

Dr. Jefferey Morse Simons Wilson



DATOS BÁSICOS

ÁREA DE CONOCIMIENTO	Filología Inglesa
CATEGORÍA PROFESIONAL	T.U.
CARGO ACADÉMICO	
DESPACHO	Pabellón 11 Alto, 34
E-MAIL	simons@uhu.es
TELÉFONO	+34 959 219132
FAX	+34 959 219143
DIRECCIÓN POSTAL	Departamento de Filología Inglesa Avda. Tres de Marzo s/n 21071, Huelva (España)

DOCENCIA

TUTORÍAS (21/22)	C1: Jueves y viernes, de 12.00 a 15.00 C2: Lunes y martes, de 10.30 a 12.30 y de 15.30 a 16.30
ASIGNATURAS (21/22)	“Comentario de Textos en Lengua Inglesa”; “La Poesía desde el Romanticismo a la Posmodernidad”
PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE	

INVESTIGACIÓN

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Estudios de la poesía dickinsoniana, de la obra joyceana y de la lírica en lengua inglesa

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Literatura e Historia de la Mentalidades (HUM 582). Investigador principal: Dr. Luis Gómez Canseco.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TESIS Y TESINAS DIRIGIDAS

PUBLICACIONES

LIBROS:

MacCarthy, Anne. (2012). *Definitions of Irishness in the 'Library of Ireland' Literary Anthologies*. Ed. Jefferey Simons. Oxford: Peter Lang. 257 pp.

Simons, Jefferey, José María Tejedor Cabrera, Margarita Estévez Saá, and Rafael I. García León, eds. (2003). *Silverpowdered Olivetrees: Reading Joyce in Spain*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 295 pp.

Simons, Jefferey Morse. (2002). *The Lyric Consciousness of "Ulysses."* Ann Arbor: University of Michigan Dissertation Services and ProQuest Information and Learning. 440 pp.

EDICIÓN DE REVISTAS:

García Tortosa, Francisco and Carmelo Medina Casado, eds.; Jefferey Simons, Associate Editor. (2006). *Papers on Joyce 12*. Spanish James Joyce Society. 147 pp.

Medina Casado, Carmelo, Antonio Raúl de Toro Santos, Alberto Lázaro Lafuente, and Jefferey Simons, eds. (2005). *Papers on Joyce 10/11: Festschrift for Professor Francisco García Tortosa*. Spanish James Joyce Society. 260 pp.

García Tortosa, Francisco and Carmelo Medina Casado, eds.; Jefferey Simons, Associate Editor. (2003). *Papers on Joyce 9*. Spanish James Joyce Society. 119 pp.

García Tortosa, Francisco and Carmelo Medina Casado, eds.; Jefferey Simons, Associate Editor. (2002). *Papers on Joyce 7/8*. Spanish James Joyce Society. 231 pp.

ARTÍCULOS:

Simons, Jefferey. (2021). "Dickinson's Prosodic Music and the Songs on Death in *Hamlet*." *Emily Dickinson Journal* 30.2. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, pp. 134-60.

Simons, Jefferey. (2021). "Dickinson's Prosodic Music: Subtlety and Exuberance." *ES Review: Spanish Journal of English Studies* 42. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, pp. 37-54.

Simons, Jefferey. (2020). "Dickinson's Senses of Experience." *Amerikastudien / American Studies* 65.1. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, pp. 5-25.

Simons, Jefferey. (2019). "Dickinson's Lyric Ornithology." *Emily Dickinson Journal* 28.1. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, pp. 1-22.

Simons, Jefferey. (2018). "Leopold Bloom on Death." *Joyce Studies Annual 2018*. New York: Fordham University Press, pp. 86-107.

Simons, Jefferey. (2017). "Dickinson's Ear." *European Journal of American Studies* 12.2. European Association for American Studies, pp. 1-26.

Simons, Jefferey. (2015). "Prufrock at a Century." *Erebea: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* 5. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, pp. 307-24.

Simons, Jefferey. (2014). "Credible Resonance, or Believable Euphony in the Joyce Oeuvre." *James Joyce Quarterly* 52.1. Tulsa: University of Tulsa Press, pp. 89-104.

Simons, Jefferey. (2013). "Depiction, Ontogeny, and Lyric in *A Portrait*." *Joyce Studies Annual 2013*. New York: Fordham University Press, pp. 172-206.

Simons, Jefferey. (2012). "Credible Resonance." *Papers on Joyce* 17/18. Spanish James Joyce Society, pp. 79-99.

Simons, Jefferey. (2010). "Spanish Verse Brought to Light in the Cornell Joyce Collection." *Genetic Joyce Studies* 10. Antwerp: Antwerp James Joyce Center, University of Antwerp, pp. 11-28.

Simons, Jefferey. (2007). "The Aural Literacy of *Ulysses*." *European Journal of English Studies* 11.2. London: Routledge, Taylor & Francis, pp. 207-220.

Simons, Jefferey. (2007). "Review of Alberto Lázaro, *El modernismo en la novela inglesa*." *Atlantis: Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 29.1. Madrid: Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, pp. 193-97.

Simons, Jefferey. (2002). "The Soft, the Sweet, and Bloom." *Joyce Studies Annual* 13. Austin: University of Texas Press, in collaboration with the Harry Ransom Humanities Research Center, pp. 86-102.

Simons, Jefferey. (2000). "The Physicist Leopold Bloom." *Exemplaria: Revista de Literatura Comparada / Journal of Comparative Literature* 4. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, pp. 275-81.

Simons, Jefferey. (1999). "The Not-So-Ugly Duckling of the Joyce Oeuvre." *Papers on Joyce* 5. Spanish James Joyce Society, pp. 91-106.

Simons, Jefferey. (1998). "Lyric on the Lips: Death upon the Tongue." *Papers on Joyce* 4. Spanish James Joyce Society, pp. 41-59.

CAPÍTULOS DE LIBRO:

Simons, Jefferey. (2012). "L'auditori dickinsonià". Trans. Anna Casablanca. In *Emily Dickinson*. Sabadell: Quaderns de Versàlia. pp. 80-84.

Simons, Jefferey. (2011). "Three Views of the Modernist J." In *Joyce Sbilya: Miscelánea de Estudios Joyceanos*. Eds. José M^a Tejedor Cabrera et al. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. pp. 43-51.

- Simons, Jefferey. (2011). "Enabling Secrecy: Hermeneutics, the Lyric, and Dickinson's Poem 340." In *American Secrets: The Politics and Poetics of Secrecy in the Literature and Culture of the United States*, eds. José Liste Noya and Eduardo Barros Grela. Madison, New Jersey: Fairleigh Dickinson University Press. pp. 171-83.
- Simons, Jefferey. (2010). "Hermeneutic Views of the Modernist J." In *Vigorous Joyce: Atlantic Readings of James Joyce*, eds. M. Teresa Caneda Cabrera, Vanessa Silva Fernández, and Martín Urdiales Shaw. Vigo: Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, pp. 131-48.
- Simons, Jefferey. (2009). "A Lyric Weakling in the Wake." In *New Perspectives on James Joyce: "Ignatius Loyola, make haste to help me!"*, eds. M.^a Luz Suárez Castiñeira, Asier Altuna García de Salazar, and Olga Fernández Vicente. Bilbao: University of Deusto, pp. 187-96.
- Simons, Jefferey. (2007). "The Literate Gusts of 'Aeolus.'" In *Estudios joyceanos en Gran Canaria: Joyce "in his palms,"* eds. Santiago J. Henríquez and Carmen Martín Santana. Madrid: Huerga & Fierro, pp. 225-38.
- Simons, Jefferey. (2006). "Orality, Literacy, Joyce." In *The Scallop of Saint James: An Old Pilgrim's Hoard, Reading Joyce from the Peripheries*, eds. Mla. Susana Domínguez Pena, Margarita Estévez Saá, and Anne MacCarthy. Weston, Florida: Netbiblio, pp. 65-77.
- Simons, Jefferey. (2003). "Vendler and Dove." In *Actas del I Congreso de Mujeres y Literaturas en el Siglo XX / Proceedings of the First Conference on Women and Literatures in the 20th Century*, eds. Nieves Pascual Soler, Francisca Molina Navarrete, Jesús López-Peláez Casellas and Paula García Ramírez. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén, pp. 377-88.
- Simons, Jefferey. (2001). "Lyric as Resistance." In *Power and Culture in America: Forms of Interaction and Renewal. Actas del V Congreso de la "Spanish Association for American Studies"*, eds. Antonio R. Celada, Daniel Pastor García, and Manuel González de la Aleja. Salamanca: Almar, pp. 337-44.
- Simons, Jefferey. (2001). "On Knowing Rivers: Hughes and Rivers." In *Myth and Ritual in African American and Native American Literatures*, eds. Laura P. Alonso Gallo and María del Mar Gallego Durán. Huelva: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Huelva, pp. 237-55.
- Simons, Jefferey. (2000). "Lyric across Culture: Vendler and the Voice of Lyric." In *Travelling across Cultures / Viaxes interculturais: The Twentieth-Century American Experience. Actas del IV Congreso de la "Spanish Association for American Studies"*, eds. Constante González Groba, Cristina Blanco Outón, Patricia Fra López, and Susana Jiménez Placer. Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións de la Universidade de Santiago de Compostela, pp. 517-24.
- Simons, Jefferey. (1999). "'The Mood / Traced in the shadow / An indecipherable cause': The Enigmatic Image in Stevens and *Citizen Kane*." In *Cine y cultura: The 40s*, eds. Francisco García Tortosa, Michael J. Gronow and Félix Oviedo Moral. Sevilla: Minerva, pp. 130-43.
- Simons, Jefferey. (1999). "From the Mirror to the Mind: Transforming Representation in Shepard's *True West*." In *Fin de siglo: crisis y nuevos principios / Century Ends: Crises and New Beginnings. Actas del III Congreso de la "Spanish Association for American Studies"*, eds. María José Álvarez Maurín, Manuel Broncano Rodríguez, Camino Fernández Rabadán, and Cristina Garrigós González. León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, pp. 403-07.
- Simons, Jefferey. (1998). "What Is 'Keen Wind'? Young Joyce and the Air." In *James Joyce: Límites de lo diáfano*, eds. Carmelo Medina Casado, Jesús López-Peláez Casellas, Nieves Pascual Soler, and Pilar Sánchez Calle. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén, pp. 269-78

