

Programa Oficial de Posgrado

en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

LISTADO DE PROFESORADO VINCULADO A LA DIRECCIÓN DE TFM DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Curso 2023/24

MÓDULO	PROFESORADO (correo electrónico)	LÍNEAS
<b>APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA</b>	AUXILIADORA PÉREZ VIDES <a href="mailto:mariaa.perez@dfing.uhu.es">mariaa.perez@dfing.uhu.es</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendizaje y enseñanza de EFL basado en tareas</li> <li>2. CLIL/ AICLE y aprendizaje basado en contenidos</li> <li>3. La enseñanza de cultura y literatura en el aula de EFL.</li> </ol>
	ANALÍ FERNÁNDEZ CORBACHO <a href="mailto:anali.fernandez@dfing.uhu.es">anali.fernandez@dfing.uhu.es</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enseñanza y aprendizaje de destrezas escritas (lectura y escritura) en lengua extranjera.</li> <li>2. Alfabetización de adultos y población en riesgo de exclusión.</li> <li>3. Mediación lingüística en el aula de LE.</li> <li>4. Factores afectivos y diferencias individuales.</li> <li>5. Multialfabetización y multimodalidad en el aprendizaje de una LE.</li> </ol>
	FERNANDO RUBIO ALCALÁ <a href="mailto:fernando.rubio@dfing.uhu.es">fernando.rubio@dfing.uhu.es</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Factores afectivos: autoestima, ansiedad, motivación, empatía.</li> <li>2. CLIL/AICLE: la enseñanza bilingüe.</li> <li>3. Metodología alternativa: inteligencias múltiples, aprendizaje basado en el cerebro, estilos de aprendizaje, etc.</li> <li>4. Desarrollo de la destreza oral en el aula.</li> <li>5. Gestión del aula: comportamientos disruptivos y estrés del profesorado.</li> </ol>

<b>COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN</b>	BEATRIZ DOMÍNGUEZ GARCÍA <a href="mailto:beat@dfing.uhu.es">beat@dfing.uhu.es</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La aplicación de la literatura para la enseñanza de la lengua inglesa.</li> <li>2. Usos de la cultura en el aula de inglés.</li> <li>3. La enseñanza de la literatura en lengua inglesa a través del cine.</li> </ol>
<b>INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA</b>	CARMEN TOSCANO FUENTES <a href="mailto:Carmen.toscano@dfing.uhu.es">Carmen.toscano@dfing.uhu.es</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Metodologías activas: enfoque basado en tareas, gamificación, aprendizaje cooperativo, aula invertida, etc.</li> <li>2. CLIL/ AICLE</li> <li>3. Factores afectivos y diferencias individuales.</li> <li>4. Enseñanza de lenguas a través de elementos musicales: música, video, etc.</li> <li>5. Gestión del aula</li> </ol>
	M <sup>a</sup> CARMEN FONSECA MORA <a href="mailto:fonseca@uhu.es">fonseca@uhu.es</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mediación lingüística en el aula de LE.</li> <li>2. Factores afectivos y diferencias individuales.</li> <li>3. Multialfabetización y multimodalidad en el aprendizaje de una LE.</li> <li>4. Música y aprendizaje de lenguas</li> </ol>