

## GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

### *Animación Sociocultural*

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
<b>Denominación:</b> ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL / Socio-cultural animation		
<b>Módulo:</b> Intervención en Contextos Socioeducativos		
<b>Código:</b> 202210209	<b>Año del plan de estudio:</b> 2010	
<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Curso académico:</b> 2020-2021	
<b>Créditos:</b> 6	<b>Curso:</b> 2º	<b>Semestre:</b> 4º
<b>Idioma de impartición:</b> Español		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
<b>Coordinador/a:</b> CM Aránzazu Cejudo Cortés		
<b>Centro/Departamento:</b> Facultad de Educación, Psicología y CC. del Deporte / Pedagogía		
<b>Área de conocimiento:</b> Teoría e Historia de la Educación		
<b>Nº Despacho:</b> P1P1-28	<b>E-mail:</b> carmen.cejudo@dedu.uhu.es	<b>Telf.:</b> 959 219 288
<b>Horario de enseñanza de la asignatura:</b> <a href="http://uhu.es/fedu/contents/iacademica/2021/docs/horarios/horarioAnual-graedus.pdf">http://uhu.es/fedu/contents/iacademica/2021/docs/horarios/horarioAnual-graedus.pdf</a>		
<b>Horario tutorías primer semestre<sup>1</sup>:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Lunes de 13:30 a 14:15 horas y de 15:30 a 17:45 horas</li></ul>		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Lunes de 11:15 a 14:15 horas</li></ul>		
OTRO PROFESORADO:		
<b>Nombre y apellidos:</b> A contratar (T1)		
<b>Centro/Departamento:</b> Facultad de Educación, Psicología y CC. del Deporte / Pedagogía		
<b>Área de conocimiento:</b>		
<b>Nº Despacho:</b>	<b>E-mail:</b>	<b>Telf.:</b>
<b>Horario tutorías primer semestre<sup>1</sup>:</b>		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
<b>REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES:</b> Los propios del Grado.
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>a. BÁSICAS, GENERALES (B) y TRANSVERSALES (T):</b> B3- Diagnosticar y analizar los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la explicación de la complejidad socioeducativa y la

<sup>1</sup> El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta Guía Docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones de dicho horario en los tablones de anuncios del Departamento de Pedagogía.

promoción de la intervención.

T4- Dominar correctamente la lengua española, el conocimiento de los diversos estilos y de los lenguajes específicos necesarios para el desarrollo del ámbito de estudio.

T5- Promover, respetar y velar por los derechos humanos, los valores democráticos y la igualdad social.

**b. ESPECÍFICAS (E):**

E5- Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación sobre el medio social e institucional y sobre las personas y grupos en contextos determinados de intervención socioeducativa.

E12- Conocer, comprender y dominar los principales conceptos, recursos y estrategias para el desarrollo de acciones educativas integrales en contextos comunitarios.

E13- Conocer y dominar los principales modelos y técnicas de evaluación, dinamización y orientación familiar.

E14- Conocer los principales conceptos, factores, así como el dominio de estrategias para la prevención e intervención con menores en situación de riesgo o conflicto social.

E15- Conocer y comprender el concepto de animación sociocultural, así como dominar sus técnicas para la gestión de grupos, equipamiento y recursos socioculturales en el desarrollo de los grupos y las comunidades.

E16- Conocer los principios y los ámbitos de la intervención social con la población adulta y aplicarlas estrategias adecuadas correspondientes.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

1. Adquirir los conocimientos básicos para desarrollar Programas de Animación Sociocultural: conceptos, ámbitos de desarrollo sociocultural, técnicas y procedimientos de animación, etc.
2. Aplicar los conocimientos al estudio y diagnóstico de situaciones socioculturales, así como a las tareas de aplicación de Programas y su correspondiente evaluación.
3. Familiarizarse con las fuentes de información útiles para el estudio de los aspectos sociales y culturales de la educación en sus diversas manifestaciones sociales e institucionales, así como tomar contacto con algunas experiencias concretas de Animación Sociocultural.
4. Conocer la metodología de la dinámica de grupos para mejorar la organización del trabajo colectivo y las relaciones personales y grupales.

**METODOLOGÍA**

**Número de horas de trabajo del alumnado:**

Nº de Horas en créditos ECTS .....	150
• Clases Grupos grandes: .....	33
• Clases Grupos reducidos: .....	12
• Trabajo autónomo o en tutoría.....	105

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

	HORAS	PRESENCIALIDAD
1.- Actividades docentes presenciales: Presentación oral; sesión magistral.	33	80% a 100%
2.- Actividades docentes no presenciales: Análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.	105	0%
3.- Prácticas de campo.		
4.- Actividades prácticas.	12	100%

Clases teóricas, debates. Presencialidad relativa  
 Prácticas con obligatoriedad de asistencia y participación.  
 Prueba de lectura de un libro relativo a los contenidos de la asignatura

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones Académicas Teóricas	x
Sesiones Académicas Prácticas	x
Conferencias	
Seminarios / Exposición y Debate	x
Trabajos de Grupo/Aprendizaje colaborativo	x
Tutorías Especializadas/Talleres/Prácticas en Laboratorios (Informática, Idiomas)	
Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual)	x
Prácticas en instituciones educativas	
Sesiones Académicas Teóricas	x

## PROGRAMA DE CONTENIDOS

### BLOQUE 1. TEÓRICO

1. TEMA I. FUNDAMENTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASC.
  - 1.1. ELEMENTOS BÁSICOS
    - 1.1.1. La Animación.
    - 1.1.2. Lo Cultural.
    - 1.1.3. Lo Social.
  - 1.2. FUNDAMENTOS DE LA ASC.
    - 1.2.1. Orígenes de la ASC.
    - 1.2.2. Bases de la ASC.
    - 1.2.3. Definiciones de ASC.
    - 1.2.4. Funciones de la ASC.
    - 1.2.5. Entornos de la ASC.
2. TEMA II. ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIOCULTURAL.
3. TEMA III. ÁREAS DE INTERVENCIÓN DE LA ASC.
  - 3.1. Ámbitos de intervención.
  - 3.2. Figura del Animador Sociocultural.
4. TEMA IV. LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ASC. DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN.
  - 4.1. Definición de Plan, Programa y Proyecto de ASC.
  - 4.2. ¿Cómo se elabora un Programa de ASC?
  - 4.3. Diseño, Desarrollo y Evaluación.
  - 4.4. Dificultades, retos y prospectiva.
5. TEMA V. LA PRÁCTICA DE LA ASC: EXPERIENCIAS, RECURSOS Y ACTIVIDADES.
  - 5.1. Recursos de Animación Sociocultural.
  - 5.2. Actividades y Experiencias de Animación Sociocultural.

### BLOQUE 2.- PRÁCTICO

- Sesión práctica 1.- Elaboración de un mapa conceptual sobre la Animación Sociocultural: concepto, situación en la Educación Social, ámbitos de actuación. Trabajo individual y en pequeño grupo.
- Sesión práctica 2.- Conjunto de dinámicas nº 1. Trabajo individual, en pequeño grupo y gran grupo.
- Sesión práctica 3.- Conjunto de dinámicas nº 2. Trabajo individual, en pequeño grupo y gran grupo.
- Sesión práctica 4.- Conjunto de dinámicas nº 3. Trabajo individual, en pequeño grupo y gran grupo.

- grupo.
- Sesión práctica 5.- Diseño de un programa de ASC en un colectivo (I). Trabajo en pequeño grupo.
- Sesión práctica 6.- Diseño de un programa de ASC en un colectivo (II). Trabajo en pequeño grupo.
- Sesión práctica 7.- Exposición de los programas de ASC (I). Trabajo en gran grupo.
- Sesión práctica 8.- Exposición de los programas de ASC (II). Trabajo en gran grupo.

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

### • **Básica:**

- ANDER-EGG (2008). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*. Madrid: CCS.
- CALVO, A. (2002). *La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Alianza editorial: Madrid.
- CEMBRANOS, F. et al. (2002). *La animación sociocultural: una propuesta metodológica*. Madrid: Popular.
- FROUFE, S. Y SÁNCHEZ, M. A (1990): *Animación Sociocultural. Nuevos enfoques*. Salamanca: Amarú.
- PÉREZ SERRANO, G. y PÉREZ DE GUZMÁN, M. V. (2006): *¿Qué es la animación sociocultural? Epistemología y valores*. Madrid: Narcea.
- TRILLA, J. (1997) (Coord.). *Animación Sociocultural. Teorías, Programas y Ámbitos*. Barcelona: Ariel.

### • **Específica**

- BARBOSA, E. F. y MOURA, D. G. (2013): *Proyectos educativos y sociales. Planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid: Narcea.
- DELGADO, A. (2003). *Dinamización sociocultural. Algunas cuestiones*. Sevilla: Diputación de Sevilla.
- ETZIONI, A. (2000): *La Tercera Vía hacia una buena sociedad. Propuestas desde el comunitarismo*. Madrid: Trotta.
- FRANCH, J. Y MARTINELL, A. (1994). *Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre*. Barcelona: Paidós.
- FRANCIA, A.; MARTÍN, A.; SALMERÓN, H. y ESTEBAN, C. (1993). *Análisis de la Realidad*. Madrid: CCS.
- FROUFE, S. y GONZÁLEZ, M. (1995). *Para comprender la Animación Sociocultural*. Navarra: Verbo Divino.
- GERVILLA, E. (1991): *El animador. Perfil y opciones*. Madrid: CCS.
- HOSTIE, R. (1994). *Técnicas de dinámica de grupo*. Madrid: ICCE.
- LÓPEZ NOGUERO, F. (2002). *Dinámica de grupos en contextos formativos*. Huelva, XYZ.
- LÓPEZ NOGUERO, F. (2001). *La formación del animador sociocultural*. Huelva: Ágora.
- MARCH, M. y ORTE, C. (1996). *Pedagogía de la inadaptación social*. Valencia: Nau Llibres.
- MIGUEL, S. de (1995). *Perfil del Animador Sociocultural*. Madrid: Narcea.
- OSORIO, J. (de.) (1990). *Educación de adultos y democracia*. Madrid: Ed. Popular.
- PÉREZ SERRANO, G. (1993). *Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos*. Madrid: Narcea.
- PÉREZ SERRANO, G. y MARTÍN GONZÁLEZ, T. (1987). *La animación sociocultural*. Madrid: UNED.
- PUIG, T. (1986). *Animación sociocultural, cultura y territorio*. Madrid: Popular.
- QUINTANA, J M. (1987). *Fundamentos de animación sociocultural*. Madrid: Narcea.

### • **Otros recursos**

- <http://animacionsociocultural.wordpress.com/>
- [http://www.revistaeducacion.educacion.es/re336/re336\\_05.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re336/re336_05.pdf)
- <http://ascprofesional.blogspot.com.es/>

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

*En todo el proceso de evaluación se tendrá especialmente en cuenta la correcta expresión escrita y oral del alumnado. Se penalizará la presentación de trabajos escritos con faltas de ortografía.*

	VALORACIÓN
Examen final.	80%
Trabajo tutelado para obtener sobresaliente y Matrícula de Honor.	10%
Examen de lecturas de un libro.	10%

### CONVOCATORIAS:

**Convocatoria ordinaria I o de curso.** La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Los créditos teóricos se valorarán en una prueba tipo test de 30 ítems, no restan los errores, hay que alcanzar 21 aciertos para obtener 5,0 puntos y con 30 se obtienen 8,0 puntos. Puntuación mínima exigida 5,0 puntos.

Los créditos prácticos se valorarán mediante la asistencia y participación a las sesiones prácticas es obligatoria y se firmarán. Es necesario tener el 75% de asistencia a las prácticas para obtener el APTO. Para Sobresaliente y Matrícula de Honor es necesario negociar con el profesor dos trabajos monográficos.

**Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:**

El sistema de evaluación es igual que para la convocatoria I, Solo se recuperará aquella parte que no haya obtenido la calificación mínima exigida.

**Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.**

El sistema de evaluación III es igual que para la convocatoria I

**Convocatoria extraordinaria para la finalización del título.**

Conforme al sistema de evaluación vigente en el curso académico inmediatamente anterior.

### MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

**Evaluación continua:**

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado.

**Evaluación única final:**

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por **correo electrónico**. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

- Prueba escrita que consta de dos partes: una de desarrollo de tres preguntas a escoger dos sobre los contenidos establecidos en la presente guía para esta asignatura y redactar un comentario práctico sobre un caso o hecho educativo relacionado con los bloques y contenidos relacionados en la presente guía docente. La prueba tendrá una duración total de hasta 2 horas.

**ANEXO** GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL			
Asignatura: <b>ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL</b> (202210209)			
Curso	2º	Cuatrimestre	2º
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia Semipresencial			
<i>Los contenidos se mantendrán en la misma forma que están recogidos en la docencia presencial, proporcionándose al alumnado las ayudas pertinentes para que puedan trabajarlos mediante las sesiones de teleformación que se programen.</i>			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/on line)	Metodología docente Descripción	
Sesiones teóricas sobre el contenido del programa	Online síncrona o asíncrona	Desarrollo de sesiones teóricas a través de videoconferencia por zoom o por medio de audiovisual asíncrono. Material didáctico situado en el aula virtual de la plataforma Moodle. Apoyo tutorial mediante correo electrónico.	
Sesiones prácticas sobre el contenido del programa	Presencial	Realización de trabajos prácticos con orientaciones y apoyo presencial docente.	
Sesiones prácticas sobre el contenido del programa	Online	Realización de trabajos prácticos con orientaciones y apoyo didáctico en materiales situados en el aula virtual de la Plataforma Moodle y en la labor tutorial mediante correo electrónico.	
Trabajo autónomo del alumnado	Online	Búsqueda bibliográfica, localización de información y datos en distintas fuentes, lectura de documentos, de artículos y libros, y elaboración de trabajos teórico-prácticos con el seguimiento tutorial mediante el correo electrónico y/o los recursos de la Plataforma Moodle.	
Adaptación sistemas de evaluación			
<i>De acuerdo con las <b>Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line</b> de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril, se establecen dos sistemas de evaluación:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de evaluación continua.</li> <li>• Sistema de evaluación única final.</li> </ul>			
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/on	Descripción	Porcentaje

	line síncrono o asíncrono)		
Carpeta de aprendizaje.	Online asíncrono.	Se habilitarán espacios online para realizar los trabajos prácticos objeto de evaluación.	40%
Lectura de un libro relacionado con la materia	Presencial.	Presentación de las reflexiones personales a partir de la lectura de un libro propuesto por el profesor.	10%
Examen final.	Presencial.	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en un tipo test para la evaluación de los contenidos teóricos y/o prácticos (tipo test).	50%
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL</b>			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Carpeta de aprendizaje.	Online asíncrono.	Se habilitarán espacios online para realizar los trabajos prácticos objeto de evaluación.	50%
Examen escrito	Presencial	Prueba escrita sobre el contenido teórico de la asignatura.	50%
Lectura de un libro relacionado con la materia a propuesta del profesor.	Presencial	Presentación de las reflexiones personales a partir de la lectura de un libro propuesto por el profesor.	Apto / No Apto

*En la convocatoria ordinaria II se respetarán las calificaciones obtenidas en las partes que se hayan superado en la evaluación continua y solo deberán realizarse las pruebas o trabajos que no se hayan superado, manteniendo las características -presencial u online- especificadas anteriormente.*

### **ESCENARIO B**

#### **Adaptación del temario a la Docencia On-line**

*Por la naturaleza de los contenidos de esta asignatura, en principio el temario no tiene por qué reducirse al pasar a la modalidad online, ya que se prevén clases virtuales para continuar con las lecciones y el seguimiento del alumnado y las actividades pueden hacerse de forma asíncrona a través de la plataforma Moodle o mediante otras plataformas. Solo se adaptará el temario en aquellos casos en los que sea imposible impartir todos los contenidos indicados en la guía didáctica en esta situación, realizándose una selección de aquellos que contribuyan a la adquisición de las competencias establecidas.*

#### **Adecuación actividades formativas y metodologías docentes**



De acuerdo con las **Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line** de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril, se establecen dos sistemas de evaluación:

- Sistema de evaluación continua.
- Sistema de evaluación única final.

Actividades Formativas	Formato (presencial / online)	Metodología docente Descripción
Sesiones teóricas sobre el contenido del programa	Online síncrona o asíncrona	Desarrollo de sesiones teóricas a través de videoconferencia por zoom o por medio de audiovisual asíncrono. Material didáctico situado en el aula virtual de la plataforma Moodle. Apoyo tutorial mediante correo electrónico.
Sesiones prácticas sobre el contenido del programa	Online	Realización de trabajos prácticos con orientaciones y apoyo didáctico en materiales situados en el aula virtual de la Plataforma Moodle y en la labor tutorial mediante correo electrónico
Trabajo autónomo del alumnado	Online	Búsqueda bibliográfica, localización de información y datos en distintas fuentes, lectura de documentos, de artículos y libros, y elaboración de trabajos teórico-prácticos con el seguimiento tutorial mediante el correo electrónico.

#### Adaptación sistemas de evaluación

Siguiendo las "**Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line**" de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril, se establecen dos sistemas de evaluación:

- Sistema de evaluación continua.
- Sistema de evaluación única final.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Carpeta de aprendizaje.	Online asíncrono.	Se habilitarán espacios online para realizar los trabajos prácticos objeto de evaluación.	40%
Lectura de un libro relacionado con la materia	Online síncrono o asíncrono.	Presentación de las reflexiones personales a partir de la lectura de un libro propuesto por el profesor.	10%
Examen final.	Online.	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en un tipo test para la evaluación de los	50%



		contenidos teóricos y/o prácticos (tipo test).	
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL</b>			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/on line síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Carpeta aprendizaje	Online (en cuanto que es entrega mediante correo electrónico o a través de la Moodle)	Dossier con contenido teórico reflexivo y reelaborado, más actividades prácticas con fundamento teórico.	50%
Examen escrito	Online	Prueba escrita sobre el contenido teórico de la asignatura.	50%
Lectura de un libro relacionado con la materia	Online síncrono o asíncrono.	Presentación de las reflexiones personales a partir de la lectura de un libro propuesto por el profesor.	Apto / No Apto.
<p><i>En la convocatoria ordinaria II se respetarán las calificaciones obtenidas en las partes que se hayan superado en la evaluación continua y solo deberán realizarse las pruebas o trabajos que no se hayan superado, manteniendo las características online especificadas anteriormente.</i></p>			