

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA		
MATERIA:	TÉCNICO-METODOLÓGICO		
MÓDULO:	FORMACIÓN BÁSICA		
TITULACIÓN:	HISTORIA	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	101010102	CURSO:	Primero
TIPO:	FORMACIÓN BÁSICA	CUATRIMESTRE:	PRIMERO
CRÉDITOS:	6 créditos	IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:	ESPAÑOL
APOYO VIRTUAL:	SÍ MEDIANTE LA PLATAFORMA MOODLE		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE:	NURIA DE LA O VIDAL TERUEL		
ÁREA:	ARQUEOLOGÍA	DEPARTAMENTO:	HISTORIA I
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	Pabellón 12, bajo izquierda, nº 39
E-MAIL:	nvidal@uhu.es	TELÉFONO:	959219097
URL WEB:			
TUTORÍAS	Martes de 12:00 a 14:00; Miércoles de 12:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Conocimiento del uso de las técnicas y de los métodos afines instrumentados por la Arqueología para la explicación de la Historia.

2. SITUACIÓN**2.1 REQUISITOS PREVIOS**

Ninguno

2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

Metodología Arqueológica es una asignatura cuatrimestral obligatoria y supone el primer contacto del alumno con la disciplina arqueológica. Por ello se erige como una introducción a la arqueología en la que el alumno, además de conocer la teoría, métodos y técnicas de la disciplina arqueológica, conocerá el perfil de un arqueólogo, la situación de la arqueología en la sociedad actual y los instrumentos legales que regulan la investigación, protección, conservación y difusión del Patrimonio Arqueológico, así como los principios que rigen el ejercicio de la profesión.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG 2. Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

CG 3. Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

CG 4. Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.

CG 5. Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

CG 6. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

CG 7. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

CG 8. Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.

CG 9. Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas

CG 10. Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales.

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE 14. Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.

CE 15. Capacidad para transcribir e interpretar documentos y objetos en distintos soportes producidos durante las sucesivas etapas históricas.

4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Como ya se ha indicado en el contexto de la titulación, al término de la signatura el alumno deberá de haber aprendido los siguientes conceptos:

- Principios teóricos y evolución histórica de la disciplina
- Perfil, función y significación social del arqueólogo
- Métodos y técnicas de la disciplina arqueológica
- Legislación relativa a la investigación, protección, conservación y difusión del Patrimonio Arqueológico

5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-prácticas (Grupo Grande): 27 h.
- Clases Teórico-prácticas (Grupo pequeño): 1.5 h.
- Clases prácticas (Grupo Pequeño): 4.5 h.
 - 2 sesiones en Laboratorio de Arqueología
 - 1 Sesión en yacimiento de La Almagra
- Clases Prácticas (Grupo Grande): 6 h.

- 1 sesión de campo

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: **36 h.**

A) Con presencia del profesor: **6 h.**

- 2 sesiones de comentario de artículo en grupo grande
- 2 sesiones de presentación-debate de trabajo en grupo en grupo grande

----- = 45 horas presenciales

B) Sin presencia del profesor: 30 h.

1. Elaboración de trabajo en grupo: 20 h.
2. Elaboración de reseñas de lecturas: 6 h.
3. Elaboración de reseñas de actividades prácticas: 4 h.

- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): **5 h.**

A) De grupos de trabajo: 3 h.

B) Individuales: 2 h.

- Otro Trabajo Personal Autónomo: **66,5 h.**

A) Horas de estudio: 36,5 h.

B) Horas de lectura: 25 h.

C) Preparación de intervenciones en aula: 5 h.

- Realización de Exámenes: **3.5 h.**

A) Exámenes escritos: 3 h.

B) Revisión de exámenes: 30 m.

6. TÉCNICAS DOCENTES:

- Sesiones académicas teórico-prácticas
- Sesiones académicas prácticas
- Elaboración de trabajo, exposición en grupo y debate en aula.
- Elaboración de reseñas de artículos, exposición individual y debate en aula.
- Tutorías especializadas individuales y en grupo.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Las sesiones impartidas en el aula, habida cuenta el carácter eminentemente experimental de la disciplina arqueológica, serán **teórico-prácticas** en tanto que a los aspectos teóricos se unen la exposición de experiencias prácticas y de comentarios de prensa de actualidad; todo ello apoyado con material gráfico mediante presentaciones de power point.

Las sesiones **prácticas** se desarrollarán fuera del aula y consistirán básicamente en tres:

- Dos sesiones de laboratorio en grupo pequeño. Se realizarán dos sesiones en el Laboratorio de Arqueología ubicado en la Facultad de Humanidades. La primera, en la semana 7ª, servirá para familiarizar al alumno de forma genérica con el trabajo que el arqueólogo realiza fuera del campo. En la segunda, en la semana 12ª, una vez que se ha impartido el bloque II de Metodología, se les mostrarán algunas de las técnicas de laboratorio empleadas en la investigación arqueológica.

- Una sesión de campo en grupo pequeño. Se realizará una práctica en el yacimiento de La Almagra ubicado en el Campus del Carmen o en los restos ubicados en el edificio del antiguo Colegio Moliere (Huelva), en la semana 12ª. El alumno conocerá algunas técnicas de investigación y sobre todo la problemática de conservación e integración de restos en medios urbanos con el consiguiente debate social que ello genera.

- Una sesión de campo en grupo grande. Se realizará una visita, en la semana 17ª casi al final de la asignatura, a un yacimiento arqueológico donde el alumno conocerá un caso que abarca toda la cadena de valor del

patrimonio: investigación, protección, conservación y difusión. La práctica afecta por tanto a la totalidad del temario y servirá para que el alumno ponga en relación todos los contenidos impartidos en los tres bloques del temario.

Los alumnos habrán de realizar un pequeño **trabajo de investigación en grupo**, dirigido por el profesor, que será expuesto y debatido en el aula en la última semana. El grupo no podrá exceder de 4-5 alumnos.

Todos los alumnos tendrán que realizar individualmente un mínimo de dos **reseñas de artículos** que posteriormente serán expuestos y debatidos en el aula. Igualmente, habrán de entregar una breve reseña de las actividades prácticas realizadas.

Para el correcto desarrollo de los trabajos indicados anteriormente, se programarán **tutorías especializadas individuales y en grupos** para una correcta elaboración de los mismos.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 GENERAL

- BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona.
- BANNING, E. B. (2002): *The Archaeologist's laboratory: the analysis of archaeological data*. [Recurso electrónico]. New York.
- BATE, L. F. (1998): *El proceso de investigación en arqueología*. Barcelona.
- BIANCHI-BANDINELLI, R. (1982): *Introducción a la arqueología como historia del arte antiguo*. Madrid.
- BINFORD, L. R.
 - (1989). *Debating archaeology*. N. York: Academic Press.
 - (1994): *En busca del pasado: descifrando el registro arqueológico*. Barcelona.
- BINTLIFF, J. (2004; Ed): *A Companion to archaeology*. Oxford.
- BUTZER, K. W. (1989): *Arqueología. Una ecología del hombre: método y teoría para un enfoque contextual*. Barcelona.
- CARANDINI, A. (1984): *Arqueología y cultura material*. Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Barcelona.
- CARVER, M. (2009): *Archaeological investigation*. London.
- CHILDE, V. G., (1972): *Introducción a la Arqueología*. Barcelona.
- CLARKE, D.L. (1984): *Arqueología analítica*. Barcelona.
- DANIEL, G.
 - (1986): *Historia de la Arqueología: de los anticuarios a V. Gordon Childe*. Madrid.
 - (1987): *Un siglo y medio de arqueología*. México.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M.
 - (2000; Ed Original 1990): *Teoría y método de la arqueología*. Madrid.
 - (2006): *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la reconstrucción del pasado*. Barcelona.
- FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D., (2001; Eds.): *Diccionario de arqueología*. Barcelona.
- GAMBLE, C. (2002): *Arqueología Básica*. Barcelona.
- GARCÍA SANJUÁN, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*. Barcelona.
- GRAN -AYMERICH, E. (2001): *El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945*. Zaragoza.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Alicante.
- HARRIS, E. C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona.
- HERNANDO, A. (1993): "Enfoques teóricos en arqueología". *Spal*, 1. Sevilla, 11-35.
- HODDER, I.
 - (1991): *Archaeological theory in Europe: the last three decades*. London.
 - (1994): *Interpretación en arqueología. Corrientes actuales*. Barcelona.
- HODDER, I. y ORTON, C. (1990): *Análisis espacial en arqueología*. Barcelona.
- JOHNSON, M. (2000): *Teoría arqueológica. Una introducción*. Barcelona.
- MOBERG, C. A. (1992): *Introducción a la Arqueología*. Madrid.
- MORA G. y DÍAZ ANDREU, M. (1997; Eds): *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*. Málaga.
- QUEROL, M. A. (2010): *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Madrid.
- QUEROL, M. A. y MARTINEZ, B. (1996). *La gestión del patrimonio arqueológico en España*. Alianza Universidad Textos. Madrid.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R., *Arqueología. Métodos y técnicas*, Barcelona, 1977.
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1993): *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*. Madrid.
- RENFREW, C. y BAHN, P. (Eds. 2008): *Arqueología. Conceptos clave*. Madrid.
- RIPELLÓ, G. (1992; Ed.): *Arqueología, hoy*. Madrid.
- RODÁ, I. (1992; Ed.): *Ciencias, metodologías y técnicas aplicadas a la arqueología*. Barcelona.
- ROSKAMS, S. (2002): *Teoría y práctica de la excavación*. Barcelona.
- TASSIE, G. J (2010): *Standards of archaeological excavation: a field guide to the methodology, recording techniques and conventions*. London.

- TRIGGER, B.G. (1992): *Historia del pensamiento arqueológico*. Barcelona.
- WATSON, P. J. et alii, (1981): *El método científico en arqueología*. Madrid.

7.2 ESPECÍFICA

La bibliografía específica de cada tema se expondrá al final de la explicación de cada uno de ellos acompañada de una valoración de la misma por parte del profesor, atendiendo a las directrices actuales de la investigación arqueológica.

7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

- RENFREW, C. y BAHN, P., 1998. Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid.

Además de esta monografía que se recomienda como Libro de Consulta general, se indicarán y pondrán a disposición a través de la plataforma Moodle, otras tres lecturas obligatorias (capítulos de libro/ artículos) para cada uno de los temas con una antelación de al menos una semana antes de impartir cada uno de ellos en las sesiones teórico-prácticas.

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen escrito: 55 %
- Evaluación continua: 45 %
 - Trabajo en grupo con exposición oral y debate: 10 %
 - Trabajos individuales con exposición oral y debate: 30 %
 - participación en sesiones teórico-prácticas y asistencia a sesiones prácticas: 5 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La calificación final, como se ha reflejado en las técnicas de evaluación, se basará tanto en el examen escrito, que computará un 55%, como en la evaluación continua, que cubrirá el 45 % restante de la calificación, y responderá a los siguientes criterios:

a) Trabajo en grupo

Los alumnos deberán realizar un trabajo en grupo sobre alguno de los aspectos del temario previamente acordado con el profesor que realizará una labor de seguimiento del mismo. Este trabajo será presentado en el aula en la última semana del cuatrimestre estableciéndose un breve debate entre todos los alumnos. Se valorará el contenido, la forma, las técnicas de presentación en el aula, así como la incitación al debate y la capacidad de respuesta. El valor de este trabajo será del 10 %.

b) Trabajo individual

De forma individual el alumno habrá de elaborar al menos un par de reseñas sobre los artículos recomendados. La primera de las reseñas se realizará por escrito en una sesión de evaluación en la que el alumno recibirá el artículo seleccionado por el profesor. La segunda se realizará también en una sesión mediante la presentación oral de la reseña sobre un artículo elegido por el alumno y que ya ha elaborado previamente. Elaborará también una breve reseña de las actividades prácticas. Se valorarán la capacidad de análisis y de síntesis y la expresión escrita y oral. El valor de estas pruebas será del 30%.

c) Examen

Se realizará un examen final escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. Será necesario obtener un mínimo de 4,5 sobre 10 para hacer media con el resto de criterios de evaluación. Se valorará el dominio de los conceptos básicos de la asignatura, la expresión escrita y la capacidad de análisis y de síntesis. El examen computará un 55% de la calificación final.

d) Participación en sesiones teórico-prácticas y asistencia a sesiones prácticas

El 5 % restante de la calificación se alcanzará con la asistencia a las sesiones prácticas de campo y laboratorio, así como a otras actividades que se organicen (conferencias, seminarios, etc.). Se valorará el nivel de intervención en los debates en el aula.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Los alumnos que hayan seguido la evaluación continua durante el curso podrán guardar las calificaciones obtenidas en los diferentes criterios establecidos teniendo que recuperar sólo aquellos, incluido el examen, que no hayan superado en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar previamente al profesor la calificación de No Presentado en dicha Convocatoria Ordinaria, con objeto de que se les guarden aquellas calificaciones de los requisitos superados; en caso contrario su calificación sería la de Suspenso.

El resto de los alumnos tendrán que superar un examen cuyo valor será el 75 % de la calificación final y que constará de tres partes:

Cuestiones teóricas
Cuestiones prácticas
Comentario de un artículo

El 25% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual de características similares a los que se realizan en grupo. Para realizar media es necesario superar las tres partes con al menos 4,5.

9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar*
OBSERVACIONES	Asistencia Valorable	Asistencia obligatoria	En horario de tutorías		
26-30 Sept	2				Tema 1
3-7 Oct	2				Tema 2
10-14 Oct	2		1		Tema 3-4
17-21 Oct	2				Tema 5
24-28 Oct	1			1 Comentario escrito de artículo	Tema 6
31 Oct -4 Nov	2				Temas 7-8
7-11 Nov P		1 (**) Laboratorio de Arqueología 1 (**)	1		Repaso contenidos tratados hasta el momento
14-18 Nov	2				Temas 8-9
21-25 Nov	1		1		Temas 10-11
28 Nov-2 Dic	2			1 Comentario-debate de artículo	Tema 12
5-9 Dic	1				Tema 13
12-16 Dic P		1 (**) Laboratorio de Arqueología 1 (**) Visita yacimiento de La Almagra			
19-21 Dic					
22 Dic-8 Ene	NAVIDAD				
9-13 Ene	2		1		Temas 14-15
16-20 Ene				2 (*) Presentación-debate de trabajo de grupo	
23-27 Ene P		1 Práctica de Campo			
30 Ene-3 Feb					
Pruebas de evaluación				Examen escrito 3 h.	

* Programación Aproximada

** Grupo Pequeño

10. TEMARIO DESARROLLADO**UNIDAD I. LA ARQUEOLOGÍA UNA DISCIPLINA CIENTÍFICA. LA EVOLUCIÓN DE LA DISCIPLINA Y SU FUNCIÓN SOCIAL**

TEMA 1. CONCEPTO DE ARQUEOLOGÍA. EL DEBATE ACTUAL.

TEMA 2. HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA. LA EVOLUCIÓN DE LA DISCIPLINA.

TEMA 3. LAS CORRIENTES ACTUALES.

TEMA 4. ARQUEOLOGÍA O ARQUEOLOGÍAS?. LA AMPLIACIÓN DE LOS CAMPOS Y LOS LÍMITES DE LA ARQUEOLOGÍA.

TEMA 5. LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA ARQUEOLOGÍA. EL ARQUEÓLOGO Y LA SOCIEDAD.

UNIDAD II. LA INVESTIGACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO: MÉTODOS Y TÉCNICAS

TEMA 6. TEORÍA, MÉTODO Y TÉCNICAS. EL ANÁLISIS METODOLÓGICO Y SU CONTRASTACIÓN EMPÍRICA EN ARQUEOLOGÍA.

TEMA 7. LA NATURALEZA DEL REGISTRO Y DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS.

TEMA 8. LA RECUPERACIÓN DEL REGISTRO. LA PROSPECCIÓN Y EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICAS.

TEMA 9. EL ANÁLISIS Y CUANTIFICACIÓN DEL REGISTRO.

TEMA 10. LA DIMENSIÓN DEL TIEMPO Y SU ANÁLISIS.

TEMA 11. LA DIMENSIÓN DEL ESPACIO Y SU ANÁLISIS.

UNIDAD III. LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

TEMA 12. ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN: LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

TEMA 13. LAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN.

TEMA 14. LAS MEDIDAS DE CONSERVACIÓN.

TEMA 15. LAS MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

11. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

Se realizarán controles de asistencia a las sesiones prácticas y de la participación activa en los debates.