



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS DEL DEPORTE
GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

**MÁSTER UNIV. EN PROFESORADO DE E.S.O. Y BACH. -
ESP. LENGUA Y LITERATURA**

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

COMPLEMENTOS DE FORMACION EN LENGUA Y LITERATURA

Denominación en Inglés:

FOREIGN LANGUAGE COMPLEMENTARY TRAINING COURSE: ENGLISH

Código:

1161005

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
6	0	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA

FILOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

LENGUA ESPAÑOLA

LITERATURA ESPAÑOLA

Curso:

1º - Primero

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Raul Diaz Rosales	rdiazrosales@dfilo.uhu.es	959 219 911
Jose Manuel Rico Garcia	josemanuel.rico@dfesp.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Raúl Díaz Rosales

Área de Lengua Española

Departamento de Filología

Despacho: pabellón 11, planta n.º 1, despacho 13

Correo electrónico: rdiazrosales@dfilo.uhu.es

Teléfono: (+34)959219111

Tutorías

C1: lunes y martes (12:00-13:30 y 18:30-20:00)

C2: miércoles (9:00-15:00)

José Manuel Rico García

Área de Literatura Española

Departamento de Filología

Despacho: pabellón 11, planta n.º 1, despacho 13

Correo electrónico: rdiazrosales@dfilo.uhu.es

Teléfono: (+34)959219111

Tutorías

C1: lunes (10:30-12:00), martes (9:00-12:00) y viernes (10:00-11:30)

C2: lunes y martes (10:30-12:00) y jueves (10:00-13:00)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

1.2 Breve descripción (en Inglés):

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura obligatoria dentro del módulo específico dedicado a lengua y literatura castellanas.

2.2 Recomendaciones

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Al superar la asignatura, se espera que el alumnado:

1. Conozca el valor de la lengua para la comunicación.
2. Utilice la gramática y el lenguaje en distintos contextos.
3. Conozca el valor de la literatura en el conocimiento y en el desarrollo de la tolerancia.
4. Seleccione los textos literarios más adecuados.
5. Cree, analice e interprete textos.
6. Conozca el fundamento epistemológico de la enseñanza de la lengua y la literatura.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE14: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE15: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE16: Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG11: Informar y asesorar al alumnado y a las familias en temas relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como con la orientación personal, académica y profesional.

CG2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CT1: Dominar en un nivel intermedio una lengua extranjera, preferentemente el inglés.

CT2: Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación.

CT6: Favorecer, en la medida de la temática del programa, la sensibilización en temas

medioambientales.

CT4: Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos y así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz y de valores democráticos.

CT5: Dominar el proyecto académico y profesional, habiendo desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento.

CT3: Gestionar adecuadamente la información adquirida expresando conocimientos avanzados y demostrando, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el campo de estudio.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Sesiones teóricas de clase
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios, visionado de audiovisuales, microenseñanza, estudio de casos y simulación docente.
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, preparación de pruebas y actividades online
- Tutoría presencial y/o virtual
- Actividades de evaluación

5.2 Metodologías Docentes:

- Enseñanza basada en la transmisión de conocimiento. Enseñanza magistral.
- Aprendizaje centrado en el alumno. El profesor como facilitador o generador de aprendizajes.
- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas, proyectos y casos. Aprendizaje activo y experiencial.
- Aprendizaje autónomo, dirigido y tutorizado por el profesor.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Aprendizaje social.

5.3 Desarrollo y Justificación:

6. Temario Desarrollado

1. El conocimiento de la lengua. Ejercicios y actividades de reflexión y práctica lingüística y textual.
2. El lenguaje y las lenguas como instrumentos de cognición y comunicación. El valor social de las lenguas y variedades lingüísticas.
3. Lengua oral y lengua escrita. El uso del lenguaje en contextos. Tipología textual.
4. Perspectivas de la teoría de la literatura. Métodos críticos de acceso al texto literario y su aplicación a la didáctica de la literatura.
5. El canon formativo: selección de obras y textos literarios. Planes de fomento de la lectura.
6. Estrategias y procedimientos de creación e interpretación del texto literario. La literatura como estímulo de la creatividad del alumno.
7. El análisis literario y la creación del texto. Tipos y usos de figuras retóricas.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

- AMBRÒS, A. y BREU, R. (2007): *Cine y educación. El cine en el aula de primaria y secundaria*, Barcelona, Graó.
- ABRIL, M. (2014): *La educación literaria: experiencias de aprendizaje*, Barcelona, Octaedro
- AMORÓS, C. (2014): *Las lenguas en la sociedad*, Madrid, Síntesis.
- BALLESTER, J. (2015): *La formación lectora y literaria*, Barcelona, Graó.
- BENGOECHEA, M. (2015): *Lengua y género*, Madrid, Síntesis.
- CASSANY, D. (2009): *Para ser letrados: Voces y miradas sobre la lectura*, Barcelona, Paidós Ibérica.
- CERRILLO, P. (2010): *Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura*, Barcelona, Octaedro.
- COLOMER, T. (coord.) (2010): *Lecturas adolescentes*, Barcelona, Graó.
- COLOMER, T. (2010): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid, Síntesis.
- ELVIRA, J. (2015): *Lingüística histórica y cambio gramatical*, Madrid, Síntesis.
- GARAYZÁBAL, E. y CODESIO, A. I. (2015): *Fundamentos de psicolingüística*, Madrid, Síntesis.
- GARCÍA MARCOS, F. (2015): *Sociolingüística*, Madrid, Síntesis.
- IMBERNÓN, F. (2010): *10 ideas clave. La formación permanente del profesorado*, Barcelona, Graó.
- JIMÉNEZ, R. y ROMERO, M. F. (Coords.) (2015): *Nuevas líneas de investigación en la educación literaria*, Barcelona, Octaedro.
- LLEIBRANDT, I. (2008): *Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura*, Pamplona, Eunsa, Ediciones Universidad de Navarra, S.A.
- LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (2013): *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*, Madrid, Síntesis.
- MENDOZA, A. (coord.) (2012): *Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario*, Barcelona, Octaedro.
- MORENO, J. C. (2013): *Cuestiones clave de la lingüística*, Madrid, Síntesis.
- NUÑEZ, P. y RIENDA, J. (2014): *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*, Madrid, Síntesis.
- SANJUAN, M. (2013): *La dimensión emocional en la educación literaria*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- LORENZO, G. Y LONGA, V. M. (2003): *Homo loquens. Biología y evolución del lenguaje*, Lugo: Tris Tram.
- PENNAC, D. (2001): *Como una novela*, Barcelona: Anagrama
- SÁNCHEZ NORIEGA, J. L. (2000): *De la literatura al cine. Teoría y análisis de la adaptación*,

Barcelona: Paidós.

VV. AA. (2004): *Las voces sin fronteras: Didáctica de la literatura oral y la literatura comparada*, Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.

VV. AA. (2016): *Cuadernos de didáctica. La formación del profesorado de español. Innovación y reto*, Barcelona, La Maison des Langues.

7.2 Bibliografía complementaria:

Se indicará a lo largo del curso.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Seguimiento presencial y/o virtual de la participación del alumnado
- Entrega de la carpeta de trabajo

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

- 80 %: entrega de la carpeta de trabajo.
- 20 %: seguimiento virtual o presencial.

8.2.2 Convocatoria II:

- 80 %: entrega de la carpeta de trabajo.
- 20 %: seguimiento virtual o presencial (se mantendrá la calificación obtenida a lo largo del curso).

8.2.3 Convocatoria III:

- 80 %: entrega de la carpeta de trabajo.
- 20 %: seguimiento virtual o presencial (se mantendrá la calificación obtenida a lo largo del curso).

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

- 80 %: entrega de la carpeta de trabajo.
- 20 %: seguimiento virtual o presencial (se mantendrá la calificación obtenida a lo largo del curso).

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

8.3.2 Convocatoria II:

8.3.3 Convocatoria III:

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-02-2024	0	0	0	0	0		
26-02-2024	0	0	0	0	0		
04-03-2024	0	0	0	0	0		
11-03-2024	0	0	0	0	0		
18-03-2024	0	0	0	0	0		
01-04-2024	0	0	0	0	0		
08-04-2024	0	0	0	0	0		
15-04-2024	0	0	0	0	0		
22-04-2024	0	0	0	0	0		
29-04-2024	0	0	0	0	0		
06-05-2024	0	0	0	0	0		
13-05-2024	0	0	0	0	0		
20-05-2024	0	0	0	0	0		
27-05-2024	0	0	0	0	0		
03-06-2024	0	0	0	0	0		

TOTAL 0 0 0 0 0