



VICERRECTORADO
DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

Biblioteca
Universitaria

Universidad de Huelva



Biblioteca
Universitaria
Huelva

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

Índice

1. [¿Qué es “Arias Montano”?](#)
2. [¿Qué es un Repositorio Institucional de Investigación?](#)
3. [¿Qué es el Repositorio de Tesis Doctorales de la Universidad de Huelva?](#)
4. [¿Cuáles son los objetivos del Repositorio de Tesis de la UHU?](#)
5. [¿Qué tesis se pueden publicar en el Repositorio de Tesis de la UHU?](#)
6. [¿Qué debo hacer si quiero publicar mi tesis en el Repositorio de la UHU?](#)
7. [¿Qué ventajas tiene publicar la tesis en el Repositorio Institucional de la UHU?](#)
8. [¿Cómo se protegen los derechos de autor de la tesis?](#)
9. [¿Cómo se garantiza el acceso y la difusión de la tesis?](#)
10. [¿Quién puede consultar las tesis del Repositorio de la UHU?](#)
11. [¿En qué formato se debe entregar la tesis para poder ser publicada en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva?](#)
12. [¿Por qué se ha escogido el formato PDF?](#)
13. [¿Qué plazo habrá entre la entrega de la tesis hasta su publicación en el Repositorio de Tesis de la Universidad de Huelva?](#)
14. [¿Publicar la tesis en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva es compatible con su publicación en otro soporte y/o editorial?](#)
15. [Una vez publicada la tesis en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva, si fuera el caso, ¿se puede dar de baja?](#)
16. [Publicar la tesis en el Repositorio de la UHU quiere decir que cualquier persona fácilmente la podría plagiar...](#)
17. [Depósito Legal. ¿Para qué sirve?](#)
18. [ISBN. ¿Para qué sirve?](#)
19. [¿Qué es el acceso abierto?](#)
20. [¿Qué es la propiedad intelectual?](#)
21. [¿Qué es el derecho de autor?](#)
22. [¿Pueden difundirse por otros medios las tesis depositadas en Dspace?](#)
23. [¿Se pueden depositar tesis ya publicadas?](#)
24. [¿Se pueden depositar tesis ya publicadas sin el consentimiento del editor?](#)
25. [¿Qué son las licencias Creative Commons?](#)
26. [¿Qué puedo hacer si no se respetan los términos que establece la licencia que he adjuntado a mi obra?](#)
27. [¿Qué supone el Real Decreto 99/2011 para las Tesis?](#)

1. ¿Qué es “Arias Montano”?

“Arias Montano” es el depósito institucional en acceso abierto desarrollado por la Biblioteca de la Universidad de Huelva para gestionar la documentación digital derivada de la actividad docente, investigadora e institucional del profesorado y de otros miembros de la comunidad universitaria.

Los objetivos del depósito son difundir y preservar la investigación, así como mejorar su organización, acceso y distribución.

2. ¿Qué es un Repositorio Institucional de Investigación

Conjunto de servicios prestados por las universidades o centros de investigación a su comunidad para recopilar, gestionar, difundir y preservar su producción científica digital a través de una colección organizada, de acceso abierto e interoperable.

(Recolecta. Grupo de Evaluación 2009)

3. ¿Qué es el Repositorio de Tesis Doctorales de la Universidad de Huelva?

Es un servidor que contiene el texto completo en formato digital de tesis doctorales leídas en la Universidad de Huelva. El Repositorio permite la consulta remota a través de Internet del texto completo de las tesis, así como realizar búsquedas por autor, título, materia de la tesis, etc.

Las tesis estarán disponibles para ser difundidas a través de los proveedores que usan Open Archives Initiative (OAI). Esto hace que se incremente la visibilidad de las tesis al ofrecerse conjuntamente con otros depósitos de tesis internacionales.

4. ¿Cuáles son los objetivos del Repositorio de Tesis de la UHU?

- Difundir, por todo el mundo, los resultados de la investigación universitaria.
- Incrementar el acceso y la visibilidad del trabajo de investigación de los autores de las tesis.
- Fomentar la creación de depósitos digitales en acceso abierto (Open Access).
- Preservar a largo plazo la investigación. Se garantiza la preservación y acceso a largo plazo de todos los contenidos almacenados.

5. ¿Qué tesis se pueden publicar en el Repositorio de Tesis de la UHU?

Se pueden publicar todas las tesis leídas y aprobadas en la Universidad de Huelva, independientemente del año de lectura.

6. ¿Qué debo hacer si quiero publicar mi tesis en el Repositorio de la UHU?

Si es usted doctor de la Universidad de Huelva y quiere publicar su tesis en el repositorio institucional, la documentación necesaria es:

- **Contrato de edición**, firmado por duplicado, entre la Universidad y el autor de la tesis, con el cual este autoriza a la Universidad a publicar la tesis en el entorno de Internet y se reserva el derecho de publicar la tesis en otros soportes y/o editoriales. (ver 13)
- **Formulario** a rellenar por el autor con los datos de la tesis.
- La **tesis en CD** o a través de correo electrónico.

Para más información contactad con:

Dña. Rafaela Cívico Martín
Normalización, Automatización y Proceso Técnico Científico-Técnico
Email: rafaela.civico@biblio.uhu.es
Teléfono: (959.21) 9320

7. ¿Qué ventajas tiene publicar la tesis en el Repositorio Institucional de la UHU?

Difusión mundial del trabajo de investigación

La publicación de la tesis en nuestro repositorio institucional supone un incremento de la accesibilidad y la visibilidad del trabajo a nivel internacional. La pone al alcance de todo el mundo y asegura su perdurabilidad. Es una gran oportunidad de difundir y compartir el resultado del trabajo de investigación, al cual el autor ha dedicado mucho tiempo y esfuerzo.

Protección de los derechos de autor

La publicación de la tesis en el repositorio institucional refuerza la propiedad intelectual y protege al autor ante posibles plagios.

Mejora de las posibilidades curriculares

La publicación de la tesis en el repositorio institucional se puede reflejar en el currículum de publicaciones personales del autor. En un concurso de méritos, la publicación de la tesis puede contribuir al

total de puntos. La tesis, al ser más visible, puede tener más citas y consecuentemente más prestigio.

Acceso permanente

Todos los documentos del repositorio de la UHU tienen asignado un identificador único que garantiza su acceso permanente.

8. ¿Cómo se protegen los derechos de autor de la tesis?

Los derechos de autor de la tesis quedan protegidos mediante un contrato de edición que se firma entre la Universidad y el autor, con el cual éste último se reserva el derecho de publicar la tesis en otros soportes y/o editoriales (ver 13).

Además, antes de incorporarlas al Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva, la Universidad gestiona para cada tesis la obtención de los números de ISBN y de Depósito Legal (ver 17 y 18).

En cuanto a la integridad del texto, queda protegida por las opciones de seguridad del formato de almacenamiento utilizado: PDF (ver 10 y 11).

Cuando un usuario accede a la consulta del texto completo de la tesis, el repositorio le muestra la licencia Creative Commons de aplicación a esta publicación.

9. ¿Cómo se garantiza el acceso y la difusión de la tesis?

Las tesis serán consultables directamente desde el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva con interfaz de búsqueda en castellano, pero también estarán disponibles para ser difundidas a través de los proveedores que usan Open Archives Initiative (OAI). Este hecho hace que se incremente la visibilidad de las tesis al ofrecerse conjuntamente con otros depósitos de tesis internacionales, como por ejemplo:

- OAlster (University of Michigan)
- OpenDOAR. Directorio de repositorios académicos que ofrecen su contenido en abierto.
- Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura español

- **RECOLECTA** (Recolector de ciencia de las instituciones científicas españolas)

Las tesis también se podrán recuperar a través del catálogo de la Biblioteca Universitaria de Huelva, y, a su vez, a partir de aquellos catálogos cooperativos en los cuales participe la Biblioteca Universitaria de Huelva, como el Catálogo Colectivo de las Bibliotecas Universitarias de Andalucía y el Catálogo de la Red Española de Bibliotecas Universitarias.

La futura participación en proyectos como RECOLECTA, podrá abrir camino a que la recuperación de las tesis también sea posible mediante la utilización de buscadores de Internet, como por ejemplo, Google.

10. ¿Quién puede consultar las tesis del Repositorio de la UHU?

La consulta de las tesis es libre y no es necesaria ninguna identificación.

Para poder visualizar el texto completo de las tesis es necesario el Adobe Acrobat Reader.

11. ¿En qué formato se debe entregar la tesis para poder ser publicada en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva?

El texto completo de las tesis publicadas en el Repositorio de la Universidad de Huelva está en PDF. Este formato de almacenamiento permite proteger la integridad del texto a través de las opciones de seguridad que ofrece. Se aconseja que el PDF esté sin proteger para facilitar su procesamiento. Una vez esté trabajado será la propia Universidad la que lo proteja.

12. ¿Por qué se ha escogido el formato PDF?

Se ha optado por incluir el texto completo de las tesis en PDF ya que es un formato de almacenamiento que permite proteger la integridad del texto a través de diversas opciones de seguridad y porque se ha convertido en un estándar de facto.

Por otra parte, el software que se necesita para poder visualizar un fichero en formato PDF es gratuito y por tanto al alcance de todos. Es el Adobe Acrobat Reader.

13. ¿Qué plazo habrá entre la entrega de la tesis hasta su publicación en el Repositorio de Tesis de la Universidad de Huelva?

Este plazo varía en función de distintos aspectos. Si en el momento de entregar la tesis indica su dirección de correo electrónico, cuando se introduzca en el Repositorio Institucional de la UHU se le enviará un mensaje de notificación. Así como una copia de la edición electrónica de la tesis.

14. ¿Publicar la tesis en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva es compatible con su publicación en otro soporte y/o editorial?

Sí, no hay ningún inconveniente, el contrato de edición en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva no es exclusivo. Si por ejemplo quiere escribir un libro basado en la tesis, la publicación de ésta en el Repositorio de la UHU le puede servir para argumentar ante el editor, el interés que tiene a través del número de consultas que ha recibido.

15. Una vez publicada la tesis en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva, si fuera el caso, ¿se puede dar de baja?

El contrato de edición firmado entre el autor y la UHU entra en vigor el día de su firma y tiene una duración indefinida. No obstante, el autor puede solicitar a la Universidad que la dé de baja en el Repositorio.

16. Publicar la tesis en el Repositorio de la UHU quiere decir que cualquier persona fácilmente la podría plagiar...

Sí, pero también se debe tener presente que antes de incorporar las tesis en el Repositorio de la Universidad de Huelva, la Universidad gestiona para cada una la obtención de los números de ISBN y de Depósito Legal, que refuerzan la propiedad intelectual y protegen al autor ante un posible plagio (ver 16 y 17).

En cuanto a la integridad del texto, queda protegida por las opciones de seguridad del formato de almacenamiento utilizado: PDF (ver 10 y 11).

17. Depósito Legal. ¿Para qué sirve?

El Depósito Legal es un código alfanumérico que sirve para recopilar y preservar el conjunto de la producción editada a nivel estatal en cualquier soporte y hacer posible su acceso.

Este número lo solicita la propia Universidad para cada una de las tesis publicadas en el Repositorio de la UHU.

18. ISBN. ¿Para qué sirve?

El ISBN es un identificador internacional único para publicaciones monográficas asignado en España por la Agencia Española del ISBN del Ministerio de Cultura.

Este número lo solicita la propia Universidad para cada una de las tesis publicadas en EL Repositorio de la UHU.

19. ¿Qué es el acceso abierto?

El Open Access o "Acceso abierto" es el nombre de un movimiento internacional cuyo objetivo es conseguir que los resultados de la investigación científica que ha sido financiada con fondos públicos sean accesibles a través de Internet a todo el mundo, sin ningún tipo de barrera o restricción. Tiene que ver no sólo con el **acceso libre, en línea y gratuito** a las publicaciones sino con los derechos del autor sobre el mismo. El Open Archives Initiative (OAI) desarrolla y promueve estándares de interoperabilidad que facilitan la diseminación, intercambio y acceso a colecciones heterogéneas de documentos científicos y académicos. El OAI no entra en conflicto con la Ley de Propiedad Intelectual.

20. ¿Qué es la propiedad intelectual?

La propiedad intelectual es el conjunto de derechos que corresponden a los autores y a otros titulares (artistas, productores, organismos de radiodifusión...) respecto de las obras y prestaciones fruto de su creación.

21. ¿Qué es el derecho de autor?

El derecho de autor es un conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores, por el solo hecho de la creación de una obra literaria, artística o científica, tanto publicada o que todavía no se haya publicado.

En el derecho anglosajón se utiliza el término copyright (traducido literalmente como *derecho de copia*) que, por lo general, comprende la parte patrimonial de los *derechos de autor*.

Se consideran como obras las creaciones originales literarias, artísticas o científicas expresadas por cualquier medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido o que se invente en el

futuro, y que, como tales, son protegidas en los términos de la legislación española en materia de propiedad intelectual (Ley 23/2006, de 7 de julio, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril).

22. ¿Pueden difundirse por otros medios las tesis depositadas en Dspace?

Sí. Cuando un autor deposita sus documentos en Dspace sigue conservando todos sus derechos de autor y es libre de usar los contenidos depositados para los fines que estime oportunos. Dspace no es una alternativa al sistema tradicional de publicación, sino un complemento para la difusión del conocimiento de manera libre y gratuita.

23. ¿Se pueden depositar tesis ya publicadas?

Sí, siempre que no se hayan cedido los derechos de autor en exclusividad a un editor.

Si el autor desconoce en qué condiciones ha transferido sus derechos de explotación, puede consultar:

- La hoja de aceptación de las normas de publicación o la hoja de cesión de derechos, en el caso de revistas o congresos.
- El contrato de edición en el caso de monografías

Si no dispone de esta información, puede consultar en Internet la base de datos SHERPA (www.sherpa.ac.uk/romeo.php), donde se han analizado las políticas de derechos de autor de los principales editores comerciales científico-técnicos.

En el caso de que aquello que busquemos no esté incluido en esta lista, el autor deberá ponerse en contacto con el editor pertinente para no incurrir en delito.

24. ¿Se pueden depositar tesis ya publicadas sin el consentimiento del editor?

En principio NO, aunque si se hace debe ser con su formato inicial, no el que adquiere cuando la obra está publicada.

25. ¿Qué son las licencias Creative Commons?

Creative Commons es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro que desarrolla planes para ayudar a reducir las barreras legales de la creatividad, por medio de nueva legislación y nuevas tecnologías. Fue fundada por Lawrence Lessig, profesor de derecho en la Universidad de Stanford y especialista en ciberderecho. El objetivo de estas licencias, que están ligadas al movimiento OAI (Open Archives Initiative), es que los autores, cuando depositen sus obras en estos Depósitos Digitales Institucionales (que están al alcance de todos), elijan las condiciones de acceso y protección de su obra de usos indebidos. Poner vuestras obras bajo una licencia Creative Commons no significa que no tengan copyright.

Las diferentes licencias Creative Commons se basan en combinar distintas condiciones. Estas condiciones son:

1. El material creado por un autor puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceras personas si se muestra en los créditos.
2. El material original y los trabajos derivados pueden ser distribuidos, copiados y exhibidos mientras su uso no sea comercial.
3. El material creado por un autor puede ser distribuido, copiado y exhibido pero no se puede utilizar para crear un trabajo derivado del original.
4. El material creado por un artista puede ser modificado y distribuido pero bajo la misma licencia que el material original.

Estas 4 condiciones, combinadas, pueden generar 6 tipos de licencias. Para más información ver:



A las tesis les corresponden las condiciones 1, 2 y 3.

26. ¿Qué puedo hacer si no se respetan los términos que establece la licencia que he adjuntado a mi obra?

Cuando un usuario decide utilizar una obra bajo licencia CC, se convierte en licenciatarario y se compromete a aceptar y respetar las condiciones de la licencia establecida por el autor.

En el caso de incumplimiento o infracción de una licencia Creative Commons, el autor, como con cualquier otra obra y licencia, habrá de recurrir a los tribunales.

27. ¿Qué supone el Real Decreto 99/2011 para las Tesis?

En el artículo 14 del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, se establece

explícitamente la responsabilidad de las universidades en la difusión de las tesis aprobadas a través de sus repositorios institucionales de acceso abierto. Art. 14.5 "Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional y remitirá, en formato electrónico, un ejemplar de la misma así como toda la información complementaria que fuera necesaria al Ministerio de Educación a los efectos oportunos".