



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y  
CIENCIAS DEL DEPORTE  
**GUIA DOCENTE**

CURSO 2024-25

**MÁSTER UNIV. EN PROFESORADO DE E.S.O. Y BACH. -  
ESP. LENGUA EXTRANJERA, ING**

**DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Nombre:**

APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

**Denominación en Inglés:**

FOREIGN LANGUAGE LEARNING AND TEACHING (ENGLISH)

**Código:**

1160904

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	90	60

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
12	0	0	0	0

**Departamentos:**

FILOLOGIA INGLESA

**Áreas de Conocimiento:**

FILOLOGIA INGLESA

**Curso:**

1º - Primero

**Cuatrimestre**

Segundo cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Anali Fernandez Corbacho	anali.fernandez@dfing.uhu.es	959 219 136
Maria Auxiliadora Perez Vides	mariaa.perez@dfing.uhu.es	959 219 122
Fernando David Rubio Alcalá	fernando.rubio@dfing.uhu.es	959 219 135

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

#### **DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO**

**Coordinadora: Analí Fernández Corbacho**

**Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte. Filología Inglesa**

**Área de conocimiento: Filología Inglesa**

**Nº Despacho: Pabellón 11 alto, nº 37**

**E-mail: [anali.fernandez@dfing.uhu.es](mailto:anali.fernandez@dfing.uhu.es)**

**Telf.: 959219136**

**Horario de enseñanza de la asignatura:**

Comprobar información actualizada en la web del máster: <http://www.uhu.es/fedu/masterprofesorado/>

**Horario tutorías primer semestre\*:** lunes 9.00-11.30 y 13.30-14.00; y jueves 11.00-14.00

**Horario tutorías segundo semestre\*:** lunes 9.00-11.30 y 13.30-14.00; y miércoles 9.00-12.00

#### **OTRO PROFESORADO:**

**Nombre y apellidos: Auxiliadora Pérez Vides**

**Centro/Departamento: Filología Inglesa**

**Área de conocimiento: Filología Inglesa**

**Nº Despacho: 24**

**E-mail: [mariaa.perez@dfing.uhu.es](mailto:mariaa.perez@dfing.uhu.es)**

**Telf.: 959219122**

**Horario tutorías primer semestre\*:** miércoles y jueves 10.30-13.30

**Horario tutorías segundo semestre\*:** lunes y martes 10.00-12.00 y 13.30-14.30

#### **OTRO PROFESORADO:**

**Nombre y apellidos: Fernando D. Rubio Alcalá**

**Centro/Departamento: Filología Inglesa**

**Área de conocimiento: Filología Inglesa**

**Nº Despacho: 29**

**E-mail: [fernando.rubio@dfing.uhu.es](mailto:fernando.rubio@dfing.uhu.es)**

**Telf.: 959219137**

**Horario tutorías primer semestre\*:** Miércoles 9:30-13:30; 14:30-16:30 (previa cita).

**Horario tutorías segundo semestre\*:** Miércoles 9:30-13:30; 14:30-16:30 (previa cita).

Entre 19 feb-12 abril: Lunes, jueves y viernes: 13:30-14:30; lunes: 15:30-16:30; 16:30-18:30 (previa cita)

#### **OTRO PROFESORADO:**

#### **PROFESORADO EXTERNO**

La información de contacto podrá consultarse en la plataforma Moodle de la asignatura.

\*Todos los horarios de tutoría son provisionales y pueden experimentar modificaciones atendiendo a los horarios definitivos del título.

Del mismo modo, el calendario también es provisional.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Asignatura específica de la especialidad de Lengua Extranjera dedicada al aprendizaje y enseñanza del inglés como lengua extranjera en Educación Secundaria. Se imparte íntegramente en inglés.

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Specific subject of the Foreign Language speciality dedicated to the learning and teaching of English as a foreign language in Secondary Education. It is taught entirely in English.

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

ASIGNATURA OBLIGATORIA DEL MÓDULO ESPECÍFICO: ESPECIALIDAD DE LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS.

#### 2.2 Recomendaciones

Se aconseja haber cursado el Grado de Estudios Ingleses (Licenciatura en Filología Inglesa o equivalente).

Se recomienda tener un nivel B2 como mínimo (según Marco Común Europeo de Referencia).

Se recomienda haber cursado con anterioridad las asignaturas del módulo genérico y estar cursando en paralelo las demás asignaturas del módulo específico.

### 3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Al superar la asignatura, se espera que el alumnado:

1.

Conozca los contenidos curriculares de LE de ESO, Bachillerato, FP y EOI, así como las competencias básicas que deberán desarrollar en su intervención docente.

2. Conozca la literatura científica, los materiales educativos y los recursos específicos de la Didáctica de la LE en estos niveles educativos y la integre en su práctica docente.

3. Diseñe materiales didácticos y elabore propuestas didácticas innovadoras para la e/a de la LE en ESO, Bachillerato, FP y EOI.
4. Integre en la planificación docente los aspectos transversales recomendados en el Currículo de ESO, Bachillerato, FP y EOI que conciernen a la igualdad, el respeto de la diversidad cultural, el fortalecimiento de los derechos humanos y la preocupación medioambiental.
5. Integre las TIC en el proceso de enseñanza/aprendizaje.
6. Diseñe pruebas y estrategias de evaluación.

#### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

##### 4.1 Competencias específicas:

**CE18:** Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes, analizando su aplicabilidad en el aula.

**CE19:** Conocer el currículo básico oficial correspondiente a las materias de su especialización y saber utilizarlos para concretar programaciones didácticas

**CE20:** Transformar los currículos en programas de actividades de aula.

**CE21:** Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales didácticos y tareas educativas.

**CE22:** Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

**CE23:** Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**CE24:** Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

##### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB10:** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**CB6:** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

**CB7:** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

**CB8:** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus

conocimientos y juicios

**CB9:** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

**CG1:** Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

**CG2:** Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

**CG5:** Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores.

**CG6:** Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

**CG4:** Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

**CT1:** Dominar en un nivel intermedio una lengua extranjera, preferentemente el inglés.

**CT6:** Favorecer, en la medida de la temática del programa, la sensibilización en temas medioambientales.

**CT4:** Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos y así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz y de valores democráticos.

**CT5:** Dominar el proyecto académico y profesional, habiendo desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento.

**CT3:** Gestionar adecuadamente la información adquirida expresando conocimientos avanzados y demostrando, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el campo de estudio.

### 5.1 Actividades formativas:

- Sesiones teóricas de clase
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios, visionado de audiovisuales, microenseñanza, estudio de casos y simulación docente.
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, preparación de pruebas y actividades online
- Tutoría presencial y/o virtual
- Actividades de evaluación
- Estancia en centros docentes, que comprende: -Actividades de observación e inmersión progresiva en la práctica educativa. -Actividades de diseño, implementación y evaluación de intervenciones docentes. -Actuaciones de acción tutorial. -Actividades de reflexión y evaluación sobre el propio desempeño docente.

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Enseñanza basada en la transmisión de conocimiento. Enseñanza magistral.
- Aprendizaje centrado en el alumno. El profesor como facilitador o generador de aprendizajes.
- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas, proyectos y casos. Aprendizaje activo y experiencial.
- Aprendizaje autónomo, dirigido y tutorizado por el profesor.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Aprendizaje social.
- Participación activa del alumno en el desempeño de la actividad profesional

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco conceptual y metodológico de la asignatura por parte del profesorado, que se apoyará en materiales escritos y audiovisuales. Estas presentaciones magistrales se combinarán con actividades prácticas interactivas que permitan una mayor implicación del alumnado en el desarrollo de los procesos de enseñanza/aprendizaje. Al alumnado se le puede pedir la realización de lecturas previas a la clase.

A su vez, la metodología docente estará basada en el desarrollo de tareas de aprendizaje tanto individuales como grupales que pueden incluir, por ejemplo, el análisis de materiales, el estudio de casos, y la realización de ejercicios o tareas. Todas ellas serán orientadas por el profesorado en el aula y en las sesiones de tutoría, donde se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura.

Asimismo, se prevé que cada estudiante elabore materiales propios, que lleve a cabo tareas de recopilación y análisis de materiales comercializados, y realice actividades de enseñanza simulada.

## 6. Temario Desarrollado

### INTRODUCCIÓN

TEMA 1. El currículo de Lengua Extranjera (inglés) en la ESO/Bachillerato/EOI: LAS COMPETENCIAS, LA UNIDAD DIDÁCTICA Y LOS MATERIALES

1. Análisis del currículo europeo, español y andaluz. Las competencias.
2. La situación de aprendizaje: Metodología, competencias, objetivos, actividades.
3. Diseño y elaboración de materiales.

### TEMA 2. ENFOQUES Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA

1. Enfoque, método, técnica. Composición de un método.
2. Métodos tradicionales vs. actuales: hacia las buenas prácticas docentes (Ej.: GTM, Audiolingual, CLT; CLIL: sociedad y cultura. Método Basado en Tareas. Aprendizaje Basado en Proyectos)
3. Volumen complementario del MCER. Enfoque orientado a la acción. Mediación.

### TEMA 3. LA GESTIÓN DEL AULA Y LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA Y SUS NECESIDADES COGNITIVAS, SOCIALES Y AFECTIVAS

1. Distribución del aula, uso de L1/L2, agrupamientos, dinámica, tratamiento del error, tratamiento de comportamientos, roles.
2. Factores afectivos.
3. Factores cognitivos.
4. Factores sociales.
5. Atención a la diversidad. Diseño Universal de Aprendizaje.

### TEMA 4. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LENGUAS

### TEMA 5. DESARROLLO DE LAS habilidades y destrezas en el aula de lengua extranjera

1. Técnicas para la enseñanza de la comprensión auditiva.
2. Técnicas para la enseñanza de la pronunciación.
3. Técnicas para la enseñanza de la producción oral.
4. Técnicas para la enseñanza de la lectura.
5. Técnicas para la enseñanza de la escritura.
6. Técnicas para la enseñanza de la gramática.
7. Técnicas para la enseñanza del vocabulario.

### TEMA 6. EL PROCESO DE EVALUACIÓN: CRITERIOS E INSTRUMENTOS

1. Objetivos y criterios de evaluación en el área de Lengua Extranjera.
2. Los instrumentos de evaluación y las distintas destrezas.

## TEMA 7. LAS OPOSICIONES Y LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS. SUPERVISIÓN Y ELABORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

### 7. Bibliografía

#### 7.1 Bibliografía básica:

Anthony, E.M. (2008). *English Language Teaching*. Macmillan.

Brown, H. D. (2006). *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson Longman.

Candlin, C. (1990). "Hacia la enseñanza de lenguas basada en tareas." *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8, 33-53.

Dornyei Z. y Murphey T. (2004). *Group Dynamics in the Language Classroom*. Cambridge University Press.

Estaíre, S y Zanón, J. (1994) *Planning Classroom: A Task-Based Approach*. Heinemann.

Fonseca- Mora, M.C. Y Fernández-Corbacho, A. (2023). La Mediación Educativa como Escenario para el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras, pp. 159-174. En Ortega-Martín J.L. et Al. (Eds.). *Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Homenaje A Daniel Madrid Fernández*. GEU Editorial.

Fonseca- Mora, M.C. y C. Toscano- Fuentes. (2007). Fostering teenagers' willingness to learn a foreign language, pp.128-143. En Rubio-Alcalá, F. (ed.) *Self-esteem and foreign language learning*. Cambridge Scholars Publishing.

Harmer, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. (4ª ed.). Pearson Longman.

Harmer, J. y Puchta, H. (2018). *Story-based language teaching*. Cambridge university Press.

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.

Lichtman, K. (2018). *Teaching Proficiency Through Reading and Storytelling (TPRS). An Input- Based Approach to Second Language Instruction*. Routledge.

Long, M.H. y Crookes, G. (1992): "Three Approaches to Task-based Syllabus Design." *TESOL Quarterly*, 26/1, 27-56.

Marsh, D. (1994). *Bilingual Education & Content and Language Integrated Learning*. International Association for Cross-cultural Communication, Language Teaching in the Member States of the European Union(Lingua) University of Sorbonne. Paris.

Marsh, D. y Langé, G. (2000). *Using Languages to Learn and Learning to Use Languages*. TIE-CLIL. <http://archive.ecml.at/mtp2/CLILmatrix/pdf/1UK.pdf>

Mehisto, P., Marsh, D. y Frigols, M.J. (2008). *Uncovering CLIL: Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. Macmillan.

Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge University Press.

Omaggio, A. (1993). *Teaching Language in Context*. (2ª ed.). Heinle & Heinle Publishers.

Richards, J. C. y Renandya, W. A. (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press.

Richards, J.C.y Rodgers, T. (2003). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge University Press.

Rubio-Alcalá, F.D. (2017). The links between self-esteem and language anxiety and implications for the classroom. En C. Gkonou, M. Daubney y J.M. Dewaele (Eds.), *New insights into language anxiety. Theory, research and educational implications* (pp. 98-216). Bristol: Multilingual Matters.

Rubio, F. y Pavón, V. (2010). "Teachers' Concerns and Uncertainties about the Introduction of CLIL Programmes ". *Porta Linguarum* 14: 45

Siguan, M. (coord.) (1995): *La enseñanza de la lengua por tareas*. Horsori.

Stanley, G. (2013). *Language Learning with Technology: Ideas for Integrating Technology in the Classroom* (Cambridge Handbooks for Language Teachers). Cambridge University Press.

**En la plataforma Moodle de la asignatura se actualizará la bibliografía si el profesorado lo considera conveniente.**

#### 7.2 Bibliografía complementaria:

Consejo De Europa. (2001). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Estrasburgo. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment Companion Volume with New Descriptors. Estrasburgo. <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>

North, B., Piccardo, E., Goodier, T., Fasoglio, D., Margonis-Pasinetti, R., & Rüschoff, B. (2022). Enriching 21st-Century Language Education. The CEFR Companion volume in practice. <https://rm.coe.int/enriching-21st-century-language-education-the-cefr-companion-volume-in/1680a68ed0?fbclid=IwAR2HpnFfz1HlwLADdwxISQtVcxu0NdfN3I3m7qkutXgxL3lcoj1bGvPSDB>

Consultar la plataforma Moodle del curso para cualquier actualización.



## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Seguimiento presencial y/o virtual de la participación del alumnado
- Entrega de la carpeta de trabajo

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

- Participación activa: 10%
- Entrega de carpeta de trabajo:
  - Planificación de aula para sesión de micro-enseñanza 30%
  - Situación de aprendizaje: Diseño curricular 30% y Planificación de actividades 30%

Han de aprobarse todas las partes para aprobar la asignatura. Para optar a la evaluación continua hay que tener una participación activa de, al menos, 80% en la asignatura. De lo contrario, se pasará automáticamente a Evaluación Única Final. La detección de plagio tanto como de uso recurrente de IA en alguna de las tareas puede suponer suspender dicha tarea o incluso la asignatura.

Para poder optar a la Matrícula de Honor se ha obtener una nota final de Sobresaliente. A igualdad de notas, se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas voluntarias.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

Se aplicarán las mismas condiciones que en la Convocatoria I.

#### 8.2.3 Convocatoria III:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación en la Convocatoria III son:

Entrega de carpeta de trabajo:

- Situación de aprendizaje 60%
- Presentación (grabada) de la Situación de aprendizaje 20%
- Cuestionario sobre conceptos clave 20%

Han de aprobarse todas las partes para aprobar la asignatura. La detección de plagio tanto como de uso recurrente de IA en alguna de las tareas puede suponer suspender dicha tarea o incluso la asignatura.

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Se aplicarán las mismas condiciones que en la Convocatoria III.

### 8.3 Evaluación única final:

#### 8.3.1 Convocatoria I:

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

Debido a la naturaleza del Máster, **acogerse a la Evaluación Única Final no exime de la asistencia y/o seguimiento de la asignatura**. Por tanto, es obligatorio ponerse en contacto con la coordinadora para especificar la presencialidad requerida, y sus implicaciones en la evaluación.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación única final son:

Entrega de carpeta de trabajo:

- Situación de aprendizaje 50%
- Presentación (grabada) de la Situación de aprendizaje 10%
- Cuestionario sobre conceptos clave 20%
- Diario de sesiones 20%

Han de aprobarse todas las partes para aprobar la asignatura. La detección de plagio tanto como de uso recurrente de IA en alguna de las tareas puede suponer suspender dicha tarea o incluso la asignatura.

Se espera que el alumnado mantenga un contacto fluido con el profesorado durante el curso. Las instrucciones y materiales necesarios para la realización todas las pruebas estarán disponibles en la plataforma *Moodle* de la asignatura.

#### 8.3.2 Convocatoria II:

Se aplicarán las mismas condiciones que en la Convocatoria I.

#### 8.3.3 Convocatoria III:

Se aplicarán las mismas condiciones que en la Convocatoria I.

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Se aplicarán las mismas condiciones que en la Convocatoria I.

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
17-02-2025	10	0	0	0	0		EL contenido específico de cada día estará disponible en Moodle
24-02-2025	8	0	0	0	0		
03-03-2025	8	0	0	0	0		
10-03-2025	10	0	0	0	0		
17-03-2025	10	0	0	0	0		
24-03-2025	10	0	0	0	0		
31-03-2025	10	0	0	0	0		
07-04-2025	10	0	0	0	0		
21-04-2025	10	0	0	0	0		
28-04-2025	4	0	0	0	0		
05-05-2025	0	0	0	0	0		
12-05-2025	0	0	0	0	0		
19-05-2025	0	0	0	0	0		
26-05-2025	0	0	0	0	0		
02-06-2025	0	0	0	0	0		

**TOTAL            90            0            0            0            0**