

FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DEL DEPORTE
Medios, control social y conciencia crítica

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
Medios, control social y conciencia crítica

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación (español/inglés): Medios, Control Social y Conciencia Crítica Media, Social Control and Critical Consciousness		
Módulo: Análisis, evaluación e investigación de la realidad socioeducativa		
Código: 202210217	Año del plan de estudio: 2010/2011	
Carácter: Obligatoria	Curso académico: 2020/2021	
Créditos: 6	Curso: Tercero	Semestre: Sexto
Idioma de impartición: Castellano		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
Coordinador: José Ignacio Aguaded Gómez		
Centro/Departamento: Facultad de Ciencias de la Educación / Departamento de Pedagogía		
Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar		
Nº Despacho: 14	E-mail: aguaded@uhu	Telf.: 959219230
Horario de enseñanza de la asignatura: T2. MIÉRCOLES 15:30 - 17:30 / VIERNES 17:45- 19:45		
Horario tutorías segundo cuatrimestre: Prof. Coordinador: Martes 9.00 a 12.00		
OTRO PROFESORADO:		
Nombre y apellidos: Ana Inmaculada Martínez González		
Centro/Departamento: Facultad de Ciencias de la Educación / Departamento de Pedagogía		
Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar		
Nº Despacho: 17	E-mail: ana.martinez@dedu.uhu.es	Telf.:
Horario tutorías primer semestre: MARTES Y JUEVES 9:15- 12:15		
Horario tutorías segundo semestre: MIÉRCOLES Y JUEVES: 9:15- 12:15		
TUTORÍAS VIA SKYPE DURANTE EL PERIODO DE CONFINAMIENTO: clasesquedateencasa@gmail.com		
OTRO PROFESORADO:		
Nombre y apellidos: Pablo Antonio Cano Jiménez		
Centro/Departamento: Facultad de Ciencias de la Educación / Departamento de Pedagogía		
Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar		
Nº Despacho: 20	E-mail: pabloantonio.cano@ddi.uhu.es	Telf.: 959218220
Horario de enseñanza de la asignatura: T1. MIÉRCOLES 9:00 - 11:00 / VIERNES 11:15- 13:15		
Horario tutorías segundo semestre: Viernes 16:00 – 19:00		

FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DEL DEPORTE
Medios, control social y conciencia crítica

OTRO PROFESORADO:		
Nombre y apellidos: Mónica Montaña Garcés		
Centro/Departamento: Facultad de Ciencias de la Educación / Departamento de Pedagogía		
Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar		
Nº Despacho: 19	E-mail: pabloantonio.cano@ddi.uhu.es	Telf.: 959218220
Horario de enseñanza de la asignatura: T1. MIÉRCOLES 9:00 - 11:00 / VIERNES 11:15- 13:15		
Horario tutorías segundo semestre: Miércoles 11:00 – 14:00		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: No proceden
<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS:</p> <p>G1. Conocer y comprender de forma crítica las bases teóricas y metodológicas que desde perspectivas pedagógicas, sociológicas, psicológicas y antropológicas que sustentan los procesos socioeducativos, así como los marcos legislativos que posibilitan, orientan y legitiman la acción del Educador y Educadora social.</p> <p>G3. Diagnosticar y analizar los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la explicación de la complejidad socioeducativa y la promoción de la intervención.</p> <p>G7. Adquirir las habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.</p> <p>G8. Afrontar los deberes y dilemas éticos con espíritu crítico ante las nuevas demandas y formas de exclusión social que plantea la sociedad del conocimiento a la profesión del educador/a social.</p> <p>TRANSVERSALES</p> <p>T1. Utilizar las TIC en su práctica profesional.</p> <p>T5. Promover, respetar y velar por los derechos humanos, los valores democráticos y la igualdad social.</p> <p>ESPECÍFICAS</p> <p>E1. Fomentar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración, la participación activa, el trabajo en grupo y procesos de reflexión y acción en la definición de grupos humanos capaces de transformar su propia realidad.</p> <p>E6. Promover una postura personal y grupal de autonomía crítica y emancipadora ante la recepción de mensajes de los medios de información y comunicación social y en particular ante los lenguajes persuasivos de los mismos.</p>
<p>RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:</p> <p>a. Comprender y valorar la importancia de la educación en medios y la alfabetización mediática para el desarrollo de una ciudadanía tolerante, solidaria y librepensadora.</p>

- b. Desarrollar estrategias y destrezas para el conocimiento y uso de los lenguajes audiovisuales desde una perspectiva emancipadora.
- c. Comprender y valorar que el lenguaje de los medios es una realidad construida por intereses ideológicos, económicos, políticos, religiosos... que ostentan el control simbólico de los significados.
- d. Adquirir la competencia necesaria que permita la producción, selección y evaluación, diseño y edición de una producción audiovisual alternativa aplicada a cualquier aspecto relevante de la Educación Social.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

Nº de Horas en créditos ECTS.....	150
- Clases Grupos grandes:	30
- Clases Grupos reducidos:	30
- Trabajo autónomo o en tutoría	90

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	Horas	Presencialidad
Lecturas		0%
Prácticas		50%
Visionado de documentos		100%

Desarrollo de las técnicas utilizadas:

- Clases magistrales, visionado y debate. Se partirá de conceptos básicos en cada tema que se someterán a debate tras el visionado de un capítulo, documental o largometraje relacionado con la temática. Con el aporte de bibliografía complementaria, se elaborará, de cada bloque/tertulia, un **Diario de aprendizaje sobre los contenidos desarrollados** (30% de la valoración final). El documento recogerá el aprendizaje individual, reflejando las ideas y juicio crítico más relevantes extraídos de cada uno. El Diario de Aprendizaje recogerá prescriptivamente:
 - a. Fecha de redacción del Diario (finalización de cada bloque).
 - b. Impresiones y reflexión crítica sobre lo debatido-visionado.
 - c. Fuentes consultadas (webs, repositorios, blogs, periódicos, documentos impresos...).
 El Diario de Aprendizaje (en soporte escrito, audiovisual o electrónico), se enviará a través de correo electrónico o Moodle. Podrá contener imágenes (libres de derechos de autor o citadas), hipervínculos, etc., respetando su concepción como documento de texto lineal e integrado.
- **Lectura obligatoria de textos y reflexión/análisis** (30% de la valoración final). Los documentos para la reflexión y el análisis estarán compuestos por capítulos de libros y artículos científicos/de prensa. Todos estarán alojados en la plataforma Moodle. Las reflexiones sobre los capítulos obligatorios versarán sobre '*La comunicación jibarizada. Cómo la tecnología ha cambiado nuestras mentes*' de Pascual-Serrano (2013) y '*21 lecciones para el siglo XXI*' de Yuval Noah Harari (2019). El resto de documentos se dispondrán por carpetas en Moodle.

FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DEL DEPORTE
Medios, control social y conciencia crítica

- Realización de **prácticas de carácter obligatorio** (30% de la valoración final). Se visionará un mockumentary (falso documental) en clase. A partir de este, los alumnos, en grupo, deberán diseñar uno con una cuestión educativa y social de su interés. El mockumentary planteado por los estudiantes se presentará en clase en formato vídeo, cuña de radio, blog o presentación multimedia.
- **Foros de debate telemáticos** (10% de la valoración final). Se plantearán noticias polémicas actuales en los medios relativa a cuestiones políticas, sociales, económicas y culturales, a partir de la cuales, en Moodle, los alumnos harán una breve reflexión que recoja ideas, actitudes y posicionamiento ideológico sobre el modo en que estas se comunican.

En resumen, cada persona podrá realizar itinerarios diferentes por la información que se le oferta, así como buscando información alternativa y/o complementaria. La labor del docente, como en todos los casos, será de mediador entre la información asimilada y los significados construidos.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas X	X
Exposiciones y debates en clase x	X
Lecturas x	X
Tutorías formativas X	X
Trabajo colaborativo y Trabajo en grupo	X

TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUES TEÓRICO-PRÁCTICOS

- 1. La comunicación de masas en la sociedad global**
 - a. Definición de la comunicación de masas
 - b. La relevancia de los medios en la educación
 - c. Democracia y distorsión mediático-tecnológica. Visionado y debate sobre 'El himno nacional' de 'Black Mirror'
- 2. Paradigmas de la comunicación social**
 - a. Funcionalismo: Mass Communication Research y disfunción narcotizante
 - b. Corrientes críticas: la Escuela de Frankfurt
 - c. Efectos mediáticos: la Aguja Hipodérmica, Efectos Limitados y Efectos Poderosos
 - d. La Teoría de la Espiral del Silencio, la Teoría de los Usos y Gratificaciones y el Determinismo Tecnológico
 - e. Manipulación y medios. Visionado y debate sobre 'El show de Truman'
- 3. Educación mediática y digital**
 - a. La Sociedad de la Información y la convergencia mediática
 - b. El concepto de alfabetización y competencia mediática
 - c. Hacia el transmedia: Educación en la nueva era digital
 - d. Visionado y debate 'Educación mediática. Un viaje a la alfabetización mediática'

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Obligatoria

Serrano, P. (2013a). El dominio audiovisual. In P. Serrano (Ed.), *La comunicación jibarizada. Cómo la tecnológica ha cambiado nuestras mentes* (pp. 41-54). Ediciones Península.

Serrano, P. (2013b). La fascinación tecnológica. In P. Serrano (Ed.), *La comunicación jibarizada. Cómo la tecnología ha cambiado nuestras mentes* (pp. 55-62). Ediciones Península.

Harari, Y.N. (2019). La educación. In Y.N. Harari (Ed.), *21 lecciones para el siglo XXI* (pp. 285-294). Debate.

Complementaria

Castells, M. (2015). *Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet*. Alianza.

Debray, R. (1998). *Vida y muerte de la imagen*. Paidós.

Fontcuberta, J. (2011). *El beso de Judas*. Gustavo Gili.

Freund, G. (2011). *La fotografía como documento social*. Gustavo Gili.

Freire, P. (2001). *Pedagogía de la indignación*. Morata.

Gubern, R. (2003). *Patologías de la imagen*. Anagrama.

Heat, J., & Potter, A. (2005). *Rebelarse vende. El negocio de la contracultura*. Taurus.

Jenkins, H. (2006). *Convergence culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Paidós.

Jenkins, H., Ford, S., & Green, J. (2015). *Cultura transmedia. La creación de contenido y valor en una cultura en red*. Gedisa.

Martel, F. (2011). *Cultura mainstream: Cómo nacen los fenómenos de masas*. Taurus.

Martel, F. (2014). *Smart. Internet (s): una investigación*. Taurus.

Mattelart, A. (2009). *Un mundo vigilado*. Paidós.

Roig, M. (2010). *Belén Esteban y la Fábrica de Porcelana*. Península.

Salmon, C. (2010b). *Storytelling. La Máquina de fabricar historias y formatear las mentes*. Península.

Salmon, C. (2010). *Kate Moss Machine*. Península.

Salmon, C. (2011). *La Estrategia de Scherezade*. Península.

Sontag, S. (2006). *Sobre la fotografía*. Alfaguara.

Sontag, S. (2010). *Ante el dolor de los demás*. Debolsillo.

Vargas Llosa, M. (2012). *La Civilización del Espectáculo*. Alfaguara.

Zizek, S. (2005). *Bienvenidos al desierto de lo real*. Akal.

Artículos de la revista científica 'Comunicar'.

Otros recursos

En la plataforma Moodle se alojará un conjunto de documentos (libros, artículos, noticias de prensa, anuncios comerciales, cortos...) que formarán parte también de las fuentes primarias para realizar el Diario de Aprendizaje y las Prácticas de la asignatura en el caso de los documentales y los cortos, los enlaces URL).

Libros

- *¡Indignaos!* (S. Hessel).
- *El beso de Judas* (J. Fontcuberta).
- *Las intenciones del Tío Sam* (Noam Chomsky).
- *Ante el dolor de los demás* (Sunsan Sontag).
- *Las venas abiertas de América latina* (Eduardo Galeano).
- *Patas arriba. La Escuela del mundo al revés* (Eduardo Galeano).
- *Vidas rotas* (Informe Amnistía Internacional).
- *Confesiones de un gánster económico* (J. Perkins).
- *Vidas desperdiciadas* (Z. Bauman).

FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DEL DEPORTE
Medios, control social y conciencia crítica

Artículos

- “El nuevo espacio público” (Elisabeth Noëlle Neumann).
- “El control de nuestras vidas” (Noam Chomsky).
- “Vender sin pausas: criminal necesidad de la globalización” (John Berger).
- “Control social total” (Ignacio Ramonet).
- “Para una guerrilla semiológica” (Umberto Eco).
- “Entre el McMundo y la Jihad” (Naomi Klein).
- “Trece mitos sobre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación” (R. Aparici).
- “¿Reflejan los medios la realidad del mundo?” (Ryszard Kapuscinski).
- “Retórica de la imagen” (Roland Barthes).
- “Ladrones del mundo, uníos” (Slavoj Zyzeck).
- “Identidades malditas” (R.I. Correa).

Documentales

- *La educación prohibida* (German Doin, 2012).
- *La clase* (Laurent Cantet, 2008).
- *Dueños de Nada* (Sebastián Talavera, 2009).
- *Camino a Nahr-al_bared* (Sebastián Talavera, 2009).
- *Cartografía de la soledad* (Nocem Collado, 2009).
- *La mujer y el agua* (Nocem Collado, 2013).
- *Harraga* (Mario de la Torre y Patricia Fernández, 2009).
- *Super Size Me* (Morgan Spurlock, 2004).

Cortos y largometrajes

- *El Circo de la Mariposa* (Joshua Weigel, 2009).
- *Él nunca lo haría* (Anartz Zuazua, 2009).
- *El sueño de una maestra* (J.L. García Berlangas, 2002).
- *Un perro andaluz* (Luis Buñuel, 1929).
- *For he Birds* (Ralph Eggleston, 2000), corto de animación de Píxar.
- *El Hombre Orquesta* (M. Andrews y A. Jiménez, 2005), corto de animación de Píxar.
- *La ola* (Dennis Gansel, 2008).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Actividad evaluativa	Valoración %
Diario de Aprendizaje	30%
Prueba de Lecturas básicas y obligatorias (*)	30%
Prácticas	30%
Foro	10%

(*) Pruebas obligatorias:

Se realizará un análisis escrito que tendrá como referencia, al menos, un texto de la bibliografía obligatoria y otro análisis escrito posterior al visionado de la película de Peter Weir, *El show de Truman* (1998).

CONVOCATORIAS:

Convocatoria ordinaria I o de curso:

La evaluación que proponemos pretende conseguir que cada persona se sienta protagonista de su propio aprendizaje. Por consiguiente, la **autoevaluación** como autocrítica del

aprendizaje alcanzado será fundamental y contará con un peso específico muy relevante dentro de la valoración final. También se considera la necesidad de integrar en el proceso evaluador otros aspectos didácticos no circunscritos a los productos finales y ciertamente importantes dentro de la comunicación didáctica. Así, no pueden quedar fuera de la panorámica evaluadora aspectos tales como los recursos empleados, las actividades planteadas, la bibliografía y otros documentos recomendados, la atención tutorial, el mismo sistema de evaluación... Todo ello encaminado a detectar los puntos fuertes y débiles de la propuesta metodológica para ir perfeccionando la misma en sucesivas ocasiones.

La **autoevaluación** diligenciada y entregada por el alumno (el documento guía se encuentra en la Moodle) se complementará y confrontará con el proceso **heteroevaluador** y, en todo caso, la valoración global y final será negociada a partir de la discusión y debate de ambas líneas de evaluación.

El alumno en esta convocatoria ordinaria deberá presentar:

1. El Diario de Aprendizaje (en soporte escrito, audiovisual o electrónico) se enviará a través del correo electrónico o se alojará en Moodle (30%).
2. Lectura obligatoria de textos y reflexión/análisis mediático de los capítulos alojados en la plataforma Moodle (30%).
3. La tarea correspondiente a la práctica del mockumentary realizada en grupos de 3 a 5 miembros (30%).
4. Participación individual en el Foro de debate telemático que se dinamizará en el transcurso de la asignatura (10%).

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

El plan de trabajo para la convocatoria de junio es el mismo que para la de septiembre, es decir, una prolongación en el tiempo de aquellas tareas del plan de trabajo no entregadas o no superadas.

El alumnado que, por cualquier circunstancia especificada en la normativa de evaluación en su artículo 9, se acoja a la **modalidad no presencial**, tendrá como textos de referencia los citados en esta Guía en la bibliografía obligatoria de la asignatura. Debiendo presentar:

5. Prueba escrita de 3 preguntas abiertas sobre la Lectura de Medios y Control social, incluyendo como mínimo una referencia de la bibliografía obligatoria.
6. Elaboración de una producción audiovisual alternativa de máximo 5 minutos donde desarrolle su discurso y visión sobre un tema determinado y consensuado con el/a profesor/a.
7. Trabajo escrito sobre la Educación Mediática y su aplicación a un contexto social.

En todas las convocatorias, para aprobar la asignatura, se debe superar la calificación mínima de 5 sobre 10, para que se puedan sumar todas las calificaciones.

Para la obtención de la mención "Matrícula de Honor", el alumnado debe superar todos los apartados de producción individual con sobresaliente (10). La Matrícula se otorga en función del número de alumnos atendiendo a la normativa vigente.

Las evidencias demostradas de plagio académico en los trabajos y producciones entregadas implicarán la calificación de suspenso en la asignatura.

FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DEL DEPORTE
Medios, control social y conciencia crítica

Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.

8. El alumnado que haya asistido a las sesiones prácticas y teóricas del curso anterior podrá presentarse a los apartados no superados con los mismos criterios que en la convocatoria anterior.
9. El alumnado que no haya asistido a las sesiones teóricas y prácticas en clase del curso anterior seguirá la misma evaluación planteada para la modalidad no presencial, arriba expuesta.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN: (el reglamento recoge 5 modalidades de evaluación, pero se deben reflejar en la guía docente las dos que se exponen a continuación).

Evaluación continua: La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado. Las tutorías individualizadas y grupales serán, en todo caso, los mecanismos establecidos para las funciones anteriormente mencionadas, así como la atención en los entornos virtuales de la plataforma Moodle y el correo electrónico (esto es aplicable tanto al alumnado de la opción presencial como a la opción no presencial). Las convocatorias I y II estarán basadas preferentemente en la evaluación continua.

Evaluación única final: De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

Las pruebas que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

10. Prueba escrita de 3 preguntas abiertas sobre la lectura de Medios y Control Social, incluyendo como mínimo una referencia de la bibliografía obligatoria.
11. Elaboración de una producción audiovisual alternativa de máximo 5 minutos donde desarrolle su discurso y visión sobre un tema determinado y consensuado con el/a profesor/a.
12. Trabajo escrito sobre la Educación Mediática y su aplicación a un contexto social.

FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DEL DEPORTE
Medios, control social y conciencia crítica
ANEXO
MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS
ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL			
Asignatura: MEDIOS, CONTROL SOCIAL Y CONCIENCIA CRÍTICA / MEDIA, SOCIAL CONTROL AND CRITICAL CONSCIOUSNESS			
Curso	3	Cuatrimestre	2
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
Solo se adaptará el temario en aquellos casos en los que sea imposible impartir todos los contenidos indicados en el mismo en esta situación, y siempre teniendo en cuenta que se deben asegurar las competencias indicadas en la memoria de verificación del título.			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Se indican qué actividades formativas y metodologías docentes presenciales serán sustituidas por las nuevas actividades formativas y metodologías en formato no presencial.			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	online	Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento.	
4 Sesiones de Resolución de Problemas	presencial	Consistirán en la resolución de problemas y casos prácticos en grupos, favoreciendo la capacidad de análisis y síntesis mediante la resolución de pequeños proyectos en grupo.	
Sesiones de evaluación y autoevaluación a lo largo del curso	online	Evaluaciones y exámenes. Se realizarán a lo largo del curso distintas pruebas de evaluación que permitirán el seguimiento continuado del estudiantado.	
Adaptación sistemas de evaluación			
Se indican de forma clara, incorporando los correspondientes porcentajes, las metodologías y pruebas de evaluación utilizadas – presenciales y online–, tanto en el sistema de evaluación continua como en el sistema de evaluación única final. Las pruebas de evaluación online han sido seleccionadas de entre los apartados 4 y 5 del Anexo I “ Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line ” de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril*.			
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
3 cuestionarios de evaluación	online	Se realizarán tres cuestionarios tipo test/desarrollo para evaluar los visionados y contenidos teóricos señalados en bloques temáticos	10% cada uno
1 pruebas de resolución de problemas	presencial	Se realizará al final del curso una prueba de resolución de problemas prácticos	30%

FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DEL DEPORTE
Medios, control social y conciencia crítica

Documentos propios (portfolio seguimiento de la asignatura)	online asíncrono	Informe de los contenidos desarrollados en las clases teóricas y prácticas (diario de aprendizaje)	30%
Debates	online asíncrono	Participación en los foros activos a lo largo del curso	10%
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Cuestionario de evaluación	online	Se realizará un cuestionario tipo test/desarrollo para evaluar los contenidos teóricos de la asignatura	50%
1 prueba de resolución de problemas	presencial	Se realizará una prueba de resolución de problemas prácticos	50%

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Los que no hayan superado alguna de las pruebas tipo test de los contenidos teóricos de la asignatura deberán superar una prueba tipo test de la parte correspondiente, y de igual forma se realizará con las pruebas no superadas de resolución de problemas.

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

Solo se adaptará el temario en aquellos casos en el que sea imposible impartir todos los contenidos indicados en el mismo en esta situación y siempre teniendo en cuenta que se debe de asegurar las competencias indicadas en la memoria de verificación del título.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Se indican qué actividades formativas y metodologías docentes presenciales serán sustituidas por las nuevas actividades formativas y metodologías en formato no presencial.

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	online	Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación, se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento.
4 Sesiones de Resolución de Problemas	online	Consistirán en la resolución de problemas y casos prácticos en grupos, favoreciendo la capacidad de análisis y síntesis mediante la resolución de pequeños proyectos en grupo.
Sesiones de evaluación y autoevaluación a lo largo del curso	online	Evaluaciones y tareas. Se realizarán a lo largo del curso distintas pruebas de evaluación que permitirán el seguimiento continuado del estudiantado

Adaptación sistemas de evaluación

Se indican de forma clara, incorporando los correspondientes porcentajes, las metodologías y pruebas de evaluación utilizadas –online–, tanto en el sistema de evaluación continua como en el sistema de evaluación única final. Las pruebas de evaluación online han sido seleccionadas de entre los apartados 4 y 5 del Anexo I “**Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line**” de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril*.

FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DEL DEPORTE
Medios, control social y conciencia crítica

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
3 cuestionarios de evaluación	online	Se realizarán tres cuestionarios tipo test/desarrollo para evaluar los visionados y contenidos teóricos señalados en bloques temáticos	10% cada uno
1 prueba de resolución de problemas	online	Se realizará al final del curso una prueba de resolución de problemas prácticos (presentación mockumentary)	30%
Documentos propios (portfolio seguimiento de la asignatura)	online asíncrono	Informe de los contenidos desarrollados en las clases teóricas y prácticas (diario de aprendizaje)	30%
Debates	online asíncrono	Participación en los foros activos a lo largo del curso	10%
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Cuestionario de evaluación	online	Se realizará un cuestionario tipo test/desarrollo para evaluar los contenidos teóricos de la asignatura	50%
1 prueba de resolución de problemas	online	Se realizará una prueba de resolución de problemas prácticos	50%

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Los que no hayan superado alguna de las pruebas tipo test de los contenidos teóricos de la asignatura deberán superar una prueba tipo test de la parte correspondiente, y de igual forma se realizará con las pruebas no superadas de resolución de problemas.