



FICHA POR ASIGNATURA CURSO ACADÉMICO 2017/2018

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	La investigación en Didáctica del Patrimonio	Código:	1160311
Área de Conocimiento:	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Departamento:	Didácticas Integradas		
Titulación:	Máster Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas	Curso:	2017/18

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

Dr. José María Cuenca López, Universidad de Huelva (Coordinador).....3c

Dr. Álex Ibáñez Etxeberria, Arizona State University.....2c

Dra. Myriam J. Martín Cáceres, Universidad de Huelva1c

3.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

Asignatura	La Investigación en didáctica del patrimonio (natural y cultural)				
Carácter	Obligatoria (DCCSS) / Optativa	ECTS	6	Duración	semestral
Lenguas en las que se imparte	Castellano				
Resultados de aprendizaje.					
Reflexión sobre el sentido de la investigación en Educación Patrimonial.					
Conocimiento de las características fundamentales de la investigación en educación patrimonial, detectando los obstáculos que impiden una didáctica del patrimonio deseable.					
Conocimiento de las principales líneas de investigación en didáctica del patrimonio.					
Diseño y reflexión sobre técnicas e instrumentos de investigación en educación patrimonial					
Manejo de las fuentes de información documentales y bibliográficas para la investigación en didáctica del patrimonio.					
Contenidos.					
Temario:					
Tema 1. La investigación en educación patrimonial. ¿Qué se está investigando?					
Líneas y grupos de investigación en educación patrimonial, de carácter nacional e internacional. El Plan Nacional de Educación y Patrimonio. El Observatorio de Educación Patrimonial de España. Proyectos de investigación y tesis doctorales en Educación Patrimonial.					
Tema 2. Métodos y técnicas de investigación en Educación Patrimonial. ¿Cómo se investiga?					
Métodos de investigación en Educación Patrimonial. Investigaciones cuantitativas e investigaciones cualitativas. Análisis y diseño de instrumentos de investigación: hipótesis de investigación, sistema de categorías y instrumentos para la toma de datos. Estudios de caso en didáctica del patrimonio					
Tema 3. La investigación en didáctica del patrimonio desde la educación formal.					
Estudios de concepciones y conocimientos de los docentes. Estudios de concepciones y conocimientos del alumnado. Análisis de materiales y recursos educativos. la investigación en el aula,					

desde el aula y para el aula. Detección de obstáculos en la educación formal.

Tema 4. La investigación en didáctica del patrimonio desde la educación no formal.
Estudios de concepciones y conocimientos de los gestores patrimoniales. Estudios de concepciones, intereses y expectativas del público. La evaluación de los proyectos educativos de museos y de las instituciones de comunicación del patrimonio. Detección de obstáculos en la educación no formal.

Tema 5. La investigación en didáctica del patrimonio desde la educación informal.
Estudios de concepciones, intereses y expectativas de la sociedad sobre el patrimonio. Las instituciones patrimoniales en la educación informal. Análisis sobre el papel de los medios de comunicación en la educación patrimonial. Detección de obstáculos en la educación informal.

Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Básicas y generales 	<p>CB1. Que los estudiantes posean y comprendan conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con el ámbito de estudio.</p> <p>CB3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB5. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Transversales 	<p>CT1. Dominar en un nivel intermedio una lengua extranjera, preferentemente el inglés.</p> <p>CT2. Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CT3. Gestionar la información y el conocimiento.</p> <p>CT4. Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.</p> <p>CT5. Definir y desarrollar el proyecto académico y profesional.</p> <p>CT6. Sensibilización en temas medioambientales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Específicas 	<p>CE46. Conocimiento de los antecedentes y las líneas actuales de investigación en Educación Patrimonial.</p> <p>CE47. Capacidad de analizar y diseñar proyectos e instrumentos de investigación en didáctica del patrimonio.</p> <p>CE48. Conocimiento, valoración y análisis de la investigación en educación patrimonial en los diferentes ámbitos educativos.</p> <p>CE49. Fomento de una actitud crítica e investigadora ante los problemas de la educación patrimonial y la alfabetización científica y sus posibilidades para la formación de la ciudadanía y conformación de identidades.</p>

Actividades formativas (indicar horas y presencialidad).

ACTIVIDADES FORMATIVAS	DEDICACIÓN (horas)	TIPO DE ENSEÑANZA (presencial / a distancia)	COMPETENCIAS
Clase magistral	25	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46,

			CE47, CE48, CE49.
Prácticas	10	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Seminarios	10	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Tutorías personalizadas	30	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Elaboración de informes	60	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Preparación de exámenes			
Evaluación	15	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Total	150 horas*		

*El número de horas, por crédito, será de 25.

Metodologías docentes

Sesiones académicas teóricas y prácticas

Actividades individuales y grupales:

- Lecturas y debates sobre lecturas
- Análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica y discusión de resultados
- Ejemplificación y estudio de casos
- Salidas de trabajo de campo

Trabajo a partir de la documentación disponible en la plataforma virtual de apoyo a la docencia moodle

Sistemas de evaluación (indicar ponderación mínima y máxima).

- **Criterios de evaluación:**

1. Asistencia a clases teórico/prácticas y prácticas varias (salidas de campo, visitas, etc.) con participación activa del alumnado
2. Presentación y organización de los trabajos solicitados
3. Coherencia conceptual y metodológica
4. Capacidad de diseño y aplicación de instrumentos de investigación

- **Instrumentos de evaluación:**

1. Participación activa en el desarrollo de la materia: 20%
2. Exposición en grupo e individual de los trabajos e informes solicitados: 30%
3. Presentación de portfolio (tales como supuesto práctico, reseñas y/o comentarios críticos de lecturas, de las visitas y trabajos de campo, etc.): 50 %
4. Pruebas escritas (Exámenes, en caso oportuno)*

* Inicialmente, este sistema de evaluación no se ha vinculado con ninguna de las asignaturas del programa de estudios. No obstante, se hace preceptivo incluirlo en este caso para dar cumplimiento a lo contemplado en la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Huelva*, aprobada en Consejo de Gobierno de 13 de Diciembre de 2007.

Bibliografía y otros recursos docentes.

GENERAL

ASENSIO, M. y POL, E. (2002) *Nuevos Escenarios en Educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Buenos Aires, Aique.

- BORGHI, B. y VENTUROLI, C. (2009) *Patrimoni culturali tra storia e futuro*. Bologna, Pàtron Editore.
- CALAF, R. (2009) *Didáctica del patrimonio. Epistemología, metodología y estudio de casos*. Gijón, Trea.
- CALAF, R. y SUÁREZ, M.A. (2016) (coords.) *Acción educativa en museos. Su calidad desde la evaluación cualitativa*. Gijón, Trea.
- COPELAND, T. (2006) *European democratic citizenship, heritage education and identity*. Strasbourg, Council of Europe.
- CUENCA, J.M. (2002) *El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria*. Tesis doctoral. Universidad de Huelva. <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/2648>
- CUENCA, J.M. y MARTÍN CÁCERES, M.J. (2014) *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Oviedo, Trea.
- ESTEPA, J. (ed.) (2013) *La educación patrimonial en la escuela y el museo: Investigación y experiencias*. Huelva, Universidad de Huelva.
- FONTAL, O. (2003) *La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e Internet*. Oviedo, Trea.
- GONZÁLEZ, J.M. y CUENCA, J.M. (2009) (coords.) *La musealización del patrimonio*. Huelva, Universidad de Huelva.
- CALAF, R. y FONTAL, O. (coords.) *Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos*. Gijón, Trea.
- IBÁÑEZ, A. (2011) *Museos, redes sociales y tecnología 2.0*. Bilbao, Universidad del País Vasco.
- LÓPEZ CRUZ, I. (2014) *La educación patrimonial. Análisis de tratamiento didáctico del patrimonio en los libros de Texto de CCSS en la Enseñanza Secundaria*. Huelva, Universidad de Huelva. <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/7733>
- MARTÍN CÁCERES, M.J. (2012) *La educación y la comunicación patrimonial: una mirada desde el Museo de Huelva*. Tesis doctoral. Huelva, Universidad de Huelva. <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/6048>
- SANTACANA, J. y HERNÁNDEZ, F.X. (2006) *Museología crítica*. Gijón, Trea.

ESPECÍFICA

- ALLARD, M. y LEFEBVRE, B. (eds.) (2001) *La formation en muséologie et en éducation museale à travers le monde*. Sainte-Foy, Québec, Les Editions Multimondes.
- ASENSIO, M. y ASENJO, E. (eds.) (2011) *Lazos de luz azul. Museos y tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona, UOC.
- ASHWORTH, G. & HOWARD, P. (1999) *European Heritage Planning and Management*. Intellect, Exeter-Portland.
- ÁVILA, R.M. (2001) *Historia del Arte, enseñanza y profesores*. Sevilla, Díada.
- ÁVILA, R.M. (2005) Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio integrado. Una experiencia en la formación de maestros. *Investigación en la Escuela*, 56. 43-53.
- BALLESTEROS, E. y otros (coords.) (2003) *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.
- BELLIDO, M.L. (ed.) (2007) *Aprendiendo de Latinoamérica. El museo como protagonista*. Gijón, TREA.
- BENNETT, N. A., SANDORE, B. y PIANFETTI, E. S. (2002) Illinois Digital Cultural Heritage Community - Collaborative interactions among libraries, museums and elementary schools. *D-Lib Magazine*, 8(1)
- BIOSCA, E. (2010) *La utilització de la realitat virtual a l'aula per a comprendre l'arquitectura*. Tesis

doctoral. Univesitat de Barcelona.

BRUSA, A. (2011) Paisaje y patrimonio, entre búsqueda, formación y ciudadanía. *Her&mus: Heritage and Museography*, 3(2), 80-84.

CALAF, R. (2009) Investigación en didáctica del patrimonio y museografía didáctica. *Her&mus: Heritage and Museography*, 1, 115-121.

CALAF, R. (2010) Un modelo de investigación en didáctica del patrimonio. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 9, 17-27.

CALAF, R. y FONTAL, O. (2006) (Coords.) *Miradas al patrimonio*. Oviedo, Trea.

CASTRO, F. y BELLIDO, M.L. (eds) (1998) *Patrimonio, museos y turismo cultural*. Editorial KR, Murcia.

COLOM, A.J. y otros (2005) Patrimonio cultural i educació: algunes reflexions didàctiques a la llum dels resultats d'una investigació de camp a les Illes Balears. En *V Congreso Internacional Virtual de Educación*. Palma de Mallorca, Universidad de Illes Balears.

COMA, L. y SANTACANA, J. (2010) *Ciudad educadora y patrimonio. Cookbook of heritage*. Oviedo, Trea.

COPELAND, T. (2009) *Archaeological heritage education: citizenship from the ground up. Treballs d'Arqueologia*, 15, 9-20.

CREESE, A., BHATT, A., BHOJANI, N. y MARTIN, P. (2006) Multicultural, heritage and learner identities in complementary schools. *Language and Education*, 20(1), 23-43.

CRISTOFANO, M.G. y PALAZZETTI, C. (2011) (a cura di) *Il museo verso una nuova identità*. Vol. 2, *Musei e comunità. Strategie comunicative e pratiche educative*. Roma, Gangemi editore.

CUENCA, J.M. (2003) Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la educación obligatoria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*, 2, 37-45.

CUENCA, J.M. y ESTEPA, J. (2004) La didáctica del patrimonio en internet. Análisis de páginas webs elaboradas por centros de interpretación del patrimonio cultural. En M.I. Vera y D. Pérez (eds.). *La formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas*. Alicante, Universidad de Alicante. 173-182.

CUENCA, J.M. y MARTÍN, M.J (2009) La comunicación del patrimonio desde propuestas de educación no formal e informal. En J.M. González y J.M. Cuenca (eds). *La musealización del patrimonio*. Huelva, Universidad de Huelva. 35-46.

CUENCA, J.M., ESTEPA, J. y MARTÍN, M.J. (2006) *La imagen de Andalucía transmitida por los museos andaluces*. Sevilla, Junta de Andalucía,). <http://www.centrodeestudiosandaluces.es/datos/paginas/proyectos06/CULB030.pdf>

CUENCA, J.M., MARTÍN, M. y ESTEPA, J. (2006) Educación e Identidad a través de las webs de los museos andaluces. *IV Internacional Conference on Multimedia and Information and Communication Technologies in Education (MICTE 2006) Vol III*. Badajoz, Formatex. 1694-1698.

CUNLIFFE, D., KRITOU, E. y TUDHOPE, D. (2001) Usability Evaluation for Museum Web Sites. *Museum Management and Curatorship*, 19 (3). 229-252.

DAVIES, I. (2001) Beyond the classroom: developing student teachers' work with museums and historic sites. *Teaching History*, 105. 42-47.

DAVIS, P. (2007). Place exploration: museums, identity, community. In S. Watson (Ed.), *Museums and their communities*. Abingdon & New York, Routledge. 53-75.

DE TROYER, V. (coord.) (2005). *Heritage in the classroom. A practical manual for teachers*. Brussel: Hereduc.

DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA, J.M. (2005) Patrimonio e identidad para un espacio educativo multicultural. Análisis de concepciones y propuesta didáctica. *Investigación en la Escuela*, 56. 27-42.

DOMÍNGUEZ, C., ESTEPA, J. y CUENCA, J.M. (1999) (eds.) *El museo. Un espacio para el aprendizaje*. Huelva, Universidad de Huelva.

- DUFRESNE-TASSÉ, C. (ed.) (1998) *Évaluation et éducation muséale: nouvelles tendances*. ICOM-CECA, Quebec.
- ESTEPA, J., FERRERAS, M., LÓPEZ CRUZ, I. y MORÓN, H. (2011) Análisis del patrimonio presente en los libros de texto: obstáculos, dificultades y propuestas, *Revista de Educación*, 355, 227-228.
http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/355_037.pdf
- ESTEPA, J. (2001) El Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Iber, Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 30, 93-105.
- ESTEPA, J. (2009) La Educación del Patrimonio y la ciudadanía europea en el contexto español. En R.M. Ávila, B. Borghi y I. Mattozzi (ed.) *L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti*. Bolonia, Pàtron editore. 327-352.
- ESTEPA, J. y CUENCA, J.M. (2006) La mirada de los maestros, profesores y gestores del patrimonio. Investigación sobre concepciones acerca del patrimonio y su didáctica. En R. Calaf y O. Fontal (coords.) *Miradas al patrimonio*. Oviedo, Trea. 51-71.
- ESTEPA, J., ÁVILA, R. y FERRERAS, M. (2008) Primary and Secondary Teachers' Conceptions about Heritage and Heritage Education: a Comparative Analysis. *Teaching and Teacher Education*, 24, 2095-2107
- ESTEPA, J., CUENCA, J.M. y ÁVILA, R. (2006) Concepciones del profesorado sobre la didáctica del patrimonio. En A.E. Gómez y M.P. Núñez (eds.) *Formar para investigar, investigar para formar en Didáctica de las Ciencias Sociales*. Málaga, AUPDCS. 57-66.
- ESTEPA, J., DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA, J.M. (eds.) (2001) *Museo y Patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Universidad de Huelva, Huelva.
- ESTEPA, J., WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ, R. (2005) Fundamentos para una enseñanza y difusión del patrimonio desde una perspectiva integradora de las Ciencias Sociales y Experimentales. *Investigación en la Escuela*, 56. 19-26.
- FALK, J. et alii (2011). Living in a learning society: Museums and free-choice. In S. Macdonald (Ed.), *A companion to museum studies*. Chichester: Wiley-Blackwell. 323-339.
- FALK, J. y DIERKING, L. (2000) *Learning from museums: visitors experiences and the making of meaning*. Walnut Creek, Alta Mira Press.
- FERNÁNDEZ SALINAS, V. (2005) Finalidades del patrimonio en la educación. *Investigación en la Escuela*, 56. 7-18.
- FONTAL, O. (2013). *La educación patrimonial: del patrimonio a las personas*. Gijón: Trea.
- FONTAL, O., BALLESTEROS, P. y DOMÍNGO, M. (coord.) (2012) *Actas del I Congreso Internacional de Educación Patrimonial*. Madrid, Instituto del Patrimonio Cultural de España.
- GIL, D. y VILCHES, A. (2001) Una alfabetización científica para el siglo XXI. Obstáculos y propuestas de actuación. *Investigación en la Escuela*, 43. 27-37.
- GIRAULT, Y. (Dir). (2003). *L'accueil des publics scolaires dans les Muséums. Aquariums, Jardins Botaniques, Parcs Zoologiques*. Paris: L'Harmattan
- GONZÁLEZ MONFORT, N. (2007) *L'ús didàctic i el valor educatiu del patrimoni cultural*. Barcelona, Universidad Autònoma de Barcelona. http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1203107152459/index_cs.html#documents
- GONZÁLEZ MONFORT, N. y PAGÈS, J. (2005) La presencia del patrimonio cultural en los libros de texto de la ESO en Cataluña. *Investigación en la Escuela*, 56. 55-66.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2004) Didáctica e interpretación del patrimonio. En R. Calaf y O. Fontal (coords.) *Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos*. Oviedo, Trea. 35-49.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2004) Museografía didáctica en historia. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 39, 5-6.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. y RUBIO, X. (2009) Interactividad didáctica y museos. *Enseñanza de las*

Ciencias Sociales, 8, 91-96.

HERNÁNDEZ, F.X. y ROJO, M.C. (2012) *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos*. Gijón, Trea.

HERNÁNDEZ, F.X. y SANTACANA, J. (2009) Las museografías emergentes en el espacio europeo occidental. *Her&Mus. Revista de museología*, 1. 8-20.

HEYD, T. (2005). Nature, culture, and natural heritage: Toward a culture of nature. *Environmental Ethics*, 27(4), 339-354.

HOOPER-GREENHILL, E. (2007) *Museums and Education. Purpose, pedagogy, performance*. New York, Routledge.

IBÁÑEZ, A. (2006) *Educación y Patrimonio. El caso de los campos de trabajo en la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Bilbao, Universidad del País Vasco.

IBÁÑEZ, A., ASENSIO, M., VINCENT, N. y CUENCA, J.M. (2012) Mobile devices: a tool for tourism and learning at archaeological sites. *International Journal of Web Based Communities*, 8(1), 57-72.

JIMÉNEZ PÉREZ, R. y WAMBA, A.M. (2000) Nuevas perspectivas del Programa Maimónides: desde el patrimonio tecnológico al patrimonio integral. En I.P. Martins (Ed.). *O movimento CTS na Península Ibérica: Seminário Ibérico CTS no ensino-aprendizagem das ciências experimentais*. Aveiro (Portugal), Universidad de Aveiro. Pp. 121-131.

JIMÉNEZ, R., CUENCA, J.M. y FERRERAS, M. (2010) Heritage education: Exploring the conceptions of teachers and administrators from the perspective of experimental and social science teaching, *Teaching and Teacher Education*, 26. 1319-1331.

KNUDSON, D.M., CABLE, T.T. & BECK, L. (1999) *Interpretation of Cultural and Natural Resources*. Venture Publishing, State College.

LANG, C., REEVE, J. & WOOLLARD, V. (eds.) (2006) *The Responsive museum. Working with Audiences in the Twenty-First Century*. Burlington, Ashgate.

LANG, C., REEVE, J. & WOOLLARD, V. (eds.) (2006) *The Responsive museum. Working with Audiences in the Twenty-First Century*. Burlington, Ashgate.

LAWLOR, J. (2003) My reward: outstanding student projects based on primary sources. *Social Education*, 67 (7). 405-409.

LE GOFF, J. (1998) *Patrimoines et passions identitaires*. Fayard, Paris.

LLEIDA, M. (2008) *El Patrimoni arquitectònic, una font per l'ensenyament de la Història i les Ciències Socials*. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona.

LOISON, M. (2006). *Les obstacles à l'enseignement de l'histoire et à la structuration du temps à l'école primaire*. Nord-Pas-de-Calais, IUFM.

LOISON, M. (2008) Obstáculos epistemológicos, didácticos y pedagógicos para una enseñanza articulada de patrimonio-historia I. *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 57. 84-97.

LOWENTHAL, D. (2005). Natural and cultural heritage. *International Journal of Heritage Studies*, 11(1), 81-92.

MARTÍN CÁCERES, M.J. y CUENCA, J.M. (2011) La enseñanza y el aprendizaje del patrimonio en los museos: la perspectiva de los gestores. *Revista de Psicodidáctica*, 16 (1). 99-122

MASRIERA, C. (2007) *Anàlisi dels espais de presentació arqueològics de l'edat dels metalls*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.

MATTOZZI, I. (2011) Paesaggi + musei, per una didattica dei paesaggi. *Quaderni di didattica museale*, 12, 103-116.

MORALES, J. (1998) *Guía práctica para la interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. Junta de Andalucía, Madrid.

- MORENTÍN, M. (2010) *Los museos interactivos de ciencias como recurso didáctico en la formación inicial del profesorado de Ed. Primaria*. Tesis doctoral. Universidad del País Vasco.
- NARDI, E. (a cura di) (2004) *Musei e pubblico. Un rapporto educativo*. Milano, FrancoAngeli.
- PARCERISA, A. (2006) Materiales didácticos de los museos: un recurso para el aprendizaje. *Aula de innovación educativa*, 148. 23-27.
- PASTOR, M.I. (2004) *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*. Barcelona, Ariel.
- PÉREZ SANTOS, E. (2000) *Estudio de visitantes en museos. Metodología y aplicaciones*. Oviedo, Trea.
- PÉREZ, C. y otros (1998) *Centros de ciencia. Espacios interactivos para el aprendizaje*. Universidad del País Vasco. Bilbao.
- PINTO, M.H. (2012) *Educação histórica e patrimonial: conceções de alunos e professores sobre o passado em espaços do presente*. Minho, Universidade do Minho. <http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/19745>
- RÁBANO, I., MANTECA, I. y GARCÍA, C. (eds.) (2003) *Patrimonio geológico y minero y desarrollo regional*. Madrid, Instituto Geológico y Minero de España.
- RICO, L. (2005) Sobre culturas educativas en los museos como centros difusores del patrimonio: educación o servicio. *Investigación en la Escuela*, 56. 67-75.
- RICO, L. (2009) *La difusión del patrimonio en los materiales curriculares. El caso de los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga.
- RUIZ, R., WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ, R. (2004) La alfabetización científica y el patrimonio: análisis de páginas web. En P. Díaz y otros (coords.): *La Didáctica de las Ciencias Experimentales ante las Reformas Educativas y la Convergencia Europea*. Bilbao, Universidad del País Vasco. 435-439.
- SANTACANA, J. (1994) *Didáctica del patrimonio arqueológico: el Proyecto del Poblado Ibérico de Alorda Park o Les Toixoneres de Calafell*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid.
- SANTACANA, J. y LLONCH, N. (2012) *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón, Trea.
- SANTACANA, J. y MARTÍN, C. (2010) (coords.) *Manual de museografía interactiva*. Oviedo, Trea.
- SANTACANA, J. y SERRAT, N. (2005) (coords.) *Museografía didáctica*. Barcelona, Ariel.
- SCHUMANN, J. et al (2016) *The EU Project "Museums Exhibiting Europe" (EMEE). Ideas, results, outlooks*. Edition Mono, Wien.
- SEMEDO, A. (2007) Museus, educação e cidadania. *Actas Conferência Museus e Sociedade*. Caminha, Museu Municipal de Caminha-Câmara Municipal de Caminha. 25-35.
- SERRAT, N. (2005) *Acciones didácticas en el marco de los museos. Estado de la cuestión y análisis*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.
- TEIXEIRA, S. (2006) Educación patrimonial: alfabetización cultural para la ciudadanía. *Estudios Pedagógicos*, 32(2), 133-145.
- TUTIAUX-GUILLON, N. et NOURRISSON, D. (comps.) (2003) *Identités, mémoires, conscience historique*. Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne.
- VALLINO, E. (2006) I Patrimoni di Comunità: cosa sono e come valorizzarli? *Geografia nelle scuole: ambiente società territorio*, 3. 43-44.
- WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ PÉREZ, R. (2005) La enseñanza y difusión del patrimonio y la alfabetización científica: relaciones Ciencia-Tecnología-Sociedad y Patrimonio. *Enseñanza de las Ciencias. Nº extra. VII Congreso Internacional sobre Investigación en Didáctica de las Ciencias*. [CD-ROM]
- WAMBA, A.M.; AGUADED, S. y CUENCA, J.M. (2006). Las actividades prácticas en museos de ciencia y centros de interpretación: ¿cómo orientarlas desde una perspectiva holística? *Alambique*, 47, 74-81.
- XANTHOUDAKI, M., TICKLE, L. & SEKULES, V. (eds.) (2003) *Researching Visual Arts Education in*

8.3 OTROS RECURSOS

Se pone a disposición de los alumnos una plataforma virtual de apoyo a la docencia (moodle), donde se proporciona información de diverso tipo (calendario, materiales, presentaciones, documentos...) y posibilita la interacción profesorado/alumnado y alumnado/alumnado a través de foros, chats y actividades académicas dirigidas no presenciales o semipresenciales.