



**Ministerio de Economía y Competitividad.  
Secretaría de Estado de Investigación,  
Desarrollo e Innovación**

**Curriculum vitae  
Impreso normalizado**

Número de hojas que contiene: 1 + 25

Nombre: FERNANDO NAVARRO ANTOLÍN

Fecha: 28 de enero de 2013

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este *curriculum*, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

APELLIDOS: Navarro Antolín

NOMBRE: Fernando

SEXO: Varón

D.N.I.: 28.878.408

FECHA NACIMIENTO: 04/02/1966

Nº FUNCIONARIO: 2887840868 A0500

DIRECCIÓN PARTICULAR: c) Joaquín de la Torre Lebourg, 1, 3º izda.

CIUDAD: Huelva DISTRITO POSTAL: 21004

TELÉFONO: 959-223514

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGO UNESCO): 6202

EMAIL: [antolin@uhu.es](mailto:antolin@uhu.es)

### FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERÍA	CENTRO	FECHA
Filología Clásica	Facultad Filología, Sevilla	Junio 1989
DOCTORADO		
Filología Clásica	Facultad Filología, Sevilla	10/12/93

DIRECTORES DE TESIS: Dr. Antonio Ramírez de Verger Jaén, Dr. José Solís de los Santos

### SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Huelva

FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO: Facultad de Humanidades

DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.: Dpto. de Filologías Integradas, Área de Latín

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad; toma de posesión: 25/10/2010 (Resolución 08/10/2010 de la Univ. de Huelva; B.O.E. nº 257 de 23/10/2010; B.O.J.A. nº de 22/10/2010)

DIRECCIÓN POSTAL: Avda. de las Fuerzas Armadas s/n, Campus Universitario de El Carmen, 21071 Huelva

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): 959-219071

PLANTILLA	<b>X</b>			
CONTRATADO	-	DEDICACIÓN:	A TIEMPO COMPLETO	<b>X</b>
BECARIO	-			
INTERINO	-		A TIEMPO PARCIAL	-

### ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCIÓN
1990-1994	Becario F.P.I (J.And.)	Fac. Filología. Univ. de Sevilla
21/XI/94-21-XII/94	Prof. Asociado Tipo I TC	Fac. Filología. Univ. de Sevilla
30/I/95-12/III/95	Prof. Asociado Tipo I TC	Fac. Filología. Univ. de Sevilla
13/III/95-25/X/95	Ayudante de EE.UU. TC	Fac. Filosofía y Letras. Univ. Córdoba
26/X/95-26/X/97	Ayudante de Univ. TC	Fac. Humanidades. Univ. de Huelva
27/10/97-03/02/99	Prof. Ayudante Univ. TC	Fac. Humanidades. Univ. de Huelva
04/02/99-24/10/10	Prof. Titular Univ. TC	Fac. Humanidades. Univ. de Huelva

**IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

IDIOMA	HABLA			LEE			ESCRIBE		
	R	B	C	R	B	C	R	B	C
Inglés		x				x		x	
Italiano	x					x		x	
Alemán	x				x		x		
Francés		x				x		x	

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Antonio Tovar. Descubrimiento y Humanismo*  
ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Andaluz de Investigación (JA) PAI-5054  
DURACIÓN DESDE: 1990 HASTA: 1994  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Juan Gil Fernández

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Ovidio: Opera amatoria* (PB89-0114)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT)  
DURACIÓN DESDE: 1990 HASTA: 1993  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. A. Ramírez de Verger Jaén

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Ovidio: Opera amatoria* (II) (PB92-0486)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT)  
DURACIÓN DESDE: 1993 HASTA: 1995  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. A. Ramírez de Verger Jaén

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Antonio Jacobo del Barco. Literatura Comparada y Crítica Textual*  
ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Andaluz de Investigación (JA) HUM-0261  
DURACIÓN DESDE: 1994 HASTA: 1998  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Antonio Ramírez de Verger Jaén

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus amatorium: temas, motivos y léxico amatorios en la literatura latina desde Plauto hasta Apuleyo (s. III a.C. - s. II d.C.)* (PB94-1084)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT)  
DURACIÓN DESDE: 1995 HASTA: 1998 Cuantía de la subvención: 12.000 €  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. A. Ramírez de Verger Jaén

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Diccionario de tópicos amatorios en la literatura latina* (PB97-0442-C02-01)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT)  
DURACIÓN DESDE: 1998 HASTA: 27/IV/2000  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. A. Ramírez de Verger Jaén

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Arias Montano: Simbología y Humanismo* (BFF2000-1078)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología (DGI)  
DURACIÓN DESDE: 23/12/2000 HASTA: 31/12/2003 Cuantía subvención: 12.116'4 €  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Luis Gómez Canseco

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Arias Montano: Bibliotheca Montaniana. Consolidación y ampliación* (BFF2000-10429-E)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Acciones Especiales, Dirección General Investigación, Ministerio de Ciencia y Tecnología (DGI)  
DURACIÓN DESDE: 01/01/2003 HASTA: 31/12/2006 Cuantía de la subvención: 14.000'00 €  
NÚMERO E INVESTIGADORES: 2  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Luis Gómez Canseco

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Literatura e Historia de las Mentalidades* (HUM-582)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Grupos de Investigación, Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía  
DURACIÓN DESDE: 1998 HASTA: 2006 Cuantía de la subvención: 39.074'38 €  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 9

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Luis Gómez Canseco

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Literatura e Historia de las Mentalidades*

ENTIDAD FINANCIADORA: HUM-582, Universidad de Huelva-Plan Propio de Investigación

DURACIÓN DESDE: 1998 HASTA: 2006 Cuantía de la subvención: 91.718'43 €

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Luis Gómez Canseco

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 10

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Arias Montano: Humanismo y Biblismo* (BFF 2003-02614)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología (DGI)

DURACIÓN DESDE: 10/12/2003 HASTA: 09/12/2006 Cuantía de la subvención: 28.000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Luis Gómez Canseco

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Arias Montano: Exégesis y Hebraísmo* (HUM2006-09332/FILO)

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 01/01/2007 HASTA: 31/10/2009 Cuantía de la subvención: 42.350'00 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 6

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Luis Gómez Canseco

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Consolidación y ampliación de la colección Bibliotheca Montaniana*

ENTIDAD FINANCIADORA: Incentivos para la realización de actividades de carácter científico y técnico, Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE: 05/05/2008 HASTA: 30/10/2009

Cuantía de la subvención: 5.010 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 2

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Luis Gómez Canseco

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Retórica y oratoria latinas en el Renacimiento* (Ref. N° 03129/PHCS/05)

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Séneca. Agencia Regional de Ciencia y Tecnología. Región de Murcia.

DURACIÓN DESDE: 1-1-2006 HASTA: 31-12-2008 Cuantía de la subvención: 21000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 5

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. José C. Miralles Maldonado

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Trayectorias ideológicas del humanismo andaluz: Hebraísmo en Arias Montano y su entorno* (P07-HUM-02715)

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE: 01/01/2008 HASTA: 31/01/2012

Cuantía de la subvención: 15.500,00 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 9

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Luis Gómez Canseco

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Arias Montano: Teología y Humanismo* (HUM2007-66127)

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 01/11/2009 HASTA: 31/10/2012 Cuantía de la subvención: 49.500 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 10

BECAS PROPUESTAS: 1 CALIFICACIÓN RECIBIDA: A

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Luis Gómez Canseco

---

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Retórica y oratoria latinas en el Humanismo* (Ref. N° 08810/PHCS/08)

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Séneca. Agencia Regional de Ciencia y Tecnología. Región de Murcia.

DURACIÓN DESDE: 1-1-2009 HASTA: 31-12-2011 Cuantía de la subvención: 19.900 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 6

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. José C. Miralles Maldonado

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Trayectorias europeas del humanismo andaluz: Arias Montano y su entorno ideológico* (HUM-7875)

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE: 01/01/2013 HASTA: 01/01/2016 Cuantía de la subvención: 91.769,83 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 11

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Luis Gómez Canseco

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Benito Arias Montano: Consolidación y mejora de la Bibliotheca Montaniana* (FFI2011-14552 Subprograma FILO)

ENTIDAD FINANCIADORA: Acciones Complementarias a Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada, Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: HASTA: Cuantía de la subvención: 10.000 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 2

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Fernando Navarro Antolín

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *Edición crítica, traducción y comentario filológico del “De nuptiis Philologiae et Mercurii” de Marciano Capela* (FFI2012-35086)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 01/02/2013 HASTA: 31/01/2016 Cuantía de la subvención: 11.700 €

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 6

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Fernando Navarro Antolín

---

**PUBLICACIONES**  
**(referido a los últimos 10 años y hasta un máximo de 10 publicaciones)**

---

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L = libro completo CL = capítulo de libro A = artículo R = reseña E = editor.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Ramírez de Verger Jaén y F. Navarro Antolín

TÍTULO: Publio Ovidio Nasón, *Metamorfosis*, Introducción, Traducción, Índices y Notas

REF. LIBRO: Madrid: Alianza Editorial, 1995 (LB 1738), 1996 primera reimpresión (revisada); 1998 primera edición revisada (Biblioteca Clásicos de Grecia y Roma, BT 8202); primera reimpresión 1999, 2000<sup>2</sup>, 2001<sup>3</sup>, revisada y actualizada 2002<sup>4</sup>, revisada y actualizada 2003<sup>5</sup>, 2005<sup>6</sup>, 2007<sup>7</sup>, 2009<sup>8</sup>, 2010<sup>9</sup>, 2012<sup>10</sup>

ISBN: 84-206-0738-X (1995); 978-84-206-3644-3 (1998)

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: *Lygdamus. Corpus Tibullianum III.1-6: Lygdami elegiarum liber. Edition and Commentary*

REF. LIBRO: Leiden-New York-Köln: E.J. Brill, 1996 (= *Mnemosyne*, Bibliotheca Classica Batava. Supplementum 154. ISSN: 0169-8958)

ISBN 90-04-10210-8

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Quinto Horacio Flaco, *Epístolas, Arte poética*. Edición Crítica, Introducción, Traducción, Índices y Notas.

REF. LIBRO: Madrid: C.S.I.C., 2002 (Alma Mater. Colección Autores Griegos y Latinos)

ISBN: 84-00-08025-4

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Macrobio, *Comentario al 'Sueño de Escipión' de Cicerón*, Introducción, Traducción, Índices y Notas.

REF. LIBRO: Madrid: Gredos, 2006 (Biblioteca Clásica Gredos, 351)

ISBN: 84-249-2851-2

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Luis Gómez Canseco-Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Benito Arias Montano-Philips Galle, *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII. Cuarenta y cuatro retratos de sabios beneméritos en las artes liberales*. Edición Crítica, Introducción, Traducción, Índices y Notas.

REF. LIBRO: Huelva: Universidad de Huelva-Universidad de Sevilla-Universidad de Córdoba, 2005 (Bibliotheca Montaniana, 11)

ISBN: 84-96373-06-1 y 84-96373-06-1 (edición de protocolo)

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín-Luis Gómez Canseco-Baldomero Macías Rosendo

TÍTULO: Benito Arias Montano, *Libro de José, o sobre el lenguaje arcano*, Introducción, Traducción, Notas e Índices. **Premio Nacional a la Mejor Traducción año 2007**

REF. LIBRO: Huelva: Universidad de Huelva, 2006 (Bibliotheca Montaniana, 13)

ISBN: 84-96373-91-6

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Ovidio. *Metamorfosis*, en A. Ramírez de Verger (coord.), *Ovidio. Obras completas*, pp. 827-1479

REF. LIBRO: Madrid: Espasa Calpe, 2005 (Biblioteca de Literatura Universal)

ISBN: 84-670-1605-1

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Macrobio, *Saturnales*, Introducción, Traducción, Índices y Notas.

REF. LIBRO: Madrid: Gredos, 2010 (Biblioteca Clásica Gredos, 384)

ISBN: 978-84-249-0428-9

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Séneca, *Sobre la firmeza del sabio, Sobre el ocio, Sobre la tranquilidad del alma, Sobre la brevedad de la vida* Introducción, Traducción, Índices y Notas.

REF. LIBRO: Madrid: Alianza Editorial, 2010 (El libro de bolsillo. Clásicos de Grecia y Roma, BT 8311)

ISBN: 978-84-206-7787-3

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Ramírez de Verger Jaén y F. Navarro Antolín. Presentación de Gustavo Martín Garzo

TÍTULO: Publio Ovidio Nasón, *Metamorfosis*

REF. LIBRO: Madrid: Alianza Editorial, 2011

ISBN: 978-84-206-6309-8

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín. Presentación de Alberto Manguel

TÍTULO: Séneca, *Sobre el ocio, Sobre la tranquilidad del alma, Sobre la brevedad de la vida*

REF. LIBRO: Madrid: Alianza Editorial, 2010 (El libro de bolsillo. Clásicos de Grecia y Roma, BT 8311)

ISBN: 978-84-206-6459-0

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín.

TÍTULO: Mateo Alemán. *Laudes latinas a San Antonio de Padua*

REF. LIBRO: Madrid: Ediciones Liceus, 2013

ISBN: en prensa

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín, Baldomero Macías Rosendo, José Solís de los Santos, Luis Gómez Canseco, Eulogio Baeza Angulo, Fuensanta Garrido Domené

TÍTULO: Benito Arias Montano, *Antigüedades hebraicas*

REF. LIBRO: Huelva: Universidad de Huelva, 2013 (Bibliotheca Montaniana, )

ISBN: en prensa

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín, Baldomero Macías Rosendo, Eulogio Baeza Angulo, Fuensanta Garrido Domené

TÍTULO: Benito Arias Montano, *Del óptimo imperio*

REF. LIBRO: Huelva: Universidad de Huelva, 2013 (Bibliotheca Montaniana, )

ISBN: en prensa

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín (ed.), AA. VV.

TÍTULO: Benito Arias Montano, *Libro de la Generación y Regeneración del Hombre, o Historia del Género Humano, esto es, Alma*. Coordinación y traducción (pp. 79-214 y 642-694: Prefacio, Libros I-II y Testimonios apostólicos).

REF. LIBRO: Universidad de Huelva, 1999 (Bibliotheca Montaniana, 1)

ISBN: 84-95089-81

CLAVE: E

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín (ed.), AA. VV.

TÍTULO: Benito Arias Montano, *Historia de la Naturaleza, primera parte del Cuerpo de la Obra Magna*. Coordinación.

REF. LIBRO: Universidad de Huelva, 2002 [2003] (Bibliotheca Montaniana, 6)

ISBN: 84-95699-85-0

CLAVE: E

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín-Luis Gómez Canseco (eds.)

TÍTULO: Benedictus Arias Montanus, *Liber Generationis et Regenerationis Adam, sive De Historia Generis Humani. Operis Magni Pars Prima, id est, Anima*. Facsímil



- REF. LIBRO: Universidad de Huelva, 2002 (Bibliotheca Montaniana, 7)  
ISBN: 84-95089-62-9 CLAVE: E
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín, ed.  
TÍTULO: *Orbis incognitus. Avisos y legajos del Nuevo Mundo. Homenaje al profesor Luis Navarro García*  
REF. LIBRO: Huelva: Universidad de Huelva, 2007  
ISBN: 978-84-96826-24-3 CLAVE: E
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín, ed.  
TÍTULO: *Orbis incognitus. Avisos y legajos del Nuevo Mundo. XII Congreso Internacional de la AEA*  
REF. LIBRO: Huelva: Universidad de Huelva, 2008  
ISBN: 978-84-96826-96-0 CLAVE: E
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín, ed.  
TÍTULO: Benito Arias Montano, *Tratado sobre la fe que había de revelarse. Adán, o De la lengua, intérprete del pensamiento humano, y de los rudimentos comunes a todas las lenguas*  
REF. LIBRO: Universidad de Huelva, 2009 (Bibliotheca Montaniana, 20)  
ISBN: 978-84-92679-22-5 CLAVE: E
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: 'Iuravi stulte: Tibullus 3.19 (= 4.13)'  
REF. LIBRO: *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid, 23-28 Septiembre 1991), Ediciones Clásicas, Madrid 1994, vol. II, pp. 799-804  
ISBN: 84-7882-126-0 CLAVE: CL
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: 'Equivalencias y análisis comparativo entre el *De Orbe Novo* de Juan Ginés de Sepúlveda y la *Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo'  
REF. LIBRO: *Humanismo latino y Descubrimiento*, J. Gil y J. M<sup>a</sup> Maestre (eds.), Universidad de Sevilla-Universidad de Cádiz, 1992, pp. 93-111  
ISBN: 84-7405-957-7 CLAVE: CL
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: 'Ingenium dominae lena movebit anus. La avara puella en los Amores de Ovidio: Am. I.8; I.10; III.5; III.8'  
REF. LIBRO: *La obra amorosa de Ovidio. Aspectos textuales, interpretación literaria y pervivencia*, J.L. Arcaz-G. Laguna Mariscal-A. Ramírez de Verger (eds.), Ediciones Clásicas, Madrid, 1996, pp. 65-94  
ISBN: 84-7882-244-5 CLAVE: CL
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín, Antonio Ramírez de Verger  
TÍTULO: "Ovidio, *Metamorfosis*" (selección de fragmentos)  
REF. LIBRO: *Antología de la Literatura Latina (ss. II a. C.-II d. C.)*, Antonio Moreno Hernández-José Carlos Fernández Corte, eds., Madrid: Alianza Editorial, 1996, pp. 364-380.  
ISBN: 84-206-0798-3 CLAVE: CL
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: 'Los *Taedia vitae* o el suicidio elegíaco'  
REF. LIBRO: J.L. Vidal-A. Alvar Ezquerra, eds., *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid, 27-30 Septiembre 1995), Madrid: Ediciones Clásicas-S.E.E.C., 1998, Vol. V: Literatura Latina, pp. 151-156  
ISBN: 84-7782-264-X CLAVE: CL
-

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: 'Tópicos elegíacos en las tragedias de Séneca'  
REF. LIBRO: M. Rodríguez-Pantoja, ed., *Séneca. Dos mil años después. Actas del Congreso Internacional 'Bimilenario del nacimiento de Séneca' (Córdoba, 24-27 Septiembre 1996)*, Córdoba: Publicaciones de la Universidad de Córdoba-Obra Social y Cultural Cajasur, 1997, pp. 223-230  
ISBN: 84-7959-185-4 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín y José Mora Galiana  
TÍTULO: 'La oda sáfica *Pro incolumitate mei fontis* de Benito Arias Montano'  
REF. LIBRO: *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998 (Homenaje al P. Melquíades Andrés)*, Bibliotheca Montaniana, 3, L. Gómez Canseco, ed., Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 443-454  
ISBN: 84-95089-85-8 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): María Luisa Rodríguez Sala (ed.), AA.VV  
TÍTULO: Traducción del texto latino (pp. 163-173)  
REF. LIBRO: *El Eclipse de Luna. Misión científica de Felipe II en Nueva España*, Universidad de Huelva (Bibliotheca Montaniana, 4), 1999  
ISBN: 84-95089-83-1 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: 'Un paraíso para los enamorados. Utopías escapistas en la poesía de amor en Roma'  
REF. LIBRO: *Utopía. Los espacios imposibles*, Rosa García Gutiérrez, Eloy Navarro Domínguez, Valentín Núñez Rivera, eds., Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003 (Studien zur Klassischen Philologie, M. von Albrecht, ed., Band 139), pp. 73-88  
ISBN: 3-631-50510-8 (ISSN: 0172-1798) CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): L. Gómez Canseco-F. Navarro Antolín  
TÍTULO: "Hacia una edición crítica de las *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII* de Benito Arias Montano y Philips Galle: ediciones y reimpresiones"  
REF. LIBRO: Juan Fco. Domínguez Domínguez, ed., *Humanae Litterae. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje a Gaspar Morocho Gayo* (Colección Humanistas Españoles, 28), León: Universidad de León, 2004, pp. 355-375  
ISBN: 84-9773-100-X CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: 'Propercio en el libro tercero del *Corpus Tibullianum*'  
REF. LIBRO: Carlo Santini e Francesco Santuci, eds., *Properzio nel genere elegiaco: modelli, motivi, riflessi storici. Atti del Convengo Internazionale (Assisi-Peruggia, 27-29 maggio 2004)*, Assisi: Accademia Properziana del Subasio, 2005, pp. 301-324  
ISBN: 88-88661-15-8 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: "Cervantes y la tradición clásica"  
REF. LIBRO: *4 siglos os contemplan. Cervantes y el Quijote*, Madrid: Editorial Eneida, 2006 (Colección Puntos de Vista, 10), pp. 149-188  
ISBN: 84-95427-89-3 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): L. Gómez Canseco-F. Navarro Antolín  
TÍTULO: "Un tratado de gramática general y comparada de Benito Arias Montano: *Adam, sive de humani sensus interprete lingua communibusque linguarum rudimentis*"  
REF. LIBRO: José María Maestre Maestre, et alii, eds., *Benito Arias Montano y los humanistas de su tiempo*, Mérida: Editora Regional de Extremadura-Instituto de Estudios Humanísticos, 2006, pp. 163-223.

---

AUTORES (p.o. de firma): Luis Gómez Canseco, Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: edición crítica y traducción del texto latino

REF. LIBRO: *Poesía y contemplación. Las 'Divinas Nupcias' de Benito Arias Montano y su entorno literario*, Huelva: Universidad de Huelva, 2007 (Bibliotheca Montaniana, 14), pp. 163-224

ISBN: 978-84-96826-14-4

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín, Luis Gómez Canseco, Baldomero Macías Rosendo

TÍTULO: "Fronteras del Humanismo: Arias Montano y el Nuevo Mundo"

REF. LIBRO: *Orbis incognitus. Avisos y legajos del Nuevo Mundo. Homenaje al profesor Luis Navarro García*, Huelva: Universidad de Huelva, 2007, pp. 101-136

ISBN: 978-84-96826-24-3

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: "*Poppysmata*. Pedorretas literarias en latín"

REF. LIBRO: *Fragmentos para una Historia de la Mierda. Cultura y transgresión*, Luis Gómez Canseco, ed., Huelva: Universidad de Huelva, 2010, pp. 79-101

ISBN: 978-84-92944-06-4

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín, Luis Gómez Canseco, José Luis Sánchez-Lora

TÍTULO: Edición crítica y traducción castellana de ambos textos latinos

REF. LIBRO: *Benito Arias Montano. Tratado sobre la fe que ha de ser revelada. Adán, o De la lengua, intérprete del sentido humano, y de los rudimentos comunes a todas las lenguas* Huelva: Universidad de Huelva, 2009 (Bibliotheca Montaniana, 20)

ISBN: 978-84-92679-22-5

CLAVE: CL

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín, José Solís de los Santos

TÍTULO: "Humanismo y botánica. La *Epístola latina* del doctor Francisco Hernández a Benito Arias Montano"

REF. LIBRO: Jesús de la Villa Polo, José Fco. González Castro y Gregorio Hinojo Andrés, eds., *Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos (Valencia, 22-26 de octubre de 2007)*, vol. III, Madrid: S.E.E.C., 2011, pp. 295-304.

ISBN: 978-84-692-3510-2 (vol. III)

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: "*Animal ex anima*. El mundo animal en la literatura latina"

REF. LIBRO: Rocío Carande Herrero-Daniel López Cañete, eds., '*Pro tantis redditur*'. *Homanaje a Juan Gil en Sevilla*, Departamento de Filología Griega y Latina, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, Zaragoza: Libros Pórtico, 2011, pp. 173-187

ISBN: 978-84-7956-086-7

CLAVE: CL

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: "Macrobio y el sueño literario. Pervivencia y tradición"

REF. LIBRO: *Actas del V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil (Alcañiz, 18-22 de octubre de 2010)*.

ISBN: En prensa

CLAVE: CL

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: "Poemas neolatinos en el *San Antonio* de Mateo Alemán"

REF. LIBRO: *Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Logroño, 18-22 de julio de 2011)*

ISBN: En prensa

CLAVE: CL

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: “Francisco Hernández”  
REF. LIBRO: *Diccionario Biográfico y Bibliográfico del Humanismo Español (siglos XV-XVII)*, ed. J. F. Domínguez, Madrid: Ediciones Clásicas, 2012, pp. 423-429  
ISBN: 84-7882-760-9 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: ‘Amada codiciosa y Edad de Oro en los elegíacos latinos’  
REF. REVISTA: *Habis* 22 (Sevilla 1991) 207-221  
ISSN: 0210-7694 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: ‘El suicidio como motivo literario en los elegíacos latinos’  
REF. REVISTA: *Emerita* 65.1 (Madrid 1997) 41-55  
ISSN: 0013-6662 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín y Eulogio Baeza Angulo  
TÍTULO: ‘*Metamorphosis* en Augusta Treverorum’  
REF. REVISTA: *Emerita* 67 (Madrid 1999) 105-113  
ISSN: 0013-6662 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: ‘La Retórica del Discurso: la *Cohortatio*. Tradición Clásica y Pervivencia’  
REF. REVISTA: *CFC(EstLat)* 19 (2000) 79-124  
ISSN: 1131-9062 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín y José Mora Galiana  
TÍTULO: “La oda sáfica *Pro incolumitate mei fontis* de Benito Arias Montano”  
REF. REVISTA: *ConDatos de Niebla. Revista de Literatura* 19 (Huelva, 1999) 139-146 (+ facsímil).  
ISSN: 0214-6681 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): L. Gómez Canseco-F. Navarro Antolín  
TÍTULO: “Los bebedores inmortales. De las glorias del vino en la literatura”  
REF. REVISTA: *Vinaria* 1 (2002) 24-26  
ISSN: 1695-1549 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): L. Gómez Canseco-F. Navarro Antolín  
TÍTULO: “Elogio y censura del Humanismo: Philipp Galle y Benito Arias Montano, *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIIII*”  
REF. REVISTA: *Archivo Hispalense* 255 (2001 [2003]) 107-141  
ISSN: 0210-4067 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): L. Gómez Canseco-F. Navarro Antolín  
TÍTULO: “Versos de mala uva. De la mala uva y el mal vino en la poesía satírica: Marcial y Quevedo”  
REF. REVISTA: *Vinaria* 2 (2003) 30-33  
ISSN: 1695-1549 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín  
TÍTULO: “Marciano Capela, *disciplinarum fons uberrimus*. Pervivencia y tradición clásica”  
REF. LIBRO: *Calamus Renascens* 12 (2011), en prensa  
ISBN: 1576-3471 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: H. Tränkle, *Appendix Tibulliana, herausgegeben und kommentiert* (Berlin-New York: Walter de Gruyter 1990)

REF. REVISTA: *Tempus* 6 (1994) 64-81

ISSN: 1132-0958

CLAVE: AR

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: A. Soler Ruiz, *Catulo, Poemas. Tibulo, Elegías* (Biblioteca Clásica Gredos 188, Madrid: Gredos 1993)

REF. REVISTA: *CFC(Lat)* 6 (1994) 229-238

ISSN: 1131-9062

CLAVE: AR

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Della Corte, F.-Fedeli, P.-Carena, C., *Q. Orazio Flacco. Le satire*, 2 vols., Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, Roma 1994, 770 pp.

REF. REVISTA: *Tempus* 15 (1997) 65-71

ISSN: 1132-0958

CLAVE: AR

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Georg Luck, *Albii Tibulli Aliorumque Carmina* (Stuttgart: Teubner 1988)

REF. REVISTA: *Habis* 22 (Sevilla 1991) 447-450

ISSN: 0210-7694

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: J. Quiñones Melgoza, *Poesía neolatina en México en el siglo XVI* (Bibliotheca Humanística Mexicana, México: U.N.A.M. 1991)

REF. REVISTA: *Habis* 24 (Sevilla 1993) 323-324

ISSN: 0210-7694

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: M. Gigante, *Orazio. Una misura per l'amore. Lettura della satira seconda del primo libro* (Venosa: Edizioni Osanna Venosa, 1993)

REF. REVISTA: *Emerita* 44.1 (Madrid 1996) 192-193

ISSN: 0013-6662

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Antonio Alvar Ezquerro, *Poesía de amor en Roma* (Madrid, Akal, 1993)

REF. REVISTA: *Habis* 27 (Sevilla 1996) 338-340

ISSN: 0210-7694

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: *Bimillenario della morte di Q. Orazio Flacco. Atti dei Convegni, II: Atti del Convegno di Licenza (19-23 Aprile 1993); III: Atti dei Convegni di Venosa Napoli Roma (Novembre 1993)* (Venosa: Edizioni Osanna, 1994, 262 pp. + 338 pp.)

REF. REVISTA: *Emerita* 45.1 (Madrid 1997) 174-175

ISSN: 0013-6662

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Publio Virgilio Marón, *Geórgica primera*. Traducción literal de J. A. Pagaza. Fijación del texto y registro de variantes por S. López Mena (México: U.N.A.M., 1995, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos 37, 62 pp. + facsímil, ISBN 968-36-4451-1)

REF. REVISTA: *Latomus (revue d'études latines)* 57.3 (Bruxelles, Juillet-Septembre 1998) 710-711.

ISSN: 0023-8856

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Ripoll, François, *La morale héroïque dans les épopées latines d'époque flavienne:*

*tradition et innovation* (Louvain-Paris, Éditions Peeters, 1998, 595 pp.)

REF. REVISTA: *Emerita* 68.1 (2000) 176-179.

ISSN: 0013-6662

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Sari Kivistö, *Creating Anti-Eloquence. 'Epistolae obscurorum virorum' and the Humanist Polemics on Style*, Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 2002 (*Commentationes Humanarum Litterarum*, 118), 25,5 x 18 cm, 256 pp., ISBN 951-653-315-9.

REF. REVISTA: *Latomus (revue d'études latines)* 64 (2005) 822-823

ISSN: 0023-8856

CLAVE: R

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: Marcella Guglielmo, *NIL ADMIRARI. Analisi dell'epistola 1,6 di Orazio* (Alessandria; Edizioni dell'Orso, 2001; A. Pennacini, P.L. Donini, G.F. Gianotti, dirs., *Culture Antiche, Studi e Testi*, 14; 148 pp., ISBN: 88-7694-553-9)

REF. REVISTA: *Emerita* 71.1 (Madrid 2003) 160-162

ISSN: 0013-6662

CLAVE: R

---

**PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL  
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES  
(referido a los últimos 10 años)**

---

TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto de Edición Crítica de las Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco (Córdoba)

DURACIÓN DESDE: 1993    HASTA: 2003

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. D. A. Ramírez de Verger

---

**PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD**  
**(referido a los últimos 10 años)**

---

INVENTORES (p.o. de firma):

TÍTULO:

N1 DE SOLICITUD:            PAÍS DE PRIORIDAD:            FECHA DE PRIORIDAD:

ENTIDAD TITULAR:

PAÍSES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:

EMPRESAS QUE LA ESTÁN EXPLOTANDO:

---



**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS**  
**(estancias continuadas superiores a seis meses en los últimos 10 años)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (esp.)

---

CENTRO: Students' Room of the Manuscript, British Library,

LOCALIDAD: Londres      PAÍS: Reino Unido

AÑO: 1997

DURACIÓN: del 28 julio al 28 de agosto

TEMA: *Colación de manuscritos de Horacio y consulta de fondos bibliográficos*

Ayudas a la investigación. Actividad: Estancias breves - Junta de Andalucía

CLAVE: P

---

CENTRO:

LOCALIDAD:

PAÍS:

AÑO:

DURACIÓN:

TEMA:

CLAVE:

---

## CONGRESOS

(reseñar hasta un máximo de cinco contribuciones producidas en los últimos 10 años)

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: '*Iuravi stulte*: Tibullus 3.19 (= 4.13)'

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*

PUBLICACIÓN: *Actas*, Madrid: Ediciones Clásicas, 1994, vol. II, pp. 799-804, ISBN: 84-7882-126-0

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 23-28 Septiembre 1991

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: 'Los *Taedia vitae* o el suicidio elegíaco'

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *IX Congreso Español de Estudios Clásicos*

PUBLICACIÓN: *Actas*, Madrid: Ediciones Clásicas, v. 5, 1996, pp. 159-164, ISBN: 84-7782-259-3

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 27-30 Septiembre 1995

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: 'Tópicos elegíacos en las tragedias de Séneca'

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Congreso Internacional 'Bimilenario del nacimiento de Séneca'*

PUBLICACIÓN: *Actas*, Córdoba: Publicaciones de la Universidad de Córdoba-Obra Social y Cultural Cajasur, 1997, pp. 223-230, ISBN: 84-7959-185-4

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Córdoba

AÑO: 24-27 Septiembre 1996

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín y José Mora Galiana

TÍTULO: 'La oda sáfica *Pro incolumitate mei fontis* de Benito Arias Montano'

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Simposio Internacional 'Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998'*

PUBLICACIÓN: *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998 (Homenaje al P. Melquíades Andrés)*, Bibliotheca Montaniana, L. Gómez Canseco, ed., Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 443-454, ISBN: 84-95089-85-8

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva

AÑO: 4-6 Noviembre 1998

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín y Luis Gómez Canseco

TÍTULO: "Elogio y censura del Humanismo: Philipp Galle y Benito Arias Montano, *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII*."

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: *Congreso Internacional "Benito Arias Montano y su tiempo"*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fregenal de la Sierra, Badajoz

PUBLICACIÓN: *Archivo Hispalense* 255 (2001 [2003]) 107-141, ISSN: 0210-4067

AÑO: 15-19 Octubre 2001

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: "Propercio en el libro tercero del *Corpus Tibullianum*"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: *Convengo Internazionale su Properzio*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Assisi-Peruggia

PUBLICACIÓN: *Atti dell'Accademia Properziana del Subasio*, Assisi, 2005 (ISBN: 88-

AUTORES: Fernando Navarro Antolín, Luis Gómez Canseco, Baldomero Macías Rosendo

TÍTULO: "Fronteras del Humanismo: Arias Montano y el Nuevo Mundo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: *XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas: Huelva y América. XXV Aniversario de la A.E.A.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Huelva, Universidad de Huelva

PUBLICACIÓN: *Orbis incognitus. Avisos y Legajos del Nuevo Mundo. Homenaje al profesor Luis Navarro García*, Huelva: Universidad de Huelva, 2007, pp. 101-136, ISBN: 978-84-96826-24-3

AÑO: 17-20 septiembre 2007

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín

TÍTULO:

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizador del Congreso

CONGRESO: *XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas: Huelva y América. XXV Aniversario de la A.E.A.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Huelva, Universidad de Huelva

PUBLICACIÓN: *Orbis incognitus. Avisos y Legajos del Nuevo Mundo. Homenaje al profesor Luis Navarro García*, Huelva: Universidad de Huelva, 2007, ISBN: 978-84-96826-24-3

AÑO: 17-20 septiembre 2007

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín, José Solís de los Santos

TÍTULO: "Humanismo y botánica. La *Epístola latina* del doctor Francisco Hernández a Benito Arias Montano"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *XII Congreso Español de Estudios Clásicos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Universidad de Valencia

PUBLICACIÓN: Jesús de la Villa Polo, José Fco. González Castro y Gregorio Hinojo Andrés, eds., *Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. III, Madrid: S.E.E.C., 2011, pp. 295-304, ISBN: 978-84-692-3510-2 (vol. III)

AÑO: 22-26 de octubre de 2007

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: "*Secundum naturam vivere/secundum hominem vivere*. El mundo animal en la literatura latina"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *13th International FIEC Congress 2009*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Berlín, 24-29 de agosto de 2009

PUBLICACIÓN:

AÑO: 24-29 de agosto de 2009

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín-Luis Gómez Canseco-Sergio Fernández López

TÍTULO: "Los estudios sobre Humanismo en la Universidad de Huelva"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: *VII Jornadas de Humanismo Extremeño (Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Trujillo (Cáceres), 17-19 de diciembre de 2009

PUBLICACIÓN: *Actas* (en prensa)

AÑO:

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: “Macrobio y el sueño literario. Pervivencia y tradición”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: *V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcañiz, 18-22 de octubre de 2010.

PUBLICACIÓN: *Actas* (en prensa)

AÑO:

---

AUTORES: Fernando Navarro Antolín

TÍTULO: “Poemas neolatinos en el *San Antonio* de Mateo Alemán”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *XIII Congreso Español de Estudios Clásicos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño, La Rioja

PUBLICACIÓN: *Actas* (en prensa)

AÑO: 18-22 de julio de 2011

---

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

TÍTULO:

DOCTORANDO:

UNIVERSIDAD:

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO:

CALIFICACIÓN:

---

**OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE DESEE HACER CONSTAR**  
(utilice únicamente el espacio de este impreso)

---

**Sexenios, quinquenios, trienios y complementos autonómicos**

2000 Primer Quinquenio de Docencia concedido.

2002 Primer Sexenio de Investigación concedido (1991-1996)

2003 Segundo Sexenio de Investigación concedido (1997-2002)

2005 Segundo Quinquenio de Docencia concedido.

2006 (diciembre) Cuarto Trienio reconocido

2009 Tercer Sexenio de Investigación concedido (2003-2008)

2009 Quinto Trienio reconocido

2010 Tercer Quinquenio de Docencia concedido

2012 Sexto Trienio reconocido

4 tramos autonómicos reconocidos (de 5 posibles).

**Cargos académicos desempeñados**

1995 Coordinador de Latín para C.O.U. y L.O.G.S.E., distrito universitario onubense, Curso Académico 1995-1996.

1996 Secretario del Departamento de Filologías Integradas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de Huelva. Acuerdo de Comisión Gestora de fecha 15/02/96, toma de posesión en fecha 8/4/96; fecha de renuncia 20/4/97.

1997 Vicedecano de Ordenación Académica (Sección Titulación de Humanidades), Infraestructura y Biblioteca, Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva. Acuerdo de Comisión Gestora de fecha 11/03/97, toma de posesión en fecha 20/4/97.

1997-mayo 2008 Miembro de la Junta de Centro de la Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva.

1997 Miembro del Claustro Constituyente de la Universidad de Huelva.

1997-2008 y sigue: Miembro del Consejo Editorial de la Colección *Bibliotheca Montaniana*, Universidad de Huelva.

1998-2000 Miembro de la Comisión de Infraestructura de la Universidad de Huelva.

1998 Secretario en funciones de la Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva (Julio-Noviembre).

1999-2001 Secretario de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva.

2001-2008. Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva (toma de posesión: 05/04/01, y de nuevo 25/05/04; fecha de cese 31/05/2008).

2002-2008 Miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad de Huelva.

2004 Coordinador del Comité Interno de Evaluación Institucional de la Titulación de Humanidades

2004 Miembro del Comité Interno de Evaluación Institucional de la Titulación de Filología Inglesa

2004 Miembro del Comité Interno de Evaluación Institucional de la Titulación de Historia

### **Premios y distinciones**

1991 Premio Extraordinario del Grado de Licenciado (Curso Académico 1990-1991), Fac. Filología, Universidad de Sevilla.

2005 Socio Corrispondente dell' Accademia Properziana del Subasio (Assisi, Italia)

2007 (junto con B. Macías Rosendo) **Premio Nacional a la Mejor Traducción 2007**, concedido por el Ministerio de Cultura.

2008 Metopa de distinción otorgada por la Real Sociedad Colombina Onubense (3 de Agosto de 2008), por la labor desarrollada en la promoción y difusión del Americanismo.

2008 Premio AIQB de Investigación en el Campo Humanístico-Social, Cátedra AIQB, Universidad de Huelva-

### **Cursos y seminarios organizados**

1998 Organización *Curso Superior de Filología Clásica* (sobre la Elegía Latina), Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva, 20-21 Mayo 1998.

1998 Organización *Conferencia 'Aspectos de lo Sagrado en la Poesía latina de Época Augústea'*, impartida por el prof. Dr. Francis Cairns (University of Leeds), Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva, 20 Mayo 1998.

1997-98 Miembro del Comité Técnico para la organización de los actos conmemorativos del IV Centenario de la muerte de Benito Arias Montano, Universidad de Huelva-Excma. Diputación de Huelva-Junta de Andalucía.

1997-98 Miembro del Comité Organizador del *Simposio Internacional 'Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998'*, celebrado en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva, del 4 al 6 de Noviembre de 1998.

1998-1999 Director del *IV Curso Intensivo de Lengua Árabe Moderna e Introducción a la Cultura e Historia del Islam*, Universidad de Huelva.

1999-2000 Director del *V Curso Intensivo de Lengua Árabe Moderna e Introducción a la Cultura e Historia del Islam*, niveles elemental y medio, Universidad de Huelva.

2000-2001 Director del *VI Curso Intensivo de Lengua Árabe Moderna e Introducción a la Cultura e Historia del Islam*, niveles elemental y medio, Universidad de Huelva.

2002-2003 Director del *VII Curso Intensivo de Lengua Árabe Moderna e Introducción a la Cultura e Historia del Islam*, niveles elemental y medio, Universidad de Huelva.

2002 Organización de la 1ª edición de los *Cursos de Otoño de la Universidad de Huelva*.

2003 Organización de la 2ª edición de los *Cursos de Otoño de la Universidad de Huelva*.

2003-2004 Director del *VIII Curso Intensivo de Lengua Árabe Moderna e Introducción a la Cultura e Historia del Islam*, niveles elemental, Universidad de Huelva.

2004-2005 Director del *IX Curso Intensivo de Lengua Árabe Moderna e Introducción a la Cultura e Historia del Islam*, niveles elemental, Universidad de Huelva.

2004 Organización de la 3ª edición de los *Cursos de Otoño de la Universidad de Huelva*.

2004 Organización de las *Primeras Jornadas Universitarias de Arqueología Subacuática y Patrimonio Sumergido* (27-29 noviembre)

2005 Organización de las *Segundas Jornadas Universitarias de Arqueología Subacuática y Patrimonio Sumergido* (27-29 noviembre)

2006 Organización de las *Terceras Jornadas Universitarias de Arqueología Subacuática y Patrimonio Sumergido* (27-30 noviembre)

2007 Organización del *XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas. Huelva y América. XXV aniversario de la AEA* (Huelva, 17-20 septiembre 2007)

2008 Organización del Curso Oficial de Libre Configuración *Los sin tierra: exiliados, deportados y apátridas. Bimilenario del exilio de Ovidio en Tomi*, Universidad de Huelva, 18-21 de noviembre de 2008, 30 horas lectivas, 3 créditos.

### **Cursos y seminarios impartidos**

1998 “El latín de Arias Montano”, en Curso de Verano *Arias Montano, ayer y hoy*, Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana de La Rábida, Huelva, 3-7 agosto 1998. [Conferencia y Mesa Redonda]

2000 “Castigo y dolor en la poesía grecolatina”, en *Iconos del dolor. Representación artística del sufrimiento*, Universidad de Huelva, 23-30 octubre 2000.

2002 “Un paraíso para los enamorados: Utopías escapistas en la poesía de amor en Roma”, en *Utopía. Los espacios imposibles*, Universidad de Huelva, 11-13 marzo 2002.

2004 Conferencia invitada “La tradición clásica y el Quijote”, en *II Curso-Simposio “Cervantes y el Quijote”*, Universidad Autónoma de Madrid-Instituto Universitario de Ciencias de la Educación A.P.E. “Francisco Quevedo”, Madrid, del 25 de noviembre de 2004 al 14 de abril de 2005.

2004 “Poesía de amor en Roma”, en *Del amor y otras locuras*, Universidad de Huelva, 25-29



noviembre 2004.

2005 “Pedorretas literarias latinas”, en *Historia de la mierda. Cultura y transgresión*, Universidad de Huelva, 11-14 abril 2005.

2005 “Cervantes y los clásicos”, en *Ciclo de conferencias*, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, 10 noviembre 2005.

2007 “Saltamontes domésticos, senadores equinos y metamorfosis bestiales en la Antigüedad grecolatina”, en *Historias animales. Bestias, hombres y culturas*, Universidad de Huelva, 12-15 marzo 2007.

2007 “*Veni, vidi, insultavi*. Insultos a la romana”, en *Dando caña. Arte (y literatura) del insulto*, Universidad de Huelva, 20-23 marzo 2007.

2007 “Amores ilícitos y amores prohibidos”, en *Esa doble moral de Occidente: relaciones sexuales extrafamiliares, perspectiva jurídica*, Facultad de Derecho, Universidad de Huelva, 29-31 octubre 2007.

2008 “*Alea iacta est*. Juegos, deportes y espectáculos en la Roma imperial”, en *El deporte y el juego: Culturas, símbolos, transcendencias*, Universidad de Huelva, 14-17 enero 2008.

2008 “Deporte, sentimiento y política”, en *El deporte y el juego: Culturas, símbolos, transcendencias*, Universidad de Huelva, 14-17 enero 2008. [Mesa Redonda]

2008 Conferencia invitada “La aventura de traducir”, *Ciclo de conferencias*, Facultad de Letras, Universidad de Murcia (3 de Marzo)

2008 Conferencia invitada “Sin ceres ni Baco, Venus se enfría”, en *Con ojos turbios y alucinados: Drogas y alcohol en el arte y la cultura*, Universidad de Huelva, 21-23 abril 2008.

2009 “Cinocéfalos, esquiápodos y centauros: el bestiario grecolatino”, en *Lejos del paraíso. Monstruos, engendros y salvajes*, Universidad de Huelva, 19-23 enero 2009.

2009 “Sexo, sangre y sabiduría: corrupción, abuso y conocimiento en la Universidad desde la Edad Media hasta hoy”, *Sexo, sangre y sabiduría. La Universidad como Universo*, Universidad de Huelva, 20-22 abril 2009. [Mesa redonda]

2010 “Fedras, Pandoras y Cleopatras: la mujer fatal en la Antigüedad clásica”, en ‘*Las mujeres son malas, malas, malas...*’: *Códigos tradicionales de la misoginia*, Universidad de Huelva, 8-10 marzo 2010.

2011 “La ira”, en *Los siete pecados capitales*, Universidad de Huelva, 4-6 abril 2011.

### **Cursos y seminarios recibidos**

- Curso ‘Dialectología Andaluza e Hispanoamericana’, 16-20 Septiembre 1985, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla.

- Curso ‘Lengua Española en Texto’, 23-27 Septiembre 1985, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla.

- Certificado Aptitud Pedagógica 1988-1989, ICE, Universidad de Sevilla.
- Curso 'La Latinidad Medieval', Sigüenza 4-8 Julio 1988, dentro de los V Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá de Henares.
- *IX Congreso de la Federación Internacional de Sociedades de Estudios Clásicos*, Pisa, 24-30 Agosto 1989.
- 'Curso de Informática para Profesores y Becarios de Investigación', Universidad de Sevilla-I.B.M., 46 horas, Julio 1990.
- Seminario 'Mitología y Géneros Literarios en Grecia' (20 horas), Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander 20-24 Agosto 1990.
- *Congreso V Centenario del Nacimiento del Doctor Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco (Córdoba), 13-16 Febrero 1991.
- Curso de Verano 'Mediterráneo y Antiguo Oriente Próximo: contactos culturales', Universidad Complutense de Madrid, Roquetas del Mar (Almería), 22-26 Julio 1991, 23 horas lectivas.
- VIII Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, 23-28 Septiembre 1991, donde además presenté comunicación ('*Iuravi stulte: [Tibullus] 3.19 [= 4.13]*').
- Seminario 'El pasado renacido: uso y abuso de la tradición clásica', Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Sevilla, 7-11 Octubre 1991, 25 horas lectivas.
- Curso de Verano 'Libros y Bibliotecas colombinas', Universidad de Sevilla, La Rábida (Huelva), 3-7 Agosto 1992, 30 horas lectivas.
- Seminario '*Graecia capta*. De la conquista de Grecia a la helenización de Roma', Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Sevilla, 25-29 Octubre 1993, 25 horas lectivas.
- Seminario 'El amor en la poesía griega y latina', Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 8-12 Agosto 1994, 30 horas lectivas.
- IX Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, 27-30 Septiembre 1995 (34 horas lectivas), donde además presenté comunicación ('*Los Taedia vitae* o el suicidio elegíaco').
- *Congreso Internacional 'Bimilenario del nacimiento de Séneca'*, Córdoba, 24-27 Septiembre 1996, donde además presenté comunicación ('Motivos elegíacos en las tragedias de Séneca').
- *IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, Madrid, 18-21 Diciembre de 1996, 32 horas lectivas.
- *Simposio Internacional 'Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998'*, celebrado en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva, del 4 al 6 de Noviembre de 1998, donde además presenté comunicación ('La oda sáfica *Pro incolumitate mei fontis* de Benito Arias Montano').

## Otros méritos

1990-1994 Becario F.P.I. de la Junta de Andalucía (Convocatoria: B.O.J.A. nº 2 de 9 de Enero 1990; Adjudicación: B.O.J.A. 18-V-1990), adscrito al Dpto. de Filología Griega y

Latina, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla.

1990-1994 Miembro del Equipo de Investigación ‘Antonio Tovar. Descubrimiento y Humanismo’, Facultad de Filología, Dpto. de Filología Griega y Latina, Universidad de Sevilla; Investigador-Responsable: J. Gil Fdez. Proyecto subvencionado por la Junta de Andalucía (código PAI: 5054). Cf. *Inventario de Grupos de Investigación*, vol. II, Junta de Andalucía, 1991, p. 815.

1991 Memoria de Licenciatura *Amada codiciosa y Edad de Oro en los elegíacos latinos*, Universidad de Sevilla, con la calificación de **Sobresaliente (por unanimidad)**; dirigida por el Prof. Dr. D. A. Ramírez de Verger Jaén.

1990-1991 Cursos de Estudios de Tercer Ciclo, Programa "Filología Clásica"; total de créditos: 44, obteniendo la Suficiencia Investigadora con nota media de Sobresaliente.

1993 Tesis Doctoral *Corpus Tibullianum III.1-6: Lygdami elegiarum liber. Edición crítica y comentario filológico*, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla (10-XII-1993), con la calificación de **Apto cum laude (por unanimidad)**; dirigida por los doctores D. Antonio Ramírez de Verger Jaén y D. José Solís de los Santos.

1994 Miembro del Equipo de Investigación ‘Antonio Jacobo del Barco. Literatura Comparada y Crítica Textual’, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Dpto. de Filologías Integradas, Universidad de Huelva. Investigador-Responsable: Prof. A. Ramírez de Verger Jaén. Proyecto subvencionado por la Junta de Andalucía (Código PAI: 5276; actual HUM-0261).

1994 Colaborador Científico Honorario, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Dpto. de Filologías Integradas, Universidad de Huelva.

2000-2002 Miembro del Grupo de Investigación “Literatura e Historia de las Mentalidades” (HUM-582), incluido en el Plan Andaluz de Investigación y ubicado en el Departamento de Filología Española y sus Didácticas de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva (Investigador Responsable: Dr. D. Luis Gómez Canseco).

2008 Miembro del Jurado del Premio Nacional a la Mejor Traducción del año 2008 (Ministerio de Cultura).

2009 Miembro del Jurado del Premio Nacional a la Mejor Traducción del año 2009 (Ministerio de Cultura).