

# ROCÍO CARRASCO CARRASCO



## DATOS BÁSICOS

<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	Filología Inglesa
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>	Profesora Asociada
<b>DESPACHO</b>	Pabellón 11 Alto, 39
<b>E-MAIL</b>	<a href="mailto:rocio.carrasco@dfing.uhu.es">rocio.carrasco@dfing.uhu.es</a>
<b>TELÉFONO</b>	+34 959 219139
<b>FAX</b>	+34 959 219143
<b>DIRECCIÓN POSTAL</b>	Departamento de Filología Inglesa Avda. Tres de Marzo s/n 21071, Huelva (España)

## DOCENCIA

<b>TUTORÍAS (11/12)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• C1: lunes de 9.00 a 12.00; martes de 9.30 a 10.30 y de 12.00 a 14.00</li><li>• C2: martes de 11.00 a 13.30, miércoles de 10.30 a 14.00</li></ul>
<b>ASIGNATURAS (11/12)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura Norteamericana I (C1). Filología Inglesa</li><li>• Curso Monográfico de Literatura Norteamericana (C2). Filología Inglesa</li><li>• Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés). (C2). Grado Educación Infantil.</li></ul>
<b>PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Diseño de Materiales Didácticos para el uso de la serie <i>Friends</i> en el aula universitaria de inglés como lengua extranjera”. Convocatoria 2008-9.</li><li>• “Nuevas Tecnologías, Género y Educación Intercultural en Literatura Norteamericana”. Convocatoria 2006-7</li><li>• “Diseño de material curricular para el desarrollo de las competencias sociales y lingüísticas en la asignatura de Inglés del alumnado de la Diplomatura de Maestro”. Convocatoria 2004-5</li></ul>

# INVESTIGACIÓN

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Género y representación visual  
Literatura y cine

## GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Teoría y Estudios Culturales (HUM 409)

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Participación en el proyecto de Investigación Fundamental No Orientada. "Sexualidades y Nuevas Identidades de Género en las Culturas Anglófonas Contemporáneas." Convocatoria 2010. Ministerio de Educación. Ref: FEM2010-18142 (Subprograma FEME). Investigadora principal: Dra. Pilar Cuder Domínguez

## TESIS Y TESINAS DIRIGIDAS

## PUBLICACIONES

### LIBROS:

- Título: *New Heroes on Screen. Prototypes of Masculinity in Contemporary Science Fiction Cinema*. Huelva: Servicio de publicaciones de la Universidad de Huelva, 2006. ISBN: 84-96373-32-0

### Reseña de libros:

- Título: *New Heroes on Screen*. Pilar Cuder Domínguez en *Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación* 32: XVI, 2009, p. 256. ISSN: 1134-3478
- Título: *New Heroes on Screen*. Chris Robé (Assistant Profesor at Florida Atlantic University. School of Communication) en *Journal of Literacy and Technology* 8: 2, 2007, pp. 59-63. ISSN: 1534-0975
- Título: *New Heroes on Screen*. John Garrison en *Journal of the Fantastic in the Arts* 18:3, 2007, pp. 402-404, 435. ISSN:08970521

### CAPÍTULOS DE LIBRO:

- Título: "Personality and Emotions in Robotics from The Gender Perspective". En *Handbook of Research on Synthetic Emotions and Sociable Robotics: New Applications in Affective Computing and Artificial Intelligence*. Vallverdú, Jordi y David Casacubierta eds. Information Science Reference. ISBN 978-1-60566-354-8  
Autores: Mercedes García-Ordaz, Francisco Martínez-López y Rocío Carrasco Carrasco.
- Título: "The Enemy from Within: Wilcox's *Forbidden Planet* (1956) and the Shakespearean Trace". En Woodward Smith, Elizabeth (ed). *Approaching Cultures through English*. A Coruña: Departamento de Filología Inglesa, Universidade da Coruña, 2007. ISBN: 978-84-9749-237-9.  
Autoras: Rocío Carrasco y Elena Domínguez.

- Título: *Peripheral Bodies in Cyberworlds: Cronenberg's eXistenZ* (1999) en Jarazo Álvarez ed. *Periphery and Centre II*. AFI: Universidade da Coruña, Producción editorial: Nino, SL (ISBN: 84-96474-33-X), 2006. pp 157-162.  
Autora: Rocío Carrasco Carrasco
- Título: "De héroes y ciborgs: la geografía del género en *The Matrix* (1999)" en Cuder, Pilar, Mar Gallego y Auxiliadora Pérez (eds), *Espacios de Género*. Sevilla: Ediciones Alfar, 2005 (ISBN:84-7898-227-2)  
Autora: Rocío Carrasco Carrasco
- Título: "*Romeo y Julieta* y el eterno dilema: del teatro isabelino al Hollywood actual" en Mercedes Arriaga et al (eds), *Los estudios de las mujeres hacia el espacio común europeo*. Sevilla: Arcibel editores, 2004 (ISBN:84-934085-0-6)  
Autoras: Rocío Carrasco Carrasco y Elena Domínguez Romero
- Título: "De mujer a ciborg: el deseo femenino en *Blade Runner* (1982)" en De la Pascua, M<sup>a</sup> Jose et alii (eds), *Mujer y Deseo: Representaciones y prácticas de vida*. Cádiz: Servicio Publicaciones Universidad Cádiz, 2004 (ISBN: 84-7786-608-2)  
Autora: Rocío Carrasco Carrasco
- Título: "La reinterpretación de estereotipos de género a través del híbrido femenino: *Alien: Resurrection* (1997)" en Arriaga et al (eds), *Sin Carne: Representaciones y Simulacros del Cuerpo Femenino*. Sevilla: Arcibel editores, 2004 (ISBN: 84-93318-5-6)  
Autora: Rocío Carrasco Carrasco
- Título: "*Todo sobre mi madre*: un escenario para la representación" en Vera, Juan Domingo y Alberto Sánchez (Eds), *Cine y Literatura: El teatro en el cine*, 2004 (ISBN:8468854581)  
Autora: Rocío Carrasco Carrasco

#### ARTÍCULOS:

- Título: "Gender Representation in US Contemporary Science Fiction Films: the Cyborg Hero". *US Studies Online: The BAAS Postgraduate Journal*. Issue 13, Autumn 2008. (ISSN: 1472-9091). Editor: Felicity Donohoe, University of Glasgow.  
Autora: Rocío Carrasco
- Título: "Gender Relations in the Space of Science-Fiction: *Dune* (1984)". *Odisea* 6, 2005: 43-54  
Autora: Rocío Carrasco

#### OTROS:

## OTROS DATOS DE INTERÉS

- Coordinadora académica Erasmus con Padagogische Hochschule Steiermark, Graz (Austria)