ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA

GUIA DOCENTE

CURSO 2019/2020

Grado en Ingeniería Agrícola itinerario Hortofruticultura y Jardinería

DATOS DE LA ASIGNATURA				
Nombre:				
Diseño de Áreas Verdes				
Denominación en inglés:				
Design of Green Areas				
Código:		**Carácter:**		
606110216		Obligatorio		
Horas:				
	Totales	**Presenciales**	**No presenciales**	
Trabajo estimado:	150	60	90	
Créditos:				
	Grupos reducidos			
Grupos grandes	**Aula estándar**	**Laboratorio**	**Prácticas de campo**	**Aula de informática**
3.28	0	2.22	0.5	0
Departamentos:		**Áreas de Conocimiento:**		
Ciencias Agroforestales		Producción Vegetal		
Curso:		**Cuatrimestre:**		
3º - Tercero		Segundo cuatrimestre		

DATOS DE LOS PROFESORES			
Nombre:	**E-Mail:**	**Teléfono:**	**Despacho:**
A contratar			
*Moya Alfonso, Marina De.	marina.moya@dcaf.uhu.es	87689	371/ ETSI / C.Carmen
Zabalo Torrejón, Alberto			

*Profesor coordinador de la asignatura

Consultar los horarios de la asignatura

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de contenidos

1.1. Breve descripción (en castellano):

Conocimientos de historia de la jardinería: Jardines de la antigüedad, medievales, renacentistas, barrocos, paisajistas, modernos.
Conocimientos de la génesis y conceptualización de las jardinerías orientales
Teoría del color y sus implicaciones en jardinería.
Elementos vegetales usados en jardinería: usos, significado, simbolismo, características ornamentales, requerimientos edafoclimáticos.
Elementos no vegetales usados en jardinería
Diseño general de áreas verdes: composición, ritmo planificación, desarrollo del proyecto.

1.2. Breve descripción (en inglés):

Knowledge of history of gardening: Gardens of ancient, medieval, Renaissance, Baroque, landscape, modern.
Knowledge of the origin and conceptualization of oriental gardening
Color theory and its implications for gardening.
Elements used vegetable gardening: uses, meaning, symbolism, ornamental characteristics, soil and climate requirements.
Items not used vegetable gardening
Overall design of green areas: composition, rhythm planning, project development.

2. Situación de la asignatura

2.1. Contexto dentro de la titulación:

Es una asignatura que se imparte en el curso tercero durante el segundo cuatrimestre. Es obligatoria para el itinerario de hortofruticultura y jardinería y optativa para el itienerario de explotaciones agropecuarias.

2.2. Recomendaciones:

Para cursar la asignatura sería conveniente tener cursadas y superadas las asignaturas de Tecnología de la Jardinería y Mantenimiento y Conservación de Zonas Verdes.

3. Objetivos (Expresados como resultados del aprendizaje):

Conocer los fundamentos científicos sobre la importancia social y ecológica de los espacios verdes en las ciudades.
Conocer los fundamentos teóricos y prácticos y las herramientas para el diseño y planificación de zonas verdes.
Capacitar al alumno para: diseñar proyectos de creación de zonas verdes.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1. Competencias específicas:

- **H02:** Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de Ingeniería de las áreas verdes, espacios deportivos y explotaciones hortofrutícolas: Obra civil, instalaciones e infraestructuras de las zonas verdes y áreas protegidas. Electrificación. Riegos y drenajes. Maquinaría para horto-fruticultura y jardinería
- **H06:** Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de Ingeniería del medio ambiente y del paisaje: Ecosistemas y biodiversidad; Medio físico y cambio climático. Análisis, gestión y Planes de Ordenación Territorial. Principios de paisajismo., Herramientas específicas de diseño y expresión gráfica; Desarrollo práctico de estudios de impacto ambiental; Proyectos de restauración ambiental y paisajística; Proyectos y Planes de mantenimiento de zonas verdes; Proyectos de desarrollo. Instrumentos, para la Ordenación del territorio y del paisaje
- **H07:** Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de Ingeniería del medio ambiente y del paisaje : Gestión y planificación de proyectos y obras

4.2. Competencias básicas, generales o transversales:

- **CB2:** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- **CB3:** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- **G02:** Capacidad para tomar de decisiones
- **G04:** Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- **G05:** Capacidad para trabajar en equipo
- **G07:** Capacidad de análisis y síntesis
- **G15:** Capacidad de innovación, iniciativa y espíritu emprendedor
- **CT2:** Desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis.
- **CT3:** Desarrollo de una actitud de indagación que permita la revisión y avance permanente del conocimiento.
- **CT4:** Capacidad de utilizar las Competencias Informáticas e Informacionales (CI2) en la práctica profesional.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1. Actividades formativas:

- Sesiones de Teoría sobre los contenidos del Programa.
- Sesiones de Resolución de Problemas.
- Sesiones Prácticas en Laboratorios Especializados o en Aulas de Informática.
- Sesiones de Campo de aproximación a la realidad Industrial.
- Actividades Académicamente Dirigidas por el Profesorado: seminarios, conferencias, desarrollo de trabajos, debates, tutorías colectivas, actividades de evaluación y autoevaluación.

5.2. Metologías docentes:

- Clase Magistral Participativa.
- Desarrollo de Prácticas en Laboratorios Especializados o Aulas de Informática en grupos reducidos.
- Desarrollo de Prácticas de Campo en grupos reducidos.
- Resolución de Problemas y Ejercicios Prácticos.
- Tutorías Individuales o Colectivas. Interacción directa profesorado-estudiantes.
- Planteamiento, Realización, Tutorización y Presentación de Trabajos.
- Conferencias y Seminarios.
- Evaluaciones y Exámenes.

5.3. Desarrollo y justificación:

El programa teórico se desarrollará de acuerdo con la metodología de exposición oral (clases magistrales). Con el apoyo de métodos audiovisuales, proyecciones, transparencias, etc.
El programa práctico consistirá en la realización de diversas actividades de carácter formativo-práctico tanto en el aula como en las distintas visitas que se realizarán a lo largo del curso
Además de la realización a lo largo del curso de varios diseños específicos y la entrega final de un proyecto de diseño según las normas que le serán entregadas

6. Temario desarrollado:

TEORIA
BLOQUE 1.- PRINCIPIOS DE DISEÑO
TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LA IDEA DE JARDÍN Y SU HISTORIA. De la naturaleza al paraíso. Límites y cerramientos. Círculo, recta, cruz.
TEMA 2. JARDINES DE LA ANTIGÜEDAD: EGIPTO, MESOPOTAMIA, GRECIA Y ROMA: La jardinería egipcia Jardinería mesopotámica. Persia. Grecia. Roma: La base agrícola y la base urbana. Jardines urbanos y villas.
TEMA 3. EL PARAÍSO EN LA TIERRA: El jardín hispano-árabe y su teoría. Los jardines islámicos en Asia. Persia e India. El patio en España, jardinería popular.
TEMA 4. JARDÍN MEDIEVAL: Motivos ornamentales: funcionalidad y simbolismo. Planta, trazado y cerramiento. Simbolismo religioso.
TEMA 5. EL JARDÍN RENACENTISTA EN ITALIA: Y EL RACIONALISMO FRANCÉS: parterres y jardineros. Le Notre.
TEMA 6. LA REVOLUCIÓN PAISAJISTA.Y LA JARDINERÍA ORIENTAL.-. La revolución paisajista. Principios compositivos del jardín paisajista El espíritu chino y el paisaje. La jardinería japonesa
TEMA 7. CONCEPTOS BÁSICOS DEL DISEÑO DE ZONAS VERDES.I Principios del estilo. Estilos en jardines. Proceso de diseño.
TEMA 8. CONCEPTOS BÁSICOS DEL DISEÑO DE ZONAS VERDES II.. Teoría del color. - Formas geométricas y su empleo en jardinería.
TEMA 9. LAS PLANTAS COMO ELEMENTO DEL DISEÑO Preparar una estructura: Plantas especiales, plantas bonitas, de relleno, etc. Elección de las plantas por: forma, color, interés estacional, etc.
TEMA 10. ELEMENTOS DEL DISEÑO NO VEGETALES. Luminarias, elementos de riego., elementos de agua, mobiliario, cerramientos y pavimentos, otros...
BLOQUE II. TIPOS DE ESPACIOS VERDES
TEMA 11. JARDINES DE BLOQUES DE VIVIENDAS. Circulaciones, aparcamientos, áreas de juegos, zonas de reposo, plantaciones. Mantenimiento.
TEMA 12. JARDINES INFANTILES. Arenero. Áreas de juego para niños de 3-7 años. Áreas de juego para niños de 7-14 años: terrenos de aventuras. Áreas de juego para mayores de 14 años. Mantenimiento.
TEMA 13. VIAS ARBOLADAS Y PLAZAS. Tipos. Elección de especies. Equipamiento..
TEMA 14. PARQUES URBANOS . Diseño. Equipamiento. Elección de especies...
TEMA 15. OTROS ESPACIOS VERDES. Parques periurbanos. Parques naturales. Parques temáticos. Terrenos de camping. Jardines Botánicos.
PROGRAMA DE CLASES PRÁCTICAS
PRÁCTICA 1.-Visita a parques/zonas verdes de Huelva I
PRÁCTICA 2.- Reconocimiento de las características de los jardines de la antigüedad.
PRÁCTICA 3.- Simbología y representaciones
PRÁCTICA 4.- Diseño de un jardín privado
PRÁCTICA 5.- Trabajo: Inventario y análisis de un espacio verde I
PRÁCTICA 6.- Visita a parques/zonas verdes de Huelva II
PRÁCTICA7.-Diseño de un espacio público
PRÁCTICA8.- Visita a parques/zonas verdes del entorno.
PRÁCTICA9.- Trabajo: Inventario y análisis de un espacio verde II.
PRÁCTICA 10.- Exposición oral de los diseños elaborados

7. Bibliografía

7.1. Bibliografía básica:

Paez de la cadena, f.-HISTORIA DE LOS ESTILOS DE JARDINERÍA. Ed.Istmo.
Brookes, j.- GUÍA COMPLETA DE DISEÑO DE JARDINES Ed.Blume.
Boisset, c.- JARDÍN Y ARQUITECTURA. Ed.Blume.
Buczacki, s.- CUIDADO DE LAS PLANTAS DE JARDÍN. Ed.Hermann. Blume.
Cañizo.- GUIÓN DE DISEÑO Y PROYECTO DE JARDINES. Ed.Mundiprensa
Añon, C. .(1995). JARDINES Y PAISAJES EN EL ARTE Y EN LA HISTORIA. Complutense
Añon, C. (1996). EL LENGUAJE OCULTO DEL JARDÍN: JARDÍN Y METÁFORA. Complutense.
Brookes, J. (1994). MANUAL PRÁCTICO DE DISEÑO DE JARDINES. Blume.
Gildemeister, H. (1997). SU JARDÍN MEDITERRÁNEO. Moll.
Hillier, M. (1996). GUÍA PRÁCTICA PARA COMBINAR EL COLOR EN EL JARDÍN. Blume
Laurie, M. INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE.
Stevens, D. (1996). DISEÑAR EL JARDÍN. Blume.
Tarlin, T. (1995). MINIJARDINES. Ubsa

7.2. Bibliografía complementaria:

8. Sistemas y criterios de evaluación.

8.1. Sistemas de evaluación:

- Examen de teoría/problemas
- Defensa de Trabajos e Informes Escritos
- Seguimiento Individual del Estudiante

8.2. Criterios de evaluación y calificación:

Para aquellos alumnos que no hayan cursado la asignatura de Tecnología de la Jardinería será obligatorio un examen de reconocimiento de especies ornamentales previo al examen final, y será necesario superarlo para poder aprobar la asignatura (no contará en la nota final)
El alumno podrá elegir entre dos tipos de evaluación: Continua y final. El alumno habrá de elegir al principio de curso entre uno de estos dos tipos de evaluación sin posibilidad de mezclas.
1. **Evaluación continua**
Es necesaria la asistencia al 80% de las sesiones teóricas y al 100% de las actividades prácticas. No se necesita ningún tipo de justificante para las faltas**.**
La asignatura se valora de acuerdo a las actividades que se realicen. En todo caso, el profesor valora la asistencia regular y la participación en clase, así como la capacidad de elaborar un trabajo coherente y organizado a partir de la información técnica recibida. H02, H06, H07, CB2, CB3, GO2, GO4, G05, G07, G15, CT2, CT3, CT4
La realización de trabajos y participación en las actividades prácticas supondrán el 50% de la nota final. (20% la evaluación de los trabajos, 10% la asistencia a clase y la participación en las actividades prácticas y 20%examen trabajo final prácticas diseño).H02, H06, H07, CB2, CB3, GO2, GO4, G05, G07, G15.
Al final del cuatrimestre, habrá una prueba teórica, de carácter obligatorio que significa el 50% de la nota final. H02, H06, H07, CB2, CB3, GO2, GO4, G05, G07, G15,
Es necesario superar cada parte de la asignatura al menos con un 5 para que se puedan aplicar los porcentajes.
2.- Evaluación única final
En casos excepcionales, en los que el alumno no puede o no desea asistir a las clases, es posible superar la asignatura realizando un examen teórico que constará de preguntas cortas del programa teórico y un examen práctico, además de la realización de un diseño. Si se aprobara uno de ellos la calificación se mantendrá hasta la convocatoria de septiembre. Los alumnos que en septiembre no hayan superado ambas partes de la materia deberán examinarse de la asignatura completa en sucesivas convocatorias. H02, H06, H07, CB2, CB3, GO2, GO4, G05, G07, G15, CT2, CT3, CT4

9. Organización docente semanal orientativa:

Semanas	Grupos Grandes	Grupos Reducidos Aula Estándar	Grupos Reducidos Aula de Informática	Grupos Reducidos Laboratorio	Grupos Reducidos prácticas de campo	Pruebas y/o actividades evaluables	Contenido desarrollado
#1	1.5	0	0	0	0		Temas 1 y 2
#2	2.5	0	0	0	0		Temas 3 y 4
#3	1.5	0	0	2	0		Temas 5
#4	2.5	0	0	2	0		Temas 6
#5	2.5	0	0	2	0		Temas 7 Tema 8
#6	2.5	0	0	2	0		Exposición trabajos
#7	2.5	0	0	2	0		Temas 9
#8	2.5	0	0	2	0		Temas 10
#9	2.5	0	0	2	0		Temas 11
#10	2.5	0	0	2	0		Tema 12
#11	2.5	0	0	2	0		Temas 13
#12	2.5	0	0	2	0		Tema 14
#13	2.5	0	0	2	0	prueba evaluable	Tema 15
#14	1	0	0	0.2	5		salida campo
#15	1.3	0	0	0	0		Exposición trabajo Final
	32.8	0	0	22.2	5		