

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación Social

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación (español/inglés): Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación Social / Information Technologies and Communication in Social Education		
Módulo: Diseño, desarrollo y evaluación e innovación de planes, proyectos y programas de Educación Social		
Código: 202210204	Año del plan de estudio: 2010	
Carácter: Obligatorio	Curso académico: 2020/21	
Créditos: 6	Curso: 2º	Semestre: 1º
Idioma de impartición: Castellano		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
Coordinador/a: Ramón Tirado Morueta (coordinador) (T1)		
Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y CC del Deporte / Dpto. de Pedagogía		
Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar		
Nº Despacho: 13	E-mail: rtirado@uhu.es	Telf.: 959219229
Horario de enseñanza de la asignatura: www.uhu.es/fedu		
Horario tutorías primer semestre: del 1 de octubre de 2020 al 22 de enero de 2021		
Miércoles	Jueves	
10.30-13.30	10.30-13.30	
Horario tutorías segundo semestre: del 15 de febrero al 4 de junio de 2021		
Miércoles	Jueves	
18.00-21.00	10.30-13.30	
OTRO PROFESORADO:		
Nombre y apellidos: Pendiente de contratación (T1 y T2)		
Centro/Departamento: Educación		
Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar		
Nº Despacho:	E-mail:	Telf.:
Horario tutorías primer semestre:		
Horario tutorías segundo semestre:		

* El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta guía docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tablones de anuncios de los Departamentos.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: *Aparecen en la memoria de Grado*

COMPETENCIAS:

GENÉRICAS:

B1. Conocer y comprender de forma crítica las bases teóricas y metodológicas que desde perspectivas pedagógicas, sociológicas, psicológicas y antropológicas que sustentan los procesos socioeducativos, así como los marcos legislativos que posibilitan, orientan y legitiman la acción del Educador y Educadora social.

B2. Analizar, conocer y comprender las funciones que cultural e históricamente ha ido adquiriendo la profesión de Educador y Educadora Social, así como las características de las instituciones y organizaciones en las que desempeña su trabajo, con objeto de configurar su campo e identidad profesional.

B4. Diseñar, planificar, gestionar y desarrollar diferentes recursos, así como evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa, participación social y desarrollo en todos sus ámbitos.

B7. Adquirir las habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.

B8. Afrontar los deberes y dilemas éticos con espíritu crítico ante las nuevas demandas y formas de exclusión social que plantea la sociedad del conocimiento a la profesión del educador/a social

ESPECÍFICAS:

E1. Fomentar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración, la participación activa, el trabajo en grupo y procesos de reflexión y acción en la definición de grupos humanos capaces de transformar su propia realidad.

E2. Asumir y orientarse de acuerdo con valores de igualdad y ciudadanía democrática, así como del marco deontológico de la Educación Social en la prevención e intervención socioeducativa.

E5. Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación sobre el medio social e institucional y sobre las personas y grupos en contextos determinados de intervención socioeducativa.

E.6. Promover una postura personal y grupal de autonomía crítica y emancipadora ante la recepción de mensajes de los medios de información y comunicación social y en particular ante los lenguajes persuasivos de los mismos

E7. Promover una postura personal y grupal de autonomía crítica y emancipadora ante la recepción de mensajes de los medios de información y comunicación social y en particular ante los lenguajes persuasivos de los mismos.

E18. Conocer los principios y los ámbitos de la intervención social con la población adulta y aplicarlas estrategias adecuadas correspondientes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar esta asignatura, los alumnos y alumnas habrán adquirido las siguientes habilidades y competencias:

Reflexionar sobre las prácticas educativas para innovar y mejorar la labor docente.

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Conocer y aplicar en los procesos E/A, las tecnologías de la información y de la comunicación.

Discernir selectiva y críticamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a las instituciones educativas y a sus profesionales.

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

Nº de Horas en créditos ECTS (<i>Nº créd. x25</i>):	150
- Clases Grupos grandes:	33
- Clases Grupos reducidos:	12
- Trabajo autónomo o en tutoría (<i>Nº de créd. x 25 – horas de clase</i>):	105

Desarrollo de las actividades:

Las sesiones académicas en gran grupo, exposiciones y debates se utilizarán para introducir y explicar en el aula los principales contenidos, conceptos y procedimientos de la asignatura (B1, B2, B7, B8, E1, E2, E7 y E18).

Con las lecturas y discusión de textos relevantes y las prácticas de seminario o trabajos tutelados de pequeño grupo para su exposición y debate se pretende que el alumno aprenda a extraer la información relevante y a desarrollar su capacidad de crítica mediante la exposición de trabajos y otras actividades que ayuden al alumno a asimilar los conceptos teóricos (B7, B8, T5, E1, E2, E7 y E18).

Las sesiones académicas prácticas se centrarán en el aprendizaje y dominio de herramientas informáticas para el diseño de materiales educativos (B4, T1 y E18).

Las tutorías individuales o de pequeño grupo y las actividades de evaluación formativa se realizarán con el objeto de orientar, suministrar información, supervisar los trabajos dirigidos y contrastar los avances o dificultades del alumno en la adquisición de competencias (B7, B8, T5, E1, E2, E6, E7 y E18).

PROGRAMA DE CONTENIDOS

Bloques de contenido recogidos en la Memoria de Grado:

- Sociedad y Tecnología: Desarrollo tecnológico, desarrollo social

- Diseño de entornos y materiales educativos basados en las TIC
- Modelos educativos y didácticos con el uso de TIC
- Aplicación de las TIC en los diferentes ámbitos de la educación social
- Integración de recursos tecnológicos en instituciones educativas y proyectos
- Recursos tecnológicos para la formación permanente del educador

Los bloques de contenidos de la asignatura se desarrollarán de forma teórico-práctica:

BLOQUE 1. TEÓRICO

TEMA 1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Conceptualización y caracterización.
- De los medios tradicionales a las TIC

TEMA 2. La sociedad actual y las TIC. Alfabetización mediática

- Necesidades de alfabetización mediática de los ciudadanos. Analfabetismo funcional y brecha digital.
- Nuevas competencias - Nuevos paradigmas: Actitud 2.0, "Soft skill", inteligencias múltiples...
- Proyectos nacionales e internacionales de alfabetización mediática

TEMA 3. TIC y Educación Social en el Siglo XXI

- Ámbitos de intervención de la Educación Social
- Aplicación de las TIC en los diferentes ámbitos de la educación social.
- Competencias en TIC de los/as educadores/as sociales.
- Modelos educativos y didácticos con el uso de TIC.
- Diseño de entornos y materiales educativos basados en TIC.
- Software libre y educación.

TEMA 4. Educar con y sobre las TIC para la sociedad actual (I)

- El cine y radio al servicio de la Educación Social
- Video. Roles de utilización didáctica. Diseño y producción.

TEMA 5. Educar con y sobre las TIC para la sociedad actual (II)

- Multimedia e hipermedias. Nuevos lenguajes y potencial educativo
- Videojuegos. Posibilidades educativas, peligros y nuevos desafíos.
- Aprendizaje móvil y la educación social

TEMA 6. Educar con y sobre las TIC para la sociedad actual (III)

- Internet. Red de redes para buscar y compartir información
 - Recursos en línea: blog, wikis, webquest y cazas del tesoro.
 - Peligros y desafíos: adicciones y seguridad en la Red.

- Redes sociales e identidad digital: Facebook, Twitter y otras redes profesionales
- Recursos en abierto: TAC y MOOC
- Tecnologías de última generación: Realidad Aumentada, geolocalización

BLOQUE 2. PRÁCTICO

- Actividad práctica dirigida en el aula sobre el tema 1
- Actividad práctica dirigida en el aula sobre el tema 2
- Actividad práctica dirigida en el aula sobre el tema 3
- Actividad práctica dirigida en el aula sobre el tema 4
- Actividad práctica dirigida en el aula sobre el tema 5
- Actividad práctica dirigida en el aula sobre el tema 6

(*) Nota: La secuenciación de los contenidos no ha de coincidir con esta especificación del temario a abordar.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

En el espacio de la asignatura en el Campus de Enseñanza Virtual de la UHU (www.uhu.es/sevirtual), se indica el material documental (impreso, online y/o audiovisual) específico y actualizado, como documentación básica para el desarrollo teórico-práctico de cada uno de los temas del programa de la asignatura.

General

- Aguaded, J.I. y Cabero, J. (Eds.) (2002): Educar en Red. Internet como recurso para la educación. Málaga, Aljibe.
- Aguaded, J.I.; Cabero, J. y Salinas, J. (Eds.) (2003): Diseño, producción y evaluación de medios para la formación. Madrid, Alianza.
- Aguaded-Gomez, I., Tirado-Morueta, R., & Hernando-Gomez, A. (2015). Media competence in adult citizens in Andalusia, Spain. *Information, Communication & Society*, 18(6), 659-679.
- Cabero, J. (coord) (2007): Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid, McGraww-Hill.
- Cabero, J., Córdoba, M., & Fernández, J. M. (2007). Las TIC para la igualdad. *Educatio Siglo XXI*, 28(1), 353-356.
- Tello, J. y Duarte, A. (coords.) (2011): Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Innovación Educativa. Huelva: Universidad de Huelva. (versión online)
- Tirado-Morueta, R., Hernando-Gómez, Á., & Aguaded, I. (2011). Comunidades de aprendizaje a través de plataformas de teleformación. *RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia*, 14(2), 99-120.
- Tirado, R., Hernando, Á., & Aguaded, J. I. (2015). The effect of centralization and cohesion on the social construction of knowledge in discussion forums. *Interactive Learning Environments*, 23(3), 293-316.

- Tirado, R., Maraver, P., Hernando, Á., & Victor, H. (2016). Exploring social and cognitive presences in communities of inquiry to perform higher cognitive tasks. *The Internet and Higher Education*, 31, 122-131.
- Tirado-Morueta, R., Mendoza-Zambrano, D. M., Aguaded-Gómez, J. I., & Marín-Gutiérrez, I. (2017). Empirical study of a sequence of access to Internet use in Ecuador. *Telematics and Informatics*, 34(4), 171-183.
- Tirado-Morueta, R., Mendoza-Zambrano, D., Marín-Gutiérrez, I., & Mendoza-Zambrano, M. (2017). The relativity of sociodemographic determinism on the digital divide in high school students in Ecuador. *International Journal of Communication*, 11, 24.
- Tirado-Morueta, R., Aguaded-Gómez, J. I., & Hernando-Gómez, Á. (2018). The socio-demographic divide in Internet usage moderated by digital literacy support. *Technology in Society*, 55, 47-55.
- Tirado, R., Boza, Á., & Guzmán, M. D. (2008). Efectos de las interacciones en la creación de comunidades virtuales de prácticas. *Revista de Educación a Distancia*, (21).
- Tirado-Morueta, R., Hernando-Gómez, Á., & Aguaded-Gomez, J. I. (2016). The capacity of elderly citizens to access digital media in Andalusia (Spain). *Information, Communication & Society*, 19(10), 1427-1444.
- Tirado-Morueta, R., Aguaded-Gómez, J. I., Ortíz-Sobrino, M. Á., Rodríguez-Martín, A., & Álvarez-Arregui, E. (2020). Determinants of social gratifications obtained by older adults moderated by public supports for Internet access in Spain. *Telematics and Informatics*, 49, 101363.
- Tirado-Morueta, R., Maraver-López, P., Pérez-Rodríguez, A., & Hernando-Gómez, Á. (2020). Exploring Social Network Structure Patterns Suitable to the Community of Inquiry Model Moderated by the Task. *Journal of Educational Computing Research*, 58(2), 319-342.

Específica

- Amar, V. (2004): *Comprender y disfrutar el cine*. Huelva. Grupo Comunicar.
- Aparici, R. (2000). Trece mitos sobre las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación". En *Kikirikí. Cooperación Educativa*, 58.
- Aparici, R. (Coord.) (2004). *Comunicación educativa en la sociedad de la información*. Madrid: UNED.
- Aparici, R. (2004) (2004). *Comunicación Educativa y Cultura Popular*. Madrid: UNED.
- Aparici, R. (Coord.) (2010). *Conectados en el ciberespacio*. Madrid: UNED.
- Aparici, R. (Coord.) (2010). *Educomunicación. Más allá de la Web 2.0*. Barcelona: Gedisa.
- Cabero, J. y Gisbert, (2007) M. *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla, Eduforma.
- Cobo, C. y Moravec, J. W. (2011): *Aprendizaje invisible: hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Correa, R.I., Guzmán, M.D. y Aguaded, J.I. (2000): *La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios*. Huelva, Grupo Comunicar.
- Correa, R.I. (1995): *La imagen que se esconde*. Huelva, AIQB.

- Correa, R.I. (2011). Imagen y control social. Manifiesto por una mirada insurgente. Barcelona: Icaria.
- Gallego, D. y Gatica, N. (2010): La Pizarra Digital. Una ventana al mundo desde las aulas. Sevilla: MAD.
- Hernández Ortega, J. y otros (2011): Experiencias educativas en las aulas del siglo xxi innovación con TIC. Madrid, Ariel.
- Martínez-Salanova, F. (1999): El periódico en las aulas. Huelva, Grupo Comunicar.
- Martínez-Salanova, F. (2002): Aprender con el cine. Aprender de película. Huelva, Grupo Comunicar.
- Tirado, R. (2002): Entornos virtuales de formación. Granada, Grupo Editorial Universitario.

Textos indexados en diferentes bibliotecas virtuales:

- Grupo Comunicar. Universidad de Huelva:
www.uhu.es/comunicar/biblioteca/bibliotecacomunicar.htm
- GID. Universidad de Sevilla: <http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/>
- Grupo Tecnología Educativa. Enciclopedia virtual de tecnología educativa:
<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>

Revistas impresas y electrónicas:

- Comunicar. Revista de Educación y Comunicación <www.revistacomunicar.com>
- Edutec. Revista Electrónica de T.E. <<http://www.uib.es/depart/gte.revelec.htm>>
- Espiral. Nuevas Tecnologías y Educación <<http://www.pangea.org/org/espinal>>
- Píxel BIT. Revista de Medios de Comunicación <<http://www.us.es/sav>>
- Quaderns Digitals. Revista de enseñanza <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Tecnología de la información-XTEC
http://www.xtec.es/recursos/curricul/tec_inf/ncet/index.htm

Otros recursos:

- Material elaborado por los profesores de la asignatura proporcionado a través de la plataforma Moodle.
- Centro Nacional de Innovación e Investigación e innovación educativa
<<http://educalab.es/cniie>>
- Sistema de información científica Redalyc <http://www.redalyc.org/>
- Gestores bibliográficos (Refworks)

Bases de datos Consejo Superior de Investigaciones Científicas (ISOC) <<http://www.cindoc.csic.es/servicios/isocinf.html>>

SISTEMA DE EVALUACIÓN

De acuerdo con el Reglamento de Evaluación de la UHU (13/03/2019), en esta asignatura se llevará a cabo, de forma preferente, una evaluación continua de conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as respecto a la materia objeto de estudio. Y se realizará a través de diferentes pruebas cognitivas, actitudinales y puesta en práctica de estrategias profesionales específicas, como se indica en la Memoria de Grado.

CONVOCATORIAS:

Convocatoria ordinaria I o de curso. La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

La evaluación final de la asignatura se conseguirá teniendo en cuenta las puntuaciones obtenidas en cada una de las siguientes evidencias de evaluación:

Evidencias evaluación	Valoración notal final
- Prueba escrita de recapitulación (individual) (*) : con cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura (20 preguntas tipo test y 2 de respuesta breve). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	50% del total
- Trabajo de Diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación a la Educación Social (*) (**) : Investigación en grupo (Elaboración de una producción digital audiovisual) y Propuesta proyecto innovador de Educación Mediática (individual y grupal). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	50% del total
- Control de participación positiva activa en las prácticas y actividades realizadas en clase (***) . Mínimo participar en un 80%	Apto/No Apto

(*) Para la superación de la materia, es necesario aprobar cada una de estas actividades (6 puntos sobre 10). Las notas parciales se guardarán hasta la convocatoria de septiembre.

(**) La fecha de entrega de los trabajos será negociada con el profesorado a comienzos de curso, y publicada en el espacio virtual de la asignatura en la plataforma Moodle, pero en todo caso, deberá ser antes de la finalización del periodo de clases de la asignatura.

(***) Para ser evaluado/a de forma continua, es requisito obligatorio participar como mínimo en el 80% de las prácticas y actividades que se realicen en clase.

El incumplimiento en dos o más ocasiones, de normas de ortografía, puntuación y expresión en prácticas, trabajos y exámenes será motivo de suspenso de la asignatura.

Para subir nota (máximo 0,5 puntos sobre la nota final), se deberá presentar un trabajo de diseño e investigación relacionado con el contenido de la asignatura. Dicho trabajo versará sobre alguno de los contenidos que el profesorado irá ofreciendo a lo largo de las clases.

Para obtener la mención de Matrícula de Honor, además del trabajo anterior indicado, será requisito imprescindible tener una nota superior a 9.5 en las actividades de evaluación.

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

El sistema de evaluación es igual que para la convocatoria I. Solo se recuperará aquella parte que no haya obtenido la calificación mínima exigida. Se recuerda que si no se participó en al menos el 80% de las prácticas y actividades de clase, el estudiante no podrá ser evaluado de forma continua.

Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.

La evaluación se llevará a cabo a través de:

- Un examen escrito sobre los contenidos teórico/prácticos de la asignatura (valor 70% de la nota final).
- Un trabajo de diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación innovadora a la educación social (Valor 30% de la nota final). Este trabajo se entregará a través de Moodle antes de la fecha del examen, y deberá ser presentado y defendido ante el profesorado de la asignatura al finalizar el examen (en horario a concretar en función del número de estudiantes que se presenten). Las directrices sobre dicho trabajo se concretarán a través del espacio de la asignatura en la plataforma de teleformación de Moodle.

Para la superación de la materia, es necesario aprobar cada una de estas actividades (5 puntos sobre 10).

El incumplimiento en dos o más ocasiones, de normas de ortografía, puntuación y expresión en prácticas, trabajos y exámenes será motivo de suspenso de la asignatura.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua:

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado.

Evaluación única final:

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación única final son:

- Un examen escrito sobre los contenidos teórico/prácticos de la asignatura. Nota mínima para aprobar: 6 p. sobre 10. Valor: 70% de la nota final.

- Un trabajo de diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación innovadora a la educación social. Nota mínima para aprobar: 5p. sobre 10. Valor: 30% de la nota final). Este trabajo se entregará a través de Moodle antes de la fecha del examen, y deberá ser presentado y defendido ante el profesorado de la asignatura al finalizar el examen (en horario a concretar en función del número de estudiantes que se presenten). Las directrices sobre dicho trabajo se concretarán a través del espacio de la asignatura en la plataforma de teleformación de Moodle.

Para la superación de la materia, es necesario aprobar cada una de estas actividades.

El incumplimiento en dos o más ocasiones, de normas de ortografía, puntuación y expresión en prácticas, trabajos y exámenes será motivo de suspenso de la asignatura.

ANEXO II
MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE
DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL			
Asignatura: Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación Social / Information Technologies and Communication in Social Education			
Curso	Segundo	Cuatrimestre	Primero
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
<p>Las sesiones programadas para el desarrollo de la asignatura se impartirán de manera presencial dentro de las posibilidades atendiendo al aforo del aula y las medidas sanitarias establecidas. Se podrá como apoyo el caso de la docencia online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las plataformas de apoyo al trabajo: Moodle, Genially, webs personales, etc. - El programa de comunicación sincrónica de apoyo a la docencia será el propuesto por la comunidad universitaria, siendo lo más frecuente hasta el momento Zoom y Adobe Connect. - El uso de elaboración de videos explicativos y presentaciones digitales. - Los documentos, materiales, webs, redes sociales serán también recursos disponibles y complementados, en todo caso, por bibliografía específica. <p>Se mantienen todas las actividades propuestas para la docencia presencial, que se desarrollarán, en cada caso a través de los recursos disponibles a la modalidad online (reunión de zoom, foros, chats y tareas).</p>			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.)	Presencial	12 sesiones en gran grupo de 2 horas de duración cada una. Las sesiones académicas en gran grupo, exposiciones y debates se utilizarán para introducir y explicar en el aula los principales contenidos, conceptos y procedimientos de la asignatura (B1, B2, B7, B8, E1, E2, E7 y E18).	
Actividades prácticas	Presencial	6 sesiones de 2 horas en grupos reducidos para la realización de prácticas . Las sesiones académicas prácticas se centrarán en el aprendizaje y dominio de herramientas informáticas para el diseño de materiales educativos (B4, T1 y E18).	
Trabajos monográficos tutelados	Presencial/Online sincrónico/Online asincrónico	Con los trabajos tutelados de pequeño grupo para su exposición y debate se pretende que el alumno aprenda a extraer la información relevante y a desarrollar su capacidad de crítica mediante la exposición de trabajos y otras actividades que ayuden al alumno a asimilar los conceptos teóricos (B7, B8, T5, E1, E2, E7 y E18).	

Adaptación sistemas de evaluación					
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA					
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje		
Prueba escrita de recapitulación (individual) (*)	Presencial	Prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura (20 preguntas tipo test y 2 de respuesta breve). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	50%		
Trabajo de Diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación a la Educación Social (*) (**)	Online asincrónico	Investigación en grupo (Elaboración de una producción digital audiovisual) y Propuesta proyecto innovador de Educación Mediática (individual y grupal). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	50%		
Control de participación positiva activa en las prácticas y actividades realizadas en clase (***)	Presencial	Mínimo participar en un 80%	Apto/No apto		
(*) Para la superación de la materia, es necesario aprobar cada una de estas actividades (6 puntos sobre 10). Las notas parciales se guardarán hasta la convocatoria de septiembre. (**) La fecha de entrega de los trabajos será negociada con el profesorado a comienzos de curso, y publicada en el espacio virtual de la asignatura en la plataforma Moodle, pero en todo caso, deberá ser antes de la finalización del periodo de clases de la asignatura. (***) Para ser evaluado/a de forma continua, es requisito obligatorio participar como mínimo en el 80% de las prácticas y actividades que se realicen en clase.					
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL					
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje		
Prueba escrita de recapitulación (individual) (*)	Presencial/Online sincrónico	Prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura (20 preguntas tipo test y 2 de respuesta breve). Aprobado: 6 sobre 10 puntos	70%		

Trabajo de Diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación a la Educación Social (*) (**)	Online asincrónico	Investigación en grupo (Elaboración de una producción digital audiovisual) y Propuesta proyecto innovador de Educación Mediática (individual y grupal). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	30%
---	--------------------	---	-----

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrá las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua.

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

Se mantienen todas las actividades propuestas para la docencia presencial, que se desarrollarán, en cada caso a través de los recursos disponibles a la modalidad online (reunión de zoom, Plataformas, etc.)

La docencia online será adaptada mediante los siguientes recursos.

- Las plataformas de apoyo al trabajo: Moodle, Genially, webs personales, etc.
- El programa de comunicación sincrónica de apoyo a la docencia será el propuesto por la comunidad universitaria, Zoom. Así como la webmail y el uso de telegram como medios de comunicación asincrónica.
- Los documentos, materiales, webs, redes sociales serán también recursos disponibles y complementada en todo caso por bibliografía específica.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.)	Online sincrónico/asincrónico	12 sesiones en gran grupo de 2 horas de duración cada una (sincrónicas y asincrónicas). Las sesiones académicas en gran grupo, exposiciones y debates se utilizarán para introducir y explicar en el aula los principales contenidos, conceptos y procedimientos de la asignatura (B1, B2, B7, B8, E1, E2, E7 y E18).
Actividades prácticas	Online sincrónico/asincrónico	6 sesiones de 2 horas en grupos reducidos (sincrónicas y asincrónicas) para la realización de prácticas . Las sesiones académicas prácticas se centrarán en el aprendizaje y dominio de herramientas informáticas para el diseño de materiales educativos (B4, T1 y E18).
Trabajos monográficos tutelados	Online sincrónico/Online asincrónico	Con los trabajos tutelados de pequeño grupo para su exposición y debate online se pretende que el alumno aprenda a extraer la información relevante y a desarrollar su capacidad de crítica mediante la exposición de trabajos y otras actividades que ayuden

		al alumno a asimilar los conceptos teóricos (B7, B8, T5, E1, E2, E7 y E18).			
Adaptación sistemas de evaluación					
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA					
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje		
Prueba escrita de recapitulación (individual) (*)	Online sincrónico	Prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura (20 preguntas tipo test y 2 de respuesta breve). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	50%		
Trabajo de Diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación a la Educación Social (*) (**)	Online asincrónico	Investigación en grupo (Elaboración de una producción digital audiovisual) y Propuesta proyecto innovador de Educación Mediática (individual y grupal). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	50%		
<p>(*) Para la superación de la materia, es necesario aprobar cada una de estas actividades (6 puntos sobre 10). En caso de no aprobar la asignatura, las calificaciones parciales se guardarán hasta la convocatoria de septiembre.</p> <p>(**) La fecha de entrega de los trabajos será negociada con el profesorado a comienzos de curso, y publicada en el espacio virtual de la asignatura en la plataforma Moodle, pero en todo caso, deberá ser antes de la finalización del periodo de clases de la asignatura.</p>					
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL					
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje		
Prueba escrita de recapitulación (individual) (*)	Online sincrónico	Prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura (20 preguntas tipo test y 2 de respuesta breve). Aprobado: 6 sobre 10 puntos	70%		
Trabajo de Diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación a la Educación Social	Online asincrónico	Investigación en grupo (Elaboración de una producción digital audiovisual) y Propuesta proyecto innovador de Educación Mediática (individual y grupal). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	30%		



(*) Para la superación de la materia, es necesario aprobar este ejercicio (6 puntos sobre 10). En caso de no aprobar la asignatura, las calificaciones parciales se guardarán hasta la convocatoria de septiembre.	
--	--