



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS DEL DEPORTE
GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

VARIABLES DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS PARA LA INNOVACIÓN Y EL LIDERAZGO EDUCATIVO

Denominación en Inglés:

Didactic and organizational variables for innovation and educational leadership

Código:

1170411

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	100	30	70

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
2	2	0	0	0

Departamentos:

Áreas de Conocimiento:

EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
PSICOLOGIA SOC., EVOLUTIVA Y DE LA EDUC.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
PEDAGOGIA	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR

Curso:

Cuatrimestre

1º - Primero	Segundo cuatrimestre
--------------	----------------------

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Inmaculada Gonzalez Falcon	inmaculada.gonzalez@dedu.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Tutorías 1º Semestre: Martes de 11.30 a 14.00h y de 15.00 a 17.00; y Jueves de 10 a 11.30h

Tutorías 2º Semestre: Miércoles de 10 a 14.00 y de 15.00 a 17.00

Despacho número 15. Dpto. de Pedagogía

email: inmaculada.gonzalez@dedu.uhu.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Variables didácticas y organizativas para la innovación y el liderazgo educativo

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Didactic and organizational variables for innovation and educational leadership

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura Optativa

2.2 Recomendaciones

No procede

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Al superar esta asignatura se espera que el alumnado:

1. Reconozca la importancia de planificar y gestionar las variables didácticas y organizativas en los procesos de cambio e innovación educativa.
2. Proyecte ambientes de aprendizaje innovadores.
3. Conozca y distribuya el tiempo para propiciar propuestas innovadoras exitosas.
4. Utilice distintos tipos de agrupamientos como vía para la cohesión grupal y la innovación.
5. Diseñe y proponga metodologías activas innovadoras.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE14: Actuar con patrones alternativos respecto a las variables didácticas y organizativas necesarias para diseñar ambientes de aprendizaje innovadores. Actuar con patrones alternativos respecto a las variables didácticas y organizativas necesarias para diseñar ambientes de aprendizaje innovadores.

CE15 : Conocer las variables didácticas y organizativas necesarias para llevar a cabo metodologías activas que fomenten la cohesión grupal, el protagonismo del alumnado y la mejora educativa

CE16 : Responder a la diversidad del alumnado en los centros y aulas desde la innovación educativa.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 : Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 : Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG2 : Diseñar, desarrollar y evaluar procesos de innovación pedagógica y liderazgo educativo en colaboración con otros docentes y profesionales del centro, con especial atención a la diversidad, equidad y educación en valores.

CG5 : Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro educativo un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado, y liderar los procesos de innovación, investigación y mejora educativa.

CG4 : Trabajar con procesos de interacción, mediación, orientación y comunicación en el ámbito profesional, y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar la innovación pedagógica y el liderazgo educativo

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios, visionado de audiovisuales,

microenseñanza, estudio de casos, simulaciones y aplicaciones prácticas.

- Trabajo autónomo: realización de trabajos, búsqueda bibliográfica, lectura de documentos, preparación de pruebas y actividades.

5.2 Metodologías Docentes:

- Enseñanza basada en la transmisión de conocimiento. Enseñanza magistral.

- Aprendizaje centrado en el alumno. El profesor como facilitador o generador de aprendizajes.

- Enseñanza y aprendizaje a partir de problemas, proyectos y casos. Aprendizaje activo y experiencial.

- Aprendizaje autónomo, dirigido y tutorizado por el profesor.

5.3 Desarrollo y Justificación:

Análisis de contenido e información textual y audiovisual

Estudios de caso y supuestos prácticos

Tratamiento de problemas y dilemas. Confección de informes.

Exposición pública Portafolios personal y en equipo.

Documentación pedagógica visual Diseño y ejecución de infografías, presentaciones y vídeo

6. Temario Desarrollado

PROGRAMA DE CONTENIDOS

BLOQUE TEÓRICO/ PRÁCTICO

TEMA 1.- El espacio como escenario clave para la innovación. Importancia de la dimensión física, relacional y simbólica para el liderazgo democrático e innovación educativa.

TEMA 2.- Configuración de ambientes de aprendizaje. El diálogo arquitectura-educación

TEMA 3.- Planificación, gestión y distribución del tiempo en contextos innovadores.

TEMA 4.- Agrupamientos flexibles. Hacia la cohesión grupal y la innovación.

TEMA 5.- Metodologías activas. Empoderamiento del alumnado e innovación.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Básica - Caballenas, I.; Eslava, C. (Coords) (2005): Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía. Barcelona. Graó.

Otro material bibliográfico - Arnaiz, V. (Dir.) (2011): Guía para proyectar y construir escuelas infantiles. Madrid. MEC.

- Berry, T. y Greenspan, S. I. (2013): Las necesidades básicas de la infancia. Lo que cada niño precisa para vivir, crecer y aprender. Barcelona, Graó.

- Hoyuelos, A. (2006). La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi. Ed. Octaedro

- Loughlin, C.E y Souina, J.H. (2002): El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Primera edición 1987. Madrid. Morata.

7.2 Bibliografía complementaria:

La bibliografía se actualiza en la Moodle de la asignatura en función de los intereses del alumnado, los espacios concretos que se analizan cada curso académico y los artículos de interés que, en función de lo anterior, completan cada tema.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Seguimiento presencial de la participación del alumnado.
- Entrega de la carpeta de trabajo.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Seguimiento presencial de la participación del alumnado. Mínimo 20. Máximo 40

Entrega de la carpeta de trabajo. Mínimo 60. Máximo 80

La carpeta de trabajo se realizará grupalmente. No obstante, cuando un estudiante tenga que recurrir a la segunda convocatoria repetirá los trabajos y pruebas que no haya superado en la primera convocatoria de forma individual.

La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

1. Participación activa del alumnado en las sesiones de clase. Mediante registro de observación se tomará nota de la participación activa del alumnado en las distintas tareas y prácticas de clase. Se valorará especialmente el seguimiento que los estudiantes realizan de la materia de manera continua, trabajando los distintos contenidos cuando se les solicitan, aportando en las actividades de clase y presentando pequeños informes orales en ellas. Valoración 40% (mínimo 20).

2. Entrega de una Carpeta de Trabajos en la que se compendian las actividades vinculadas a la evaluación tanto en su dimensión de equipo como personal. Es el 80% de la nota (mínimo 60). En esta carpeta o portafolios se incluyen:

- El análisis crítico de las lecturas vinculadas a cada tema de la materia. Este análisis se realizará individualmente y se vertebrará a partir de algunas preguntas que inviten a la reflexión, reorganización de contenidos y elaboración personal del estudiante. El alumnado deberá poner en juego sus destrezas creativas y funcionales y demostrar su dominio del contenido. Valoración: 30% (mínimo 20)

- El diseño y prototipo de un ambiente de aprendizaje. Este proyecto se realizará grupalmente. Se seleccionará un determinado espacio escolar (patio, aula, pasillos, comedor, aseos, sala profesorado...) y se evaluará en función de las necesidades de los miembros de la comunidad educativa. Se partirá del análisis de distintas situaciones y estudios de caso para, posteriormente, realizar una propuesta de mejora. El alumnado seguirá las fases del Design Thinking y finalizará con la elaboración de un prototipo. Valoración: 50% (mínimo 40).

No existen parciales. No obstante, cada apartado se considera modular y conserva la calificación hasta septiembre. Solo es preciso recuperar los apartados no evaluados positivamente.

La Matrícula de Honor conlleva además de la calificación exigida por la normativa, la elaboración de las actividades y experiencias optativas. Se acordará con el docente al comienzo de curso.

8.2.2 Convocatoria II:

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso: El alumnado deberá presentar las producciones y pruebas que no superó en la Convocatoria ordinaria I. Seguirán los mismos criterios que en la Convocatoria ordinaria I.

8.2.3 Convocatoria III:

Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.

a. Para aquel alumnado que ha cursado la materia con la presencialidad obligatoria durante el año académico actual: Presentar las producciones y pruebas que han quedado sin superar en las convocatorias I y/o II durante el año académico anterior. Se aplican los mismos porcentajes previstos en dichas convocatorias para la valoración de cada prueba o actividad.

b. Para el alumnado sin la presencialidad obligatoria: El trabajo sobre las lecturas de la asignatura consiste en responder a cuestiones prácticas y teóricas derivadas del contenido de libro básico incluido en la bibliografía (Valoración 30, mínimo 20). La prueba sobre el diseño y prototipo de un ambiente de aprendizaje deberá realizarla individualmente, siguiendo las mismas pautas indicadas en la modalidad de presencialidad obligatoria (Valoración 50, mínimo 40). El seguimiento de la asignatura y su participación activa se valorará mediante el análisis de estudios de caso que deberá entregar mediante la Moodle de la materia y discutir en una sesión zoom (Valoración 40, mínimo 20). En caso de un nuevo año académico se inicia el proceso. No se conservan las calificaciones del curso anterior.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Se seguirán los mismos criterios expresados en la Convocatoria III (diciembre).

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura.

En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria. La/s prueba/s que formarán parte de esta evaluación son:

- Trabajo teórico y práctico sobre la lectura obligatoria. Valoración: 25%
- Examen escrito final: 75%

El trabajo sobre la lectura obligatoria consiste en responder a cuestiones prácticas y teóricas derivadas del contenido de libro. Se podrá consultar la obra, así como los apuntes y notas que haya elaborado el alumnado para preparar la prueba y que igualmente se entregará el día del examen. La prueba escrita, se basa en los contenidos del programa en base a dos preguntas de desarrollo y dos concretas. Además de un apartado práctico en el que se debe hacer uso funcional de los contenidos y competencias contemplados en la asignatura. La prueba tendrá una duración de dos horas y no permite el uso de material de consulta. El alumnado que solicite esta opción de evaluación deberá descargar el material de la Moodle de la asignatura y analizar el libro de lectura básica para poder preparar los distintos contenidos y pruebas.

8.3.2 Convocatoria II:

Se seguirán los mismos criterios que en la Convocatoria I

8.3.3 Convocatoria III:

Se seguirán los mismos criterios que en la Convocatoria I

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Se seguirán los mismos criterios que en la Convocatoria I

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
11-03-2024	0	5	0	0	0	Participación activa en clase en relación a dinámicas realizadas	Tema 1. El espacio como escenario clave para la innovación
18-03-2024	0	5	0	0	0	Participación activa en clase en relación a dinámicas realizadas	Tema 1. Importancia de la dimensión física, relacional y simbólica para el liderazgo democrático e innovación educativa.
01-04-2024	0	5	0	0	0	Participación activa en clase en relación a dinámicas realizadas	Tema 2. Configuración de ambientes de aprendizaje
08-04-2024	0	5	0	0	0	Participación activa en clase en relación a dinámicas realizadas	Tema 2. El diálogo arquitectura-educación
15-04-2024	0	5	0	0	0	Participación activa en clase en relación a dinámicas realizadas	Tema 3. Agrupamientos flexibles. Hacia la cohesión grupal y la innovación
01-04-2024	0	5	0	0	0	Participación activa en clase en relación a dinámicas realizadas	Tema 4. Metodologías activas. Empoderamiento del alumnado e innovación
08-04-2024	0	0	0	0	0		
15-04-2024	0	0	0	0	0		
22-04-2024	0	0	0	0	0		
29-04-2024	0	0	0	0	0		
06-05-2024	0	0	0	0	0		
13-05-2024	0	0	0	0	0		
20-05-2024	0	0	0	0	0		
27-05-2024	0	0	0	0	0		
03-06-2024	0	0	0	0	0		
TOTAL	0	30	0	0	0		