

ANEXO II

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL			
Asignatura: Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación Social / Information Technologies and Communication in Social Education			
Curso	Segundo	Cuatrimestre	Primero
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
<p>Las sesiones programadas para el desarrollo de la asignatura se impartirán de manera presencial dentro de las posibilidades atendiendo al aforo del aula y las medidas sanitarias establecidas. Se podrá como apoyo el caso de la docencia online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las plataformas de apoyo al trabajo: Moodle, Genially, webs personales, etc.</li> <li>- El programa de comunicación sincrónica de apoyo a la docencia será el propuesto por la comunidad universitaria, siendo lo más frecuente hasta el momento Zoom y Adobe Connect.</li> <li>- El uso de elaboración de videos explicativos y presentaciones digitales.</li> <li>- Los documentos, materiales, webs, redes sociales serán también recursos disponibles y complementados, en todo caso, por bibliografía específica.</li> </ul> <p>Se mantienen todas las actividades propuestas para la docencia presencial, que se desarrollarán, en cada caso a través de los recursos disponibles a la modalidad online (reunión de zoom, foros, chats y tareas).</p>			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.)	Presencial	12 sesiones en gran grupo de 2 horas de duración cada una. Las sesiones académicas en gran grupo, exposiciones y debates se utilizarán para introducir y explicar en el aula los principales contenidos, conceptos y procedimientos de la asignatura (B1, B2, B7, B8, E1, E2, E7 y E18).	
Actividades prácticas	Presencial	6 sesiones de 2 horas en grupos reducidos para la realización de <b>prácticas</b> . Las sesiones académicas prácticas se centrarán en el aprendizaje y dominio de herramientas informáticas para el diseño de materiales educativos (B4, T1 y E18).	
Trabajos monográficos tutelados	Presencial/Online sincrónico/Online asincrónico	Con los trabajos tutelados de pequeño grupo para su exposición y debate se pretende que el alumno aprenda a extraer la información relevante y a desarrollar su capacidad de crítica mediante la exposición de trabajos y otras actividades que ayuden al alumno a asimilar los conceptos teóricos (B7, B8, T5, E1, E2, E7 y E18).	
Adaptación sistemas de evaluación			

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba escrita de recapitulación (individual) (*)	Presencial	Prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura (20 preguntas tipo test y 2 de respuesta breve). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	50%
Trabajo de Diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación a la Educación Social (*) (**)	Online asincrónico	Investigación en grupo (Elaboración de una producción digital audiovisual) y Propuesta proyecto innovador de Educación Mediática (individual y grupal). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	50%
Control de participación positiva activa en las prácticas y actividades realizadas en clase (***)	Presencial	Mínimo participar en un 80%	Apto/No apto
<p>(*) Para la superación de la materia, es necesario aprobar cada una de estas actividades (6 puntos sobre 10). Las notas parciales se guardarán hasta la convocatoria de septiembre.</p> <p>(**) La fecha de entrega de los trabajos será negociada con el profesorado a comienzos de curso, y publicada en el espacio virtual de la asignatura en la plataforma Moodle, pero en todo caso, deberá ser antes de la finalización del periodo de clases de la asignatura.</p> <p>(***) Para ser evaluado/a de forma continua, es requisito obligatorio participar como mínimo en el 80% de las prácticas y actividades que se realicen en clase.</p>			
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba escrita de recapitulación (individual) (*)	Presencial/Online sincrónico	Prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura (20 preguntas tipo test y 2 de respuesta breve). Aprobado: 6 sobre 10 puntos	70%
Trabajo de Diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación a la	Online asincrónico	Investigación en grupo (Elaboración de una producción digital audiovisual) y Propuesta proyecto innovador de Educación	30%

Educación Social (*)(**)		Mediática (individual y grupal). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	
-----------------------------	--	---	--

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrá las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua.

### ESCENARIO B

#### Adaptación del temario a la Docencia On-line

Se mantienen todas las actividades propuestas para la docencia presencial, que se desarrollarán, en cada caso a través de los recursos disponibles a la modalidad online (reunión de zoom, Plataformas, etc.)

La docencia online será adaptada mediante los siguientes recursos.

- Las plataformas de apoyo al trabajo: Moodle, Genially, webs personales, etc.
- El programa de comunicación sincrónica de apoyo a la docencia será el propuesto por la comunidad universitaria, Zoom. Así como la webmail y el uso de telegram como medios de comunicación asincrónica.
- Los documentos, materiales, webs, redes sociales serán también recursos disponibles y complementada en todo caso por bibliografía específica.

#### Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.)	Online sincrónico/asincrónico	12 sesiones en gran grupo de 2 horas de duración cada una (sincrónicas y asincrónicas). Las sesiones académicas en gran grupo, exposiciones y debates se utilizarán para introducir y explicar en el aula los principales contenidos, conceptos y procedimientos de la asignatura (B1, B2, B7, B8, E1, E2, E7 y E18).
Actividades prácticas	Online sincrónico/asincrónico	6 sesiones de 2 horas en grupos reducidos (sincrónicas y asincrónicas) para la realización de <b>prácticas</b> . Las sesiones académicas prácticas se centrarán en el aprendizaje y dominio de herramientas informáticas para el diseño de materiales educativos (B4, T1 y E18).
Trabajos monográficos tutelados	Online sincrónico/Online asincrónico	Con los trabajos tutelados de pequeño grupo para su exposición y debate online se pretende que el alumno aprenda a extraer la información relevante y a desarrollar su capacidad de crítica mediante la exposición de trabajos y otras actividades que ayuden al alumno a asimilar los conceptos teóricos (B7, B8, T5, E1, E2, E7 y E18).

#### Adaptación sistemas de evaluación

##### SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online sincrónico o asincrónico)	Descripción	Porcentaje

Prueba escrita de recapitulación (individual) (*)	Online sincrónico	Prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura (20 preguntas tipo test y 2 de respuesta breve). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	50%		
Trabajo de Diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación a la Educación Social (*) (**)	Online asincrónico	Investigación en grupo (Elaboración de una producción digital audiovisual) y Propuesta proyecto innovador de Educación Mediática (individual y grupal). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	50%		
<p>(*) Para la superación de la materia, es necesario aprobar cada una de estas actividades (6 puntos sobre 10). En caso de no aprobar la asignatura, las calificaciones parciales se guardarán hasta la convocatoria de septiembre.</p> <p>(**) La fecha de entrega de los trabajos será negociada con el profesorado a comienzos de curso, y publicada en el espacio virtual de la asignatura en la plataforma Moodle, pero en todo caso, deberá ser antes de la finalización del periodo de clases de la asignatura.</p>					
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL</b>					
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online sincrónico o asincrónico)	Descripción	Porcentaje		
Prueba escrita de recapitulación (individual) (*)	Online sincrónico	Prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura (20 preguntas tipo test y 2 de respuesta breve). Aprobado: 6 sobre 10 puntos	70%		
Trabajo de Diseño, producción y análisis de un recurso TIC y su aplicación a la Educación Social	Online asincrónico	Investigación en grupo (Elaboración de una producción digital audiovisual) y Propuesta proyecto innovador de Educación Mediática (individual y grupal). Aprobado: 5 sobre 10 puntos	30%		
<p>(*) Para la superación de la materia, es necesario aprobar este ejercicio (6 puntos sobre 10). En caso de no aprobar la asignatura, las calificaciones parciales se guardarán hasta la convocatoria de septiembre.</p>					