



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y  
CIENCIAS DEL DEPORTE  
**GUIA DOCENTE**

CURSO 2023-24

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y  
LIDERAZGO EDUCATIVO**

**DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Nombre:**

LA RENOVACIÓN PEDAGÓGICA CONTEMPORÁNEA. UN ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL

**Denominación en Inglés:**

The Contemporary Pedagogical Renewal: a historical-cultural approach

**Código:**

1170401

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	37.5	112.5

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
2.5	2.5	0	0	0

**Departamentos:**

EDUCACION

PEDAGOGIA

**Áreas de Conocimiento:**

TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION

TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION

**Curso:**

1º - Primero

**Cuatrimestre**

Primer cuatrimestre

**DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)**

<b>Nombre:</b>	<b>E-mail:</b>	<b>Teléfono:</b>
* Heliodoro Manuel Perez Moreno	heliodoro.perez@dedu.uhu.es	
Francisco de Paula Rodriguez Miranda	francisco.paula@dedu.uhu.es	959 218 492

**Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )**

Lunes de 9 a 15 horas. Despacho P1 P1 30 de la Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Contribuciones pedagógicas contemporáneas a la renovación de la escuela, innovación educativa y cultura escolar

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Contemporary pedagogical contributions to school renewal, educational innovation and school culture

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

#### 2.2 Recomendaciones

### 3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Al superar esta asignatura se espera que el alumnado:

1. Conozca en profundidad las principales aportaciones de los movimientos de renovación pedagógica contemporáneas.
2. Valore las repercusiones históricas de la Institución Libre de Enseñanza
3. Analice los procesos evolutivos de la institución escolar y su cultura.
4. Observe e interprete el significado de los elementos de la cultura material de la escuela.
5. Reconozca la importancia de la función docente en la promoción y liderazgo del cambio educativo y social

### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

#### 4.1 Competencias específicas:

**CE1:** Conocer, valorar y reflexionar sobre las contribuciones pedagógicas contemporáneas más relevantes en la renovación de la escuela, la innovación educativa y la cultura escolar.

**CE2:** Explicar las bases que definen y justifican a la innovación educativa. Específica

**CE6 :** Conocer y analizar los procesos educativos desde una perspectiva comparada en internacional.

#### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB10:** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**CB6:** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

**CB7:** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

**CB8 :** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

**CB9 :** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

**CG1 :** Conocer los contenidos curriculares relacionados con la innovación pedagógica y el liderazgo educativo, y saber integrarlos y aplicarlos en contextos educativos tanto formales como informales.

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de innovación y liderazgo.

**CT1:** Gestionar adecuadamente la información adquirida expresando conocimientos avanzados y demostrando, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el campo de estudio.

**CT2:** Dominar el proyecto académico y profesional, habiendo desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento.

**CT5:** Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando, al nivel requerido, las Competencias Informáticas e Informacionales (CI2).

**CT4 :** Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos, así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz, valores democráticos y sensibilización medioambiental.

**CT3:** Desarrollar una actitud y una aptitud de búsqueda permanente de la excelencia en el

quehacer académico y en el ejercicio profesional futuro.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- Sesiones teóricas de clase. Clase magistral activa.
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios, visionado de audiovisuales, microenseñanza, estudio de casos, simulaciones y aplicaciones prácticas.
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, búsqueda bibliográfica, lectura de documentos, preparación de pruebas y actividades.

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Enseñanza basada en la transmisión de conocimiento. Enseñanza magistral.
- Elaboración y exposición por parte del alumno de un trabajo académico.

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

## 6. Temario Desarrollado

1. Escuela y cultura escolar: cambios y continuidades
2. Movimientos de renovación pedagógica: origen, desarrollo y vigencia.
3. La cultura material de la escuela.
4. La Institución Libre de Enseñanza y su proyección educativa.
5. Docencia y cultura docente: evolución e influencia en el cambio educativo.

## 7. Bibliografía

### 7.1 Bibliografía básica:

BOURDIEU, Pierre (2005). Capital cultural, escuela y espacio social. Madrid: Siglo XXI.

CASTRO MONTERO, M<sup>a</sup> de los Ángeles (1998). "Un promotor de la renovación pedagógica española: Manuel Bartolomé Cossío", en IH, 18, pp. 235-247.

CUESTA, Raimundo; MAINER, Juan; MATEOS, Julio (Coord.) (2009): *Transiciones, cambios y periodizaciones en la historia de la educación*. Salamanca, Fedicaria-CEINCE.

ESCOLANO BENITO, Agustín (2000a): "Las culturas escolares del siglo XX. Encuentros y desencuentros". En *Revista de Educación*, monográfico sobre "La educación en España en el siglo XX", pp. 201-218.

ESCOLANO BENITO, Agustín (2000b). *Tiempos y espacios para la escuela*. Madrid: Biblioteca Nueva.

ESCOLANO BENITO, Agustín (2010). "Memoria de la escuela e identidad narrativa" [en línea]. *Cabás: Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME) de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria (España)* [publicación seriada en línea]. N.º 4. Diciembre 2010. <http://revista.muesca.es/index.php/articulos4/148-memoria-de-la-escuela-e-identidad-narrativa>. ISSN 1989-5909.

GÓMEZ GARCÍA, M<sup>a</sup> Nieves (2011). "Por qué todavía Giner de los Ríos", en *Cuestiones Pedagógicas*, 21, pp. 427-436.

GONZÁLEZ FARACO, Juan Carlos; JIMÉNEZ VICIOSO, Juan Ramón; PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel (2008): *La educación en la cultura contemporánea. Teorías, ámbitos y tendencias*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, Huelva. I.S.B.N. 978-84-96-826-77-9.

GONZÁLEZ FARACO, Juan Carlos; PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel; RAMÍREZ ALMANZA, Antonio (2017): "Lecturas escolares de Platero y yo en la historia de la educación española (1930-1970)", en *OCNOS. Revista de Estudios sobre Lectura*, 16 (2): 75-84 DOI 10.18239/ocnos\_2017.16.2.1335. ISSN: 1885-446 X ISSNe: 2254-9099

GONZÁLEZ-FARACO, J. Carlos; PÉREZ-MORENO, Heliodoro M.; JIMÉNEZ-VICIOSO, Juan Ramón (2018): "Platero y yo, ¿libro para la infancia y las escuelas? Un estudio histórico-cultural sobre la representación pedagógica de la obra literaria", en *History of Education & Children's Literature*, XIII, 2, pp. 199-218. ISSN 1971-1093 (print) / ISSN 1971-1131 (online). (Edizioni Università di Macerata, Italy).

GONZÁLEZ RUIZ, Juan (2011). "Para honra y memoria. Los monumentos a los maestros como fuente histórica de reconocimiento social de la labor docente". En CELADA PERANDONES, Pablo (Ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación. El Burgo de Osma: Sociedad Española de Historia de la Educación - Universidad de Valladolid - CEINCE.

JULIA, Dominique (1995). "La culture scolaire comme objet historique". En *Colonial Experience in Education. Historical Issues and Perspectives*. Gante, Paedagogica Historica, Supplementary series (I), pp. 353-382.

LLORENTE CORTÉS, M<sup>a</sup> Ángeles (2003). "Los Movimientos de Renovación Pedagógica y la lucha contra la mundialización neoliberal. En *TABANQUE*, nº 17, pp. 71-86

LÓPEZ MARÍN, Ramón (2001). *La escuela por dentro. Perspectivas de la Cultura Escolar en la España del siglo XX*. Valencia: Universidad de Valencia.

MANGUEL, Alberto (2002). *Leer imágenes*. Madrid: Alianza Editorial.

MONTANERO FERNÁNDEZ, Manuel (2019). "Métodos pedagógicos emergentes para un nuevo siglo ¿qué hay realmente de innovación?", en *Teri*, 31, 1, abril, pp. 5-34.

MORALES MORENO, Luis Gerardo (2002). "De la historia cultural como objeto signo. Introducción a la obra de Krysztof Pomian: lo visible y lo invisible en los objetos". En TORRES-SETIÉN, Valentina (Coord.): *Producciones de sentido*. México: Universidad Iberoamericana/CONACYT.

PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel (2009): "Dos escuelas itinerantes en la España del siglo XX", en *Revista de Ciencias de la Educación*. Instituto San José de Calasanz. Número 220, Págs. 383-404. ISSN. 0210-9581.

PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel (2012): "La Cultura escolenímica en España. Propuestas para el estudio etnohistórico de los nombres de las escuelas". *Cabás: Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME) de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria (España)*. Nº 7, junio, pp. 1-14.

PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel (2015): "Presentismo de Giner de los Ríos en el centenario de su muerte", en *Revista San Juan Bautista*. Ilmo. Ayuntamiento de San Juan del Puerto (Huelva). Págs. 85-92 . ISSN: 1699-8456. D.L.: H-276-91.

PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel (2017): "Un siglo del *Platero* y yo completo y de la presencia plena de San Juan en esta obra juanramoniana", en *Revista San Juan Bautista*. Ilmo. Ayuntamiento de San Juan del Puerto (Huelva). Págs. 28-33. ISSN: 1699-8456. D.L.: H-276-91.

REYERO, Carlos (1999). *La escultura conmemorativa en España. La edad de oro del monumento público, 1820-1914*. Madrid: Editorial Cátedra.

RUIZ BERRIO, Julio (1993). "Francisco Giner de los Ríos (1839-1915)", en *Perspectivas*, Vol. XXIII, nº 3-4, pp. 808-821.

VELASCO, Honorio M. (2007). "La cultura como patrimonio. Lo material y lo inmaterial en la cultura". En Escolano, A. (Ed): *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios, 1907-2007*. Berlanga de Duero (Soria): CEINCE - Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

VIÑAO FRAGO, Antonio (1998). "Por una historia de la cultura escolar: cuestiones, enfoques, fuentes". En *Culturas y Civilizaciones. III Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Pp. 167-183.

VIÑAO FRAGO, Antonio (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid: Ediciones Morata.

## 7.2 Bibliografía complementaria:

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Entrega de la carpeta de trabajo.

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Entrega de una *Carpeta de Trabajo* que debe incluir un dossier con la reelaboración crítica y amparada en las fuentes pertinentes del contenido de las sesiones, suponiendo el 70% de la calificación, y las actividades prácticas con fundamento teórico, que suponen el 30% de la calificación.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

Entregar las tareas de la Carpeta de Trabajo que no se presentaron o quedaron por superar en la Convocatoria Ordinaria I.

#### 8.2.3 Convocatoria III:

a) *Para aquel alumnado que ha cursado la materia con la presencialidad obligatoria durante el año académico en vigor:* Entregar las tareas de la Carpeta de Trabajo que no se presentaron o quedaron por superar en las Convocatorias Ordinarias I y II.

b) *Para el alumnado sin la presencialidad obligatoria:* Prueba escrita o examen sobre el contenido del Programa de la asignatura. El contenido del Programa puede obtenerse de la bibliografía básica de la presente Guía. La prueba o examen supone el 70% de la calificación. Y entrega de las actividades prácticas con fundamento teórico, que supone el 30% de la calificación.

En caso de un nuevo año académico se inicia el proceso. No se conservan las calificaciones del curso anterior.

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

a) *Para aquel alumnado que ha cursado la materia con la presencialidad obligatoria durante el año académico en vigor:* Entregar las tareas de la Carpeta de Trabajo que no se presentaron o quedaron por superar en las Convocatorias Ordinarias I y II.

b) *Para el alumnado sin la presencialidad obligatoria:* Prueba escrita o examen sobre el contenido del Programa de la asignatura. El contenido del Programa puede obtenerse de la bibliografía básica de la presente Guía. La prueba o examen supone el 70% de la calificación. Y entrega de las actividades prácticas con fundamento teórico, que supone el 30% de la calificación.

En caso de un nuevo año académico se inicia el proceso. No se conservan las calificaciones del



curso anterior

### 8.3 Evaluación única final:

#### 8.3.1 Convocatoria I:

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

<b>Actividad evaluativa</b>	<b>Valoración %</b>
Trabajo práctico con fundamento teórico	30%
Examen escrito final	70%

El trabajo práctico con fundamento teórico consiste en el comentario de un texto histórico-pedagógico, en la contextualización cultural de un objeto-huella del patrimonio histórico-educativo y en la interpretación etnohistórica de nombres de instituciones educativas. La prueba escrita consistirá en responder a cuestiones referidas a los contenidos del programa. Tendrá una duración de 2'5 h. y no permite el uso de material de consulta.

El contenido objeto de examen puede obtenerse de la bibliografía básica de la Guía y de otras fuentes que se sitúen en la moodle oficial de la materia.

#### 8.3.2 Convocatoria II:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

<b>Actividad evaluativa</b>	<b>Valoración %</b>
Trabajo práctico con fundamento teórico	30%
Examen escrito final	70%

El trabajo práctico con fundamento teórico consiste en el comentario de un texto histórico-pedagógico, en la contextualización cultural de un objeto-huella del patrimonio histórico-educativo y en la interpretación etnohistórica de nombres de instituciones educativas. La prueba escrita consistirá en responder a cuestiones referidas a los contenidos del programa. Tendrá una duración de 2'5 h. y no permite el uso de material de consulta.

El contenido objeto de examen puede obtenerse de la bibliografía básica de la Guía y de otras fuentes que se sitúen en la moodle oficial de la materia.

#### 8.3.3 Convocatoria III:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

<b>Actividad evaluativa</b>	<b>Valoración %</b>
Trabajo práctico con fundamento teórico	30%
Examen escrito final	70%

El trabajo práctico con fundamento teórico consiste en el comentario de un texto histórico-pedagógico, en la contextualización cultural de un objeto-huella del patrimonio histórico-educativo y en la interpretación etnohistórica de nombres de instituciones educativas. La prueba escrita consistirá en responder a cuestiones referidas a los contenidos del programa. Tendrá una duración de 2'5 h. y no permite el uso de material de consulta.

El contenido objeto de examen puede obtenerse de la bibliografía básica de la Guía y de otras fuentes que se sitúen en la moodle oficial de la materia.

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

<b>Actividad evaluativa</b>	<b>Valoración %</b>
Trabajo práctico con fundamento teórico	30%
Examen escrito final	70%

El trabajo práctico con fundamento teórico consiste en el comentario de un texto histórico-pedagógico, en la contextualización cultural de un objeto-huella del patrimonio histórico-educativo y en la interpretación etnohistórica de nombres de instituciones educativas. La prueba escrita consistirá en responder a cuestiones referidas a los contenidos del programa. Tendrá una duración de 2'5 h. y no permite el uso de material de consulta.

El contenido objeto de examen puede obtenerse de la bibliografía básica de la Guía y de otras fuentes que se sitúen en la moodle oficial de la materia.

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
02-10-2023	0	0	0	0	0		
09-10-2023	0	0	0	0	0		
16-10-2023	0	0	0	0	0		
23-10-2023	2	3	0	0	0	Comentario de artículo histórico-educativo	La cultura escolar. Novedades en la investigación histórico-educativa. Los movimientos de renovación pedagógica
30-10-2023	2	3	0	0	0	Ficha de escolénimo como ejemplo de liderazgo histórico-educativo	Los elementos de la cultura escolar. La cultura escolenímica
06-11-2023	2	3	0	0	0		La formación de los maestros en perspectiva histórica
13-11-2023	2	3	0	0	0		La desecolarización como discontinuidad radical. El Programa de calidad y mejora como Reforma
20-11-2023	2	3	0	0	0		Las Misiones pedagógicas y las Cátedras Ambulantes
27-11-2023	2	3	0	0	0	La renovación de la escuela a través de una huella	Los Museos pedagógicos como lugares de memoria histórica-educativa
04-12-2023	2	3	0	0	0		La institución libre de Enseñanza y Giner de los Ríos
11-12-2023	1.5	1	0	0	0		Giner de los Ríos y Juan Ramón Jiménez. El libro más escolarizado de la historia
18-12-2023	0	0	0	0	0		
08-01-2024	0	0	0	0	0		
15-01-2024	0	0	0	0	0		
22-01-2024	0	0	0	0	0		
<b>TOTAL</b>	<b>15.5</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		