 00.024. Tiene además una puntuación A+B de 77,89 y una puntuación total de 64,46.

Está incluido en Web of Science (actualizado a abril de 2011).

Según CIRC la revista está catalogada en la categoría A.

Según DICE cumple los siguientes requisitos:

- Tiene una valoración de difusión internacional de 25.5 y una internacionalidad de contribuciones de 33.33.
- Bases: A&HCI, MLA, HLAS, PIO, Regesta Imperii, Scopus y CC.
- A. Conoc.: Literatura española.
- C. Latindex: 19
- Periodicidad: Sí.

Posee la categoría CARHUS más elevada: A.

Según MIAR posee una difusión (ICDS) de 10.278151 y aparece en bases de datos como: Linguistics and Language Behavior Abstracts, Historial Abstracts, Periodical Content Index, Dialnet, Sumarís, CBUC y Ulrich's.

Está citado en:

- “Bibliografía sobre las biblias romanceadas castellanas medievales”, *Revista Cuaderno Bibliográfico*, 28 (2006) p. 430.
- “Ensayo Bibliográfico sobre la traducción en la Castilla del siglo XV: 1980-2005”, *Lemir*, 10 (2006).
- Enrique-Arias, Andrés (dir.) 2008. *Biblia Medieval*. En línea en <<http://www.bibliamedieval.es>> [08/06/2010]

#### 4.1.5.

- “*España y América entre el barroco y la Ilustración (1722-1804). II Centenario de la muerte del cardenal Lorenzana (1804-2004)*”, coord. Jesús Paniagua Pérez, León: Universidad de León, 2005”, *Silva. Revista de Humanismo y tradición clásica*, 4 (2005), 390-394.  
ISSN 1579-7392

*Difusión y calidad:*

Según DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales), Cumple los siguientes requisitos:

- Bases de Datos: APH, ISOC, Regesta Imperii
- Área conocim.: Multidisciplinares.
- Criterios Latindex: 31.

#### 4.1.6.

- “El Cantar de los Cantares de fray Luis de León: ¿Una traducción original?”, *Bulletin Hispanique*, 109 (2007), 17-45. Université Michel de Montaigne (Francia)  
ISSN 0007-4640

*Difusión y calidad:*

Según ERIH (European Reference Index for the Humanities), posee una calificación de INT 1.

Según CIRC (Calificación integrada de Revistas Científicas), tiene categoría A.

Se recoge en el SCImago Journal and Country Rank.

Según el MIAR (Modelo de Identificación y Evaluación de Revistas) posee una difusión (ICDS) de 10.529384.

Aparece en Bases de Datos especializadas como: Arts and Humanities Citation Index, Dialnet, Francis, Historial Abstracts, Modern Language Association Database (MLA), Pascal, Periodical Content Index, Latindex, SUMARIS CBUC y Ulrich's.

Según el Sistema d'informació per a la indetificació i avaluació de revistes, posee un ICDS: 10.8670.

Está citado en la *Revista de Filología Española*, 87 (2007), p. 478.

#### 4.1.7.

- “El siglo de Oro en frascos pequeños: análisis, reflexiones y panorámicas áureas para el recuerdo”, *Ínsula*, 726 (2007), 13-14. Ínsula, Librería y Ediciones y Publicaciones S.A. (España)  
ISSN 0020-4536

*Difusión y calidad:*

Según RESH posee un impacto de 00.024. Tiene además una puntuación A+B de 77,89 y una puntuación total de 64,46.

Según DICE cumple los siguientes requisitos:

- Bases: A&HCI, MLA, HLAS, PIO y CC.
- A. Conoc.: Literatura española.
- C. Latindex: 17
- Periodicidad: Sí.

Según MIAR posee una difusión (ICDS) de 10.278151 y aparece en bases de datos como: Linguistics and Language Behavior Abstracts, Historial Abstracts, Periodical Content Index, Dialnet, Sumaris, CBUC y Ulrich's.

#### 4.1.8.

“Arias Montano, Benito & Galle, Philips. *Virorum Doctorum de Disciplinis Benemerentium Effigies XLIII. Cuarenta y tres retratos de sabios beneméritos en las artes liberales*. Huelva: Universidad de Huelva, 2007”, *Aestuaria*, 10 (2007), pp. 145-148.  
ISSN 1133-2646

*Difusión y calidad:*

Aparece en Bases de Datos como Dialnet.

El listado alfabético clasificado de revistas ERCE la incluye en el grupo D (posibilidades entre A y E).

#### 4.1.9.

“Asunción Sánchez Manzano, *Prefacios de Benito Arias Montano a la Biblia Regia*, León: Universidad de León, 2008”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica*, 6 (2007), pp. 333-338.  
ISSN 1579-7392

*Difusión y calidad:*

Según DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales), Cumple los siguientes requisitos:

- Bases de Datos: APH, ISOC, Regesta Imperii.
- Área conocim.: Multidisciplinares.
- Criterios Latindex: 31.

#### 4.1.10.

“Algo más sobre la supuesta Biblia de Alba. El hebraísta Pedro de Palencia interrogado por la Inquisición”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 4 (2008), 143-165. Universidad de Huelva (España)  
ISSN 1698-689X

*Difusión y calidad:*

Está citado en Enrique-Arias, Andrés (dir.) 2008. Biblia Medieval. En línea en <<http://www.bibliamedieval.es>> [08/06/2010]

#### 4.1.11.

“Las biblias judeorromances, fuentes de humanistas: El caso de Lope García de Salazar”, *Rassegna Iberistica*, 88 (2008), 25- 37. Bulzoni Editore (Italia).  
ISSN 0392-4777

*Difusión y calidad:*

Según el MIAR (Modelo de Identificación para la evaluación de Revistas), posee un ICDS: 4.477.

Está incluido en bases de datos como: MLA, Ulrich's y Sumaris CBUC.

Según el Sistema d'informació per a la identificació i avaluació de revistes, posee un ICDS: 4.3979.

Aparece citado en Enrique-Arias, Andrés (dir.) 2008. Biblia Medieval. En línea en <<http://www.bibliamedieval.es>> [08/06/2010].

#### 4.1.12.

“Del esfuerzo del traductor a la despreocupación del copista: La versión del Libro de Job de fray Luis de León”, *Hispanic Review*, 78.3 (2010), 345-369. Universidad de Pennsylvania Press (EEUU).

ISSN 0018-2176

*Difusión y calidad:*

Según el MIAR (Modelo de Identificación para la Evaluación de Revistas) posee un ICDS: 9.977 (actualizado en 2009).

Está incluida en bases de datos especializadas, como FRANCIS, A&HCI, Periodical Content Index, Historial Abstracts, MLA, ULRICH'S, Scopus, Academic Search Premier, etc.

#### 4.1.13.

“Arias Montano y Cipriano de la Huerga, dos humanistas en deuda con Alfonso de Zamora. A propósito de sus versiones latinas de la Biblia y el Targum”, *Humanistica Lovaniensia*, 60 (2011), 137-159. Leuven University Press (Bélgica).

ISSN 0774-2908

*Difusión y calidad:*

Según el MIAR, tiene una difusión (ICDS) de 9.977.

Está incluida en bases de datos especializadas como: Scopus, MLA, Dialnet, Ulrich's, Sumaris CBUC.

#### 4.1.14.

“Las llamadas Biblias del exilio en España. Sobre su difusión en la Península Ibérica según el testimonio de Pedro de Palencia y otros interrogatorios inquisitoriales”, *Biblioteque d'Humanisme et Renaissance*, 73 (2011), 293-301. Association d'Humanisme et Renaissance. Librarie Droz (Suiza)

ISSN 0006-1999

*Difusión y calidad:*

Según el MIAR, tiene una difusión (ICDS) de 7.977.

Está incluida en bases de datos especializadas como: Scopus, MLA, Dialnet, Ulrich's, Sumaris CBUC,

#### 4.1.15.

“Otras épocas, otros mundos, un continuum. Tradición clásica y humanística (ss. XVI-XVIII), coords. M<sup>a</sup> Isabel Viforcos Marinas y M<sup>a</sup> Dolores Campos Sánchez-Bordona, Madrid: Tecnos, 2010”, *Anuario de Estudios Americanos*, 68. 1 (2011), pp. 374-378.

ISSN 0210-5810

*Difusión y calidad:*

Según el MIAR, tiene una difusión (ICDS) de 9.977.

Se recoge en las bases de datos siguientes: A&HCI, Periodical Index Online, Historial Abstracts, MLA, Dialnet, Latindex, Sumaris CBUC y Ulrich's.

Según DICE, cumple 33 criterios Latindex y la recogen otras bases de datos como HAPI, HLAS, PIO, AH&L, ISOC, etc.

Según RESH, tiene un índice de impacto de 0.053,

Tiene además una valoración A+B de 82,47 y una puntuación total de 92,20.

4.1.16.

“Manuel Ruiz Lagos, *Contra moriscos. El sumario de Bleda*, Huelva: Universidad de Huelva, 2009”, *Revista de Historia Moderna y Contemporánea*, 9 (2011), pp. 219-222. Universitat Autònoma de Barcelona (España).  
ISSN 1445-89111

*Difusión y calidad:*

Está incluida en Bases de Datos especializadas: Dipòsit Digital de Documents de la UAB, RACO, Latindex, DOAJ, DIALNET, AL DIA, Historical Journals On-Line, Ramses Réseau d'excellence des centres de recherche en sciences humaines sur la Méditerranée- Bibliothèque de la Méditerranée, The University of North Carolina.

4.1.17.

“Sobre la “Exposición espiritual” del *Cantar de los Cantares* atribuida a fray Luis de León”, *Biblias Hispánicas*, 2 (2012), 269-285. Instituto Orígenes del Español. Cllengua. Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (España).  
ISSN 2171-2026

*Difusión y calidad:*

Se recoge en Bases de datos como Dialnet.

4.1.18.

“Annie Frémaux-Crouzet, *Concienrto del alma. Cábala y utopía en fray Luis de León*. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2010”, *Criticón*, 117 (2013: en prensa), Université de Toulouse II-Le Mirail (Francia).  
ISSN 0247-381X

## 4.2. CAPÍTULOS DE LIBRO

### 4.2.1.

“Arias Montano y el manuscrito I-I-3. La labor de Benito Arias en la conservación de las biblias romances escurialenses”, en *Humanae Litterae. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Morocho Gayo*, ed. J. F. Domínguez Domínguez, Colección Humanistas Españoles, 28, León: Universidad de León, pp. 169-190.  
ISBN 84-9773-100-X

#### *Difusión y calidad:*

Ha recibido 6 reseñas:

- *Silva*, 4 (2005), pp. 344-349.
- *Cuadernos de Investigación Filológica* 27-28(2001-2002), pp. 345-348.
- *Minerva: Cuadernos de Filología Clásica* 26 (2006), pp. 232-234.
- *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 67.3 (2005), pp. 808-810.
- *Analecta Malacitana* 27.2 (2004), pp. 741-826.
- *Anuario de la Iglesia*, 16 (2006) 459-460.

Aparece recogido en revistas y repertorios especializados sobre Humanismo, como la Revista de Munich *Gnomon*, 76 (2004) p. 167.

Está citado en:

- “Bibliografía sobre las Biblias romanceadas...”, *Cuaderno Bibliográfico*, 28 (2006) p. 430
- *Biblia Medieval* que dirige Andrés Enrique-Arias (dir.).. En línea en <http://www.bibliamedieval.es> [08/06/2010].
- *Pedro de Valencia and the Catholic Apologists...*, Leiden: Brill, 2010, p. 186.
- *Bibliographie internationale de l'Humanisme*, Genève: Librarie Droz, 2008, p. 157.
- “Los studia humanitatis en España...”, *Península. Revista de Estudios Ibéricos*, 2 (2005), p. 46.
- *Diccionario Bíblico de letras hispánicas*, CIlengua: La Rioja, 2010, p. 18.
- “Bibliografía sobre Benito Arias Montano”, *Etiópicas*, 1 (2004/05), p. 15.
- “Aperiat oculos Hispania: los disidentes españoles”, en *De Re Publica Hispaniae*, U. de Castilla-La Mancha, p. 207.
- *Isabel La Católica y su época*, Valladolid: Instituto de Historia de Simancas, 2007, p. 1075.
- *Biblias castellanas medievales*, CIlengua: La Riojas, 2011, p. 41.

El volumen está citado y reseñado también en:

- Diario HOY (Badajoz), 21 de abril de 2004, p. 53.

### 4.2.2.

“Luis Cernuda y la lírica popular. Precedentes y valoración en su obra”, en *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda*, eds. J. Enrique Martínez, J. Manuel Trabado y Juan Matas, Madrid: Akal Ediciones, 2005, pp. 287-301.  
ISBN: 10:84-460-2159-5 y 13:978-84-460-2159-9.

#### *Difusión y calidad:*

Aparece recogido en bases de datos como Dialnet.

### 4.2.3

“Más usos humanísticos de herencia sefardí: traducción y pedagogía”, en *El Humanismo Español entre el Viejo y el Nuevo Mundo*, eds. J. María Nieto y Raúl Manchón, Jaén/León: Universidad de Jaén/Universidad de León, 2008, pp. 33-42.  
ISBN 978-84-9773-435-6.

*Difusión y calidad:*

La monografía está asesorada por el Comité compuesto por: D. Aurelio Pérez Jiménez, D. Benjamín García Hernández, D. Natalio Fernández Marcos, Dª. Consuelo Varela Bueno Y D. Luis Gómez Canseco.

Ha recibido una reseña:

- *Anuario de Estudios Americanos*, 66 (2009). pp. 339-345.

4.2.4.

“Oración o Discurso de Dion Crisóstomo que se intitula *Perianachoreseos*, esto es, del Retiramiento. Traducida de griego”, en *Pedro de Valencia. Obras Completas X. Traducciones*, coord. J. María Nieto, Colección Humanistas Españoles 34, León: Instituto de Humanismo y Tradición Clásica, 2008, pp. 169-181.  
ISBN 978-84-9773-446-2

*Difusión y calidad:*

Aparece reseñado en la Revista *Gnomon*, 81 (2009).

4.2.5

“Las fuentes judeorromances en los comentarios humanísticos. De Lope García de Salazar a Francisco de Quevedo”, en *Otras épocas, otros mundos, un continuum. Tradición clásica y humanística (S. XVI-XVIII)*, eds. Mª Isabel Viforcos y Dolores Campos, Madrid: Tecnos, 2010, pp. 135-144.  
ISNN 978-84-309-5113-0

*Difusión y calidad:*

La monografía está asesorada por el Comité compuesto por D. Natalio Fernández Marcos, D. Manuel González Moreno, D. Marc Laureys, D. Alessandro Musco, D. Antonio Rubial García, D. Stefan Schlelein y D.ª Concepción Vázquez Benito.

Está reseñando en:

- *Anuario de Estudios Americanos*, 68.1 (2011).

4.2.6

“Estudios y proyectos de investigación sobre Humanismo en la Universidad de Huelva”, en *VII Jornadas sobre Humanismo*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2010. [en prensa]  
ISBN:

6.2.7

“Texto hebreo”, en Valentín Núñez Rivera, *Discursos del Eclesiastés de Benito Arias Montano*, Huelva: Universidad de Huelva, 2012.

ISBN:

4.2..9

“La idea de la lengua sagrada en el *apparatus* de Arias Montano”, en *La visión del mundo en la tradición humanística. Autores, Textos, imágenes*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2012. [en prensa].

ISBN:

#### 4.2.10

“El hebreo en la poesía y la prosa de Francisco de Quevedo”, en *Quevedo en Italia*, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2013. [en prensa]

ISBN:

### **4.3. PUBLICACIONES DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA**

#### 4.3.1.

“Equipo docente Maestro de Educación Física: Actividades didácticas relacionadas con el ECTS”, en *Proyectos de Innovación docente 2006*, eds. M<sup>a</sup> Carmen Fonseca y J. I. Aguaded, Huelva: Universidad de Huelva, 2007, pp. 1-6.  
ISBN 978-84-96826-16-8

## 5. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

5.1.

Sergio Fernández López

*Luis Cernuda y la lírica popular. Precedentes y valoración en su obra*  
Comunicación

Congreso Internacional Luis Cernuda en su Centenario  
Universidad de León  
Mayo de 2002.

5.2

Sergio Fernández López

*Procedencia y Lectura de las biblias castellanas de El Escorial. La intervención de Arias Montano.*  
Comunicación.

Congreso Internacional “Biblia, memoria histórica y encrucijada de culturas”  
Universidad de Salamanca  
Septiembre de 2002.

5.3

Sergio Fernández López

*El epistolario de Pedro de Valencia o el fiel discípulo*  
Ponencia

IV Jornadas de Estudios Zafrenses  
Palacio de los duques de Feria (Zafra, Badajoz)  
Junio de 2003.

5.4

Sergio Fernández López

*Orígenes literarios del cante flamenco*  
Ponencia

Ciclo de conferencias de Literatura Clásica Española  
Università Ca'Foscari di Venezia (Venecia, Italia)  
Octubre de 2007

5.5

Sergio Fernández López

*El flamenco clásico*  
Ponencia

Ciclo de conferencias de Literatura Clásica Española  
Università Ca'Foscari di Venezia (Venecia, Italia)  
Octubre de 2007

5.6

Sergio Fernández López

*Traducción y pedagogía: técnicas humanísticas de tradición sefardí*

Comunicación

IX Reunión Científica Internacional sobre Humanistas Españoles

Universidad Internacional, sede Antonio Machado (Baeza, Jaén)

Noviembre de 2007

5.7

Sergio Fernández López

*Fuentes judeorromances en los comentarios bíblicos de fray Luis de León*

Comunicación

X Reunión Científica Internacional "El Humanismo y su Pervivencia"

Universidad de León (León, España)

Octubre de 2009

5.8

Sergio Fernández López

*Estudios y Proyectos de Investigación sobre Humanismo en la Universidad de Huelva*

Ponencia

VII Jornadas sobre Humanismo

Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes (Trujillo, Cáceres)

Diciembre de 2009

5.9

Sergio Fernández López

*Biblia san Millán*

Ponencia

Simposio Internacional Biblia san Millán

Fundación Cilengua (Centro Internacional de la Lengua Española). San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Mayo 2011

5.10

Sergio Fernández López

*Arias Montano, ¿cabalista?*

Comunicación

IX Congreso Internacional de la Asociación del Siglo de Oro (AISO)

Université de Poitiers (Poitiers, Francia)

Julio de 2011

5.11

Sergio Fernández López

*La idea de la lengua sagrada en el apparatus de Arias Montano*

Comunicación

XI Reunión Científica Internacional La Visión del Mundo en la Tradición Humanística. Autores, Textos, Imágenes.  
Universidad de Salamanca (Salamanca, España)  
Septiembre-Octubre de 2011

5.12

Sergio Fernández López  
*El hebreísmo en Francisco de Quevedo*  
Congreso Internacional Quevedo en Italia  
Universidad de Santiago de Compostela (Santiago, España)  
Noviembre de 2011

5.13

Sergio Fernández López  
*Forma y función de los relatos enmarcados en los poemas épicos*  
Congreso Internacional El cuento ante el Espejo. El relato y sus reflejos.  
Universidad de Huelva  
Marzo de 2012

## 6. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

### 6.1. CURSOS Y SEMINARIOS

6.1.1.

Sergio Fernández López

*Lorca y el Flamenco*

Cursos de septiembre

Taller Flamenco, Sevilla.

Septiembre de 1998

6.1.2

Sergio Fernández López

*Personificaciones del mal en la Antigüedad: Del Apofis egipcio a los ángeles guardianes, Satán y Azazel*

Seminario Satanás. Encarnaciones del mal.

Ponencia

Universidad de Huelva

Marzo de 2003

6.1.3

Sergio Fernández López

*El concepto de la muerte en el “Séptimo sello” de Ingmar Bergman*

Curso Los muertos. Imágenes e imaginaciones

Ponencia

Universidad de Huelva

Marzo de 2006

6.1.4

Sergio Fernández López

*Bestias Bíblicas*

Curso Historias animales. Bestias, hombres y culturas

Ponencia

Universidad de Huelva.

Marzo de 2007

6.1.5

Sergio Fernández López

*Comentario de Texto*

Curso de Acceso (CAD) para mayores de 25 años.

Centro Asociado Uned-Huelva

Octubre 2008-Mayo 2009

6.1.6

Sergio Fernández López

*Curso Literatura Española*

Curso de Acceso (CAD) para mayores de 25 años.

Centro Asociado Uned-Huelva

Octubre 2008-Mayo 2009

6.1.7

Sergio Fernández López

*Noé plantó una vina: el vino y las religiones*

Curso “Con ojos turbios y alucinados. Drogas y alcohol en el Arte y la Literatura”

Ponencia

Universidad de Huelva

Abril de 2008

6.1.8

Sergio Fernández López

*El profesor procesado. Causas inquisitoriales en la Universidad*

Ponencia

Seminario Sexo, sangre y sabiduría. La Universidad como universo.

Universidad de Huelva

Abril de 2009

6.1.9

Sergio Fernández López

*Comentario de Texto*

Curso de Acceso (CAD) para mayores de 25 y 45 años.

Centro Asociado Uned-Huelva

Octubre 2009-Mayo 2010

6.1.10

Sergio Fernández López

*Curso Literatura Española*

Curso de Acceso (CAD) para mayores de 25 y 45 años.

Centro Asociado Uned-Huelva

Octubre 2009-Mayo 2010

6.1.11

Sergio Fernández López

*Y Dios creó a la mujer...*

Ponencia

Seminario Las mujeres son malas, malas, malas. Códigos tradicionales del la misoginia (Acción complementaria I+D+I del Ministerio de Ciencia y Tecnología.)

Universidad de Huelva

Marzo de 2010

6.1.12

Sergio Fernández López e Ignacio García Aguilar

*Los siete pecados capitales del hombre*

Curso Los pecados capitales

Universidad de Huelva

Marzo de 2011

6.1.13

Sergio Fernández López

*In taberna quando sumus*

Curso Entre bares y tabernas. Arte, cultura y política en la barra

Universidad de Huelva

Abril de 2012

6.1.14

Sergio Fernández López

*Stultorum infinitus est numerus. El triunfo de la estupidez*

Curso La estupidez como forma de vida.

Universidad de Huelva

Marzo de 2013

## 6. 2. SEMINARIOS SOBRE TRANSFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

6.2.1.

Sergio Fernández López

*La Noche de los Investigadores / Andalucía Researchers' Night*

I Jornadas de la Noche de los Investigadores.

Casa Colón-Ayuntamiento de Huelva

Septiembre de 2012

## 7. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

7.1.

*Humanistas españoles. Estudios y ediciones críticas.*

BFF2000-1279-C03-01, Dirección General de Investigación.

Ministerio de Ciencia y Tecnología

Del 1 de mayo de 2001 al 1 de mayo de 2003

Investigador Principal: Gaspar Morocho Gayo/Jesús Paniagua Fuentes

Número de investigadores: 17

Tipo de Participación: Investigador colaborador.

7.2.

*Arias Montano: Simbología y humanismo*

BFF2000-1078, Dirección General de Investigación.

Ministerio de Ciencia y Tecnología

Del 1 de enero de 2001 al 31 de diciembre de 2003

Investigador principal: Luis Gómez Canseco.

Número de investigadores: 7

Cuantía: 12.116'40€

7.3.

*Literatura e Historia de las Mentalidades*

HUM-582, Grupos de Investigación, Plan Andaluz de Investigación

Junta de Andalucía

Del 30 de septiembre de 2002 al 31 de diciembre de 2011

Investigador principal: Luis Gómez Canseco.

Número de investigadores: 9

Cuantía: 39.074'38€

7.4.

*Literatura e Historia de las Mentalidades*

HUM-582, Plan Propio de Investigación

Universidad de Huelva

Del 30 de septiembre de 2002 al 31 de diciembre de 2011

Investigador principal: Luis Gómez Canseco.

Número de investigadores: 10

Cuantía: 91.718'43€

7.5.

*Arias Montano: Humanismo y Biblismo*

BFF 2003-02614, Dirección General de Investigación.

Ministerio de Educación y Ciencia

Del 1 de enero de 2004 al 31 de diciembre de 2006

Investigador principal: Luis Gómez Canseco.

Número de investigadores: 7

Cuantía: 28.000'00€

Tipo de participación: Investigador colaborador

7.6

*Humanistas españoles de los siglos XV Y XVI.*

BFF2003-06547-C03-02. Dirección General de Investigación.

Ministerio de Ciencia y Tecnología

Del 10 de diciembre de 2003 al: 09 de diciembre de 2006

Investigador principal: Jesús María Nieto Ibáñez

Número de investigadores: 17

Cuantía: 21.780 euros.

Tipo de participación: Investigador colaborador

7.7.

*Arias Montano: Exégesis y Hebraísmo*

HUM2006-09332/FILO, Dirección General de Investigación

Ministerio de Educación y Ciencia

Del 1 de enero de 2007 al 31 de diciembre de 2009

Investigador principal: Luis Gómez Canseco.

Número de investigadores: 6

Cuantía: 42.350'00€

Tipo de participación: Investigador colaborador

7.8.

*Trayectorias ideológicas del humanismo andaluz: Hebraísmo en Arias Montano y su entorno*

*Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía*

Del 1 de diciembre de 2007 al 31 de diciembre de 2013.

Investigador principal: Luis Gómez Canseco.

Número de investigadores: 9

Cuantía: 15.500'00€

Tipo de participación: Investigador colaborador

7.9.

*Trayectorias europeas del humanismo andaluz: Arias Montano y su entorno ideológico*

*Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía. HUM-7875.*

Del 1 de febrero de 2013 al 1 de febrero de 2016.

Investigador principal: Luis Gómez Canseco.

Número de investigadores: 9

Cuantía: 11.969'98€

Tipo de participación: Investigador colaborador

7.10.

*Arias Montano: Teología y Humanismo*

Ministerio de Ciencia e Innovación

1 de enero de 2010 a 31 de diciembre de 2012

Investigador principal: Luis Gómez Canseco.

Número de investigadores: 12

Tipo de participación: Investigador colaborador

7.11.

*Cervantes, comedias y tragedias. Edición crítica, estudio e historia.*

Ministerio de Economía y Competitividad.

1 de enero de 2013 a 31 de diciembre de 2015.

Investigador principal: Luis Gómez Canseco.

Número de investigadores:

Cuantía: 35.000'00€

Tipo de participación: Investigador colaborador.

## 8. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN ESPAÑA Y EL EXTRANJERO

8.1.

*Manuscritos escurialenses*

Beca de estancia para investigación.

Ministerio de Ciencia y Tecnología. 6 de mayo a 7 de julio de 2003 (2 meses)

Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación. Universidad Carlos III de Madrid. Madrid (España).

8.2.

*Especialización en lengua hebrea. Manuscritos vaticanos.*

Beca de estancia para formación e investigación.

Ministerio de Ciencia y Tecnología. 15 de febrero a 17 de mayo de 2004 (3 meses)

Facoltà di Lettere. Università di Roma-Tre. Roma (Italia)

8.3.

*Manuscritos bíblicos en romance y ladino*

Beca de estancia para investigación.

Ministerio de Ciencia y Tecnología. 1 de marzo a 30 de junio de 2007 (4 meses)

Facoltà di Lingue e Letteratura Straniere. Università Ca'Foscari. Venecia. (Italia)

8.4.

*Manuscritos bíblicos y humanísticos en Venecia y Ferrara*

Beca de estancia para investigación.

Ministerio de Educación y Ciencia. 9 de marzo a 16 de mayo de 2008 (3 meses)

Facoltà di Lingue e Letteratura Straniere. Università Ca'Foscari. Venecia. (Italia)

## **9. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS**

### **9.1. PREMIOS**

8.1.1.

Premio Nacional de Edición (UNE) en la categoría de Traducción por el libro *El Cantar de los cantares en el humanismo español. La tradición judía*, 2009.

9.1.2.

Accésit y Mención Especial del Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2008. Fundación José Manuel Lara, 2008.

Tribunal: D. Antonio Prieto Martín, D. Pedro Cerezo Galán, D. Jacobo Cortines, D. J. María Casado Raigón y Doña Ana Gavín.

9.1.3.

Premio Extraordinario de Doctorado 2006-2007 en la macroárea de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad de Huelva.

9.1.4.

Premio a la Excelencia y la Calidad de los equipos docentes como miembro del Equipo docente “Maestro de Educación Física” 2006-2007. Universidad de Huelva, 2007.

### **9.2. AYUDAS A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS.**

9.2.1

Ayuda al Fomento de las relaciones Universidad-Sociedad 2009.

Proyecto Solicitado: “Visualización y Proyección de la Bibliotheca Montaniana (De la visualización externa de la colección a la difusión de los valores del Humanismo)”.

Organismo: Convocatoria Extraordinaria de ayudas al Fomento de las relaciones Universidad-Sociedad del Consejo Social de la Universidad de Huelva, 2009.

Importe concedido: 2500 €.

### **9.3. BECAS DE INVESTIGACIÓN DEL MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

#### **9.3.1**

Beca de Investigación FPI de la Dirección General de Investigación. Ministerio de Ciencia y Tecnología (2001-2004).

Adscripción al Departamento de Estudios Clásicos de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Director: Gaspar Morocho Gayo.

#### **9.3.2**

Beca de Investigación FPI de la Dirección General de Investigación. Ministerio de Ciencia y Tecnología (2004-2008).

Adscripción al Departamento de Filología Española y sus Didácticas de la Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva.

Director: Luis Gómez Canseco.

## **10. OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN**

### **10.1**

Miembro del Proyecto de Investigación I+D+I “*Filología y Crítica Textual Bíblicas*”. Instituto de Humanismo y Ciencias Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Años 2007-2010.

Investigador Principal: Natalio Fernández Marcos.

### **10.2.**

Dirección del Proyecto “*Visualización y proyección social de la Bibliotheca Montaniana*”.

Organismo: Consejo Social de la Universidad de Huelva. Importe: 2.500 euros.

Programa “Ayuda al fomento de las relaciones Universidad-Sociedad”.

Curso 2009-10.

### **10.3.**

Miembro del Prejurado del *Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez*, Diputación de Huelva. XXX edición, 2010.

### **10.4.**

Miembro del Jurado del *Premio de Relato Breve Zenobia*. Ayuntamiento de Moguer- Universidad de Huelva. V Edición, 2010.

## **11. DILIGENCIA DE REFRENDO Y DECLARACIÓN JURADA**

El abajo firmante, Sergio Fernández López, con D.N.I. 28.923.809-K, se responsabiliza de la veracidad de los datos contenidos en el presente CURRICULUM, comprometiéndose a aportar, en su caso, las pruebas documentales acreditativas que le fueren requeridas.

En Huelva, a 31 de diciembre de 2012.

Sergio Fernández López