

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

| | |
|---------------------------------------|--|
| Asignatura: | Ingles III |
| Año Académico: | 2015-2016 |
| Titulación: | Grado en Estudios ingleses |
| ● Código: | 101210202 |
| ● Tipo: | Obligatoria |
| ● Curso: | Segundo |
| ● Materia: | Inglés Instrumental |
| ● Módulo: | Idiomas |
| Titulación: | Grado en Filología Hispánica |
| ● Código: | 101110203 |
| ● Tipo: | Obligatoria |
| ● Curso: | Segundo |
| ● Materia: | Inglés Instrumental |
| ● Módulo: | Idiomas |
| Titulación: | Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica |
| ● Código: | 109012201 |
| ● Tipo: | Obligatoria |
| ● Curso: | Segundo |
| ● Materia: | Inglés Instrumental |
| ● Módulo: | Idiomas |
| Cuatrimestre: | Primer Cuatrimestre |
| Horario de clase: ¹ | T1: Miércoles 12:00-13:30; Viernes 10:30-12:00 T2: Martes y jueves 18:00-19:30 T3: Martes 12:00-13:30; jueves 9:00-10:30 |
| Créditos: | 6 créditos |
| Idioma de instrucción: | Inglés |
| Apoyo Virtual: | Plataforma Moodle |

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

| | |
|----------------------|--|
| Nombre: | Luisa González Romero (T3) (Coordinadora) |
| Área: | Filología Inglesa |
| Departamento: | Filología Inglesa |
| Centro: | Facultad de Humanidades |
| Despacho: | Pabellón 11 alto, nº31 |
| E-Mail: | luisa@uhu.es |
| Teléfono: | 959219129 |
| Tutorías: | |
| Cuatrimestre 1: | Martes y jueves: 10:30-12:00; Viernes: 10:30-13:30. |
| Cuatrimestre 2: | Jueves: 9:30-10:30; 12:00-14:00; Viernes: 10:30-13:30. |

Periodo de Docencia: C1

Nombre: Beatriz Rodríguez Arrizabalaga y Sonia Hernández Santano (T1)

¹El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto bajo, nº35 y 33
E-Mail: arrizaba@uhu.es; santano@uhu.es
Teléfono: 959219133/959219130
Tutorías:

Beatriz Rodríguez Arrizabalaga:
Cuatrimestre 1: miércoles: 8.00-9.00; 10.30-12.00 y viernes: 8.00-10.30; 12.00-13.00.
Cuatrimestre 2: miércoles y viernes: 8.00-10.30; viernes 12.00-13.00.

Sonia Hernández Santano:
Cuatrimestre 1: Mx 10:30-13:30 (previa cita); Ju: 10.30-13:30.
Cuatrimestre 2: Lu: 10:30-11:30 (previa cita); Mx: 10:30-13:30; Ju: 12:00-14:00.

Periodo de Docencia: C1
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga: 28 de septiembre-13 de noviembre
Sonia Hernández Santano: 16 de noviembre-22 de enero

Nombre: POR DETERMINAR (T2)
Área:
Departamento:
Centro:
Despacho:
E-Mail:
Teléfono:
Tutorías:
Periodo de Docencia: C1

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.2.2

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para poder cursar esta asignatura, es requisito indispensable que el alumnado tenga aprobadas las asignaturas Inglés I e Inglés II del curso anterior, o acreditar de forma oficial tener el nivel de inglés equivalente (B.2.1.). En Inglés III e Inglés IV se pretende afianzar el nivel intermedio alto (B.2) y empezar a preparar el avanzado.

Grado de Estudios Ingleses: Esta asignatura se imparte en inglés y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de carácter básico y sus contenidos son fundamentales para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores (Inglés IV, Inglés V e Inglés VI) y el resto de las asignaturas de la titulación.

Grado en Filología Hispánica: Esta asignatura se imparte en inglés y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de carácter básico y sus contenidos son fundamentales para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores.

3. TEMARIO DESARROLLADO

Además de las destrezas que se muestran a continuación dentro de las unidades, se trabajará la comprensión auditiva y la producción oral con fragmentos de todo tipo, no únicamente con los de las unidades del libro de texto.

UNIT 1

- **READING:**
 - Researching texts for essays
 - Identifying the sequences of ideas

- **WRITING:**
 - Understanding how essay types are organized
 - Drafting the introduction to an essay

- **GRAMMAR AND VOCABULARY:**
 - Avoiding repetitions
 - Word families: linking parts of texts
 - Verb-noun collocations

UNIT 2

- **READING:**
 - Reading and prioritising what you read
 - Thinking about what you already know
 - Inferring the meaning of words

- **WRITING:**
 - Using claims to plan essays
 - Supporting claims with evidence

- **GRAMMAR AND VOCABULARY:**
 - Complex noun phrases

- Countable and uncountable nouns
- Adjectives meaning *large* or *important*
- Prefixes

UNIT 3

- READING:
 - Predicting the content of a text
 - Scanning for information
 - Thinking about ways of taking notes

- WRITING:
 - Referring to other people's work
 - Using in-text references
 - Language for writing: reporting verbs

- GRAMMAR AND VOCABULARY:
 - Impersonal *it*-clauses
 - Word families
 - Nouns with related adjectives ending in *-ic* and *-ical*
 - Reporting verbs

UNIT 4

- READING:
 - Reading in detail
 - Collecting information for an essay
 - Taking notes for essay writing

- WRITING
 - Language for writing 1: the grammar of reporting verbs
 - Language for writing 2: comparing and contrasting

- GRAMMAR AND VOCABULARY:
 - Linking parts of a text: conjunctions and sentence connectors
 - Single-word verbs and multiword verbs

UNIT 5

- READING:
 - Recognising plagiarism
 - Identifying the main ideas in a text
 - Summarising what you have read

- WRITING:
 - Using paraphrases
 - Including quotations in your writing

- GRAMMAR AND VOCABULARY:
 - Articles: zero article and *the*
 - Complex prepositions
 - *Person, people, peoples*

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

DICCIONARIOS

1. Bilingües

Cambridge Dictionaries Online <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>
Larousse English-Spanish Dictionary <http://www.larousse.com/en/dictionaries/spanish-english>
Oxford English-Spanish Dictionary
Richmond Compact Dictionary English-Spanish
Collins English-Spanish Dictionary

2. Monolingües

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English
Longman Dictionary of Contemporary English
Collins Cobuild English Language Dictionary
Cambridge Advanced Learner's Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>
Oxford English Dictionary www.oed.com
Macmillan Dictionary <http://www.macmillandictionary.com>
Oxford AdvancedLearnersDictionary <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

MANUALES

Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper-Intermediate.* Cambridge: CUP

NEWSPAPERS

The New York Times: <http://www.nytimes.com>
TheIndependent: <http://www.independent.co.uk>
TheGuardian: <http://www.theguardian.com/uk>

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Manual para clase:

-Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. UpperIntermediate.* Cambridge: CUP

Además del manual, se utilizará en clase las siguientes **lecturas obligatorias**:

-Hoseinni, K. (2007) *A Thousand Splendid Suns.* New York: Riverhead Books. Penguin Group.
(Lectura compartida con inglés IV)

Textos periodísticos/literarios actuales que se seleccionarán en el momento de ser usados.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4)
- Capacidad crítica y autocrítica (CG5)
- Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG7)
- Capacidad de organizar y planificar (CG8)
- Capacidad de resolución de problemas (CG9)
- Capacidad de toma de decisiones (CG10)
- Habilidades de gestión de la información (CG12)
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG13)
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones (CG14)

- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15)
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad (CG 16)
- Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2) -
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El objetivo de esta asignatura dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para iniciarse en el nivel avanzado B.2.2. según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras. Estas competencias se verán continuadas u reforzadas en las asignaturas Inglés IV, Inglés V e Inglés VI.

Quien haya completado con éxito esta asignatura será capaz de:

● COMPRENSIÓN AUDITIVA:

- Comprender discursos extensos complejos e incluso seguir líneas de argumentación complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.
- Comprender casi todas las noticias y programas de actualidad.
- Comprender la mayoría de películas en lengua estándar.

● COMPRENSIÓN LECTORA:

- Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender la prosa literaria contemporánea.

● EXPRESIÓN ORAL:

- Participar en conversaciones con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
- Intervenir en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo puntos de vista.
- Producir descripciones claras y detalladas de una amplia variedad de temas relacionados con los intereses propios.
- Explicar un punto de vista proporcionando las ventajas e inconvenientes de varias opciones.

● PRODUCCIÓN ESCRITA:

- Producir textos claros y detallados de una amplia variedad de temas con los intereses propios.
- Elaborar un informe o ensayo proporcionando información o dando razones a favor o en contra de un punto de vista particular.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen

de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas: 45 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Las cuarenta y cinco horas de docencia de la asignatura se reparten en treinta sesiones teórico-prácticas que tienen una duración de hora y media, dos veces a la semana. En ellas se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos.

Se espera que los alumnos participen en las actividades diseñadas para el aula e igualmente que realicen un trabajo autónomo basado en las actividades del aula para lo cual se primará la autocorrección de las actividades gramaticales, con las herramientas y referencias oportunas. Además del libro de texto y de las lecturas obligatorias, cualquier otro contenido trabajado en clase o indicado como parte del trabajo autónomo de apoyo puede ser materia de las pruebas de evaluación.

B. TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO:

Lectura de las obras seleccionadas: los estudiantes deben realizar estas lecturas de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir del contexto, y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. No obstante, la obra se utilizará también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de las obras se evaluarán en el examen escrito por medio de algún ejercicio que verse sobre ella.

Laboratorio de idiomas: los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades (i.e. CD-ROM que acompaña al manual) con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

Material adicional: Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con el material adicional que acompaña al manual utilizado en clase, así como con los materiales recopilados por las profesoras de la asignatura, que se facilitarán al comenzar el curso. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

Los estudiantes tendrán a su disposición la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales con los que deben trabajar y llevar a clase, a sugerencias para el trabajo autónomo, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de las profesoras. Por ello, debe ser consultada por el alumnado de forma regular.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- A- Dos pruebas de AUDICIÓN (LISTENINGS): 10%
- B- Dos pruebas de REDACCIÓN (WRITINGS): 20%
- C- Dos DEBATES ORALES (5%)
- D- EXAMEN ESCRITO FINAL (65%)

- **Prueba A:** Ejercicios de audición (Listenings). Se realizarán en los 15 primeros minutos de la primera sesión de las semanas 6 y 11. Su valor será de un 5% sobre el total. Estas pruebas de evaluación NO podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.

- **Prueba B:** Ejercicios de redacción (Writings). Se realizarán en los primeros 45 minutos de la semana 7 y 13. Su valor será de un 10% sobre el total. Estas pruebas NO podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.

Prueba C: Asistencia y participación activa en las dos sesiones de práctica de destreza oral que se realizarán en forma de debates y exposición de opinión de cada uno de los estudiantes. A comienzo de curso se propondrán seis temas que serán motivo de discusión en estas sesiones. Fechas por determinar.

Prueba D: EXAMEN FINAL. Prueba escrita sobre gramática, vocabulario, comprensión lectura, y lectura obligatoria (GRAMMAR, VOCABULARY, READING COMPREHENSION, and COMPULSORY READINGS), que consistirá en la realización de una serie de ejercicios en los que los estudiantes tendrán que demostrar sus destrezas en comprensión lectora, expresión escrita, uso del inglés y corrección gramatical y léxica. Se llevará a cabo durante el período destinado a las pruebas de evaluación al final del cuatrimestre. Su valor será de un 65% sobre el total. En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debe hacerse con al menos 15 días de antelación al periodo de exámenes.

Requisitos para aprobar la asignatura:

- Obtener una calificación de, al menos 50% del total, en la media de la prueba B (Pruebas de redacción).
- Obtener una calificación de, al menos 50% del total en la prueba D (Examen final).
- Obtener un mínimo del 50% sobre el total en la suma de todas las pruebas.

La calificación final se obtendrá de la suma los resultados obtenidos en las 4 pruebas de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En todas las pruebas escritas de evaluación se valora la pertinencia de las respuestas y se requiere un grado de corrección propio del nivel B.2.2 en los niveles ortográfico, morfológico, sintáctico, léxico, estilístico y de registro.

En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación. El nivel B.2.2 en la producción escrita se alcanza cuando:

- o Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
- o La estructura y la secuencia de las ideas sigue un orden lógico. Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo. La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.
- o Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Se hará una única prueba escrita que incluirá ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión auditiva, comprensión lectora (incluyendo ejercicios sobre las lecturas obligatorias) y producción escrita (GRAMMAR, VOCABULARY, READING, WRITING, LISTENING). Su valor será del 100%. Para superar esta prueba es necesario tener al menos un 50% del valor total de las secciones de WRITING y GRAMMAR.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En todas las pruebas escritas de evaluación se valora la pertinencia de las respuestas y se requiere un grado de corrección propio del nivel B.2.2 en los niveles ortográfico, morfológico, sintáctico, léxico, estilístico y de registro.

En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación. El nivel B.2.2 en la producción escrita se alcanza cuando:

- o Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
- o La estructura y la secuencia de las ideas sigue un orden lógico. Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo. La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.
- o Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.