

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	INGLÉS II
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
• Código:	101210107
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Inglés instrumental
• Módulo:	Idiomas
Titulación:	Grado en Filología Hispánica
• Código:	101110109
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Inglés instrumental
• Módulo:	Idiomas
Titulación:	Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• Código:	109012107
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Inglés instrumental
• Módulo:	Idiomas
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase:¹	(T1) Miércoles 9:00-10:30; Jueves 10:30-12:00 (T2) Martes 18:00-19:30/ Jueves 16:30-18:00 (T3) Miércoles 10:30-12:00; Jueves 13.30-15.00 (T4) Martes / Jueves 19:30-21.00 (T5) Miércoles 9:00-10:30; Jueves 10:30-12:00
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Edurne Garrido Anes (T1) (Coordinadora)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 38
E-Mail:	edurne.garrido@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219137
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes 10:30-12:00; Martes 10:30.15:00
Cuatrimestre 2:	Miércoles 12:00-13:30 Jueves 9:00-10:30; 12.00-13.30 Viernes 12:00-13:30
Período de docencia:	Segundo cuatrimestre
Nombre:	Mercedes Guinea Ulecia (T3) y (T5)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría).

Despacho: Pabellón 11 alto, nº 34
E-Mail: **guinea@uhu.es**
Teléfono: 959219132
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Lunes 10:30-13:30; Martes y miércoles 10:30-12:00
Cuatrimestre 2: **Miércoles 12:00-15:00**
Jueves 9:00-10:30; 12.00-13.30

Período de docencia: **Segundo cuatrimestre**

Nombre: **Carmen Toscano Fuentes (T2) y (T4)**
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 20
E-Mail: **carmen.toscano@dfing.uhu.es**
Teléfono: 959219120
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Lunes 14:00-15:00; 19:00-21:00
Martes 14:00-16:00; 20:00-21:00
Cuatrimestre 2: **Lunes 19:00-21:00; jueves 14:00-16:30; 18:00-19:30**
Período de Docencia: **Segundo cuatrimestre**

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta un nivel **intermedio-alto**, que en este curso se corresponde con el denominado **B.2.1** en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existe ningún prerrequisito legal para poder matricularse en esta asignatura de primer curso. No obstante, es **recomendable** que el alumnado haya cursado previamente la asignatura **Inglés I** o que cuente, al menos, con un nivel **B.1.2**.

3. TEMARIO DESARROLLADO

UNIT 6:

- A) Grammar:
 - a) Verbs followed by gerunds and/or infinitives with or without *to*.
 - b) *Used to / Didn't use to / Would* + infinitive
To be used to + Ving
To get used to + Ving
- B) Vocabulary:
 - a) Music and emotions
 - b) Sleep habits and sleeping problems
- C) Functions:
 - a) Giving information
 - b) Talking about past and present habits.
- D) Pronunciation:
 - a) words that come from other languages
 - b) sentence stress and linking

UNIT 7:

- A) Grammar:
 - a) Past modals: *must, might, may, should, can't, couldn't* + perfect infinitive
 - b) *Would rather* + infinitive; *had better* + infinitive
 - c) Verbs of the senses: *look, look like, look as if; sound, feel, smell, taste* + adjective or + *like* + noun.
 - d) The use of *as* and of *as... as*

- B) Vocabulary:
- Verbs often confused
 - The body
 - Prepositions and adverbs ending in *-wards*
 - Intensifiers
 - Some colloquial English phrases
- C) Functions:
- Expressing modality in the past
 - Expressing preferences
 - Describing pictures and people
- D) Pronunciation:
- The weak form of *have*
 - Silent letters
- UNIT 8:
- A) Grammar:
- The passive voice: *It is said that ...* + clause; *He is thought to ...* + infinitive; *Have/get something done*
 - Reporting verbs
 - Spelling of two-syllable verbs
- B) Vocabulary:
- Law, crimes, punishment
 - The media
- C) Functions:
- Expressing opinion
 - Agreeing and disagreeing
- D) Sounds:
- The pronunciation of the letter *u*
 - Word stress
- UNIT 9:
- A) Grammar:
- Clauses of contrast and purpose
 - Whatever, whenever, whoever, however*
 - Countable, uncountable and plural nouns
- B) Vocabulary:
- Advertising; business
 - Word formation: prefixes and suffixes
 - Some metaphors and idiomatic expressions of colloquial English
- C) Functions: Defining, summarizing, expanding ideas, writing a report.
- D) Pronunciation:
- Changing stress on nouns and verbs
 - Word stress with prefixes and suffixes
- UNIT 10:
- A) Grammar:
- Quantifiers: *all, every, both, any, either, none, neither*, etc.
 - Articles
- B) Vocabulary:
- Science; speaking in public
 - Collocations: word pairs
- C) Functions: Giving a presentation
- D) Pronunciation:
- Stress in word families
 - Pausing and sentences stress

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

GRAMÁTICAS

- Alexander, L. G. (1997), *Longman English Grammar*. London: Longman.
 Bolton, D. & N. Goodey (1996), *English Grammar in Steps*. London: Richmond.
 Chalker, S. (1991), *Word by word*. London: Longman.
 Eastwood, J. (2000), *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
 Leech, G. (1989), *An A-Z of English Grammar and Usage*. London: Longman.

Swan, M. (1980), *Practical English Usage*. Oxford: O.U.P.
Vince, M. & P. Emmerson (2003), *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.
Vince, M. & P. Emmerson (2003), *First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

DICCIONARIOS

1. Bilingües

Cambridge Dictionaries Online <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>
Collins English-Spanish Dictionary
Larousse English-Spanish Dictionary
Oxford English-Spanish Dictionary
Richmond Compact Dictionary English-Spanish

2. Monolingües

Cambridge Advanced Learner's Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>
Collins Cobuild English Language Dictionary
Longman Dictionary of Contemporary English
Macmillan Dictionary <http://www.macmillandictionary.com>
Merriam-Webster <http://www.merriam-webster.com/>
Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
Oxford English Dictionary www.oed.com
Word Reference <http://www.wordreference.com/>

3. Páginas web útiles sobre pronunciación:

<http://www.shiporsheep.com>
<http://www.manythings.org/pp/>
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>
<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>
<https://www.howtopronounce.com>
<http://www.howjsay.com>
<http://www.macmillandictionary.com/british-and-american-pronunciation.html>
<http://www.pronouncenames.com>
<http://es.forvo.com/languages/en/>
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/multimedia/pron/>
<http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart>
http://elt.oup.com/student/englishfile/intermediate/c_pronunciation/pronunciation01?cc=global&seilLanguage=en
<http://www.lel.ed.ac.uk/research/gsound/Eng/Database/Phonetics/Englishes/Home/HomeMainFrameHolder.htm>

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBRO DE TEXTO

LIBRO DE TEXTO

Oxenden, C. & C. Latham-Koenig (2014), *New English File (Upper Intermediate) Student's Book*, Oxford: O.U.P.

LIBRO DE LECTURA

Greene, Graham (1980), *Dr. Fischer of Geneva or the Bomb Party* (any edition).

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4)
- Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG7)

- Capacidad de organizar y planificar (CG5)
- Habilidades de gestión de la información (CG12)
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG13)
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15)
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad (CG16)
- Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2)
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura será capaz de:

(COMPRENSIÓN AUDITIVA)

- Comprender discursos extensos complejos siempre que el tema sea relativamente conocido.
- Comprender casi todas las noticias de temas actuales.
- Comprender a los hablantes que se expresan en lengua estándar.

(COMPRENSIÓN LECTORA)

- Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender la prosa literaria contemporánea.

(EXPRESIÓN ORAL)

- Participar en conversaciones con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
- Intervenir en debates desarrollados en situaciones cotidianas, describiendo, explicando y defendiendo puntos de vista.

(PRODUCCIÓN ESCRITA)

- Definir conceptos
- Resumir y expandir ideas, elaborar descripciones claras, detalladas y bien organizadas
- Producir textos con finalidades diversas en contextos comunicativos variados, con corrección gramatical y un uso de vocabulario propio del nivel intermedio alto, variado y específico.
- Exponer las ventajas y los inconvenientes de varias opciones así como los motivos por los que se apoyan o refutan puntos de vista concretos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno** que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases teórico-prácticas: **45 horas**
- Prueba final de evaluación escrita: **3 horas**
- Trabajo Personal Autónomo: **102 horas**

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS

Las sesiones teórico-prácticas (30) tienen una duración de hora y media, dos veces por semana. En ellas se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Se cuenta con recursos audiovisuales y abundante material escrito de apoyo. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y se estudia

contextualizado en textos orales y escritos. Los contenidos gramaticales se presentan, estudian y utilizan, igualmente de forma contextualizada, en lecturas, audiciones y ejercicios específicos orales o escritos, por lo que teoría y práctica son dos conceptos que casi siempre van unidos en esta asignatura. Algunas de estas actividades son pruebas de evaluación cuyos resultados se suman al final del cuatrimestre, haciendo la media ponderada para obtener la calificación final. Además del libro del texto y de la lectura obligatoria, cualquier otro contenido trabajado en clase o indicado como parte del trabajo autónomo de apoyo puede ser materia de las pruebas de evaluación.

B. OTRAS ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO AUTÓNOMO

Lectura de la obra seleccionada: los estudiantes deben realizar esta lectura de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir del contexto, y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. No obstante, la obra se utilizará también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de la obra se evaluará en el examen escrito por medio de algún ejercicio que verse sobre ella.

Laboratorio de idiomas: los estudiantes pueden acudir al laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades (i.e. CD-ROM que acompaña al manual) con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

Material adicional: Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con el material adicional que acompaña al manual utilizado en clase, así como con los materiales recopilados por las profesoras de la asignatura que se facilitarán al comenzar el curso. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

Los estudiantes tienen a su disposición la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al **programa de la asignatura**, a los **materiales** con los que deben trabajar y llevar a clase, así como a sus **calificaciones**. Esta plataforma constituirá también la **principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de las profesoras. Por ello, debe ser consultada por el alumnado con asiduidad**. Se ruega incluir una **fotografía** en el perfil personal.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- 1 Final exam [Grammar, Vocabulary, Reading, Writing, Lectura obligatoria] (60%)
 - 2 Listenings (10%)
 - 2 Writings (15%)
 - 1 Reading (15%)
 - 1 Oral exam (Pass/Fail)
- Prueba nº 1: Consistirá en un ejercicio de comprensión auditiva (LISTENING 5%) y un ejercicio de producción escrita (WRITING 7,5%). Se realizará en la semana 6 (véase cronograma). ****Esta prueba NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.****
- Pruebas nº 2: Consistirá en la realización de una prueba de comprensión lectora (READING COMPREHENSION 15%), en la que se evaluará también la corrección gramatical y el uso adecuado del vocabulario a la hora de responder a preguntas sobre el texto. A continuación se realizará una composición (WRITING 7,5%) que podrá estar relacionada o no con el texto de la prueba de comprensión lectora. Se realizará en la semana 12. ****Esta prueba NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.****

- Prueba nº 3: Consistirá en un segundo ejercicio de comprensión auditiva (LISTENING 5%). Se realizará en la semana 16. **Esta prueba NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.**
- Prueba nº 4: Esta prueba (FINAL EXAM 60%) se llevará a cabo durante el período destinado a las pruebas de evaluación al final del cuatrimestre. Consistirá en una serie de ejercicios de gramática y vocabulario, en el que los estudiantes tendrán que demostrar también sus destrezas en comprensión lectora y expresión escrita. Además, en esta prueba los estudiantes tendrán que demostrar que han leído y comprendido la **lectura obligatoria del programa**. **En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debe hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes.**
- Prueba nº 5: Prueba de evaluación de la comprensión y expresión oral (EXAMEN ORAL PASS/ FAIL) que consistirá en una entrevista personal y en la descripción de una imagen. Por último, se entablará una conversación o debate sobre algunos de los temas tratados en clase, entre los que se encuentran las lecturas obligatorias. **La fecha de realización de esta prueba es asignada por la Facultad de Humanidades.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En todas las pruebas escritas de evaluación se valora la pertinencia de las respuestas y se requiere un grado de corrección propio del nivel B.2.1 en los niveles ortográfico, morfológico, sintáctico, léxico, estilístico y de registro.
- En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación. El nivel B.2.1 en la producción escrita se alcanza cuando:
 - o Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
 - o La estructura y la secuencia de las ideas sigue un orden lógico. Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo. La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.
 - o Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.
- En la prueba oral se evalúa el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario según los parámetros del nivel B.2.1.

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

- (1) Para poder sumar la puntuación obtenida en los distintos apartados del examen final, la última sección de writing debe aprobarse obligatoriamente.
- (2) Aprobar el examen final es condición *sine qua non* para poder hacer la media ponderada con el resto de las pruebas de evaluación.
- (3) Una vez superada la parte escrita con al menos un 50% sobre el valor total de la asignatura, es imprescindible superar el examen oral.
- (4) La calificación final se obtiene de la suma los resultados obtenidos en las cinco pruebas de evaluación una vez cumplidos todos los requisitos.
- (5) En el caso de no superar el examen oral, la calificación obtenida en la parte escrita se puede mantener hasta la convocatoria de septiembre.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIO DE CALIFICACIÓN:

- (1) FINAL EXAM (100%): Examen de gramática, vocabulario, reading, listening y writing. En esta prueba los estudiantes tendrán que demostrar también que han leído y comprendido la **lectura obligatoria del programa**. **En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente

documentada, se deberá presentar **una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa** para realizarla en la fecha destinada a las **pruebas de incidencia. Esto debe hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes.****

(2) ORAL EXAM (PASS/FAIL)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

(1) Examen Final: Como en la primera convocatoria, esta prueba evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. Para poder sumar la puntuación obtenida en los distintos apartados del examen final, la última sección de writing debe aprobarse obligatoriamente.

- En todas las pruebas escritas de evaluación se valora la pertinencia de las respuestas y se requiere un grado de corrección propio del nivel B.2.1 en los niveles ortográfico, morfológico, sintáctico, léxico, estilístico y de registro.
- En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación. El nivel B.2.1 en la producción escrita se alcanza cuando:
 - o Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
 - o La estructura y la secuencia de las ideas sigue un orden lógico. Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo. La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.
 - o Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.

(2) En la prueba oral se evalúa el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario según los parámetros del nivel B.2.1. Es imprescindible aprobar el examen oral para poder aprobar la asignatura.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios

SEGUNDO CUATRIMESTRE (T1, T3, T5)	Días festivos	Número de sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas
OBSERVACIONES (MIER, JUE)		30 sesiones		
(1) 15-19 Febrero		2		TEMA 1
(2) 22-26 Febrero		2		TEMA 1
(3) 29-4 Marzo	JUE 3	1		TEMA 1
(4) 7-11 Marzo		2		TEMA 2
(5) 14-18 Marzo		2		TEMA 2
21-25 Marzo	SEMANA SANTA			
(6) 28 Marzo-1 Abril		2	Listening + Writing	TEMA 2
(7) 4-9 Abril		2		TEMA 3
(8) 11-15 Abril		2		TEMA 3
(9) 18-22 Abril		2		TEMA 3
(10) 25-29 Abril		2		TEMA 4
(11) 2-6 Mayo		2		TEMA 4
(12) 9-13 Mayo	JUE 12	1	Reading + Writing	TEMA 4
(13) 16-20 Mayo		2		TEMA 5
(14) 23-27 Mayo		2		TEMA 5
(15) 30 Mayo-3 Junio		2		TEMA 5
(16) 6-10 Junio		2	Listening	TEMA 5
Pruebas de evaluación		(3hs)	EXAMEN FINAL ESCRITO	TEMAS 1, 2, 3, 4, 5
			EXAMEN ORAL	TEMAS 1, 2, 3, 4, 5

*****Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios*****

SEGUNDO CUATRIMESTRE (T2 Y T4)	Días festivos	Número de sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas
OBSERVACIONES (MAR, JUE)		29 sesiones		
(1) 15-19 Febrero		2		TEMA 1
(2) 22-26 Febrero		2		TEMA 1
(3) 29-4 Marzo	JUE 3	1	Listening	TEMA 1
(4) 7-11 Marzo		2		TEMA 2
(5) 14-18 Marzo		2		TEMA 2
21-25 Marzo	SEMANA SANTA			
(6) 28 Marzo-1 Abril		2	Writing	TEMA 2
(7) 4-9 Abril		2		TEMA 3
(8) 11-15 Abril		2		TEMA 3
(9) 18-22 Abril		2		TEMA 3
(10) 25-29 Abril		2		TEMA 4
(11) 2-6 Mayo		2		TEMA 4
(12) 9-13 Mayo	JUE 12	1	Reading + Writing	TEMA 4
(13) 16-20 Mayo	MAR 17	1		TEMA 5
(14) 23-27 Mayo		2		TEMA 5
(15) 30 Mayo-3 Junio		2		TEMA 5
(16) 6-10 Junio		2	Listening	TEMA 5
Pruebas de evaluación		(3hs)	EXAMEN FINAL ESCRITO	TEMAS 1, 2, 3, 4, 5
			EXAMEN ORAL	TEMAS 1, 2, 3, 4, 5