

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Historia de la Filosofía en su contexto cultural		
MATERIA:	Filosofía		
MÓDULO:	Formación Básica		
TITULACIÓN:	Grado de Historia	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	101010103	CURSO:	Primero
TIPO:	Formación Básica	CUATRIMESTRE:	Segundo
CRÉDITOS:	6 créditos	IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:	Español
APOYO VIRTUAL:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE:	Walter Federico Gadea		
ÁREA:	Filosofía	DEPARTAMENTO:	Didáctica de las Ciencias y Filosofía
CENTRO:	Facultad de CCs. de la Educación	DESPACHO:	17, Pabellón II
E-MAIL:	walter.gadea@ddcc.uhu.es	TELÉFONO:	959 219252
URL WEB:			
TUTORÍAS	Jueves y viernes de 12 a 15 hs.		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Estudio de las principales corrientes filosóficas, con especial referencia a la Filosofía y la Cultura de Occidente.

2. SITUACIÓN**2.1 REQUISITOS PREVIOS**

Ninguno

2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

Esta asignatura forma parte del módulo de Formación Básica y guarda una relación central con las asignaturas Historia del Arte, Geografía y Antropología.

3. COMPETENCIAS**3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

CG2. Capacidad para relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible para los demás.

CG6. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE13. Conocimiento de las principales corrientes filosóficas.

4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Se espera que los alumnos sean capaces de identificar las principales escuelas filosóficas, comprendiendo la forma en que esas posiciones presentan una vinculación con los problemas que repercuten en la actualidad. De esta forma, se espera que el alumno sea capaz de vincular el pasado con el presente. Por último, aspiramos a que los estudiantes sean eficaces a la hora de manejar los medios de búsqueda de información, selección y recogida de datos.

5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo Grande): 33
- Clases Prácticas (Grupo reducido): 9
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas: 3
 - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor:
 - 1. 12 (trabajos de carácter práctico)
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - B) Sin presencia del profesor:
 - 1. 5 hs (Búsqueda de información)
 - 2. 5 hs (preparación de trabajos individuales)
 - 3. 5 hs. (preparación de trabajo grupal)
 - 4.
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 42
 - B) Horas de lectura: 34
 - C) Realización de ejercicios
 - D)
 - E)
- Realización de Exámenes:
 - A) Exámenes escritos: 2
 - B) Revisión de exámenes:

6. TÉCNICAS DOCENTES:

Actividades docentes presenciales

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas teórico/prácticas
- Actividades y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Actividades en grupo de temas comunes

Actividades docentes no presenciales

- Lectura de bibliografía específica.
- Preparación de trabajos individuales

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Nuestra asignatura pretende rastrear las principales doctrinas filosóficas que en cada momento histórico se fueron convirtiendo en los principales paradigmas predominantes para diferentes ámbitos de pensamiento y acción a lo largo de la historia de Occidente. La influencia de estos paradigmas filosóficos marcó el devenir no sólo de la Filosofía sino de la historia, la ciencia, la literatura, la religión y la políticas. Ser conscientes de estos grandes sistemas teóricos y prácticos nos permitirá alcanzar una visión más global y profunda de los acontecimientos históricos y actuales. Desde nuestra perspectiva, esta asignatura no sólo debe brindar las bases conceptuales para comprender el fondo histórico de una concepción y su naturaleza mental o argumentativa, sino que aspira a actualizar estas aportaciones conceptuales al cotejar a estos paradigmas filosóficos con los problemas presentes, realizando una utilización crítica de las misma

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 GENERAL

D' Agostini, F. (2000): *Analíticos y Continentales. Guía de la Filosofía en los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra.

Villacañas, J.L. (1997): *Historia de la Filosofía*, Madrid, Akal.

7.2 ESPECÍFICA

A.A.V.V. (1993): *Disparen sobre Foucault*, Traducido por V. Cotesta y Roy Hora, Buenos Aires, Editorial "El Cielo por Asalto".

Adorno, T., Horkheimer, M. (1987): *Dialéctica de la Ilustración*, Traducción de A. Murena, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

Balandier, G. (1994): *El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación*, Traducido por Manuel Delgado Ruiz, Barcelona-Buenos Aires, Paidós.

Barbosa, S. (1999): "Herbert Marcuse". De la historicidad a la historia como proyecto político", en *Contrahistoria y poder. Teorías, ejes y registros informales en la historia*, Buenos Aires, Leviatán.

Barnes, B. (1990): *La naturaleza del poder*, Traducido por José M. Pomares, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor.

Berlin, I. (1969): *Four essays on liberty*, Londres, Oxford University Press.

Bobbio, N., Bovero, M. (1986): *Sociedad y Estado en la filosofía moderna. El modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxista*, Traducción de F. Santillán, México D.F., F.C.E.

Cacciari, M. (1977): *Il problema del politico in Deleuze e Foucault*, en A.A.V.V.: *Il dispositivo Foucault*, Venecia, Editorial Cluva.

Fromm, E. (1973): *Marx y su concepto de Hombre*, Traducido por Julieta Campos, México D.F., F.C.E.

Giddens, A. (1997): *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*, Traducido por Carlos Salazar Carrasco, Buenos Aires, Paidós.

Hegel, F. (1999): *Fenomenología del Espíritu*, Traducido por W. Roces, Madrid, F.C.E.

Heidegger, M. (1969): "La época de la imagen del mundo", en *Sendas Perdidas*, Traducido por José Rovira Armengol, Buenos Aires, Losada.

Mc Pherson, C. (1991): *La democracia liberal y su época*, Traducido por F. Fontela, Buenos Aires, Alianza Editorial.

Oberschall, A. (1970): *Social Movements: ideologies, interests and identities*, New Brunswick, Transaction Books.

Soriano, R., Mora, J. (2004): *Repensar la democracia*, Sevilla, Aconcagua Libros.

Skinner, Q. (1985): *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, II Tomos, Traducción de Juan José Utrilla, México D.F., F.C.E.

WOLIN, S. (1973): *POLÍTICA Y PERSPECTIVA. CONTINUIDAD Y CAMBIO EN EL PENSAMIENTO POLÍTICO OCCIDENTAL*, TRADUCIDO POR ARIEL BIGNAMI, BUENOS AIRES, AMORRORTU EDICIONES

7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

Brehier, E. (1988): *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Tecnos, Madrid.

Capelle, W. (1992): *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos.

HABERMAS, J. (1989): *EL DISCURSO FILOSÓFICO DE LA MODERNIDAD*, TRADUCIDO POR MANUEL JIMÉNEZ REDONDO, MADRID, TAURUS.

HOTOIS, G. (1999): *HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO A LA POSMODERNIDAD*, MADRID, CÁTEDRA.

RORTY, R. (1991): *CONTINGENCIA, IRONÍA Y SOLIDARIDAD*, TRADUCIDO POR A. SINNOT, BUENOS AIRES, PAIDÓS.

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen escrito final
- Evaluación de trabajos en grupo (presentación oral sobre un autor o corriente filosófica y su vinculación con la actualidad)
- Evaluación de los cuestionarios individuales

- Evaluación de asistencia y participación en clase

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Se valorará en forma muy positiva la asistencia, participación y elaboración de material teórico y práctico en clase, conjuntamente con la entrega de trabajos individuales y colectivos debidamente cumplimentados en tiempo y forma. El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Cada parte constituye aproximadamente un tercio de la nota final.

Como trabajo individual el alumnado deberá realizar y entregar a lo largo del curso 3 cuestionarios. Como trabajo colectivo, el alumnado deberá realizar la presentación oral y en equipo de un filósofo o corriente filosófica relacionándolo con los problemas de la actualidad. Todos los trabajos colectivos se pactarán previamente con el docente y tendrán un seguimiento constante, desde el inicio hasta la exposición grupal final.

- Examen escrito final (34% de la nota final)
- Evaluación de trabajos individuales y en grupo (33% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (33% de la nota final)
- Fecha de entrega de trabajos: 30 de marzo, 27 de abril, 8 de junio.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Además se exigirá la presentación en el día del examen de todos los trabajos prácticos realizados en clase a lo largo del curso académico. Los trabajos prácticos en grupo realizados a lo largo del curso también deberán presentarse pero en forma individual. El examen escrito será el 50% de la nota y los trabajos presentados serán el otro 50% de la nota.

- Examen escrito final: 50% de la calificación
- Trabajos prácticos: 50% de la calificación

9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
20-24 Feb	1,5*	1,5							Visión General: La filosofía en Grecia.
27 Feb-2 Marzo	1,5	1,5						Grupo 1	Las escuelas Helenistas y la Filosofía en Roma
5 - 9 Marzo		1,5	1,5						Visión general: Agustín de Hipona
12-16 Marzo		1,5	1,5					Grupo 2	Tomás de Aquino, Occam y Cusa
19-23 Marzo	1,5		1,5						Fundamentos Filosóficos de la Modernidad. Racionalismo
26-30 Marzo	1,5		1,5					Entrega de 1er. cuestionario	Fundamentos Filosóficos de la Modernidad. Empirismo.
2 - 6 Abril	Semana Santa								
9-13 Abril		1,5 Grupo Pequeño (Práctica)	1,5 Grupo Pequeño (Práctica)						Fundamentos Filosóficos de la Modernidad. Idealismo Trascendental.
16-20 Abril		1,5	1,5					Grupo 3	Idealismo Absoluto: Hegel.
23- 27 Abril	1,5	1,5						Entrega de 2º cuestionario	
7- 11 Mayo		1,5	1,5						Marx y la crítica al Idealismo.
14- 18 Mayo		1,5 Grupo Pequeño (Práctica)	1,5 Grupo Pequeño (Práctica)						Temporalidad e Historicidad.

21- 23 Mayo	Fiesta Rocío								
30 Mayo al 1 Junio	1,5		1,5					Grupo 4	Nietzsche La Escuela de Franfort.
4-8 Junio		1,5	1,5					Entrega de 3er cuestionario	Foucault y Deleuze
11 - 15		1,5 Grupo Pequeño (Práctica)	1,5 Grupo Pequeño (Práctica)						Rorty
Pruebas de evaluación								2	

* Se indica que cada sesión dura una hora y media (1,5)

10. TEMARIO DESARROLLADO

Tema 1. El nacimiento de la Filosofía en Occidente.

- Visión general
- La filosofía en Grecia.
- Las escuelas helenistas y la filosofía en Roma.

Tema 2. La Filosofía en la Edad Media.

- Visión general
- Agustín de Hipona
- Tomás de Aquino.
- Problemas Modernos en la Edad Media: Guillermo de Occam y Nicolás de Cusa.

Tema 3. Los fundamentos filosóficos de la Modernidad.

- Los fundamentos filosóficos y epistemológicos de la Modernidad en el Racionalismo, el Empirismo y el Idealismo Trascendental.
- El Idealismo Absoluto en Hegel.
- La crítica de Marx al Idealismo Absoluto. La concepción de la historia como un proceso dialéctico. Temporalidad e historicidad en el pensamiento de la Modernidad.

TEMA 4. Subjetividad, dominación y verdad.

- La crítica genealógica en Nietzsche.
- La posición del intelectual frente al discurso de la emancipación. Alienación, sociedad y poder en el discurso de la Escuela de Frankfurt. Historia y Razón Tecnológica.
- El discurso filosófico de la Modernidad en Jürgen Habermas. Historia y emancipación
- Sociedad disciplinaria y sociedad de control en Foucault y Deleuze. Historia y dominación.
- La naturaleza humana y el giro lingüístico/pragmático. La crítica de Richard Rorty a los fundamentos de la Modernidad filosófica. La historia sin fin.
- Los desafíos éticos en las sociedades tardo-modernas. Los nuevos movimientos sociales y los efectos de la globalización en Ernesto Laclau y Sami Naïr. La historia como un espacio de lucha y emancipación.

11. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

- Se realizará un control de la asistencia para fundamentar parte de la calificación final.
- Se pactarán con los alumnos las tutorías individuales para realizar un seguimiento efectivo del proceso de enseñanza-aprendizaje.