

| |
|--|
| Curso: Métodos para la investigación en educación musical |
|--|

| |
|---|
| Tipo de curso: Curso Fundamental A |
|---|

| |
|---|
| Número de Créditos 3 N° Créditos ECTS (A cumplimentar por la dirección) |
|---|

| |
|--|
| Profesor Dra. Francisca Dios Montes |
|--|

| |
|-------------------|
| Objetivos: |
|-------------------|

- Conocer la investigación como actividad próxima a la práctica educativa.
- Evaluar contrastar y proporcionar datos sobre la realidad existente en la educación musical.
- Analizar las diferentes tendencias metodológicas actuales en materia de investigación educativa.
- Ofrecer una guía práctica que sirva de base para la proyección y realización de itinerarios investigadores.
- Investigar mediante la aplicación de los diferentes métodos , desde una perspectiva humanístico – interpretativa, aspectos didácticos de educación musical y del patrimonio artístico y cultural

| |
|----------------------------------|
| Aprendizajes a conseguir: |
|----------------------------------|

- Características de la investigación educativa musical.
- Los métodos de investigación cualitativa
- Procesos y fases de la investigación cualitativa.
- La investigación *etnográfica* Técnicas y estrategias metodológicas
- El *estudio de caso* .Concepto y características.
- Diseño del *método etnográfico* y del *estudio de caso*.

| |
|--|
| Ideas y conocimientos esenciales: |
|--|

- La investigación en el campo de la educación musical
- Nociones básicas sobre investigación educativa.
- Naturaleza de la investigación educativa.
- Historia de la investigación cualitativa. Tradición y enfoque.
- Proceso general de la investigación.

| |
|---|
| Trabajo personal de introducción a la investigación: |
|---|

| |
|---|
| <i>Los doctorandos/as deberán trabajar y estudiar, con asesoramiento y orientación, sobre alguno de los siguientes temas:</i> |
|---|

- La formación del profesorado de educación musical .Su incidencia en el desarrollo profesional.
- El *currículum* de educación musical de primaria ,secundaria y conservatorios en la L.O.C.E.

- Orientaciones y actividades prácticas para la enseñanza de la música. Criterios metodológicos y organizativos. Estudio de caso
- Evaluación de los diferentes programas de educación primaria y secundaria.
- Aspectos del folclore de una región. Estudio etnográfico.
- Los centros de educación musical. La toma de decisiones. Los planes de mejora. Estudio de caso.

Formación investigadora. Paradigmas y cuestiones a debatir.

Los doctorandos/as deberán trabajar y estudiar mediante lecturas o estudio de la bibliografía aconsejada.

- Sobre la investigación educativa musical. teorías, conceptos y niveles.
- Las derivaciones metodológicas de los paradigmas de investigación
- Las principales aplicaciones.
- Los ejemplos de investigación que utilizan. la metodología etnográfica y el estudio de caso Tipología.
- La realización de los informes de la investigación y las conclusiones.
- La teoría de la investigación cualitativa.

Planteamientos y metodología de trabajo e investigación:

A definir por el profesor en el curso intensivo.

- La práctica de la investigación cualitativa.
- Perspectiva general del proceso. Delimitación del objeto de estudio.
- Planteamiento del problema y acceso al campo
- Revisión bibliográfica.
- Formulación de las hipótesis. Selección del método de recogida de datos.
- Estudio de las variables.
- Técnicas e instrumentos cualitativos para la recogida de datos.
- El análisis de los datos. Proceso de codificación cualitativa. Análisis inferencial.
- El papel de la informática.
- Proceso de redacción. Construcción del discurso.
- La ética en la investigación cualitativa. Criterios y procedimientos para la credibilidad en los resultados.

Investigación sobre Fundamentos y Bases teóricas de la Educación Física.

Los doctorandos/as deberán trabajar mediante la reflexión teórico/ práctico con apoyo bibliográfico sobre aspectos siguientes.

- Las principales peculiaridades de estas metodologías de investigación
- las principales características desde la perspectiva humanística- interpretativa y su aplicación en la educación.
- El comienzo de la investigación.
- La observación como procedimiento de recogida de datos. Notas de campo.
- La entrevista en profundidad. Tipos. Características. Criterios para su desarrollo y aplicación. El etnógrafo y las entrevistas, El registro. La validación de los

relatos

- El cuestionario.
- Cuestiones de validez.
- Materiales escritos .Documentos oficiales y personales.
- Clasificación y categorización.
- Planificación. Redacción.

Orientación y evaluación del curso.

Los estudiantes, bajo la dirección y asesoramiento del profesor, deberán organizar un dossier documental en el que habrán de incluir, necesariamente:

- Fichas resumen de las lecturas realizadas.
- Base de datos de elaboración propia sobre los temas objeto de estudio y sobre la documentación o textos aconsejados o sugeridos por el profesor/a.
- Trabajo de investigación realizado bajo el asesoramiento del profesor sobre un tema elegido por los doctorandos/as de entre los propuestos por el profesor/a.

Bibliografía: