

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Inglés I
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101313201
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Primero
• Materia:	Idioma Moderno Inglés
• Módulo:	Idioma Moderno
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Modalidad presencial Sesiones presenciales: miércoles y jueves de 16.30-18.00pm
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle.

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Dr. Juan Gabriel Vázquez González
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 24
E-Mail:	juan.gabriel@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219142
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías presenciales: ¹	
Cuatrimestre 1:	miércoles 15:00-16:30, 19:30-21:00
Cuatrimestre 2:	lunes y martes 9:00-12:00
Periodo de Docencia:	Cuatrimestre completo (C1)

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.1.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda tener conocimientos previos de lengua inglesa en nivel A.2. Se presupone la adquisición del nivel lingüístico de salida de la asignatura de nivel inferior a la hora de cursar la de nivel superior.

3. TEMARIO DESARROLLADO

[Chris Redston and Gillie Cunningham. *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. Cambridge: CUP, 2009. *Student's Book and Workbook*]

Unit 1: How do you feel?

- (1a) Be happy
- (1b) Love it or hate it
- (1c) The best medicine
- (1d) At a barbeque
- (1e) Work and leisure

Contents

- Grammar review
 - Question forms
 - Negative and positive verb forms, words and phrases
 - Question tags
- Vocabulary
 - Likes and dislikes
 - Describing feelings
 - Adjectives with prepositions
- Communication in the real world
 - Expressing likes and dislikes
 - Using question tags

Unit 2: We haven't got time

- (2a) Slow down!
- (2b) Ready, steady, eat
- (2c) It's a nightmare
- (2d) What's the matter?

Contents

- Grammar review
 - Modal verbs: *be able to, be supposed to, be allowed to*
 - Simple present and present continuous
- Vocabulary
 - Work-related collocations
 - Gradable and strong adjectives
 - Adverbs
- Communication in the real world
 - Showing concern
 - Giving and responding to advice

Unit 3: The tourist trade

- (3a) Your holiday, my job
- (3b) Lonely planet
- (3c) Call that a holiday?
- (3d) A trip to India
- (3e) Mass tourism

Contents

- Grammar review
 - Present perfect simple
 - Present perfect continuous
 - Expressing experience, recent events and unfinished past
- Vocabulary
 - Phrasal verbs (travel)
 - Phrases with *travel, get, and go on*
 - Word formation
- Communication in the real world
 - Asking for and making recommendations

Unit 4: Born to be wild

- (4a) Riders
- (4b) Adventurers
- (4c) Natural medicines
- (4d) It's just a game!

Contents

- Grammar review
 - Past simple and Past continuous
 - *Used to*
 - Past Perfect
- Vocabulary
 - Music collocations
 - Character adjectives
 - Guessing meaning from context
 - Adjectives to describe behaviour
- Communication in the real world
 - Softening opinions
 - Making generalizations

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Eastwood, J. (2000) *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Hancock, Mark (2012) *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, Raymond (2012) *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Redman, Stuart (2011) *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.

Vince, Michael with Paul Emmerson (2003) *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

Diccionarios

Collins English-Spanish Dictionary.

Oxford English-Spanish Dictionary.

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.

Collins Cobuild English Language Dictionary.

4.2 LIBRO DE TEXTO

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. **Student's Book**. Cambridge: CUP, 2009.

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. **Workbook**. Cambridge: CUP, 2009.

Se ruega al alumnado tenga en cuenta que se va a utilizar la edición para aprendices de habla hispana titulada específicamente *English for Spanish Speakers*.

4.3 ENLACES

- [English as a Second Language](#)
- [Jim Becker's link list](#)
- [La Mansión del Inglés](#)
- [Activities for ESL learners](#)
- [ESL Blues](#)
- [Many things](#)
- [Real English](#)
- [Auto English](#)

Un listado completo de enlaces recomendados para el aprendizaje de la lengua inglesa a nivel intermedio estará disponible en la plataforma Moodle.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
- CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.
- CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
- CG8 - Capacidad para generar nuevas ideas.
- CG9 - Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
- CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.

CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5)

CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)

CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)

CE17 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)

CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)

CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico.

En el contexto general de esta materia, *Inglés I* tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa completando un nivel intermedio (B1.1) que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo, el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 horas.
- Prueba final de evaluación escrita: 2 h.

- Trabajo Personal Autónomo: 102.5 h.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo a través de una metodología activa a través de sesiones teórico-prácticas que implican la participación activa en clase tanto en las sesiones presenciales como en las actividades a través de la plataforma.

Se distinguirá entre las siguientes metodologías:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

En *Inglés I*, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Las sesiones presenciales serán siempre de tipo teórico-práctico al resultar imposible deslindar la enseñanza y/o repaso de contenidos gramaticales de su puesta en uso en el devenir rutinario de la clase.

Estas sesiones, de 1.5 horas de duración, estarán dedicadas a las siguientes cuestiones:

- a. Refuerzo y/o repaso de las cuestiones lingüísticas del tema que se esté trabajando en ese momento.
- a. Realización de ejercicios para afianzar las cuestiones más problemáticas.
- b. Realizar una práctica más intensiva de las competencias de comprensión y expresión oral.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO

Las sesiones en grupo reducido (prácticas) ostentan como finalidad la adquisición de competencias y conocimientos por parte del estudiante que faciliten la adquisición de los conocimientos sobre la lengua inglesa conducentes al nivel B1.2. Dichas sesiones quedan establecidas oficialmente a lo largo de las tres últimas semanas de enero (11-15, 18-22 & 25-29).

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Los *Progress Tests* relativos a cada una de las unidades del programa se integrarán regularmente en las sesiones teórico-prácticas a lo largo del curso, realizándose cada uno de ellos tras la finalización de los contenidos temáticos pertinentes. Asimismo, los alumnos deberán realizar un *portafolios lingüístico-cultural* que consistirá en la realización de una webquest sobre una visita guiada a un museo (*The British Museum*) y para la cual deberán trabajar tanto individualmente como en grupo. Dicha actividad consistirá en un conjunto de actividades que los alumnos deberán entregar en fechas coincidentes con la finalización de cada uno de los grandes bloques temáticos establecidos más arriba.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito
 - Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading*, *writing* y *listening*.

- Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario.
- Examen oral
 - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral tras superar el resto de las pruebas de calificación.
- Evaluación continua
 - Realización, seguimiento y entrega de las tareas grupales e individuales relativas al portafolios lingüístico-cultural sobre *The British Museum* en Moodle.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Examen escrito 60%**
- **Examen oral 10%**
- **Portafolios lingüístico-cultural 30%**

El portafolios está compuesto de 6 actividades a cada una de las cuales les corresponde el 5% de la nota final siempre y cuando los alumnos entreguen dichas actividades (individuales o grupales) por la moodle en el plazo establecido para ello.

Nota importante Para poder superar la asignatura es obligatorio obtener una nota de aprobado (20/40 en el examen escrito y 5/10 en el examen oral) y obtener una calificación global mínima de 50/100 en la asignatura una vez computadas las notas del portafolios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Adquisición de competencias:

- Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:
 - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
 - CE24
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
 - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
 - CE1; CE2; CE11; CE17; CE23; CE24
- Competencias evaluables en el examen oral:
 - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14
- Competencias evaluables en el examen escrito:

- CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.1

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito: 60%
- Examen oral: 10%
- Portafolio cultural: 30%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas del portafolio lingüístico-cultural de la primera convocatoria. En caso de no haberlo presentado o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en septiembre siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma desde el mes de marzo.