



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Jose C. Miralles Maldonado

Fecha: 1/01/2013

Plan Nacional de I+D+I (2000-2003)

ATENCION: Deben firmarse al margen todas las hojas del curiculum

Apellidos: MIRALLES MALDONADO
DNI: 27462002W Fecha de nacimiento : 9/04/1966

Nombre: JOSÉ CARLOS
Sexo: H

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE LETRAS
Dept./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍA CLÁSICA
Dirección postal: C/ SANTO CRISTO 1 30071 MURCIA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 868-883202
Fax: 868-888245
Correo electrónico: miralles@um.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620202-510107-570112

Categoría profesional: PROF. TITULAR

Fecha de inicio: 5/12/1996

Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedición A tiempo completo
A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

LITERATURA LATINA. - APORTACIONES DEL HUMANISMO A LA FILOLOGÍA CLÁSICA -LITERATURA NEOLATINA -
ORATORIA LATINA DEL RENACIMIENTO - TRADICIÓN CLÁSICA

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
FILOSOFÍA Y LETRAS (Fil. Clásica)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	20-09-1989

Doctorado	Centro	Fecha
LETRAS (Esp. Filología Clásica)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	28-10-1993

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
BECARIO FPI (Subprog. general)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	01-01-1990
AYUDANTE DE FACULTAD (1er. per.)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	31-10-1991
AYUDANTE DE FACULTAD (2º per.)	UNIVERSIDAD DE MURCIA	31-10-1993
PROFESOR TITULAR INTERINO	UNIVERSIDAD DE MURCIA	01-08-1996
PROF. TITULAR DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE MURCIA	05-12-1996

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
ALEMÁN	C	C	C
INGLÉS	C	C	C
ITALIANO	C	C	C
FRANCÉS	R	B	R

Título del proyecto: GÉNEROS Y MODELOS INTERTEXTUALES EN LA POESÍA NEOLATINA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (II). Ref. PB 96-1112

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-10-1997 hasta: 01-10-2000

Cuantiá de la subvención:

Investigador responsable: Dra. Dª CARMEN GUZMÁN ARIAS

Título del proyecto: GÉNEROS Y MODELOS INTERTEXTUALES EN LA POESÍA NEOLATINA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (III). Ref. BFF2001-0817

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes:

Duración, desde: 22-12-2001 hasta: 27-12-2004

Cuantiá de la subvención:

Investigador responsable: Dra. Dª CARMEN GUZMÁN ARIAS

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: RETÓRICA Y ORATORIA LATINAS EN EL RENACIMIENTO Ref. 03129/PHCS/05

Entidad financiadora: Región de Murcia. FUNDACIÓN SÉNECA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-01-2006 hasta: 31-12-2008 Cuantía de la subvención: 21.000,00 Euros

Investigador responsable: Dr. D. JOSÉ CARLOS MIRALLES Maldonado

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: ARIAS MONTANO: TEOLOGÍA Y HUMANISMO (Ref. FFI2009-07731)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración desde: 01-01-2010 hasta: 31-12-2012 Cuantía de la subvención: 49.500,00 Euros

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco

Número de participantes: 7

Título del proyecto: RETÓRICA Y ORATORIA LATINAS EN EL HUMANISMO Ref. 08810/PHCS/08

Entidad financiadora: Región de Murcia. FUNDACIÓN SÉNECA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-01-2009 hasta: 01-01-2014 Cuantía de la subvención: 19.900,00 Euros

Investigador responsable: Dr. D. JOSÉ CARLOS MIRALLES Maldonado

Número de investigadores participantes: 6

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Notas al fragmento poético de César: una polémica inconclusa

Ref. revista : Myrtia Libro
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 127 final: 133 Fecha: 1989
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: La lengua de Sulpicia: *Corpus Tibullianum* 4.7-12

Ref. revista: Habis Libro
Clave: A Volumen: 21 Páginas, inicial: 101 final: 120 Fecha: 1990
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: recensión a CIPRIANO DE LA HUERGA, *Obras completas* vol. // (1991), vol. V y VI (1992), Univ. de León.

Ref. revista: Myrtia Libro
Clave: R Volumen: 6 Páginas, inicial: 169 final: 171 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Transmisión por Antonio Agustín de un fragmento poético atribuido a G. Julio César

Ref. revista Libro: Actes del Xè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 397 final: 401 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Tarragona

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Aportaciones de A. Agustín y G. Faerno (BN mss. 7901-2) a la enmienda de los fragmentos de L. Pomponio

Ref. revista: Myrtia Libro
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 63 final: 98 Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Los fragmentos de Lucilio en la “edición” inédita de Antonio Agustín: estudio y comentario

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 648 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): C. Guzmán Arias - José C. Miralles Maldonado
Título: Gramáticos y lexicógrafos latinos en el *Iuris Civilis Lexicon* de Nebrja

Ref. Libro: Actas del Congreso Internacional de Historiografía Lingüística: Nebrja V Centenario
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 289 final: 302 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Gabriele Faerno (1510-1561): la métrica como disciplina auxiliar de la crítica textual

Ref. revista: Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance Libro
Clave: A Volumen: 57 Páginas, inicial: 407 final: 417 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Génève

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Afranius' vv. 332-333 Ribbeck

Ref. revista: Mnemosyne Libro
Clave: A Volumen: n.s. 49.1 Páginas, inicial: 59 final: 66 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Leiden

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Pedro Simón Abril: sus traducciones de los *Adelphoe* de Terencio

Ref. revista: Libro: A.L. PUJANTE (ed.), *Teatro clásico en traducción: texto, representación, recepción*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 209 final: 218 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): E. Martínez Morcillo - José C. Miralles Maldonado
Título: La primera traducción inglesa de los *Adelphoe* de Terencio

Ref. revista: Libro: A.L. PUJANTE (ed.), *Teatro clásico en traducción: texto, representación, recepción*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 219 final: 228 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: *Lecciones y conjeturas de A. Agustín y G. Faerno a los fragmentos de Lucilio: libro XXVI*

Ref. revista: *Res publica litterarum: studies in the classical tradition* Libro
Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 185 final: 206 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: University of Kansas

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Algunas aportaciones de A. Agustín y G. Faerno a la enmienda de los fragmentos de Lucilio (BN mss. 7901-2): libros I y II

Ref. Libro: *Actas del II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*
Clave: CL Volumen: II.2 Páginas, inicial: 519 final: 529 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Lucilio y Horacio: el motivo del *ornatus corporis* en la sátira

Ref. revista: *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* Libro
Clave: A Volumen: 86 Páginas, inicial: 119 final: 138 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Urbino (Italia)

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: recensión a I. RUIZ ARZALLUZ, *El hexámetro de Petrarca*, Firenze-Vitoria 1993

Ref. revista: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* Libro
Clave: R Volumen: 59 Páginas, inicial: 703 final: 706 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Genève (Suiza)

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: recensión a G. BRUGNOLI – C. SANTINI, *L'Additamentum Aldinum di Silio Italico*, Roma 1995

Ref. revista: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* Libro
Clave: R Volumen: 59 Páginas, inicial: 706 final: 709 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Genève (Suiza)

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: La métrica en la restitución de la poesía latina conservada fragmentariamente (Afran. 133-155 Ribbeck²)

Ref. revista: Libro: J. LUQUE (ed.), *Estudios de métrica latina*
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 633 final: 649 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Algunos aspectos de la tradición de la fábula esópica en el Humanismo

Ref. Libro: A.M. ALDAMA et al. (eds.), *La Filología Latina hoy: actualización y perspectivas*
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 1095 final: 1106 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Naturaleza y difusión del culto a los mártires calagurritanos Emeterio y Celedonio

Ref. revista: *Kalakorikos* Libro:
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 217 final: 236 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Calahorra

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Un poema inédito de Aquiles Estaço

Ref. revista: *Euphrosyne* Libro:
Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 389 final: 408 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: *Traductio and imitatio in Faerno's Neo-latin fables*
Ref. revista: *Humanistica Lovaniensia* Libro:
Clave: A Volumen: 51 Páginas, inicial: 123 final: 152 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Leuven (Bélgica)

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: La fábula clásica y Horacio en Augusto Monterroso: *proprie communia dicere*

Ref. revista: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* Libro:
Clave: A Volumen: 23.1 Páginas, inicial: 249 final: 264 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Informe sobre la Sección de Humanismo y Tradición Clásica I
Ref. revista: Libro: P. CONDE – I. VELÁZQUEZ (eds.), *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la SELat (Medina del Campo 22-24 mayo de 2003)*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1131 final: 1143 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Los humanistas A. Agustín (1517-1586) y G. Faerno (+1561) ante los fragmentos de Turpilio
Ref. revista: *Myrtia* Libro:
Clave: A Volumen: 207 Páginas, inicial: 222 final: Fecha: 2005
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Jacobo Salvador de la Solana, un humanista murciano del XVI

Ref. revista: Libro: *Koinòs Lógos. Homenaje al Prof. José García López*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 124 final: 136

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Ennio fr. Varia 14 Vahlen: estructura métrica y significado

Ref. revista: Libro: *Las Raíces Clásicas de Andalucía: Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 255

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur

Lugar de publicación: Córdoba

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Terencio en España: la traducción del *Heautontimoroumenos* realizada por José Musso Valiente

Ref. revista: Libro: *José Musso Valiente y su época (1785-1838): la transición del Neoclasicismo al Romanticismo*

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 593 final: 606

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: "Estudio Preliminar"

Ref. revista: Libro: Francisco Escobar, *La columna de San Vicente Ferrer (algunos fragmentos de historia local)*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 24

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Lorca

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Reseña a: I. Velázquez, *Latine dicitur, vulgo vocant. Aspectos de la lengua escrita y hablada en las obras gramaticales de Isidoro de Sevilla*, Logroño 2003

Ref. revista: Estudios Románicos Libro:

Clave: R Volumen: 15 Páginas, inicial: 177 final: 180

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: La figura de la madre en la fábula grecolatina y en sus adaptaciones medievales

Ref. revista: Libro: E. CALDERÓN – A. MORALES (eds.), *La figura de la madre en la Antigüedad*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 154 final: 178

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Signifer libros

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Un rosario como regalo para el Año Nuevo: poema inédito de Famiano Strada

Ref. revista: Estudios Románicos Libro:

Clave: A Volumen: 16-17 Páginas, inicial: 717 final: 725

Fecha: 2007-2008

Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Andreas Schott y su *laudatio funebris* en memoria del humanista aragonés Antonio Agustín
Ref. revista: Myrtia Libro:
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 315 final: 342 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Reseña del libro: F. Sánchez de las Brozas, *El arte de hablar*, intr., ed. y trad. de L. Merino, Madrid 2007
Ref. revista: Myrtia Libro:
Clave: R Volumen: 23 Páginas, inicial: 403 final: 405 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Los discursos de Catilina: SALL. Cat. 20 y 58
Ref. revista: Emerita Libro:
Clave: A Volumen: 77.1 Páginas, inicial: 57 final: 78 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Huellas del Mundo Clásico en la poesía de Eliodoro Puche
Ref. revista: Libro: P. Guerrero – F. Díez de Revenga – J. Miralles, *Eliodoro Puche: análisis e interpretación (II)*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 121 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Lorca
Lugar de publicación: Lorca

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Fonseca, poeta latino
Ref. revista: Libro: J. Pascual (ed.), *Actas del IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1641 final: 1654 Fecha: 2009 [=2010]
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos
Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado
Título: Retórica y tradición clásicas en las novelas de Castillo Navarro
Ref. revista: Libro: M. Martínez Arnaldos et al. (eds.), *José Mª Castillo Navarro: vida y obra. El cuento y la novela de su época (1950-1975)*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 139 final: 154 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Un componimento inedito del gesuita romano Famiano Strada

Ref. revista: Studi Romani Libro:

Clave: A Volumen: 56 Páginas, inicial: 222 final: 232 Fecha: 2008 [=2011]

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Roma

Autores (p.o. de firma): Jesús A. Solórzano Telechea - José C. Miralles Maldonado

Título: Rodrigo Sánchez de Arévalo, Sobre la división del reino y sobre cuándo es lícita la primogenitura (edición, traducción y estudio)

Ref. revista: Libro: (edición y traducción)

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Los fragmentos de Lucilio en la "edición" inédita de Antonio Agustín: estudio y comentario

Ref. revista: Libro: ISBN: 978-84-694-4927-1

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: La critica della retorica contemporanea nel *Satyricon* di Petronio

Ref. revista: MAIA-Rivista di Letterature Classiche Libro:

Clave: A Volumen: 63.2 Páginas, inicial: 262 final: 273 Fecha: 2011 [=2012]

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Génova

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: La lunga ombra di Giulio Cesare: aspetti della ricezione della figura del generale nel romanzo storico contemporaneo

Ref. revista: Atene e Roma Libro:

Clave: A Volumen: N.S. 5(1-2) Páginas, inicial: 47 final: 64 Fecha: 2011 [=2012]

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Milán

Autores (p.o. de firma): José C. Miralles Maldonado

Título: Petronio, *Satiricón*, sub prelo.

Ref. revista: Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha prevista: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

www.english-test.net

Título del contrato/proyecto.

• Tipo de contrato:
Empresa/Adminis

Empresa/Administración finanziadora:
Entidades participantes:

Entidades participantes:
Duración desde:

Duración, desde: _____ hasta: _____
Investigador responsable: _____

Investigador responsable:
Número de investigadores

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Fecha de prioridad:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Fecha de prioridad:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: GOETHE INSTITUT
Localidad: ISERLOHN País ALEMANIA Fecha: 1991 Duración (semanas): 9
Tema: ESTUDIOS DE ALEMAN
Clave: D

Centro: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
Localidad: ROMA País ITALIA Fecha: 1994 Duración (semanas): 5
Tema: INVESTIGACIÓN SOBRE HUMANISMO (Prof. D'Anna)
Clave: P

Centro: HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN
Localidad: BERLIN País ALEMANIA Fecha: 1995 Duración (semanas): 10
Tema: LUCILIO (Prof. J. Christes y W. Krenkel)
Clave: I

Centro: ST. LOUIS UNIVERSTITY. VATICAN LIBRARY
Localidad: ST. LOUIS, Mo País Fecha: 2005 Duración (semanas): 6
Tema: Latin oratory in the Rome of Gregory XIII
Clave: I

Centro: CENTRE FOR ORATORY AND RHETORIC
Localidad: Londres País REINO UNIDO Fecha: 2012 Duración (semanas): 18
Tema: Neo-Latin oratory in Post-Tridentine Rome
Clave: I

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: José C. Miralles Maldonado

Título: La transmisión por Antonio Agustín de un fragmento poético atribuido a G. Julio César

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Xè Simposi d'Estudis Classics. Secció Catalana de la SEEC

Publicación: Tarragona 1992, vol. II, pp. 397-401.

Lugar celebración: TARRAGONA

Fecha: 1990

Autores: C. Guzmán Arias – José C. Miralles Maldonado

Título: Gramáticos y lexicógrafos en el *Iuris Civilis Lexicon* de Nebrija

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional de Historiografía Lingüística 'Nebrija V Centenario'

Publicación: Murcia 1994, pp. 289-302.

Lugar celebración: MURCIA

Fecha: 1992

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: Horacio y Lucilio: el motivo del 'ornatus corporis' en la sátira

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: Curso extraordinario de la Universidad de Salamanca

PUBLICACIÓN: *Quaderni Urbinati di Cultura Clásica* 86 (Urbino 1997), pp. 119-138.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: SALAMANCA

AÑO: 1992

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: G. Faerno (1510-1561): la métrica como disciplina auxiliar de la crítica textual

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: Congreso Internacional sobre la Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI

PUBLICACIÓN: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 57 (Génève 1995), pp. 407-417.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CÁCERES

AÑO: 1994

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: Algunas aportaciones de A. Agustín y G. Faerno a la enmienda de los fragmentos de Lucilio (BN 7901-2): libros I y II

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico

PUBLICACIÓN: Cádiz 1997, vol. II.2, pp. 519-529

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ALCAÑÍZ

AÑO: 1995

AUTORES: Enriqueta Martínez Morcillo - José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: La primera traducción inglesa de los *Adelphoe* de Terencio

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: I Congreso Internacional sobre Teatro Clásico en traducción
PUBLICACIÓN: Murcia 1996, pp. 219-228.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MURCIA
AÑO: 1995

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Pedro Simón Abril: sus traducciones de los *Adelphoe* de Terencio
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: I Congreso Internacional sobre Teatro Clásico en traducción
PUBLICACIÓN: Murcia 1996, pp. 209-218

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MURCIA
AÑO: 1995

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: El médico en el punto de mira del epígrama latino del Humanismo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: LEÓN
AÑO: 1996

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Algunos aspectos de la tradición de la fábula esópica en el Humanismo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat)
PUBLICACIÓN: Madrid 1999, vol. II, pp. 1095-1106.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ALMAGRO
AÑO: 1997

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: La métrica en la restitución de la poesía latina conservada fragmentariamente: Afran. 133-155 Ribbeck
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: Seminario sobre Métrica Latina
PUBLICACIÓN: Granada 1999, vol. II, 633-649.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: GRANADA
AÑO: 1998

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: La tradizione esopica nel Umanesimo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: ciclo de conferencias
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facoltà di Lettere. Università di Roma "La Sapienza"
AÑO: 2000

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Un poema inédito de Aquiles Estaço
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: III Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico
PUBLICACIÓN: *Euphrosyne* 29 (Lisboa 2001), pp. 389-407.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ALCAÑIZ
AÑO: 2000

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: *Traductio and imitatio* in Faerno's neo-latin fables
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: Conventus Neo-Latini Cantabrigensis (30 July – 5 August)
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cambridge (UK)
AÑO: 2000

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Fuentes greco-latinas en la obra de Augusto Monterroso
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Jornadas sobre "Mitología: Arte y Literatura" (del 24 al 27 de abril)
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia
AÑO: 2001

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Hagiografía e Iconografía: la *Leyenda dorada* de Jacobo de Vorágine y su proyección artística
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Ficción e imágenes: La literatura medieval y su proyección artística
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MURCIA
AÑO: 2002

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Sobre un fragmento de Ennio: *Enn. Varia* 14 Vahlen
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: Congreso de la Sección Andaluza de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
PUBLICACIÓN: Córdoba 2006

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Córdoba
AÑO: 2002

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: El humanista G. Faerno (1511-1561) y la interpretación de los fragmentos de la poesía latina arcaica

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia
CONGRESO: Jornadas sobre Fragmentos de la Literatura Clásica
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MURCIA
AÑO: 2002

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Relación sobre "Humanismo y Tradición Clásica"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: IV Congreso de la Sociedad Española de Estudios latinos
PUBLICACIÓN: Madrid 2005

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Medina del Campo (Valladolid)
AÑO: 2003

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Comentario de Textos Eróticos Latinos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Curso de la Universidad del Mar: LOS ROSTROS DEL AMOR EN ROMA
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cartagena (Murcia)
AÑO: 2004

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Terencio en España: la traducción del *Heatontimoroumenos* realizada por José Musso Valiente
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: Congreso Internacional "José Musso Valiente y su época (1785-1838)"
PUBLICACIÓN: Murcia 2006
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lorca (Murcia)
AÑO: 2004

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Latin Oratory in the court of the pope Gregory XIII
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia como becario de la Vatican Library de St. Louis University
CONGRESO:
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ST. LOUIS, Missouri (EEUU)
AÑO: 2005

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Las fábulas esópicas como texto escolar
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO:
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia
AÑO: 2005

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Los discursos de Catilina: SALL. Cat. 20 y 58
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lorca
AÑO: 2006

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: La Didone Virgiliana come modello della 'Susanna e i vecchioni' dal umanista portoghese Aquiles Estaço (1524-1581)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Symposium Cumanum: "The Vergilian Tradition"
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuma/Baia (Nápoles)
AÑO: 2006

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: La gran sombra de Julio César: algunos aspectos de su tradición 'marginal'
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Curso Internacional de la Universidad del Mar: Humanidades Clásicas
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cartagena
AÑO: 2006

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Historias animales en la fábula antigua y moderna'
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Curso sobre "Historias animales" (Universidad de Huelva)
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Huelva
AÑO: 2007

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: La critica della retorica contemporanea nel *Satyricon* di Petronio
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Ciclo de Conferencias en la Universidad "Roma Tre"
PUBLICACIÓN: Maia-Rivista di Letterature Classiche 63.2 (2011), 262-273.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma
AÑO: 2007

AUTORES: José C. Miralles Maldonado –Rafael González Fernández-Gonzalo Matilla
TÍTULO: Latin epigraphy in Archena's thermal baths
TIPO DE PARTICIPACIÓN: poster
CONGRESO: 13th International Congreso of Greek and Latin Epigraphy
PUBLICACIÓN: on line
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oxford
AÑO: 2007

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Auge y decadencia de la elocuencia latina en la Roma de la Contrarreforma
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: XII Congreso Español de Estudios Clásicos
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
AÑO: 2007

AUTORES: José C. Miralles Maldonado – P. Guzmán Martínez-Valls
TÍTULO: Condiciones y problemas de la fecundación humana según algunos tratados médicos del Renacimiento: Decembrio, Mercuriale y Parè
TIPO DE PARTICIPACIÓN: poster
CONGRESO: LXXIII Congreso Nacional de Urología: Barcelona, 13-16 de junio de 2008

PUBLICACIÓN: on-line
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 2008

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: ¿Quién lee hoy a Cicerón?
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Curso Internacional de la Universidad del Mar: Humanidades Clásicas: "Los Clásicos y sus Lectores"
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Mula, 15-19 de junio de 2008
AÑO: 2008

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Huellas del mundo clásico en la poesía de Eliodoro Puche
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Jornadas de Estudio sobre el poeta lorquino Eliodoro Puche
PUBLICACIÓN: "Huellas del Mundo Clásico en la poesía de Eliodoro Puche", en P. Guerrero – F. Díez de Revenga – J. Miralles, *Eliodoro Puche: análisis e interpretación (II)*, Lorca 2009, 93-121.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lorca, octubre de 2008
AÑO: 2008

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Retórica y tradición clásicas en las novelas de José M^a. Castillo Navarro
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Congreso sobre José M^a. Castillo Navarro: Vida y Obra
PUBLICACIÓN: "Retórica y tradición clásicas en las novelas de Castillo Navarro", en M. Martínez Arnaldos et al. (eds.), *José M^a Castillo Navarro: vida y obra. El cuento y la novela de su época (1950-1975)*, Murcia 2011, 139-154.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lorca, 12-14 de noviembre de 2008
AÑO: 2008

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Funeral Eulogies for the Popes in Post-Tridentine Rome
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: XIV International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uppsala
AÑO: 2009

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: El pensamiento científico en Lucrecio
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Ciclo de Conferencias
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Huelva
AÑO: 2009

AUTORES: José C. Miralles Maldonado
TÍTULO: Lucrecio: poesía y ciencia
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado
CONGRESO: Primeras Jornadas de Filología y Ciencia

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia

AÑO: 2009

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: Los discursos obedenciales al papa Gregorio XIII

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcañiz

AÑO: 2010

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: Renaissance Latin Oratory in Counter-Reformation Rome

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado

CONGRESO: Latin Literature Seminar. Institute for Advanced Study

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Londres

AÑO: 2011

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: Lucretius: the poetry of science

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado

CONGRESO: Ciclo de Conferencias. Royal Holloway University of London

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Londres

AÑO: 2011

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: Funeral orations for popes in Post-Tridentine Rome

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia como invitado

CONGRESO: Ciclo de Conferencias. Royal Holloway University of London

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Londres

AÑO: 2011

AUTORES: José C. Miralles Maldonado

TÍTULO: Las *orationes ad novum Pontificem in oboedientia praestanda*: el caso de Gregorio XIII

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: XVIII Congress of the International Society for the History of Rhetoric (18-22 de julio)

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bolonia

AÑO: 2011

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título: LA HISTORIA EVANGÉLICA DE JUVENCO EN LA EDICIÓN DE FAUSTINO ARÉVALO

Doctorando: M^a CARMEN GIL ABELLÁN

Universidad: MURCIA

Facultad / Escuela: LETRAS

Fecha: 11/12/2004

Título: PETRUS BURMANNUS Y SU COMENTARIO A LAS *DECLAMATIONES MAIORES* DE QUINTILIANO

Doctorando: M^a ÁNGELES ROBLES SÁNCHEZ

Universidad: MURCIA

Facultad / Escuela: LETRAS

Fecha: 30/05/2008

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: I SEMINARIO DE HUMANISMO

Tipo de actividad: SEMINARIO

Ambito: NACIONAL

Fecha: MAYO DE 2000

Título: JORNADAS SOBRE FRAGMENTOS DE LA LITERATURA CLÁSICA

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: NACIONAL

Fecha: octubre de 2002

Título: CURSO UNIVERSIDAD DEL MAR: LOS ROSTROS DEL AMOR EN ROMA

Tipo de actividad: Curso de verano

Ambito: NACIONAL

Fecha: septiembre de 2004

Título: CURSO UNIVERSIDAD DEL MAR: MAGIA Y ESOTERISMO EN EL MUNDO ANTIGUO

Tipo de actividad: Curso de verano

Ambito: NACIONAL

Fecha: septiembre de 2005

Título: CURSO UNIVERSIDAD DEL MAR: GRANDES FIGURAS DEL MUNDO ANTIGUO Y SU PERVIVENCIA EN LA TRADICIÓN OCCIDENTAL

Tipo de actividad: Curso de verano

Ambito: NACIONAL

Fecha: septiembre de 2005

Título: JORNADAS 'TORRE ALFONSINA': ALFONSO X EL SABIO Y LA CULTURA LATINA

Tipo de actividad: Seminario

Ambito: NACIONAL

Fecha: marzo de 2007

Título: CURSO INTERNACIONAL UNIVERSIDAD DEL MAR: DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA AL SIGLO XXI: ASPECTOS DE LA RECEPCIÓN MODERNA DE LA CULTURA CLÁSICA

Tipo de actividad: Curso de verano

Ambito: NACIONAL

Fecha: septiembre de 2007

Título: CURSO UNIVERSIDAD DEL MAR: LOS CLÁSICOS Y SUS LECTORES

Tipo de actividad: Curso de verano

Ambito: NACIONAL

Fecha: septiembre de 2008

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

1. Alumno interno adscrito al Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia: cursos 1987-88 y 1988-89.
2. Premio "Jesús Galán" concedido por el Patronato de huérfanos de médicos al mejor expediente académico del curso 1988-89.
3. Premio extraordinario de Licenciatura. Año 1989.
4. Lectura de tesis de licenciatura (sección Filología Clásica) sobre el tema: "La lengua de Sulpicia: Corpus Tibullianum 4.7-12", obteniendo la calificación de "Sobresaliente" (28-05-1990).
5. Premio extraordinario de doctorado. Año 1994.
6. Beca postdoctoral del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) para estancias de científicos españoles en Alemania. Investigación en la Humboldt-Universität de Berlin bajo la dirección del Prof. J. Christes (septiembre y octubre de 1995)
7. Secretario del Dpto. de Filología Clásica de la Universidad de Murcia: años 1995-1997 y 2000 - 2002.
8. Coordinador del CAP de Lenguas Clásicas de la Universidad de Murcia desde el año 2000 hasta 2009.
9. Desde 1998 a 2004 y desde 2012 hasta hoy Miembro del Comité de Redacción de la revista MYRTIA de Filología Clásica.
10. Concesión de NEH Research Fellowship para una estancia como Profesor Visitante en St. Louis University (EEUU): meses de febrero y marzo de 2005. Proyecto: "Latin oratory in the court of pope Gregory XIII".
11. Concesión de una "Ayuda para estancias de investigadores seniores en centros extranjeros" (Programa: 'Salvador de Madariaga'). Lugar: Centre for Oratory and Rhetoric. Royal Holloway University of London. Tiempo de estancia: mayo-julio 2012.
12. Desde el 1-1-2007 hasta 1-3-2010 Secretario de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia.
13. Miembro de la Comisión encargada de elaborar el Título de Grado en Filología Clásica de la Universidad de Murcia.
14. Presidente de la Subcomisión para la elaboración del Master de Secundaria de la Universidad de Murcia (especialidad de Lenguas Clásicas).
15. Coordinador del Máster de Formación del Profesorado (Especialidad: Clásicas) de la Universidad de Murcia desde el curso 2009- 2010 hasta septiembre de 2012.
16. Coordinador/Tutor de diversos intercambios Erasmus del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia con diversas instituciones europeas: Universidad "La Sapienza" de Roma (desde 1999 hasta hoy), Universidad "Roma Tre" (desde el curso 2005-2006 hasta hoy), Universidad dei Urbino (Italia) (desde el curso 2005-2006 hasta hoy), Universidad Católica de Lublin (Polonia) y Royal Holloway University of London (Reino Unido), desde el curso 2009-2010 hasta hoy; Universidad de Estrasburgo (Francia), Universidad de Friburgo (Alemania), Universidad de Sofía (Bulgaria) y Universidad de Basilea (Suiza) desde el curso 2010-2011 hasta hoy.
17. Coordinador de Relaciones Internacionales del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia desde 2007 hasta hoy.
18. Dirección de un DEA (Diploma de Estudios Avanzados): Darío Martínez Montesinos, Pedro Juan Perpiñán: vida y obra. Edición, traducción y análisis de su obra poética (leído el 11/12/2008); y de dos TFM (Tesis Fin de Máster): Verónica Jiménez Lentisco, Las etimologías en la enseñanza del latín en la Educación Secundaria (23/06/2011) y Rubén Soler Ferrer, Propuesta de metodología didáctica para latín (24/06/2011).