

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**  
**Investigación en Didáctica del Patrimonio (natural y cultural)**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
<b>Denominación (español/inglés):</b> <i>Investigación en Didáctica del Patrimonio (natural y cultural)</i>		
<b>Módulo:</b> Formación Didáctica de las Ciencias (Itinerario: Didáctica de las Ciencias Sociales)		
<b>Código:</b> 1160311	<b>Año del plan de estudio:</b> 2016	
<b>Carácter:</b> Optativa/Obligatoria especialidad	<b>Curso académico:</b> 2021/22	
<b>Créditos:</b> 6	<b>Curso:</b> 1º	<b>Semestre:</b> 2
<b>Idioma de impartición:</b> Castellano		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
<b>Coordinador/a:</b> Myriam Martín Cáceres		
<b>Centro/Departamento:</b> Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte / Didácticas Integradas		
<b>Área de conocimiento:</b> Didáctica de las Ciencias Sociales		
<b>Nº Despacho:</b> 2.1.22	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:myriam.martin@ddcc.uhu.es">myriam.martin@ddcc.uhu.es</a>	<b>Telf.:</b> 959219386
<b>Horario de enseñanza de la asignatura:</b> <a href="http://www.uhu.es/fedu/masterieac/contents/pacademico/docs/MASTERIEAC-Horario2122.pdf">http://www.uhu.es/fedu/masterieac/contents/pacademico/docs/MASTERIEAC-Horario2122.pdf</a>		
<b>Horario tutorías primer semestre:</b> Martes de 10:00 a 12:00 y de 17:00 a 19:00. Jueves de 10:00 a 12:00		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b> Martes de 10:00 a 12:00 y de 17:00 a 19:00. Jueves de 10:00 a 12:00		
<b>OTRO PROFESORADO:</b>		
<b>Nombre y apellidos:</b> María del Carmen Morón Monge		
<b>Centro/Departamento:</b> Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte / Didácticas Integradas		
<b>Área de conocimiento:</b> Didáctica de las ciencias sociales		
<b>Nº Despacho:</b> 2.1.33	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:mcarmen.moron@dhis2.uhu.es">mcarmen.moron@dhis2.uhu.es</a>	<b>Telf.:</b> 959219954
<b>Horario tutorías primer semestre:</b> Lunes y martes de 9.30 a 11.00, viernes de 9 a 12.30.		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b> Lunes y martes de 9.30 a 11.00, viernes de 9 a 12.30		
<b>OTRO PROFESORADO:</b>		
<b>Nombre y apellidos:</b> Alex Ibáñez Etxeberría		
<b>Centro/Departamento:</b> Universidad del País Vasco		
<b>Área de conocimiento:</b> Didáctica de las Ciencias Sociales		
<b>Nº Despacho:</b>	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:alex.ibanez@ehu.es">alex.ibanez@ehu.es</a>	<b>Telf.:</b>
<b>Horario tutorías primer semestre:</b> Atención por correo electrónico		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b> Atención por correo electrónico.		

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA****REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES:**

No se establece

**COMPETENCIAS:****BÁSICAS:**

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**GENÉRICAS:**

CG1 - Comprender y apreciar el valor de la investigación educativa para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG2 - Analizar, diseñar y emplear métodos, técnicas e instrumentos de investigación en el campo de la Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas.

CG3 - Conocer las principales líneas de investigación en el ámbito de la Didáctica de las Ciencias (Experimentales, Sociales y Matemáticas).

CG4 - Dominar las técnicas, instrumentos y fuentes de estudio, presentando y defendiendo los resultados más relevantes de las investigaciones realizadas.

**TRANSVERSALES:**

CT1 - Dominar en un nivel intermedio una lengua extranjera, preferentemente el inglés.

CT2 - Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación.

CT3 - Gestionar adecuadamente la información adquirida, expresando conocimientos avanzados y demostrando, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializada, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el campo de estudio.

CT4 - Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos y así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz y de valores democráticos.

CT5 - Dominar el proyecto académico y profesional, habiendo desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento.

CT6 - Favorecer, en la medida de la temática del programa, la sensibilización en temas medioambientales.

**ESPECÍFICAS:**

CE4 - Ser capaces de definir distintos modelos de investigaciones para resolver problemas de investigación en didácticas específicas.

CE5 - Ser capaces de analizar de manera crítica una investigación en didácticas específicas, detectando sus puntos fuertes, sus inconsistencias y señalar la aportación que hace al campo específico.

CE7 - Conocer el proceso de investigación en educación, desde la planificación, la recogida de datos, su análisis y la redacción de la memoria de investigación.

CE12 - Capacidad para diseñar un proyecto de investigación personal.



**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

Reflexión sobre el sentido de la investigación en Educación Patrimonial.  
Conocimiento de las características fundamentales de la investigación en educación patrimonial, detectando los obstáculos que impiden una didáctica del patrimonio deseable.  
Conocimiento de las principales líneas de investigación en didáctica del patrimonio.  
Diseño y reflexión sobre técnicas e instrumentos de investigación en educación patrimonial  
Manejo de las fuentes de información documentales y bibliográficas para la investigación en didáctica del patrimonio.

**NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**

Nº de Horas en créditos ECTS (*Nº créd. x25*)..... 150

- Trabajo autónomo o en tutoría (*Nº de créd. x 25 – horas de clase*) .... 106

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

	Horas	Presencialidad
Clase magistral	25	100%
Prácticas	10	100%
Seminarios	10	100%
Tutorías personalizadas	30	100%
Elaboración de informes	60	100%
Actividades de Evaluación	15	100%
Total	150	

	horas*
<p>Sesiones académicas teóricas y prácticas</p> <p>Actividades individuales y grupales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas y debates sobre lecturas</li> <li>- Análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica y discusión de resultados</li> <li>- Ejemplificación y estudio de casos</li> <li>- Salidas de trabajo de campo</li> </ul> <p>Trabajo a partir de la documentación disponible en la plataforma virtual de apoyo a la docencia Moodle.</p> <p>La asistencia es obligatoria, ya que la docencia es presencial, la ausencia superior al 20% de las sesiones implicaría la realización de un trabajo para evaluar las actividades de clase no realizadas.</p> <p><b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b></p>	
	<b>Marcar con una x</b>
Sesiones académicas teóricas y prácticas	<b>X</b>
Actividades individuales y grupales	<b>X</b>
Trabajo a partir de la documentación disponible en la plataforma virtual de apoyo a la docencia Moodle	<b>X</b>
<p><b>Tema 1. La investigación en educación patrimonial. ¿Qué se está investigando?</b>            Líneas y grupos de investigación en educación patrimonial, de carácter nacional e internacional. El Plan Nacional de Educación y Patrimonio. El Observatorio de Educación Patrimonial de España. Proyectos de investigación y tesis doctorales en Educación Patrimonial.</p> <p><b>Tema 2. Métodos y técnicas de investigación en Educación Patrimonial. ¿Cómo se investiga?</b>            Métodos de investigación en Educación Patrimonial. Investigaciones cuantitativas e investigaciones cualitativas. Análisis y diseño de instrumentos de investigación: hipótesis de investigación, sistema de categorías e instrumentos para la toma de datos. Estudios de caso en didáctica del patrimonio</p> <p><b>Tema 3. La investigación en didáctica del patrimonio desde la educación formal.</b>            Estudios de concepciones y conocimientos de los docentes. Estudios de concepciones y conocimientos del alumnado. Análisis de materiales y recursos educativos. La investigación en el aula, desde el aula y para el aula. Detección de obstáculos en la educación formal.</p> <p><b>Tema 4. La investigación en didáctica del patrimonio desde la educación no formal.</b>            Estudios de concepciones y conocimientos de los gestores patrimoniales. Estudios de concepciones, intereses y expectativas del público. La evaluación de los proyectos educativos de museos y de las instituciones de comunicación del patrimonio. Detección de obstáculos en la educación no formal.</p> <p><b>Tema 5. La investigación en didáctica del patrimonio desde la educación informal.</b>            Estudios de concepciones, intereses y expectativas de la sociedad sobre el patrimonio. Las instituciones patrimoniales en la educación informal. Análisis sobre el papel de los medios de comunicación en la educación patrimonial. Detección de obstáculos en la educación informal.</p>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<p>• <b>General</b></p> <p>ASENSIO, M. y ASENJO, E. (eds.) (2011) <i>Lazos de luz azul. Museos y tecnologías 1, 2 y 3.0</i>. Barcelona, UOC.</p> <p>BALLESTEROS, E. y otros (coords.) (2003) <i>El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales</i>. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>BELLIDO, M.L. (ed.) (2007) <i>Aprendiendo de Latinoamérica. El museo como protagonista</i>. Gijón, TREA.</p> <p>BIOSCA, E. (2010) <i>La utilització de la realitat virtual a l'aula per a comprendre l'arquitectura</i>. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona.</p> <p>BORGHI, B. y VENTUROLI, C. (2009) <i>Patrimoni culturali tra storia e futuro</i>. Bologna, Pàtron Editore.</p> <p>CALAF, R. (2009) <i>Didáctica del patrimonio. Epistemología, metodología y estudio de casos</i>. Gijón, Trea.</p>	

- CALAF, R. y FONTAL, O. (2006) (Coords.) *Miradas al patrimonio*. Gijón, Trea.
- CALAF, R. y SUÁREZ, M.A. (coords.) (2016) *Acción educativa en museos. Su calidad desde la evaluación cualitativa*. Gijón, Trea.
- COMA, L. y SANTACANA, J. (2010) *Ciudad educadora y patrimonio. Cookbook of heritage*. Gijón, Trea.
- COPELAND, T. (2006) *European democratic citizenship, heritage education and identity*. Strasbourg, Council of Europe.
- COPELAND, T. (2009) *Archaeological heritage education: citizenship from the ground up*. *Treballs d'Arqueologia*, 15, 9-20.
- CUENCA, J.M. (2002) *El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria*. Tesis doctoral. Universidad de Huelva. <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/2648>
- CUENCA, J.M. y MARTÍN CÁCERES, M.J. (2014) *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Gijón, Trea.
- DE TROYER, V. (coord.) (2005). *Heritage in the classroom. A practical manual for teachers*. Brussel: Hereduc.
- DELGADO, E. y CUENCA, J. M. (2020) (eds.) *Handbook of Research on Citizenship and Heritage Education*. Hershey, IGI Global.
- DOMÍNGUEZ, C., ESTEPA, J. y CUENCA, J.M. (1999) (eds.) *El museo. Un espacio para el aprendizaje*. Huelva, Universidad de Huelva.
- ESTEPA, J. (ed.) (2013) *La educación patrimonial en la escuela y el museo: Investigación y experiencias*. Huelva, Universidad de Huelva.
- ESTEPA, J., DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA, J.M. (eds.) (2001) *Museo y Patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Universidad de Huelva, Huelva.
- ESTEPA, J., WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ, R. (2005) Fundamentos para una enseñanza y difusión del patrimonio desde una perspectiva integradora de las Ciencias Sociales y Experimentales. *Investigación en la Escuela*, 56. 19-26.
- FONTAL, O. (2003) *La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e Internet*. Gijón, Trea.
- FONTAL, O. (2013) *La educación patrimonial. Del patrimonio a las personas*. Gijón, Trea.
- FONTAL, O. y IBÁÑEZ, A. (2017) La investigación en educación patrimonial. Evolución y estado actual a través del análisis de indicadores de alto impacto. *Revista de Educación*, 375, 184-214.
- GONZÁLEZ MONFORT, N. (2007) *L'ús didàctic i el valor educatiu del patrimoni cultural*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona. [http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1203107152459/index\\_cs.html#documents](http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1203107152459/index_cs.html#documents)
- GONZÁLEZ, J.M. y CUENCA, J.M. (coords.) (2009) *La musealización del patrimonio*. Huelva, Universidad de Huelva.
- HERNÁNDEZ, F.X. y ROJO, M.C. (2012) *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos*. Gijón, Trea.
- HEYD, T. (2005). Nature, culture, and natural heritage: Toward a culture of nature. *Environmental Ethics*, 27(4), 339-354.
- HOOPER-GREENHILL, E. (2007) *Museums and Education. Purpose, pedagogy, performance*. New York, Routledge.
- IBÁÑEZ, A. (2006) *Educación y Patrimonio. El caso de los campos de trabajo en la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Bilbao, Universidad del País Vasco.
- IBÁÑEZ, A. (2011) *Museos, redes sociales y tecnología 2.0*. Bilbao, Universidad del País Vasco.
- LLEIDA, M. (2008) *El Patrimoni arquitectònic, una font per l'ensenyament de la Història i les Ciències Socials*. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona.
- LOISON, M. (2006). *Les obstacles à l'enseignement de l'histoire et à la structuration du temps à*

*l'ècole primaire*. Nord-Pas-de-Calais, IUFM.

LÓPEZ CRUZ, I. (2014) *La educación patrimonial. Análisis de tratamiento didáctico del patrimonio en los libros de Texto de CCSS en la Enseñanza Secundaria*. Huelva, Universidad de Huelva. <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/7733>

MARTÍN CÁCERES, M.J. (2012) *La educación y la comunicación patrimonial: una mirada desde el Museo de Huelva*. Tesis doctoral. Huelva, Universidad de Huelva. <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/6048>

MASRIERA, C. (2007) *Anàlisi dels espais de presentació arqueològics de l'edat dels metalls*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.

MATTOZZI, I. (2011) *Paesaggi + musei, per una didattica dei paesaggi*. *Quaderni di didattica museale*, 12, 103-116.

MOLINA, S., LLONCH, N. y MARTÍNEZ, T. (eds.) (2016) *Identidad, ciudadanía y patrimonio. Educación histórica para el siglo XXI*. Gijón, Trea.

MORENTÍN, M. (2010) *Los museos interactivos de ciencias como recurso didáctico en la formación inicial del profesorado de Ed. Primaria*. Tesis doctoral. Universidad del País Vasco.

PINTO, H. (2016) *Educação histórica e patrimonial. Conceções de alunos e professores sobre o passado em espaços do presente*. Porto, CITCEM.

RICO, L. (2009) *La difusión del patrimonio en los materiales curriculares. El caso de los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga.

SANTACANA, J. y HERNÁNDEZ, F.X. (2006) *Museología crítica*. Gijón, Trea.

SERRAT, N. (2005) *Acciones didácticas en el marco de los museos. Estado de la cuestión y análisis*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.

TEIXEIRA, S. (2006) *Educación patrimonial: alfabetización cultural para la ciudadanía*. *Estudios Pedagógicos*, 32(2), 133-145.

TRABAJO, M. y CUENCA, J. M. (2020) *Student Concepts after a Didactic Experiment in Heritage Education*. *Sustainability*, 12, 3046. 1-22.

TUTIAUX-GUILLON, N. et NOURRISSON, D. (comps.) (2003) *Identités, mémoires, conscience historique*. Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne.

### **OTROS RECURSOS**

Se pone a disposición de los estudiantes una plataforma virtual de apoyo a la docencia (moodle), donde se proporciona información de diverso tipo (calendario, materiales, presentaciones, documentos, bibliografía específica...) y posibilita la interacción profesorado/alumnado y alumnado/alumnado a través de foros, chats y actividades académicas dirigidas no presenciales o semipresenciales.

Gran parte de la documentación está disponible en la web del proyecto de investigación EPITEC (<http://proyectoepitec.com/>), donde se encuentran también los enlaces a los monográficos de educación patrimonial publicados en diversas revistas científicas especializadas: *Patrimonio Cultural de España*, 5 (2011); *Clío. History and History Teaching*, 40 (2014); *Educatio Siglo XXI*, 33.1 (2015); *Revista de Educación*, 375 (2017); *Estudios Pedagógicos*, 43.4 (2017); *Pulso. Revista de Educación*, 40; *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22.1 (2019) y *Ensayos*, 34, 1 (2019).

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**
**Criterios de evaluación:**

1. Asistencia a clases teórico/prácticas y prácticas varias (salidas de campo, visitas, etc.) con participación activa del alumnado
2. Presentación y organización de los trabajos solicitados
3. Coherencia conceptual y metodológica
4. Capacidad de diseño y aplicación de instrumentos de investigación

Instrumentos de evaluación	Mínimo	máximo
Participación activa en el desarrollo de la materia.	10	25
Exposición en grupo e individual de los trabajos e informes solicitados.	25	35
Presentación de portfolio (incluyendo síntesis y reflexiones de estudios de caso analizados, debates, reseñas y/o comentarios críticos de lecturas, etc.).	40	60

Estos criterios e instrumentos de evaluación serán de aplicación en las convocatorias ordinarias I, II y III, respetándose las calificaciones de las pruebas superadas en las convocatorias anteriores del mismo curso.

La evaluación será continua para las convocatorias ordinarias I, II y III y única final para la convocatoria extraordinaria de finalización del título.

La evaluación única final consistirá en la presentación de un trabajo que recoja las evidencias de que el alumnado ha adquirido las competencias específicas establecidas en la presente guía.

Para acogerse a la evaluación única final (en las convocatorias ordinarias I, II y III), el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará mediante un correo electrónico al coordinador de la asignatura. Tal como indica el artículo 8.2 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Huelva: "Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema."

La mención de "Matrícula de Honor" (MH) podrá ser otorgada a los estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5% de los estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor". Para el cálculo del número de máximo de matrículas de honor se redondeará al entero inmediatamente superior y no entrarán en el cómputo los estudiantes de la Universidad de Huelva que estén cursando estudios en otra universidad en el marco de un programa de movilidad estudiantil, nacional o internacional. A estos estudiantes se les reconocerán las calificaciones obtenidas en la universidad de destino, con independencia de que se haya cubierto el cupo con los estudiantes que cursen la asignatura en la Universidad de Huelva.

La matrícula de honor se concederá al estudiante que obtenga la calificación más alta (superior a 9 sobre 10 puntos) en la convocatoria ordinaria I. En caso de que haya más de un estudiante con la misma calificación, que pudieran optar a la matrícula de honor (siempre que se supere la cuota para obtener esta mención), se encargará un trabajo específico cuya evaluación determinará la obtención de la matrícula de honor, siguiendo los mismos criterios de evaluación de la asignatura.

## ANEXO II

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE  
DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-22

MASTER EN INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS (EXPERIMENTALES, SOCIALES Y MATEMÁTICAS)			
Asignatura: La Investigación en Didáctica del Patrimonio / Research in Heritage Education			
Curso	1º	Cuatrimestre	2º
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
Los contenidos incluidos en el temario se mantienen tal como si indicaba en la guía docente original.			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Sesiones de carácter teórico	Presencial	Tres sesiones (12 horas) de carácter más transmisivo, en el que se plantean y cuestionan los aspectos más teóricos de la asignatura. El alumnado participa en menor medida, aunque se mantiene la interacción mediante la exposición de las reflexiones de los estudiantes y el fomento del debate.	
Análisis y debates sobre documentación aportada	Presencial	Dos sesiones (8 horas) en las que, tras la presentación de diversos materiales, se aportan instrumentos de análisis y, a partir de su aplicación, el alumnado presenta los resultados, que son objeto de debate.	
Estudio de casos	Online (sincrónico)	Dos sesiones (8 horas) en las que se analizan diversas ejemplificaciones de investigaciones (proyectos I+D+i, tesis, TFMs...) que son objeto de estudio y análisis, de manera colectiva.	
Diseño de instrumentos y materiales de investigación	Online (sincrónico)	Dos sesiones (8 horas), en las que a partir de las actividades anteriores, el alumnado, de manera colectiva, diseña instrumentos de investigación para su futura aplicación en el trabajo de campo.	
Salidas y trabajo de campo	Presencial	Una sesión (4 horas) en la que se lleva a cabo un trabajo de campo individual, mediante la aplicación a la práctica de los instrumentos diseñados con anterioridad.	
Presentaciones individuales y grupales	Presencial	Una sesión (4 horas) en la que se presentan, como síntesis, los resultados de los estudios y trabajos realizados a lo largo de toda la asignatura. A lo largo de las diferentes sesiones se realizan otras dos presentaciones sobre las actividades desarrolladas.	



**Adaptación sistemas de evaluación**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Seguimiento de la participación del alumnado	Presencial Online (síncrono y asíncrono)	Seguimiento de la participación del alumnado en el desarrollo de la asignatura a través de debates, foros, consultas, chats, asistencia, tutorías...	20%
Presentaciones orales de carácter individual y grupal	Presencial	Se realizan tres presentaciones a lo largo de la asignatura. Dos intermedias (10% cada una) y una final (20%), sobre las actividades planteadas. Estas presentaciones se acompañan de documentos propios que se han subido a Moodle a través de la herramienta de subida de archivos.	40%
Documento propio (portfolio)	Online asíncrono	Elaboración de un informe final que el alumnado debe entregar como tarea de Moodle sintetizando todo los contenidos abordados a lo largo de la asignatura.	40%

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL**

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Presentación/defensa oral	Presencial	Presentación de una síntesis de los contenidos teóricos desarrollados a lo largo de la asignatura.	40%
Documento propio (portfolio)	Online asíncrono	Elaboración de un informe final que el alumnado debe entregar como tarea de Moodle que debe recoger todas las actividades trabajadas a lo largo de la asignatura.	40%
Glosario	Online asíncrono	Elaboración de un glosario en Moodle que recoja las definiciones de los conceptos más relevantes abordados en la asignatura.	20%

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrán las calificaciones de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Las actividades que no se hayan superado en la convocatoria ordinaria I serán evaluadas nuevamente en la convocatoria ordinaria II. En caso de que la calificación obtenida en una actividad en la convocatoria ordinaria II sea inferior a la obtenida en la convocatoria ordinaria I, se mantendrá la que sea más favorable para el alumnado.

### ESCENARIO B

#### Adaptación del temario a la Docencia On-line

Los contenidos incluidos en el temario se mantienen tal como si indicaba en la guía docente original.

#### Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones de carácter teórico	Online (síncrono)	Tres sesiones (12 horas), a través de zoom, de carácter más transmisivo, en el que se plantean y cuestionan los aspectos más teóricos de la asignatura. El alumnado participa en menor medida, aunque se mantiene la interacción mediante la exposición de las reflexiones de los estudiantes y el fomento del debate.
Análisis y debates sobre documentación aportada	Online (síncrono)	Dos sesiones (8 horas), a través de zoom, en las que, tras la presentación de diversos materiales, se aportan instrumentos de análisis y, a partir de su aplicación, el alumnado presenta los resultados, que son objeto de debate.
Estudio de casos	Online (sincrónico)	Dos sesiones (8 horas), a través de zoom, en las que se analizan diversas ejemplificaciones de investigaciones (proyectos I+D+i, tesis, TFMs...) que son objeto de estudio y análisis, de manera colectiva. Los resultados se suben a Moodle a través de una tarea.
Diseño de instrumentos y materiales de investigación	Online (sincrónico)	Dos sesiones (8 horas), a través de zoom, en las que a partir de las actividades anteriores, el alumnado, de manera colectiva, diseña instrumentos de investigación para su futura aplicación en el trabajo de campo.
Análisis de propuestas educativas virtuales	Online (síncrono)	Una sesión (4 horas), a través de zoom, en la que se lleva a cabo el análisis de diversas propuestas virtuales, de manera individual, mediante la aplicación a la práctica de los instrumentos diseñados con anterioridad. Los resultados se suben a Moodle a través de una tarea.

Presentaciones individuales y grupales	Online (síncrono)	Una sesión (4 horas) en la que se presentan, a través de zoom, como síntesis, los resultados de los estudios y trabajos realizados a lo largo de toda la asignatura. A lo largo de las diferentes sesiones se realizan otras dos presentaciones sobre las actividades desarrolladas. Para fomentar la reflexión sobre todas estas actividades se abren foros de debate en Moodle.
--	-------------------	---

**Adaptación sistemas de evaluación**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Seguimiento de la participación del alumnado	Online (síncrono y asíncrono)	Seguimiento de la participación del alumnado en el desarrollo de la asignatura a través de debates, foros, consultas, chats, tutorías...	20%
Presentaciones orales de carácter individual y grupal	Online (síncrono)	Se realizan tres presentaciones a lo largo de la asignatura a través de zoom. Dos intermedias (10% cada una) y una final (20%), sobre las actividades planteadas. Estas presentaciones se acompañan de documentos propios que se han subido a Moodle a través de la herramienta de subida de archivos.	40%
Documento propio (portfolio)	Online (asíncrono)	Elaboración de un informe final que el alumnado debe entregar como tarea de Moodle que sintetiza todo los contenidos abordados a lo largo de la asignatura.	40%

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL**

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Presentación/defensa oral	Online (síncrono)	Presentación, a través de zoom, de una síntesis de los contenidos teóricos desarrollados a lo largo de la asignatura.	40%
Documento propio (portfolio)	Online asíncrono	Elaboración de un informe final que el alumnado debe entregar	40%

		como tarea de Moodle, debiendo recoger todas las actividades trabajadas a lo largo de la asignatura.	
Glosario	Online asíncrono	Elaboración de un glosario en Moodle que recoja las definiciones de los conceptos más relevantes abordados en la asignatura.	20%
<p>Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrán las calificaciones de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Las actividades que no se hayan superado en la convocatoria ordinaria I serán evaluadas nuevamente en la convocatoria ordinaria II. En caso de que la calificación obtenida en una actividad en la convocatoria ordinaria II sea inferior a la obtenida en la convocatoria ordinaria I, se mantendrá la que sea más favorable para el alumnado.</p>			

\*Tabla de pruebas a utilizar en el formato online

<b>Pruebas evaluación (formato online)</b>			
Examen oral por video-audio conferencia		Producciones multimedia (individuales o en grupo)	
Presentación/defensa oral por videoconferencia	X	Producciones colaborativas online	
Prueba objetiva (tipo test)		Debate	X
Prueba escrita de respuesta abierta		Evaluación por pares	
Exámenes o pruebas offline		Autoevaluación	
Documentos propios (individuales o en grupo)	X	Participación	X