



---

# Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

---

## Curriculum vitae

Nombre: Jose C. Miralles Maldonado

Fecha: 1/01/2013

***Plan Nacional de I+D+I (2000-2003)***

**ATENCION:** Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum

Apellidos: MIRALLES MALDONADO

DNI: 27462002W

Fecha de nacimiento : 9/04/1966

Nombre: JOSÉ CARLOS

Sexo: H

---

#### Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE MURCIA

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE LETRAS

Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍA CLÁSICA

Dirección postal: C/ SANTO CRISTO 1 30071 MURCIA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 868-883202

Fax: 868-888245

Correo electrónico: miralles@um.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620202-510107-570112

Categoría profesional: PROF. TITULAR

Fecha de inicio: 5/12/1996

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

---

#### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

LITERATURA LATINA. - APORTACIONES DEL HUMANISMO A LA FILOLOGÍA CLÁSICA -LITERATURA NEOLATINA -  
ORATORIA LATINA DEL RENACIMIENTO - TRADICIÓN CLÁSICA

---

#### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
FILOSOFÍA Y LETRAS (Fil. Clásica)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	20-09-1989

Doctorado	Centro	Fecha
LETRAS (Esp. Filología Clásica)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	28-10-1993

**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

---

Puesto	Institución	Fechas
BECARIO FPI (Subprog. general)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	01-01-1990
AYUDANTE DE FACULTAD (1er. per.)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	31-10-1991
AYUDANTE DE FACULTAD (2º per.)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	31-10-1993
PROFESOR TITULAR INTERINO	UNIVERSIDAD DE MURCIA	01-08-1996
PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE MURCIA	05-12-1996

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
ALEMÁN	C	C	C
INGLÉS	C	C	C
ITALIANO	C	C	C
FRANCÉS	R	B	R

## Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGÍA CLÁSICA II. Ref. PS89-0092

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 02-08-1990 hasta: 01-08-1993

Cuantiía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. D<sup>a</sup> FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGÍA CLÁSICA III. Ref. PB-92-0979

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-06-1993 hasta: 01-06-1996

Cuantiía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. D<sup>a</sup> FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGÍA CLÁSICA IV. Ref. PB95-1018

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-11-1996 hasta: 01-11-1999

Cuantiía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. D<sup>a</sup> FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGÍA CLÁSICA V. Ref. PB98-0393

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 30-12-1999 hasta: 30-12-2002

Cuantiía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. D<sup>a</sup> FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: EDICIÓN Y ESTUDIO DE LA OBRA DE D. JUAN DE FONSECA Y FIGUEROA. Ref. BFF2002-03004

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes:

Duración, desde: 1-12-2002 hasta: 30-11-2005

Cuantiía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. D<sup>a</sup> FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: GÉNEROS Y MODELOS INTERTEXTUALES EN LA POESÍA NEOLATINA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (I). Ref. PB-92-0985

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-06-1993 hasta: 01-06-1996

Cuantiía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. D<sup>a</sup> CARMEN GUZMÁN ARIAS

Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: GÉNEROS Y MODELOS INTERTEXTUALES EN LA POESÍA NEOLATINA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (II). Ref. PB 96-1112

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-10-1997 hasta: 01-10-2000

Cuantiía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. D<sup>a</sup> CARMEN GUZMÁN ARIAS

---

Título del proyecto: GÉNEROS Y MODELOS INTERTEXTUALES EN LA POESÍA NEOLATINA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (III). Ref. BFF2001-0817

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes:

Duración, desde: 22-12-2001 hasta: 27-12-2004

Cuantiía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. D<sup>a</sup> CARMEN GUZMÁN ARIAS

Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: RETÓRICA Y ORATORIA LATINAS EN EL RENACIMIENTO Ref. 03129/PHCS/05

Entidad financiadora: Región de Murcia. FUNDACIÓN SÉNECA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-01-2006 hasta: 31-12-2008

Cuantiía de la subvención: 21.000,00 Euros

Investigador responsable: Dr. D. JOSÉ CARLOS MIRALLES MALDONADO

Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: ARIAS MONTANO: TEOLOGÍA Y HUMANISMO (Ref. FFI2009-07731)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración desde: 01-01-2010 hasta: 31-12-2012

Cuantiía de la subvención: 49.500,00 Euros

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco

Número de participantes: 7

---

Título del proyecto: RETÓRICA Y ORATORIA LATINAS EN EL HUMANISMO Ref. 08810/PHCS/08

Entidad financiadora: Región de Murcia. FUNDACIÓN SÉNECA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-01-2009 hasta: 01-01-2014

Cuantiía de la subvención: 19.900,00 Euros

Investigador responsable: Dr. D. JOSÉ CARLOS MIRALLES MALDONADO

Número de investigadores participantes: 6

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Notas al fragmento poético de César: una polémica inconclusa

Ref. ☒ revista : Myrtia ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 127 final: 133 Fecha: 1989  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: La lengua de Sulpicia: *Corpus Tibullianum* 4.7-12

Ref. ☐ revista: Habis ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 21 Páginas, inicial: 101 final: 120 Fecha: 1990  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: recensión a CIPRIANO DE LA HUERGA, *Obras completas vol. I* (1991), *vol. V y VI* (1992), Univ. de León.

Ref. ☐ revista: Myrtia ☐ Libro  
Clave: R Volumen: 6 Páginas, inicial: 169 final: 171 Fecha: 1991  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Transmisión por Antonio Agustín de un fragmento poético atribuido a G. Julio César

Ref. ☐ revista ☐ Libro: Actes del Xè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 397 final: 401 Fecha: 1992  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Tarragona

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Aportaciones de A. Agustín y G. Faerno (BN mss. 7901-2) a la enmienda de los fragmentos de L. Pomponio

Ref. ☐ revista: Myrtia ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 63 final: 98 Fecha: 1993  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Los fragmentos de Lucilio en la "edición " inédita de Antonio Agustín: estudio y comentario

Ref. ☐ revista: ☐ Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 648 Fecha: 1994  
Editorial (si libro): Universidad de Murcia  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): C. Guzmán Arias - José C. Miralles Maldonado  
Título: Gramáticos y lexicógrafos latinos en el *Iuris Civilis Lexicon* de Nebrija

Ref. ☐ Libro: Actas del Congreso Internacional de Historiografía Lingüística: Nebrija V Centenario  
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 289 final: 302 Fecha: 1994  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Gabriele Faerno (1510-1561): la métrica como disciplina auxiliar de la crítica textual

Ref. ☐ revista: Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 57 Páginas, inicial: 407 final: 417 Fecha: 1995  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Gèneve

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Afranius' vv. 332-333 Ribbeck

Ref. ☐ revista: Mnemosyne ☐ Libro  
Clave: A Volumen: n.s. 49.1 Páginas, inicial: 59 final: 66 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Leiden

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Pedro Simón Abril: sus traducciones de los *Adelphoe* de Terencio

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: A.L. PUJANTE (ed.), *Teatro clásico en traducción: texto, representación, recepción*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 209 final: 218 Fecha: 1996  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): E. Martínez Morcillo - José C. Miralles Maldonado  
Título: La primera traducción inglesa de los *Adelphoe* de Terencio

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: A.L. PUJANTE (ed.), *Teatro clásico en traducción: texto, representación, recepción*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 219 final: 228 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: *Lectiones* y conjeturas de A. Agustín y G. Faerno a los fragmentos de Lucilio: libro XXVI

Ref. ☐ revista: *Res publica litterarum: studies in the classical tradition* ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 185 final: 206 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: University of Kansas

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Algunas aportaciones de A. Agustín y G. Faerno a la enmienda de los fragmentos de Lucilio (BN mss. 7901-2): libros I y II

Ref. ☐ Libro: *Actas del II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*  
Clave: CL Volumen: II.2 Páginas, inicial: 519 final: 529 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Lucilio y Horacio: el motivo del *ornatus corporis* en la sátira

Ref. ☐ revista: *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 86 Páginas, inicial: 119 final: 138 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Urbino (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: recensión a I. RUIZ ARZALLUZ, *El hexámetro de Petrarca*, Firenze-Vitoria 1993

Ref. ☐ revista: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* ☐ Libro  
Clave: R Volumen: 59 Páginas, inicial: 703 final: 706 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Genève (Suiza)

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: recensión a G. BRUGNOLI – C. SANTINI, *L'Additamentum Aldinum di Silio Italico*, Roma 1995

Ref. ☐ revista: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* ☐ Libro  
Clave: R Volumen: 59 Páginas, inicial: 706 final: 709 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Genève (Suiza)

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: La métrica en la restitución de la poesía latina conservada fragmentariamente (Afran. 133-155 Ribbeck<sup>2</sup>)

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: J. LUQUE (ed.), *Estudios de métrica latina*  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 633 final: 649 Fecha: 1999  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Algunos aspectos de la tradición de la fábula esópica en el Humanismo

Ref. ☐ Libro: A.M. ALDAMA et al. (eds.), *La Filología Latina hoy: actualización y perspectivas*  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 1095 final: 1106 Fecha: 1999  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Naturaleza y difusión del culto a los mártires calagurritanos Emeterio y Celedonio

Ref. ☐ revista: Kalakorikos ☐ Libro:  
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 217 final: 236 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Calahorra

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Un poema inédito de Aquiles Estaço

Ref. ☐ revista: *Euphrosyne* ☐ Libro:  
Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 389 final: 408 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Lisboa

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: *Transductio* and *imitatio* in Faerno's Neo-latin fables

Ref. ☐ revista: *Humanistica Lovaniensia* ☐ Libro:  
Clave: A Volumen: 51 Páginas, inicial: 123 final: 152 Fecha: 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Leuven (Bélgica)

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: La fábula clásica y Horacio en Augusto Monterroso: *proprie communia dicere*

Ref. ☐ revista: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* ☐ Libro:  
Clave: A Volumen: 23.1 Páginas, inicial: 249 final: 264 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Informe sobre la Sección de Humanismo y Tradición Clásica I

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: P. CONDE – I. VELÁZQUEZ (eds.), *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la SELat (Medina del Campo 22-24 mayo de 2003)*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1131 final: 1143 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Los humanistas A. Agustín (1517-1586) y G. Faerno (+1561) ante los fragmentos de Turpilio

Ref. ☐ revista: Myrtia ☐ Libro:  
Clave: A Volumen: 207 Páginas, inicial: 222 final: Fecha: 2005  
Editorial (si libro):

---

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Jacobo Salvador de la Solana, un humanista murciano del XVI

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *Koinòs Lògos. Homenaje al Prof. José García López*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 124 final: 136 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Ennio fr. *Varia* 14 Vahlen: estructura métrica y significado

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *Las Raíces Clásicas de Andalucía: Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 255 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Terencio en España: la traducción del *Heautontimoroumenos* realizada por José Musso Valiente

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *José Musso Valiente y su época (1785-1838): la transición del Neoclasicismo al Romanticismo*

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 593 final: 606 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: "Estudio Preliminar"

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Francisco Escobar, *La columna de San Vicente Ferrer (algunos fragmentos de historia local)*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 24 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Lorca

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Reseña a: I. Velázquez, *Latine dicitur, vulgo vocant. Aspectos de la lengua escrita y hablada en las obras gramaticales de Isidoro de Sevilla*, Logroño 2003

Ref. ☐ revista: Estudios Románicos ☐ Libro:

Clave: R Volumen: 15 Páginas, inicial: 177 final: 180 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: La figura de la madre en la fábula grecolatina y en sus adaptaciones medievales

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: E. CALDERÓN – A. MORALES (eds.), *La figura de la madre en la Antigüedad*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 154 final: 178 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Signifer libros

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Un rosario como regalo para el Año Nuevo: poema inédito de Famiano Strada

Ref. ☐ revista: Estudios Románicos ☐ Libro:

Clave: A Volumen: 16-17 Páginas, inicial: 717 final: 725 Fecha: 2007-2008

Editorial (si libro): Universidad de Murcia  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Andreas Schott y su *laudatio funebris* en memoria del humanista aragonés Antonio Agustín  
Ref. ☐ revista: Myrtia ☐ Libro:  
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 315 final: 342 Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Reseña del libro: F. Sánchez de las Brozas, *El arte de hablar*, intr., ed. y trad. de L. Merino, Madrid 2007  
Ref. ☐ revista: Myrtia ☐ Libro:  
Clave: R Volumen: 23 Páginas, inicial: 403 final: 405 Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Los discursos de Catilina: SALL. Cat. 20 y 58  
Ref. ☐ revista: Emerita ☐ Libro:  
Clave: A Volumen: 77.1 Páginas, inicial: 57 final: 78 Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Huellas del Mundo Clásico en la poesía de Eliodoro Puche  
Ref. ☐ revista: ☐ Libro: P. Guerrero – F. Díez de Revenga – J. Miralles, *Eliodoro Puche: análisis e interpretación (II)*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 121 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Lorca  
Lugar de publicación: Lorca

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Fonseca, poeta latino  
Ref. ☐ revista: ☐ Libro: J. Pascual (ed.), *Actas del IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1641 final: 1654 Fecha: 2009 [=2010]  
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos  
Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado  
Título: Retórica y tradición clásicas en las novelas de Castillo Navarro  
Ref. ☐ revista: ☐ Libro: M. Martínez Arnaldos et al. (eds.), *José M<sup>a</sup> Castillo Navarro: vida y obra. El cuento y la novela de su época (1950-1975)*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 139 final: 154 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Universidad de Murcia

---

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Un componimento inedito del gesuita romano Famiano Strada

Ref. ☐ revista: Studi Romani ☐ Libro:

Clave: A Volumen: 56 Páginas, inicial: 222 final: 232 Fecha: 2008 [=2011]

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Roma

---

Autores (p.o. de firma): Jesús A. Solórzano Telechea - José C. Miralles Maldonado

Título: Rodrigo Sánchez de Arévalo, Sobre la división del reino y sobre cuándo es lícita la primogenitura (edición, traducción y estudio)

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: (edición y traducción)

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de publicación: Logroño

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Los fragmentos de Lucilio en la "edición" inédita de Antonio Agustín: estudio y comentario

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: ISBN: 978-84-694-4927-1

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Logroño

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: La critica della retorica contemporanea nel *Satyricon* di Petronio

Ref. ☐ revista: MAIA-Rivista di Letterature Classiche ☐ Libro:

Clave: A Volumen: 63.2 Páginas, inicial: 262 final: 273 Fecha: 2011 [=2012]

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Génova

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: La lunga ombra di Giulio Cesare: aspetti della ricezione della figura del generale nel romanzo storico contemporaneo

Ref. ☐ revista: *Atene e Roma* ☐ Libro:

Clave: A Volumen: N.S. 5(1-2) Páginas, inicial: 47 final: 64 Fecha: 2011 [=2012]

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Milán

---

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Petronio, *Satiricón*, sub prelo.

Ref. ☐ revista: ☐ Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha prevista: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:      País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:      País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: GOETHE INSTITUT			
Localidad: ISERLOHN	País ALEMANIA	Fecha: 1991	Duración (semanas): 9
Tema: ESTUDIOS DE ALEMAN			
Clave: D			

---

Centro: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"			
Localidad: ROMA	País ITALIA	Fecha: 1994	Duración (semanas): 5
Tema: INVESTIGACIÓN SOBRE HUMANISMO (Prof. D'Anna)			
Clave: P			

---

Centro: HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN			
Localidad: BERLIN	País ALEMANIA	Fecha: 1995	Duración (semanas): 10
Tema: LUCILIO (Prof. J. Christes y W. Krenkel)			
Clave: I			

---

Centro: ST. LOUIS UNIVERSITY. VATICAN LIBRARY			
Localidad: ST. LOUIS, Mo	País	Fecha: 2005	Duración (semanas): 6
Tema: Latin oratory in the Rome of Gregory XIII			
Clave: I			

---

Centro: CENTRE FOR ORATORY AND RHETORIC			
Localidad: Londres	País REINO UNIDO	Fecha: 2012	Duración (semanas): 18
Tema: Neo-Latin oratory in Post-Tridentine Rome			
Clave: I			

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: José C. Miralles Maldonado

Título: La transmisión por Antonio Agustín de un fragmento poético atribuido a G. Julio César

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Xè Simposi d'Estudis Classics. Secció Catalana de la SEEC

Publicación: Tarragona 1992, vol. II, pp. 397-401.

Lugar celebración: TARRAGONA

Fecha: 1990

---

Autores: C. Guzmán Arias – José C. Miralles Maldonado

Título: Gramáticos y lexicógrafos en el *Iuris Civilis Lexicon* de Nebrija

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional de Historiografía Lingüística 'Nebrija V Centenario'

Publicación: Murcia 1994, pp. 289-302.

Lugar celebración: MURCIA

Fecha: 1992

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: Horacio y Lucilio: el motivo del 'ornatus corporis' en la sátira

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: Curso extraordinario de la Universidad de Salamanca

PUBLICACIÓN: *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 86 (Urbino 1997), pp. 119-138.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: SALAMANCA

AÑO: 1992

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: G. Faerno (1510-1561): la métrica como disciplina auxiliar de la crítica textual

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: Congreso Internacional sobre la Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI

PUBLICACIÓN: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 57 (Génève 1995), pp. 407-417.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CÁCERES

AÑO: 1994

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: Algunas aportaciones de A. Agustín y G. Faerno a la enmienda de los fragmentos de Lucilio (BN 7901-2): libros I y II

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico

PUBLICACIÓN: Cádiz 1997, vol. II.2, pp. 519-529

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ALCAÑIZ

AÑO: 1995

---

AUTORES: Enriqueta Martínez Morcillo - José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: La primera traducción inglesa de los *Adelphoe* de Terencio

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: I Congreso Internacional sobre Teatro Clásico en traducción  
PUBLICACIÓN: Murcia 1996, pp. 219-228.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MURCIA  
AÑO: 1995

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Pedro Simón Abril: sus traducciones de los *Adelphoe* de Terencio  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: I Congreso Internacional sobre Teatro Clásico en traducción  
PUBLICACIÓN: Murcia 1996, pp. 209-218

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MURCIA  
AÑO: 1995

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: El médico en el punto de mira del epigrama latino del Humanismo  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento  
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: LEÓN  
AÑO: 1996

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Algunos aspectos de la tradición de la fábula esópica en el Humanismo  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat)  
PUBLICACIÓN: Madrid 1999, vol. II, pp. 1095-1106.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ALMAGRO  
AÑO: 1997

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: La métrica en la restitución de la poesía latina conservada fragmentariamente: Afran. 133-155 Ribbeck  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: Seminario sobre Métrica Latina  
PUBLICACIÓN: Granada 1999, vol. II, 633-649.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: GRANADA  
AÑO: 1998

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: La tradizione esopica nel Umanesimo  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: ciclo de conferencias  
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facoltà di Lettere. Università di Roma "La Sapienza"  
AÑO: 2000

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Un poema inédito de Aquiles Estaço  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: III Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico  
PUBLICACIÓN: *Euphrosyne* 29 (Lisboa 2001), pp. 389-407.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ALCAÑIZ  
AÑO: 2000

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: *Transductio and imitatio* in Faerno's neo-latin fables  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: Conventus Neo-Latini Cantabrigensis (30 July – 5 August)  
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cambridge (UK)  
AÑO: 2000

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Fuentes greco-latinas en la obra de Augusto Monterroso  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Jornadas sobre "Mitología: Arte y Literatura" (del 24 al 27 de abril)  
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia  
AÑO: 2001

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Hagiografía e Iconografía: la *Leyenda dorada* de Jacobo de Vorágine y su proyección artística  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Ficción e imágenes: La literatura medieval y su proyección artística  
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MURCIA  
AÑO: 2002

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Sobre un fragmento de Ennio: Enn. *Varia* 14 Vahlen  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: Congreso de la Sección Andaluza de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
PUBLICACIÓN: Córdoba 2006

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Córdoba  
AÑO: 2002

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: El humanista G. Faerno (1511-1561) y la interpretación de los fragmentos de la poesía latina arcaica

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia  
CONGRESO: Jornadas sobre Fragmentos de la Literatura Clásica  
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MURCIA  
AÑO: 2002

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Relación sobre "Humanismo y Tradición Clásica"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: IV Congreso de la Sociedad Española de Estudios latinos  
PUBLICACIÓN: Madrid 2005

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Medina del Campo (Valladolid)  
AÑO: 2003

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Comentario de Textos Eróticos Latinos  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Curso de la Universidad del Mar: LOS ROSTROS DEL AMOR EN ROMA  
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cartagena (Murcia)  
AÑO: 2004

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Terencio en España: la traducción del *Heatontimoroumenos* realizada por José Musso Valiente  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: Congreso Internacional "José Musso Valiente y su época (1785-1838)"  
PUBLICACIÓN: Murcia 2006  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lorca (Murcia)  
AÑO: 2004

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Latin Oratory in the court of the pope Gregory XIII  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia como becario de la Vatican Library de St. Louis University  
CONGRESO:  
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ST. LOUIS, Missouri (EEUU)  
AÑO: 2005

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Las fábulas esópicas como texto escolar  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO:  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia  
AÑO: 2005

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Los discursos de Catilina: SALL. Cat. 20 y 58  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos  
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lorca  
AÑO: 2006

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: La Didone Virgiliana come modello della 'Susanna e i vecchioni' dal umanista portoghese Aquiles Estação (1524-1581)  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Symposium Cumanum: "The Vergilian Tradition"  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuma/Baia (Nápoles)  
AÑO: 2006

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: La gran sombra de Julio César: algunos aspectos de su tradición 'marginal'  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Curso Internacional de la Universidad del Mar: Humanidades Clásicas  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cartagena  
AÑO: 2006

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Historias animales en la fábula antigua y moderna'  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Curso sobre "Historias animales" (Universidad de Huelva)  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Huelva  
AÑO: 2007

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: La critica della retorica contemporanea nel *Satyricon* di Petronio  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Ciclo de Conferencias en la Universidad "Roma Tre"  
PUBLICACIÓN: Maia-Rivista di Letterature Classiche 63.2 (2011), 262-273.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma  
AÑO: 2007

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado –Rafael González Fernández-Gonzalo Matilla  
TÍTULO: Latin epigraphy in Archena's thermal baths  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: poster  
CONGRESO: 13th International Congreso of Greek and Latin Epigraphy  
PUBLICACIÓN: on line  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oxford  
AÑO: 2007

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Auge y decadencia de la elocuencia latina en la Roma de la Contrarreforma  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: XII Congreso Español de Estudios Clásicos  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia  
AÑO: 2007

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado – P. Guzmán Martínez-Valls  
TÍTULO: Condiciones y problemas de la fecundación humana según algunos tratados médicos del Renacimiento: Decembrio, Mercuriale y Parè  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: poster  
CONGRESO: LXXIII Congreso Nacional de Urología: Barcelona, 13-16 de junio de 2008

PUBLICACIÓN: on-line  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona  
AÑO: 2008

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: ¿Quién lee hoy a Cicerón?  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Curso Internacional de la Universidad del Mar: Humanidades Clásicas: "Los Clásicos y sus Lectores"  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Mula, 15-19 de junio de 2008  
AÑO: 2008

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Huellas del mundo clásico en la poesía de Eliodoro Puche  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Jornadas de Estudio sobre el poeta lorquino Eliodoro Puche  
PUBLICACIÓN: "Huellas del Mundo Clásico en la poesía de Eliodoro Puche", en P. Guerrero – F. Díez de Revenga – J. Miralles, *Eliodoro Puche: análisis e interpretación (II)*, Lorca 2009, 93-121.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lorca, octubre de 2008  
AÑO: 2008

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Retórica y tradición clásicas en las novelas de José M<sup>a</sup>. Castillo Navarro  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Congreso sobre José M<sup>a</sup>. Castillo Navarro: Vida y Obra  
PUBLICACIÓN: "Retórica y tradición clásicas en las novelas de Castillo Navarro", en M. Martínez Arnaldos et al. (eds.), *José M<sup>a</sup> Castillo Navarro: vida y obra. El cuento y la novela de su época (1950-1975)*, Murcia 2011, 139-154.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lorca, 12-14 de noviembre de 2008  
AÑO: 2008

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Funeral Eulogies for the Popes in Post-Tridentine Rome  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: XIV International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uppsala  
AÑO: 2009

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: El pensamiento científico en Lucrecio  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Ciclo de Conferencias  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Huelva  
AÑO: 2009

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Lucrecio: poesía y ciencia  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Primeras Jornadas de Filología y Ciencia

PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia  
AÑO: 2009

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Los discursos obedenciales al papa Gregorio XIII  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcañiz  
AÑO: 2010

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Renaissance Latin Oratory in Counter-Reformation Rome  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Latin Literature Seminar. Institute for Advanced Study  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Londres  
AÑO: 2011

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Lucretius: the poetry of science  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Ciclo de Conferencias. Royal Holloway University of London  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Londres  
AÑO: 2011

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Funeral orations for popes in Post-Tridentine Rome  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado  
CONGRESO: Ciclo de Conferencias. Royal Holloway University of London  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Londres  
AÑO: 2011

---

AUTORES: José C. Miralles Maldonado  
TÍTULO: Las *orationes ad novum Pontificem in oboedientia praestanda*: el caso de Gregorio XIII  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: XVIII Congress of the International Society for the History of Rhetoric (18-22 de julio)  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bolonia  
AÑO: 2011

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: LA HISTORIA EVANGÉLICA DE JUVENCO EN LA EDICIÓN DE FAUSTINO ARÉVALO

Doctorando: M<sup>a</sup> CARMEN GIL ABELLÁN

Universidad: MURCIA

Facultad / Escuela: LETRAS

Fecha: 11/12/2004

---

Título: PETRUS BURMANNUS Y SU COMENTARIO A LAS *DECLAMATIONES MAIORES* DE QUINTILIANO

Doctorando: M<sup>a</sup> ÁNGELES ROBLES SÁNCHEZ

Universidad: MURCIA

Facultad / Escuela: LETRAS

Fecha: 30/05/2008

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: I SEMINARIO DE HUMANISMO

Tipo de actividad: SEMINARIO

Ambito: NACIONAL

Fecha: MAYO DE 2000

---

Título: JORNADAS SOBRE FRAGMENTOS DE LA LITERATURA CLÁSICA

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: NACIONAL

Fecha: octubre de 2002

---

Título: CURSO UNIVERSIDAD DEL MAR: LOS ROSTROS DEL AMOR EN ROMA

Tipo de actividad: Curso de verano

Ambito: NACIONAL

Fecha: septiembre de 2004

---

Título: CURSO UNIVERSIDAD DEL MAR: MAGIA Y ESOTERISMO EN EL MUNDO ANTIGUO

Tipo de actividad: Curso de verano

Ambito: NACIONAL

Fecha: septiembre de 2005

---

Título: CURSO UNIVERSIDAD DEL MAR: GRANDES FIGURAS DEL MUNDO ANTIGUO Y SU PERVIVENCIA EN LA TRADICIÓN OCCIDENTAL

Tipo de actividad: Curso de verano

Ambito: NACIONAL

Fecha: septiembre de 2005

---

Título: JORNADAS 'TORRE ALFONSINA': ALFONSO X EL SABIO Y LA CULTURA LATINA

Tipo de actividad: Seminario

Ambito: NACIONAL

Fecha: marzo de 2007

---

Título: CURSO INTERNACIONAL UNIVERSIDAD DEL MAR: DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA AL SIGLO XXI: ASPECTOS DE LA RECEPCIÓN MODERNA DE LA CULTURA CLÁSICA

Tipo de actividad: Curso de verano

Ambito: NACIONAL

Fecha: septiembre de 2007

---

Título: CURSO UNIVERSIDAD DEL MAR: LOS CLÁSICOS Y SUS LECTORES

Tipo de actividad: Curso de verano

Ambito: NACIONAL

Fecha: septiembre de 2008

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

1. Alumno interno adscrito al Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia: cursos 1987-88 y 1988-89.
2. Premio "Jesús Galán" concedido por el Patronato de huérfanos de médicos al mejor expediente académico del curso 1988-89.
3. Premio extraordinario de Licenciatura. Año 1989.
4. Lectura de tesis de licenciatura (sección Filología Clásica) sobre el tema: "La lengua de Sulpicia: Corpus Tibullianum 4.7-12", obteniendo la calificación de "Sobresaliente" (28-05-1990).
5. Premio extraordinario de doctorado. Año 1994.
6. Beca postdoctoral del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) para estancias de científicos españoles en Alemania. Investigación en la Humboldt-Universität de Berlin bajo la dirección del Prof. J. Christes (septiembre y octubre de 1995).
7. Secretario del Dpto. de Filología Clásica de la Universidad de Murcia: años 1995-1997 y 2000 - 2002.
8. Coordinador del CAP de Lenguas Clásicas de la Universidad de Murcia desde el año 2000 hasta 2009.
9. Desde 1998 a 2004 y desde 2012 hasta hoy Miembro del Comité de Redacción de la revista MYRTIA de Filología Clásica.
10. Concesión de NEH Research Fellowship para una estancia como Profesor Visitante en St. Louis University (EEUU): meses de febrero y marzo de 2005. Proyecto: "Latin oratory in the court of pope Gregory XIII".
11. Concesión de una "Ayuda para estancias de investigadores seniores en centros extranjeros" (Programa: 'Salvador de Madariaga'). Lugar: Centre for Oratory and Rhetoric. Royal Holloway University of London. Tiempo de estancia: mayo-julio 2012.
12. Desde el 1-1-2007 hasta 1-3-2010 Secretario de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia.
13. Miembro de la Comisión encargada de elaborar el Título de Grado en Filología Clásica de la Universidad de Murcia.
14. Presidente de la Subcomisión para la elaboración del Master de Secundaria de la Universidad de Murcia (especialidad de Lenguas Clásicas).
15. Coordinador del Máster de Formación del Profesorado (Especialidad: Clásicas) de la Universidad de Murcia desde el curso 2009- 2010 hasta septiembre de 2012.
16. Coordinador/Tutor de diversos intercambios Erasmus del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia con diversas instituciones europeas: Universidad "La Sapienza" de Roma (desde 1999 hasta hoy), Universidad "Roma Tre" (desde el curso 2005-2006 hasta hoy), Universidad dei Urbino (Italia) (desde el curso 2005-2006 hasta hoy), Universidad Católica de Lublin (Polonia) y Royal Holloway University of London (Reino Unido), desde el curso 2009-2010 hasta hoy; Universidad de Estrasburgo (Francia), Universidad de Friburgo (Alemania), Universidad de Sofía (Bulgaria) y Universidad de Basilea (Suiza) desde el curso 2010-2011 hasta hoy.
17. Coordinador de Relaciones Internacionales del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia desde 2007 hasta hoy.
18. Dirección de un DEA (Diploma de Estudios Avanzados): Darío Martínez Montesinos, Pedro Juan Perpiñán: vida y obra. Edición, traducción y análisis de su obra poética (leído el 11/12/2008); y de dos TFM (Tesis Fin de Máster): Verónica Jiménez Lentisco, Las etimologías en la enseñanza del latín en la Educación Secundaria (23/06/2011) y Rubén Soler Ferrer, Propuesta de metodología didáctica para latín (24/06/2011).