

ASIGNATURA OFICIAL DE LIBRE CONFIGURACIÓN

ENTRE BARES Y TABERNAS

Arte, cultura y política en la barra

3 créditos

Del 16 al 19 de abril de 2012

Lugar de celebración: Salón de Actos, Facultad de Derecho

Organiza:

Departamento de Filología Española y sus Didácticas

G.I. *Literatura e Historia de las Mentalidades*

Universidad de Huelva

PROGRAMA

Lunes 16 abril

10:00 Presentación. Dr. Luis Gómez Canseco

10:30 Dr. D. Fernando Marías, U. Autónoma de Madrid.

Iconografía de la barra: Bares y tabernas en la historia del arte

12:00 Dra. D^a Florence d'Artois, U. Toulouse-Le Mirail

Tabernas, bebedores y mosquitos en el Siglo de Oro

17:30 Dr. D. Ignacio Aguilar, U. de Córdoba.

Las revoluciones desde el bar: arte y política

19:00 Dr. D. Fernando Navarro Antolín, U. de Huelva.

Tabernas en verso latino

Martes 17 abril

10:00 Dr. D. Sergio Fernández López, U. de Huelva.

In taberna quando sumus

11:30 Dr. D. Francisco Córdoba, U. de Huelva.

Zoología tabernaria

12:45 Dr. D. Zenón Luis Martínez, U. de Huelva.

Bares, música y literatura

17:30 Dra. D^a Cinta Zunino, U. de Jaén.

Bebiendo voy, bebiendo vengo

18:45 Dr. D. Luis Gómez Canseco, U. de Huelva.

Confesiones de asiduo

Miércoles 18 abril

10:00 D^a Abigail Castellano López, U. de Huelva

Modernistas, vanguardistas y bebedores

11:30 D^a Natalia Palomino, U. de Huelva

Poetas en la barra

13:00 Dra. D^a Valle Ojeda, U. Ca' Foscari di Venezia

La taberna en la escena

16:30 Sesión previa, Luis Gómez Canseco, UHU

Bares en el cine

18:00 Sesión *Bares en el cine I.*

Jueves 19 abril

10:00 Sesión *Bares en el cine II.*

16:00 Sesión *Bares en el cine III.*

SEÑORÍO DE VALMALO

