

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Inglés I
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
● Código:	101210101
● Tipo:	Obligatoria
● Curso:	Primero
● Materia:	Inglés instrumental
● Módulo:	Idiomas
Titulación:	Grado en Filología Hispánica
● Código:	101110109
● Tipo:	Obligatoria
● Curso:	Primero
● Materia:	Inglés instrumental
● Módulo:	Idiomas
Titulación:	Doble grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
● Código:	10901210
● Tipo:	Obligatoria
● Curso:	Primero
● Materia:	Inglés instrumental
● Módulo:	Idiomas
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	T1 y T5: Lunes y Martes 9.00-10.30 T2: Jueves 19.30-21.00; Viernes 15.00-16.30 T3: Jueves 13.30-15.00; Viernes 9.00-10.30 T4: Lunes y miércoles 15.00-16.30
Créditos:	6 créditos

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Idioma de instrucción: Inglés
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre: **Sonia Villegas López (Coordinadora)**
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 27
E-Mail: **villegas@uhu.es**
Teléfono: 959219125
Tutorías:
Cuatrimestre 1: X 9.30-13.30; J 9.30-10.30, 16.30-17.30 (previa cita)
Cuatrimestre 2: L/M 9.30-12.00; M 16.00-17.00 (previa cita)
Periodo de Docencia: Primer cuatrimestre completo **(T3, turno de mañana)**

Nombre: **Edurne Garrido Anés (T1)**
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 38
E-Mail: **edurne.garrido@dfing.uhu.es**
Teléfono: 959219137
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Lunes 10:30-12:00; Martes 10:30-15:00
Cuatrimestre 2: Miércoles 12:00-13:30
Jueves 9:00-10:30; 12.00-13.30
Viernes 12:00-13:30
Período de docencia: Primer cuatrimestre completo **(T1, turno de mañana)**

Nombre: **Mercedes Guinea Ulecia**
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 34
E-Mail: **guinea@uhu.es**
Teléfono: 959219132

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Lunes 10:30-13:30; Martes y miércoles 10:30-12:00

Cuatrimestre 2: Miércoles 12:00-15:00; Jueves 9:00-10:30 y 12:00-13:30

Periodo de Docencia: Primer cuatrimestre completo (**T4, turno de tarde; T5, turno de mañana**)

Nombre: Rocío Carrasco Carrasco

Área: Filología Inglesa

Departamento: Filología Inglesa

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 11 alto, nº 24

E-Mail: rocio.carrasco@dfing.uhu.es

Teléfono: 95921912139

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Miércoles 19.45-20.45; Jueves 15.30-19.30; Viernes 16.30-17.30

Cuatrimestre 2: En estancia de investigación

Periodo de Docencia: Primer cuatrimestre completo (**T2**)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel intermedio (B.1.2).

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Aunque no existe ningún prerrequisito legal para poder cursar las dos asignaturas de primer curso que integran esta materia (Inglés I e Inglés II), Inglés I asume el nivel intermedio propio de estudiantes que han completado el Bachillerato.

Grado de Estudios Ingleses: Esta asignatura se imparte en inglés y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de carácter básico y sus contenidos son fundamentales para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores (Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Inglés V e Inglés VI) y el resto de las asignaturas de la titulación.

Grado en Filología Hispánica: Esta asignatura se imparte en inglés y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de carácter básico y sus contenidos son fundamentales para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores.

3. TEMARIO DESARROLLADO

▪ **UNIT 1**

- GRAMMAR: 1. Question formation. 2. Auxiliary verbs. 3. the...the... comparatives
- VOCABULARY: Compound adjectives
- FUNCTION: How to talk about yourself. The interview
- PRONUNCIATION: Intonation and sentence rhythm

▪ **UNIT 2**

- GRAMMAR: 1. Present perfect simple and continuous; 2. Adjective order
- VOCABULARY: Illnesses and injuries
- FUNCTION: How to describe orally and in written form
- PRONUNCIATION: Vowel sounds

▪ **UNIT 3**

- GRAMMAR: 1. Narrative tenses, past perfect continuous
- VOCABULARY: Adverbs and adverbial phrases
- FUNCTION: How to write a very short story
- PRONUNCIATION: Irregular past forms, sentence rhythm

▪ **UNIT 4**

- GRAMMAR: 1. Future perfect and future continuous. 2. Conditionals 1
- VOCABULARY: The environment; the weather
- FUNCTION: How to write a blog spot: i.e. the weather
- PRONUNCIATION: Sentence rhythm

▪ **UNIT 5**

- GRAMMAR: Conditionals 2
- VOCABULARY: Feelings
- FUNCTION: How to express a wish/ a regret
- PRONUNCIATION: Word stress in 3- or 4-syllable adjectives

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Gramáticas

Alexander, L. G. (1997). *Longman English Grammar*. London: Longman.

Bolton, D. & Goodey, N. (1996). *English Grammar in Steps*. London: Richmond.

Chalker, S. (1991). *Word by Word*. London: Longman.

Eastwood, J. (2000). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Leech, G. (1989). *An A-Z of English Grammar and Usage*. London: Longman.

Swan, M. (1980). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

Vince, M. & Emmerson, P. (2003). *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

Vince, M. & Emmerson, P. (2003). *First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

Diccionarios

1. Bilingües

Collins English-Spanish Dictionary

Larousse English-Spanish Dictionary

Oxford English-Spanish Dictionary

Richmond Compact Dictionary English-Spanish

Cambridge Dictionaries Online <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>

2. Monolingües

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English

Longman Dictionary of Contemporary English

Collins Cobuild English Language Dictionary

Cambridge Advanced Learner's Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>

Oxford English Dictionary www.oed.com

Macmillan Dictionary <http://www.macmillandictionary.com>

3. Páginas web útiles sobre pronunciación:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>

<https://www.howtopronounce.com>

<http://www.howjsay.com>

<http://www.macmillandictionary.com/british-and-american-pronunciation.html>

<http://www.pronouncenames.com>

<http://es.forvo.com/languages/en/>

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

LIBRO DE TEXTO

Oxenden, C. & Latham Koenig, C. (2014). *New English File (Upper Intermediate)*. Third Edition Student's Book and Workbook. Oxford: Oxford University Press.

LECTURA OBLIGATORIA

Wilde, Oscar. 2010. *The Canterville Ghost, The Happy Prince and Other Stories*. Harmondsworth: Penguin.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2: Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CG5: Capacidad crítica y autocrítica
CG6: Capacidad de análisis y síntesis
CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
CG8: Capacidad de organizar y planificar
CG9: Capacidad de resolución de problemas
CG10: Capacidad de toma de decisiones
CG11: Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
CG12: Habilidades de gestión de la información
CG13: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
CG14: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
CG15: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CG16: Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG17: Capacidad de comunicación y argumentación

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2: Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa
CE17A: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de una lengua extranjera
CE20B y CE20D: Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa
CE23B: Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés
CE26: Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

(COMPRENSIÓN AUDITIVA)

- Comprender discursos extensos sobre temas cotidianos o familiares.
- Comprender los argumentos principales de las noticias de temas actuales y las películas.

- Comprender a los hablantes que se expresan en lengua estándar.

(COMPRENSIÓN LECTORA)

- Comprender textos relacionados con la actualidad y de complejidad media con finalidades diversas.

- Comprender los textos descriptivos y la prosa literaria contemporánea.

(EXPRESIÓN ORAL)

- Participar en conversaciones con cierta fluidez y espontaneidad.

- Intervenir en debates desarrollados en situaciones familiares y relacionadas con puntos de vista e intereses personales.

(PRODUCCIÓN ESCRITA)

- Definir conceptos

- Resumir y expandir ideas, elaborar descripciones generales y bien organizadas

- Producir textos con finalidades diversas en contextos comunicativos variados, con corrección gramatical y un uso de vocabulario propio del nivel intermedio alto.

- Exponer las ventajas y los inconvenientes de varias opciones así como los motivos por los que se apoyan o refutan puntos de vista concretos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Sesiones teórico-prácticas: 45 h.
- 2 pruebas de evaluación escrita/2 listenings: 3 h.
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h. en caso de asignaturas sin examen final

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

La asignatura Inglés I cuenta con dos sesiones presenciales de una hora y media de duración cada una de ellas, dos veces a la semana. Estas sesiones son de naturaleza teórico-práctica y en ellas se lleva a cabo la presentación de contenidos en forma de audiciones y lecturas. Se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos.

La lectura, también fundamental para la adquisición del nivel de inglés deseado se trabaja sobre textos auténticos que proceden de distintos medios. El modelo de lectura comprensiva obedece a la siguiente secuencia: lectura silenciosa del texto, localización del tema principal y del principal o principales campos semánticos; análisis de la organización del texto, y finalmente producción oral o escrita del resumen del texto y opinión de los lectores. El alumnado deberá realizar la lectura de un texto completo, el relato *The Canterville Ghost* de Oscar Wilde.

B. OTRO TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO:

Lectura de la obra seleccionada: El alumnado deberá realizar la lectura de un texto completo, *The Canterville Ghost* de Oscar Wilde, de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir del contexto, y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. No obstante, la obra se utilizará también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de la obra se evaluará en el examen escrito por medio de algún ejercicio que verse sobre ella.

Laboratorio de idiomas: los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades (i.e. CD-ROM que acompaña al manual) con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

Material adicional: Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con el material adicional que acompaña al manual utilizado en clase, así como con los materiales recopilados por las profesoras de la asignatura que se facilitarán al comenzar el curso. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

Los estudiantes tendrán a su disposición la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al **programa de la asignatura**, a los **materiales** con los que deben trabajar y llevar a clase, a **sugerencias para el trabajo autónomo**, así como a sus **calificaciones**. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de **anuncios e imprevistos** por parte de las profesoras. Por ello, debe ser consultada por el alumnado de forma regular.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: (*descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final*)

- | | |
|--|-----|
| ▪ 1 Final exam: [Reading; grammar/vocabulary; writing; reading test] | 65% |
| ▪ 3 Writings: [dos evaluables] | 20% |
| ▪ 2 Listenings: | 10% |
| ▪ 1 Speaking practice | 5% |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

- a. Exam (65%): El examen contiene una prueba de *reading comprehension*, una sección de gramática y vocabulario, una de *writing* y finalmente un *reading test*. En esta prueba los estudiantes tendrán que demostrar también que han leído y comprendido la **lectura obligatoria del programa**.

****En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debe hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes.****

- b. Writing (20%): Se realizarán tres trabajos obligatoriamente, dos de los cuales serán puntuados de 0 a 10. La primera prueba tendrá un carácter práctico y orientativo. Las otras dos redacciones se realizarán en horario de clase y se evaluarán con 10 puntos cada una. En todos los casos estos trabajos se devolverán corregidos con claves, que se facilitarán convenientemente, para que el alumnado efectúe los cambios pertinentes y la devuelva corregida a la profesora. Se tendrá en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos y el vocabulario.

****Estas pruebas NO podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.****

IMPORTANTE: Tendrán especial importancia en la evaluación de esta prueba los siguientes aspectos, siguiendo las indicaciones para el nivel B.1.2:

- Los errores gramaticales no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
- La estructura y la secuencia de las ideas sigue un orden lógico.
- La elección del vocabulario es la adecuada.

- c. Listening (10%): Se realizarán dos pruebas obligatorias de *listening* en horario de clase, una a mediados del cuatrimestre y otra al final, en fechas anunciadas convenientemente. Cada una de estas pruebas se puntuará de 0 a 10. Se practicará en clase esta destreza durante las sesiones presenciales de esta asignatura.

****Estas pruebas NO podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.****

- d. Speaking practice (5%): Al margen de que el/la estudiante demuestre a lo largo del curso su competencia oral, se dedicarán unas sesiones, especificadas en el cronograma de la asignatura, en las que por parejas tendrán que demostrar las destrezas adquiridas en expresión oral. Se evaluarán especialmente aspectos como su fluidez y su capacidad para exponer sus puntos de vista en lengua inglesa.

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

- (1) Para poder sumar la puntuación obtenida en los distintos apartados del examen final, la última sección de writing debe aprobarse obligatoriamente.
- (2) Aprobar el examen final es condición *sine qua non* para poder hacer la media ponderada con el resto de las pruebas de evaluación.
- (3) La calificación final se obtiene de la suma los resultados obtenidos en todas las pruebas de evaluación una vez cumplidos todos los requisitos.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: (*descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final*)

- (1) FINAL EXAM (100%): Examen de gramática, vocabulario, reading, listening, writing y speaking. En esta prueba los estudiantes tendrán que demostrar también que han leído y comprendido la **lectura obligatoria del programa**. Con posterioridad al día del examen escrito se citará al alumnado para la realización de una prueba de speaking, en las mismas condiciones que en la primera convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

- (1) Examen Final: Como en la primera convocatoria, esta prueba evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. Para poder sumar la puntuación obtenida en los distintos apartados del examen final, la última sección de writing debe aprobarse obligatoriamente.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES			
28 Sept-2 Oct	2		UNIT 1
5-9 Oct	2		UNIT 1
13-16 Oct	2		UNIT 1
19-23 Oct	2	WRITING 1	UNIT 2
26-30 Oct	2		UNIT 2
3-6 Nov	2	LISTENING 1	UNIT 2
9-13 Nov	2		UNIT 3
16-20 Nov	2	WRITING 2	UNIT 3
23-27 Nov	2		UNIT 3
30 Nov-4 Dic	2		UNIT 4
9-11 Dic	2		UNIT 4
14-18 Dic		WRITING 3	UNIT 4
21 Dic-6 Ene			
7-8 Ene	2		UNIT 5
11-15 Ene	2	SPEAKING PRACTICE	UNIT 5

18-22 Ene	2	LISTENING 2	UNIT 5
Pruebas de evaluación		FINAL EXAM (3 h)	

