

ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA
 A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-22

Máster Oficial en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo (MIL)			
Asignatura: Nuevos entornos colaborativos para la educomunicación			
Curso	1º	Semestre	1º
ESCENARIO A (de menor presencialidad, docencia mixta o híbrida)			
Adaptación del temario a la DOCENCIA MIXTA O HÍBRIDA			
<i>Solo se adaptará el temario en aquellos casos en el que sea imposible impartir todos los contenidos indicados en el mismo en esta situación y siempre teniendo en cuenta que se debe de asegurar las competencias indicadas en la memoria de verificación del título</i>			
NO PROCEDE			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
<i>Se indicará de forma clara que actividades formativas y metodologías docentes presenciales serán sustituidas por las nuevas actividades formativas y metodologías en formato no presencial</i>			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial/online	Clases magistrales participativas se realizarán a través de videoconferencia por zoom o Teams. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento. (Duración estimada: 40-60mtos.)	
Actividades en clases teóricas/expositivas	Presencial/online	Después de cada sesión magistral y durante el tiempo asignado en horario a la asignatura, se propondrá a los estudiantes una serie de actividades individuales y/o en pequeño grupo a través del Aula de la asignatura en el Campus Virtual de la UHU (Duración estimada: 40-60mtos.). Al final de cada sesión se realizará una nueva videoconferencia a través de Zoom (duración aprox.: 20mtos) para revisión, debate y discusión sobre el contenido trabajado.	
Actividades en clases prácticas en pequeños grupos	Presencial/online	Consistirán en la resolución de problemas y casos prácticos de diseño, producción y evaluación de TIC en grupos, favoreciendo la capacidad de análisis y síntesis mediante la resolución de pequeños proyectos en grupo. Se apoyarán siempre del uso de la plataforma de videoconferencias institucional (Zoom) y del Aula virtual de la asignatura.	
Adaptación sistemas de evaluación			
<i>Se indicara de forma clara, incorporando los correspondientes porcentajes, las metodologías y pruebas de evaluación utilizadas presenciales y on line, tanto en el sistema de evaluación continua como en el sistema</i>			

de evaluación única final, Los pruebas de evaluación online deben ser seleccionados entre los aquí indicados y que se encuentran explicados de forma detallada en el los apartados 4 y 5 del Anexo I "Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia online" de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril.*

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Participación activa	Presencial/online síncrono	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas llevadas a cabo en el aula (presencial y online síncrono).	10%
Documentos propios (informe practicas) (*)	Presencial/online síncrono	Informes personales sobre las prácticas que se vayan desarrollando durante las sesiones de clase.	20%
Producciones colaborativas online	Online asíncrono	Entrega, a través de la tarea creada en la Asignatura Virtual de las producciones colaborativas online desarrolladas en pequeño grupo.	60%
Presentación/defensa oral por videoconferencia	Presencial/ Online síncrono	Presentación y defensa de las producciones realizadas	10%

(*) Para ser evaluado/a de forma continua, es requisito obligatorio participar como mínimo en el 70% de las prácticas y actividades que se realicen durante las clases. En caso contrario, se seguirá la modalidad de Evaluación Final Única.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Prueba objetiva (tipo test)	Presencial/online síncrono	Prueba escrita con cuestiones tipo test de opción múltiple sobre los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura.	40%
Prueba escrita de respuesta abierta	Presencial/ online síncrono	Se realizará una prueba tipo respuesta corta sobre los contenidos prácticos de la asignatura	20%
Producciones multimedia individuales	Online asíncrono	Entrega, a través de la tarea creada en la Asignatura Virtual de las producciones online desarrolladas de forma individual	30%
Presentación/defensa oral por videoconferencia	Presencial/ online síncrono	Presentación y defensa de las producciones realizadas	10%

Para la convocatoria ordinaria II, el sistema de evaluación es igual que para la convocatoria I. Solo se recuperará aquella parte que no haya obtenido la calificación mínima exigida. Se recuerda que si no se participó en al menos el 70% de las prácticas y actividades de clase, el estudiante no podrá ser evaluado de forma continua.

En todas las modalidades y convocatorias:

- Se deben aprobar cada uno de los apartados de manera independiente para superar la asignatura.
- El incumplimiento en dos o más ocasiones, de normas de ortografía, puntuación y expresión en prácticas, trabajos y exámenes será motivo de suspenso de la asignatura.

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la DOCENCIA virtual (en remoto)

Solo se adaptará el temario en aquellos casos en el que sea imposible impartir todos los contenidos indicados en el mismo en esta situación y siempre teniendo en cuenta que se debe de asegurar las competencias indicadas en la memoria de verificación del título

NO PROCEDE

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (online)	Metodología docente Descripción
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Online	Clases magistrales participativas se realizarán a través de videoconferencia por zoom o Teams. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento. (Duración estimada: 40-60mtos.)
Actividades en clases teóricas/expositivas	Online	Después de cada sesión magistral y durante el tiempo asignado en horario a la asignatura, se propondrá a los estudiantes una serie de actividades individuales y/o en pequeño grupo a través del Aula de la asignatura en el Campus Virtual de la UHU (Duración estimada: 40-60mtos.). Al final de cada sesión se realizará una nueva videoconferencia a través de Zoom (duración aprox.: 20mtos) para revisión, debate y discusión sobre el contenido trabajado.
Actividades en clases prácticas en pequeños grupos	Online	Consistirán en la resolución de problemas y casos prácticos de diseño, producción y evaluación de TIC en grupos, favoreciendo la capacidad de análisis y síntesis mediante la resolución de pequeños proyectos en grupo. Se apoyarán siempre del uso de la plataforma de videoconferencias institucional (Zoom) y del Aula virtual de la asignatura.

Adaptación sistemas de evaluación

*Se indicara de forma clara, incorporando los correspondientes porcentajes, las metodologías y pruebas de evaluación utilizadas presenciales y on line, tanto en el sistema de evaluación continua como en el sistema de evaluación única final, Los pruebas de evaluación online deben ser seleccionados entre los aquí indicados y que se encuentran explicados de forma detallada en el los apartados 4 y 5 del Anexo I "Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line" de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril.**

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online)	Descripción	Porcentaje
----------------------	-----------------------------	-------------	------------

	síncrono o asíncrono)		
Participación activa	online síncrono	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas llevadas a cabo en el aula (presencial y online síncrono).	10%
Documentos propios (informe practicas) (*)	online síncrono	Informes personales sobre las prácticas que se vayan desarrollando durante las sesiones de clase.	20%
Producciones colaborativas online	Online asíncrono	Entrega, a través de la tarea creada en la Asignatura Virtual de las producciones colaborativas online desarrolladas en pequeño grupo.	60%
Presentación/defensa oral por videoconferencia	Online síncrono	Presentación y defensa de las producciones realizadas	10%

(*) Para ser evaluado/a de forma continua, es requisito obligatorio participar como mínimo en el 70% de las prácticas y actividades que se realicen durante las clases. En caso contrario, se seguirá la modalidad de Evaluación Final Única.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Prueba objetiva (tipo test)	Online síncrono	Prueba escrita con cuestiones tipo test de opción múltiple sobre los contenidos teóricos-prácticos recogidos en el programa de la asignatura.	40%
Prueba escrita de respuesta abierta	Online síncrono	Se realizará una prueba tipo respuesta corta sobre los contenidos prácticos de la asignatura	20%
Producciones multimedia individuales	Online asíncrono	Entrega, a través de la tarea creada en la Asignatura Virtual de las producciones online desarrolladas de forma individual	30%
Presentación/defensa oral por videoconferencia	Online síncrono	Presentación y defensa de las producciones realizadas	10%

Para la convocatoria ordinaria II, el sistema de evaluación es igual que para la convocatoria I. Solo se recuperará aquella parte que no haya obtenido la calificación mínima exigida. Se recuerda que si no se participó en al menos el 70% de las prácticas y actividades de clase, el estudiante no podrá ser evaluado de forma continua.

En todas las modalidades y convocatorias:

- Se deben aprobar cada uno de los apartados de manera independiente para superar la asignatura.
- El incumplimiento en dos o más ocasiones, de normas de ortografía, puntuación y expresión en prácticas, trabajos y exámenes será motivo de suspenso de la asignatura.