



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y  
CIENCIAS DEL DEPORTE  
**GUIA DOCENTE**

CURSO 2023-24

**MÁSTER UNIV. EN PROFESORADO DE E.S.O. Y BACH. -  
ESP. LENGUA Y LITERATURA**

**DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Nombre:**

INNOVACION DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS

**Denominación en Inglés:**

(Traducir) INNOVACION DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LAS  
LENGUAS

**Código:**

1160906

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
0	0	0	0	0

**Departamentos:**

FILOLOGIA INGLESA

FILOLOGIA

SOCIOLOGIA, TRAB. SOCIAL Y SALUD PUBLICA

**Áreas de Conocimiento:**

FILOLOGIA INGLESA

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**Curso:**

1º - Primero

**Cuatrimestre**

Segundo cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
Amor Perez Rodriguez	amor.perez@dfesp.uhu.es	605 867 095
* Carmen Maria Toscano Fuentes	carmen.toscano@dfing.uhu.es	

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

Dra. Amor Pérez Rodríguez

**Horario tutorías primer semestre:**

Martes (9.30-12.30) Jueves (9.30-12.30)

**Horario tutorías segundo semestre:**

Martes (9.30-12.30) Jueves (9.30-12.30)

**Centro/Departamento:** Filología

**Área de conocimiento:** Didáctica de la Lengua y la Literatura

**Nº Despacho:** P11P111 **E-mail:** amor@uhu.es **Telf.:** 959219114

Dra. Carmen María Toscano Fuentes

**Área:** Filología Inglesa

**Departamento:** Filología Inglesa

**Centro:** Facultad de Humanidades

**Despacho:** Pabellón 11 alto, nº 36

**E-Mail:** [carmen.toscano@dfing.uhu.es](mailto:carmen.toscano@dfing.uhu.es)

**Teléfono:** 959219136

**Tutorías:**

**Cuatrimestre 1:** martes 9-14 y miércoles de 16-17

**Cuatrimestre 2:** lunes 16-18 y 20-21 y jueves de 17:30-20:30

Dra. María del Carmen Fonseca Mora

**Área:** Filología Inglesa

**Departamento:** Filología Inglesa

**Centro:** Facultad de Humanidades

**Despacho:** Pabellón 11 alto, nº

**E-Mail:** [fonseca@dfing.uhu.es](mailto:fonseca@dfing.uhu.es)

**Teléfono:** 959219140

**Tutorías:**

**Cuatrimestre 1:** lunes y martes de 9.00- 12.00

**Cuatrimestre 2:** lunes y martes de 9.00- 12.00

Nota importante: El horario de tutorías puede sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios referidos a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad y en los tablones de anuncios

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

La asignatura desarrolla contenidos y prácticas con el objeto de la iniciación del alumnado a la investigación educativa y la innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español) e (Inglés).

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

The course develops contents and practices with the aim of introducing students to educational research and innovation in Didactics of Language and Literature (Spanish) and (English).

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura impartida al alumnado de enseñanza de lengua y literatura, español o inglés.

#### 2.2 Recomendaciones

Se recomienda haber cursado con anterioridad las asignaturas del módulo genérico y estar cursando en paralelo las demás asignaturas del módulo específico.

### 3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

1. Identifique los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas, emitiendo opiniones y argumentos fundamentados acerca de sus causas y posibles soluciones.
2. Conozca indicadores de calidad sobre el desempeño de la docencia, la selección de contenidos, la realización de buenas prácticas, los materiales de aprendizaje y la evaluación y orientación.
3. Conozca y analice proyectos, propuestas y actividades innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas.
4. Conozca metodologías y técnicas de investigación en el ámbito de las ciencias sociales y humanas.
5. Diseñe un proyecto de investigación y/o de innovación educativa para la resolución de un problema.

#### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

##### 4.1 Competencias específicas:

**CE25:** Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de las especialidades integradas en el Ámbito de especialización correspondiente.

**CE26:** Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias del ámbito y especialidad, y plantear alternativas y soluciones.

**CE27:** Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

**CE28:** Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

**CE31:** Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

**CE32:** Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.

**CE35:** Analizar los resultados de la evaluación y extraer conclusiones que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

##### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB10:** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**CB6:** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

**CB7:** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

**CB8:** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

**CB9:** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

**CG1:** Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

**CG2:** Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**CG5:** Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores.

**CG8:** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**CG4:** Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

**CT1:** Dominar en un nivel intermedio una lengua extranjera, preferentemente el inglés.

**CT2:** Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación.

**CT6:** Favorecer, en la medida de la temática del programa, la sensibilización en temas medioambientales.

**CT4:** Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos y así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz y de valores democráticos.

**CT5:** Dominar el proyecto académico y profesional, habiendo desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento.

**CT3:** Gestionar adecuadamente la información adquirida expresando conocimientos avanzados y demostrando, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el campo de estudio.

**CT6:** Favorecer, en la medida de la temática del programa, la sensibilización en temas medioambientales.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- Sesiones teóricas de clase
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios, visionado de audiovisuales, microenseñanza, estudio de casos y simulación docente.
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, preparación de pruebas y actividades online
- Actividades de evaluación

## 5.2 Metodologías Docentes:

- Enseñanza basada en la transmisión de conocimiento. Enseñanza magistral.
- Aprendizaje centrado en el alumno. El profesor como facilitador o generador de aprendizajes.
- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas, proyectos y casos. Aprendizaje activo y experiencial.
- Aprendizaje autónomo, dirigido y tutorizado por el profesor.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Aprendizaje social.

## 5.3 Desarrollo y Justificación:

El alumnado, en pequeños grupos, tendrá que investigar sobre una problemática del aula y proponer un pequeño trabajo de innovación o investigación educativa para la resolución del problema hallado. Finalmente tendrá que exponerlo oralmente.

## 6. Temario Desarrollado

### **Especialidad Español**

- Iniciación a la investigación educativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Innovación docente en la enseñanza de lenguas.
- Competencia mediática en la investigación e innovación.

### **Especialidad Inglés**

-Iniciación a la investigación educativa en Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español).

- Cómo hacer proyectos.
- Herramientas para la investigación e innovación.
- Búsqueda de información.

- Visibilización como investigador/docente.
- Publicación y difusión.

-Competencias mediáticas en la investigación e innovación. La competencia mediática.

- Usos e integración de medios y TIC en enseñanza de lenguas.
- Recursos experiencias y actividades.

-Innovación docente en enseñanza de lenguas.

- El aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera.
- Bases para la coordinación en AICLE: el papel del docente y del equipo educativo.
- Desarrollo de las lenguas a partir de los programas europeos: el portafolio europeo de lenguas.
- Investigación en la acción: el docente reflexivo.
- Diseño de proyectos de innovación-investigación identificando indicadores de evaluación: la investigación en la acción.
- La aplicación de experiencias innovadoras de lengua extranjera en el aula: la Inteligencia emocional.

## 7. Bibliografía

### 7.1 Bibliografía básica:

#### **Especialidad Español**

Ballester-Roca, J., & Ibarra-Rius, N. (2020). El área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Identidad e Investigación. En J. Ballester-Roca, & N. Ibarra-Rius (Coords.), *Entre la lectura, la escritura y la educación. Paradigmas de investigación en Didáctica de la Literatura y la Lengua* (pp. 15-42). Narcea. <https://bit.ly/3c76xrW>

Carbonel, J. L. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Morata.

Camps, Anna (2001): La investigación en Didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59: 23-41.

Camps, A. (Coord.) (2001). *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en Didáctica de la Lengua*. Graó.

Consejo de Europa. (2001). *Marco Común Europeo para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>

Cook, V. (2008). *Second Language Learning and Language Teaching*. Hodder Education.

Delgado-Ponce, Á., & Pérez-Rodríguez, M.A. (2018). La competencia mediática. En R. García-Ruiz, M.A. Pérez-Rodríguez, & Á. Torres-Toukourmidis (Eds.). *Educación para los nuevos medios. Claves para el desarrollo de la competencia mediática en el entorno digital* (pp. 13-41). Abya-Yala.

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M.P. (2014). *Metodología de la*



Investigación. McGrawHill. Education

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.

Madrid, D. (2001). Introducción a la investigación en el aula de lengua extranjera. En García Ortega Martín, J.L., Pearse Hugues, S. & Corral Robles, S. (Eds.) (2022). *Investigación e innovación en didáctica de la lengua y la literatura. Homenaje a Daniel Madrid Fernández*. Editorial GE

Pérez-Rodríguez, M.A. (2020). Enseñar la competencia mediática. La alfabetización en la era transmedia. En J. Ballester-Roca, & N. Ibarra-Rius (Coords.), *Entre la lectura, la escritura y la educación. Paradigmas de investigación en Didáctica de la Literatura y la Lengua* (pp. 121-138). Narcea. <https://bit.ly/3c76xrW>

Pérez-Rodríguez, M.A. (2022). La enseñanza de las lenguas en la era transmedia. Desarrollar la competencia mediática para una comunicación inteligente. En E. Domínguez Romero, S. Stefanova Radoulska, & I. Vanderschelden (Eds.). *Visual Literacy and Digital Communication* (13-27). Comares.

Pérez-Rodríguez, M.A., Contreras-Pulido, P., & Delgado-Ponce, Á. (2018). La competencia mediática en el escenario de la convergencia digital. En I. Aguaded, L.M. Romero-Rodríguez (Eds.). *Competencias mediáticas en medios digitales emergentes* (pp. 29-49). Comunicación Social.

Sánchez, M. E. & Salaberri, M. S. (eds.) (2001). *Metodología de investigación en el área de filología inglesa*. (pp. 11-45). Secretariado de Publicaciones.

Mckernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum*. Madrid. Morata.

Tejada, J. (1998). *Los agentes de la innovación en los centros educativos: profesores, directivos y asesores*. Aljibe.

Torre, S & Barrios, O. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*. Barcelona.

## **Especialidad Inglés**

Consejo de Europa. (2001). Marco Común Europeo para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>

Council of Europe, 2020, Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume, Strasbourg, Council of Europe Publishing. Available online [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

Fonseca-Mora María Carmen and Fernández-Corbacho Analí, 2023, “La mediación educativa como escenario para el aprendizaje de lenguas extranjeras”, in J.L. Ortega-Martín et al. (eds.), *Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Granada, GEU Editorial, 159-175.

Fonseca-Mora María Carmen and Fuentes-Toscano Carmen, 2021, “Fostering teenagers’willingness to learn a foreign language”, in F. Rubio, (ed), *Self-esteem and foreign language learning*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 128-143.

Holloway Susan M. and Qaisi Rasha, 2022, “Composing Meaning through Multiliteracies and Multimodality with Adult and Adolescent Learners”, *Language and Literacy* 24, 2: 85-106. <https://doi.org/10.20360/langandlit29587>

Kalantzis Mary and Cope William, 2023, “Multiliteracies: A Short Update”, *The International Journal of Literacies* 30, 2: 1-15. DOI:10.18848/2327-0136/CGP/v30i02/1-15

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.

Piccardo, Enrica., & North, Brian. (2019). *The action-oriented approach: A dynamic vision of language education* (Vol. 72). Multilingual Matters.

Piccardo Enrica, 2022, “Mediation and the Plurilingual / Pluricultural dimension in Language Education”, *Italiano LinguaDue* 14, 2: 24-45.

### Especialidad Español

Beltrán-Flandoli, A.M., Pérez-Rodríguez, A., & Mateus, J.-C. (2022). YouTube como ciberaula. Revisión crítica de su uso pedagógico en la Universidad Iberoamericana. RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia, 26(1). <https://doi.org/10.5944/ried.26.1.34372>

Bombini, G. (2018). Didáctica de la lengua y la literatura: entre la intervención y la investigación. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 11(4), 5-20. <https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.78>

Delgado-Ponce, Á. & Pérez-Rodríguez, M.A. (2011). Planteamiento didáctico para el desarrollo de la competencia digital y audiovisual en el área de lengua castellana y literatura. En Núñez, P y Rienda, J. *La investigación en didáctica de la lengua y la literatura. Situación actual y perspectivas de futuro*. Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Sedll). Universidad de Granada.

Marques Graells, P. (2010). 29 modelos de uso didáctico de las aulas 2.0. ([www.slideshare.net/peremarques/29-modelos-didcticos-de-uso-de-las-aulas-20](http://www.slideshare.net/peremarques/29-modelos-didcticos-de-uso-de-las-aulas-20)).

Pérez-Rodríguez, M.A. & Delgado, Á. (2012). De la competencia digital y audiovisual a la competencia mediática: Dimensiones e indicadores. *Comunicar* 39, 25-34.

Ruiz Bikandi, U. (2011). (Coord.). *Lengua castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Graó.

### Especialidad Inglés

Arnold Morgan, J & Fonseca Mora, M.C. (2007). Affect in teacher talk. Tomlinson, B. (Ed.) *Language Acquisition*. (pp.107-121).

Back Michele, Han Mi Hyun and Weng Shih-Chieh (Angela), 2020, "Emotional scaffolding for emergent multilingual learners through translanguaging: case stories", *Language and Education*, 387-406. DOI: 10.1080/09500782.2020.1744638

Lee Sy-Ying, Lo Yi-Hsuan Gloria and Chin Ting-Chin, 2021, "Practising multiliteracies to enhance EFL learners' meaning making process and language development: a multimodal Problem-based approach", *Computer Assisted Language Learning* 34, 1-2: 66-91. DOI: [10.1080/09588221.2019.1614959](https://doi.org/10.1080/09588221.2019.1614959)

McLaren, N., Madrid, D. & Bueno, A. 2005. (Eds.). *TEFL in Secondary Education*. Editorial Universidad de Granada.

Nugent, G., Malik, S. & Hollingsworth, S. (2012). *A Practical Guide to Action Research for Literacy*. International Reading Association ([www.reading.org/Libraries/international/a-practical-guide-to-action-research-for-literacy-educators.pdf](http://www.reading.org/Libraries/international/a-practical-guide-to-action-research-for-literacy-educators.pdf))

Organisation for Economic Co-operation and Development [OECD], 2017, *Social and Emotional Skills, Well-being, connectedness and success*, Paris, OECD Publishing.

Park Mi-Hwa, 2014, "Increasing English Language Learners' Engagement in Instruction through Emotional Scaffolding", *Multicultural Education* 22, 1: 20-29.

Pascual Calvo Xavier, 2017, "Dealing with linguistic diversity in the classroom: a challenge for teachers". *Make Literacy Meaningful*. European Commission.

Pérez-Rodríguez, M.A. & Delgado, Á. (2012). De la competencia digital y audiovisual a la competencia mediática: Dimensiones e indicadores. *Comunicar* 39, 25-34.

Piccardo [Enrica](#), [North Brian](#) and [Goodier Tom](#), 2019, "Broadening the Scope of Language Education: Mediation, Plurilingualism, and Collaborative Learning: the CEFR Companion Volume", *Journal of E-Learning and Knowledge Society* 15, 1: 17-36. DOI: [10.20368/1971-8829/1612](https://doi.org/10.20368/1971-8829/1612)

Quigley, B. A., & Kuhne, G. W. (1997). *Creating practical knowledge through action research: Posing problems, solving problems, and improving daily practice*. San Francisco:

JosseyBass. [www.bnaimitzvahrevolution.org/wp-content/uploads/2012/07/Action-Research-Article-Quigley.pdf](http://www.bnaimitzvahrevolution.org/wp-content/uploads/2012/07/Action-Research-Article-Quigley.pdf)

Rubio Alcalá. F.D. (2021). (Ed.). *Self-esteem and Foreign Language Learning*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.

Ruiz De Zarobe, & Jiménez Catalán, R.M. (2009). *Content Integrated Language Learning: evidence from Research from Europe*. *MultilingualMatters*.

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Seguimiento presencial y/o virtual de la participación del alumnado
- Entrega de la carpeta de trabajo

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

##### **Especialidad Español**

- Seguimiento presencial y/o virtual de la participación del alumnado (50%)
  - Participación activa del alumnado (10%)
  - Actividades prácticas de aula individuales (10%):
  - Actividades prácticas de aula en grupo (20%)
  - Lectura de monografías y ejercicios derivados (10%)
- Entrega de la carpeta de trabajo (50%).
  - Diseño de un proyecto de innovación o investigación educativa.

##### **Especialidad Inglés**

- Seguimiento presencial y/o virtual de la participación del alumnado (50%)
  - Participación activa del alumnado (10%)
  - Presentación oral del proyecto (40%)
- Entrega de la carpeta de trabajo (50%).
  - Diseño de un proyecto de innovación o investigación educativa en el aula de secundaria o Escuelas oficiales de idiomas.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

##### **Especialidad Español**

- Seguimiento presencial y/o virtual de la participación del alumnado (50%)
  - Actividades prácticas de aula individuales (30%)
  - Lectura de monografías y ejercicios derivados (20%)
- Entrega de la carpeta de trabajo (50%).
  - Diseño de un proyecto de innovación o investigación educativa.

##### **Especialidad Inglés**

- Seguimiento presencial y/o virtual de la participación del alumnado (40%)
  - Presentación oral del proyecto (40%)
- Entrega de la carpeta de trabajo (60%).
  - Diseño de un proyecto de innovación o investigación educativa en el aula de secundaria o Escuelas oficiales de idiomas. (40%)
  - Mapa conceptual de la síntesis de contenidos impartidos en la materia (20%)

#### 8.2.3 Convocatoria III:

##### **Espacialidad Español**

Igual que en la Convocatoria II

##### **Espacialidad Inglés**

Como en la convocatoria II

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Como en la convocatoria II

#### 8.3 Evaluación única final:

##### 8.3.1 Convocatoria I:

##### **Espacialidad Español**

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

- Seguimiento presencial y/o virtual de la participación del alumnado (50%).
  - Actividades prácticas de aula individuales (30%)
  - Lectura de monografías y ejercicios derivados (20%)
- Entrega de la carpeta de trabajo (50%).
  - Diseño de un proyecto de innovación o investigación educativa (50%).

##### **Espacialidad de inglés**

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico.

En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria. La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

- Seguimiento virtual de la participación del alumnado
  - Presentación oral del proyecto (30%)
  - Presentación oral de los contenidos impartidos en la materia (10%)
- Entrega de carpeta de trabajo
  - Mapa conceptual de la síntesis de contenidos impartidos en la materia (20%)
  - Diseño de un proyecto de innovación o investigación educativa en el aula de secundaria o Escuelas oficial de idiomas (40%)

#### 8.3.2 Convocatoria II:

##### **Especialidad Español**

Igual que en la convocatoria I

##### **Especialidad de inglés**

Igual que en la convocatoria I

#### 8.3.3 Convocatoria III:

Igual que en la convocatoria I

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Igual que en la convocatoria I

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-02-2024	0	0	0	0	0		
26-02-2024	0	0	0	0	0		
04-03-2024	0	0	0	0	0		
11-03-2024	0	0	0	0	0		
18-03-2024	0	0	0	0	0		
01-04-2024	0	0	0	0	0		
08-04-2024	0	0	0	0	0		
15-04-2024	0	0	0	0	0		
22-04-2024	0	0	0	0	0		
29-04-2024	0	0	0	0	0		
06-05-2024	0	0	0	0	0		
13-05-2024	0	0	0	0	0		
20-05-2024	0	0	0	0	0		
27-05-2024	0	0	0	0	0		
03-06-2024	0	0	0	0	0		

**TOTAL            0            0            0            0            0**