

**“‘Haciendo memoria’: los estudios de la memoria vistos desde la  
Psicología, la Historia y la Literatura.”**

Dirigen: Dr. Rafael Andújar, Dra. Pilar Cuder, y Dra. Encarnación Lemus.  
Universidad de Huelva

**Fechas: 9-10-11 DE MAYO de 2012.**

**Lugar: Salón de Grados, Facultad de Humanidades, Campus del Carmen.**

Horario: mañana y tarde (véase programa).

Curso de libre configuración: 3 cr. (20 horas presenciales + 10 de preparación del trabajo)

**Descripción.**

Este curso pretende aproximar al alumnado al campo interdisciplinar de los Estudios de la Memoria desde las perspectivas de tres disciplinas concretas: la Psicología, la Historia, y la Literatura. En las tres, una mejor comprensión del funcionamiento y usos de la memoria juega un papel clave para el análisis de los conceptos de identidad individual e identidad colectiva. La memoria constituye la base de la construcción de la personalidad mediante la acumulación de experiencias y la represión (o no) de ciertos recuerdos. Además, la memoria constituye uno de los fundamentos principales de la identidad colectiva, ya que los recuerdos compartidos contribuyen a configurar una identidad histórica y/o nacional. Por último, interesa examinar cómo narramos nuestros recuerdos, cómo los seleccionamos y circulamos, puesto que con ello se controla la representación de una imagen concreta del “yo” individual o del “nosotros” colectivo.

**Evaluación:**

**1. CONVOCATORIA DE JUNIO**

- APROBADO: 80% de la asistencia + breve memoria del curso (5 páginas a doble espacio)
- NOTABLE/SOBRESALIENTE: 80% de la asistencia + breve memoria + comentario de uno de los textos complementarios disponibles en la plataforma (máximo 10 pp. a doble espacio) relacionando la actividad presencial con la lectura no presencial.

PLAZO: Se entregará en un solo documento en PDF máximo 1 MB a través de la TAREA habilitada en moodle a tal efecto en la primera semana de junio. Fecha final de entrega: **domingo 10 de junio.**

**2. CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:**

Comentario de 2 ó más de los textos complementarios disponibles en la plataforma (max 10 pp. a doble espacio). Se entregará en un solo documento en PDF máximo 1 MB a través de la TAREA habilitada en moodle a tal efecto en la segunda semana de septiembre. Fecha final de entrega: domingo 16 de septiembre.

**Programa:**

MIÉRCOLES 9 DE MAYO

10:00 Recogida de documentación

10:15 Presentación del curso: criterios de asistencia y evaluación.

10:30-11:30 Presentación del módulo 1 (Psicología): Dr. Rafael Andújar  
“Psicología y memoria”

Descanso

11:30-12:30 Dr. José Ramón Alameda Bailén “Los procesos de la memoria:  
Construcción y Mantenimiento.”

12:45-13:45 Dra. Susana Paíno Quesada “La verdad o la subjetividad de la  
memoria: la memoria como mecanismo de afrontamiento en situaciones de  
maltrato en la pareja.”

Descanso

16:00-19:00 Sesión 3: presentación, visionado del documental “Shoah” sobre  
el Holocausto y debate.  
Dra. Pilar Cuder Domínguez

JUEVES 10 DE MAYO

10:00-11:00 Presentación del módulo 2 (Historia): Dra. Encarnación Lemus  
Documental “La Parrillera”. Una reflexión sobre la autobiografía.”

Descanso

11:30-12:30 Cristóbal García: “Reconstruir la memoria sobre masones,  
represaliados económicos y exiliados.”

12:45-13:45 Juan Luis Carrellán: “El mapa de fosas en Andalucía, la historia  
oral.”

Descanso

16:00-19:00  
Sesión 6: presentación, visionado de la película “Las Hermanas de la  
Magdalena” y debate.  
Dra. Auxiliadora Pérez Vides

VIERNES 11 DE MAYO

10:00-11:00 Presentación del módulo 3 (Literatura): Dra. Pilar Cuder

Descanso

11:30-12:30 Sesión 7

D<sup>a</sup> Julia Gutiérrez Muñoz, “Memoria e identidad en *Beloved*, de Toni Morrison.”

12:45-13:45 Sesión 8

Dra. Rocío Carrasco Carrasco, “Memoria virtual e identidad (post)humana en el cine.”

14:00 Clausura