

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Historia de la Historiografía		
MATERIA:	Tendencias Historiográficas		
MÓDULO:	Comunes		
TITULACIÓN:	Grado de Historia	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	101010209	CURSO:	2º
TIPO:	obligatoria	CUATRIMESTRE:	2º
CRÉDITOS:	6 créditos	IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:	Castellano
APOYO VIRTUAL:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Encarnación Lemus López (coordinadora)		
ÁREA:	H Contemporánea	DEPARTAMENTO:	Historia II
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	P12PA17
E-MAIL:	lemus@uhu.es	TELÉFONO:	959219160
TUTORÍAS	1 C: M. 12-13.30 2C: L, M, J: 12-13.30		

1 C

NOMBRE:	Patricio Guinea Díaz		
ÁREA:	Historia Antigua	DEPARTAMENTO:	Historia I
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	P12PB30
E-MAIL:	pagui@uhu.es	TELÉFONO:	959219090
TUTORÍAS	1C Mi Ju 11-12.30 y 18-19.30; 2C Lu Ma 18-19.30 Mi 10-13		

NOMBRE:	Paula Rufo Ysern		
ÁREA:	Historia Medieval	DEPARTAMENTO:	Historia II
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	P.12 P1. 12
E-MAIL:	ysern@uhu.es	TELÉFONO:	959 – 21 91 50
TUTORÍAS	2ºC. Lunes 9.30-10.30 y 13.30-15.00 Martes 9.30-10.30 y 12:00-13:30		

NOMBRE:	Isabel Arenas Frutos		
ÁREA:	H. de América	DEPARTAMENTO:	
CENTRO:	Fac. Humanidades	DESPACHO:	

E-MAIL: arenas@uhu.es **TELÉFONO:**

TUTORÍAS 2C Lu y Ma, 10.30-13.30

NOMBRE: Manuel José de Lara Ródenas

ÁREA: Historia
Moderna

ÁREA: Historia Moderna

CENTRO: Facultad de
Humanidades

CENTRO: Facultad de Humanidades

E-MAIL: lara@uhu.es

E-MAIL: lara@uhu.es

TUTORÍAS Ju Vi 12-13,30

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Aproximación al estudio de las concepciones historiográficas desde sus orígenes hasta la actualidad

2. SITUACIÓN

Segundo curso del grado de Historia, segundo cuatrimestre. Forma parte del módulo *Tendencias Historiográficas*.

2.1 REQUISITOS PREVIOS

No hay

2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

Dentro de la formación obligatoria de los graduados de Historia no podía faltar una revisión de la propia disciplina, su evolución a lo largo del tiempo y su progresiva definición científica hasta convertirse en lo que es actualmente. El estudio de la historiografía es además una buena ocasión para la toma de conciencia y el posicionamiento del estudiante como historiador, y no como mero lector o estudioso de la historia escrita por otros. Al situarse la asignatura en los primeros cursos, pero después del estudio de las grandes etapas de la Historia Universal, el estudio de la historiografía puede hacerse más fácilmente en relación estrecha con el contexto en el que se desarrolla y con los temas que son objeto de su atención.

La reflexión historiográfica se completará en el curso 3º con el estudio más detallado de la historiografía actual sobre las distintas etapas históricas, en la asignatura *Tendencias Historiográficas*.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

En esta asignatura se atenderá especialmente a las siguientes competencias:

CG1.- Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad, desde la prehistoria hasta el mundo actual.

CG3.- Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

CG4.- Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.

CG5.- Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

CG6.- Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

CG7.- Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

CG8.- Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.

CG9.- Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas

CT2.- Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

CT3.- Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.

CT4.- Conocer otros idiomas suficientemente para el manejo de recursos informativos y bibliográficos.

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE28. Capacidad para comprender la producción historiográfica desde su origen como manifestación del pensamiento científico-racional.

CE29. Capacidad para comprender los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual.

CE30. Capacidad para analizar los elementos del contexto histórico que permiten la aparición y evolución de las categorías conceptuales en la historiografía.

CE31. Capacidad para diferenciar en la producción historiográfica entre los marcos teóricos, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación.

4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Integrar los conocimientos básicos, adquiridos en otras materias, en un marco general de evolución del pensamiento historiográfico y los factores económicos, sociales, políticos y de tradición intelectual que lo motivan.
- Analizar y relacionar las diversas formas de pensamiento historiográfico dentro del marco de cada sociedad histórica, y de comparar los marcos generales de las diferentes sociedades.
- Manejar los instrumentos bibliográficos en un proceso interdisciplinar
- Entender la multiculturalidad como producto de evoluciones muy diversas en las sociedades del pasado, todas las cuales conforman la riqueza cultural e histórica de la humanidad.

5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo Grande): 36
- Clases Prácticas (Grupo pequeño) : 9
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas:
 - B) Individuales: 2
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor:
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - B) Sin presencia del profesor: 25
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 75
 - B) Horas de lectura:
 - C) Realización de ejercicios
 - D)
 - E)
- Realización de Exámenes:
 - A) Exámenes escritos: 3
 - B) Revisión de exámenes:

6. TÉCNICAS DOCENTES:

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Lectura de bibliografía específica
- Redacción de trabajos de análisis histórico
- Preparación de trabajos individuales

Descripción de las sesiones practicas:

Módulo II

Comentarios de textos guiados relacionados con la materia explicada

Elaboración de reseñas sobre artículos recomendados

Módulo III

Se repartirán varias lecturas para ser trabajadas por los alumnos bien personalmente, o en grupo, dependiendo del número de éstos.

Dichas lecturas se centrarán en los apartados o autores tratados en el temario y serán expuestos y debatidos en una sesión.

Los alumnos que presenten dicho tema (unos 15 minutos), dirigirán la discusión de esa sesión.

Módulo IV

Comentario de textos

Elaboración de reseñas sobre artículos recomendados.

Se dedicará una hora y media al análisis y comentario de textos procedentes de los siguientes libros:

Historia de Florencia, de Nicolás Maquiavelo (1520-1525).

Sobre la diplomática, de Jean Mabillon (1681)

Diccionario histórico y crítico, de Pierre Bayle (1697).

Reflexiones sobre la revolución de Francia, de Edmund Burke (1790).

Módulo V

“La historia en la red”

Localizar sitios especializados en prensa histórica y otras temáticas específicas como:

Novela e Historia, historia y cine

Archivos documentales y fondos orales

Historia y género

España y “su problema de memoria histórica”

Dossier de prensa

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

En las sesiones teóricas, el profesor acercará a los estudiantes las distintas cuestiones del temario, propiciándose el debate y la exposición de conclusiones propias por parte de los estudiantes. Éstos deberán realizar a lo largo del curso una serie de lecturas de obras completas o fragmentos escogidos de la obra de los historiadores estudiados, y realizar un trabajo individual de análisis historiográfico sobre ellas. Las tutorías de asistencia obligatoria servirán para realizar un seguimiento de estos trabajos por parte del profesorado.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 GENERAL

ANDRE, JEAN MARIE, Y HUS, ALAIN: *La historia en Roma*. Madrid, Siglo XXI de España, 2005.

ARÓSTEGUI, Julio, *La historiografía*, Ed. Crítica

BÉDARIDA, F. *L'Histoire et le métier de l'historien*, CNRS, Paris, 1996 (hay traducción)

BURROW, JOHN: *Historia de las Historias: de Heródoto al siglo XX*. Crítica, Barcelona, 2009.

GRAMSCI, A. y otros, *El Compromiso histórico*, Barcelona, Crítica

GRANT, MICHAEL: *Historiadores de Grecia y Roma: información y desinformación*. Alianza Editorial, Madrid, 2003.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena, *Tendencias Historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Akal, 2004

LÓPEZ LÓPEZ, MATÍAS: *La historiografía en Grecia y Roma: Conceptos y autores*. Departament de Geografia i Historia, Universitat de Barcelona, Lleida, 1991.

-MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa medieval*. Madrid, 198

MORADIELLOS GARCÍA, Enrique, *Las caras de Clío, una introducción a la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2001.

MOMIGLIANO, ARNALDO: *La historiografía griega*. Crítica, Barcelona, 1984.

WARD, A.: *Teoría y práctica de la historiografía hispánica medieval*, Birmingham, 2000

7.2 ESPECÍFICA

CINGOLANI S.: *La memoria dels reis. Les quatre grans cròniques i la historiografia catalana, desde el segle X fins al XIV*, Barcelona, 2007.

ORCÁSTEGUI, C. y Sarasa, E.: *La historia en la Edad Media. Historiografía e Historiadores en Europa occidental. siglos, VIII-XIII*. Madrid, Cátedra, 1991.

CABALLERO LÓPEZ, José Antonio: *Inicios y desarrollo de la historiografía griega : mito, política y propaganda*. Madrid, Síntesis, 2006

DOSSE, François, *La historia en migajas. De Annales a la 'Nueva Historia'*, Valencia, Edicions Alfons El Magnanim, 1988

GUENÉE, B.: *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*. París, 1980.

GUENÉE, B.: *Politique et histoire au Moyen Age*, París, 1981.

GUYOTHEANNIN, O.: *Les sources de l'histoire médiévale*. París, 1998

HUETE FUDIO, M.: *La historiografía latina medieval en la Península ibérica (siglos VIII-XII). Fuentes y bibliografía*. Madrid, 1997.

LINEHAN, P.: *History and the Historians of Medieval Spain*. Oxford, 1993.

MAÍLLO SALGADO, F.: *De historiografía árabe*, Madrid, 2009.

MANZANO MORENO, E.: "El «medio cordobés» y la elaboración cronística en al-Andalus bajo la dinastía de los Omeyas". *Historia Social, Pensamiento Historiográfico y Edad Media*, M.I. Loring García (ed.). Madrid, 1997, pp. 59-85.

MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.: *El concepto cultural alfonsí*, Barcelona, 2004.

MITRE FERNÁNDEZ, E.: "¿Un sentimiento de comunidad hispánica? La historiografía peninsular". *Capítulo de la Historia de España Menéndez Pidal*, tomo XVI: «La época del gótico en la cultura española (c. 1220-c. 1480)». Madrid, 1994, pp. 407-434.

MONTERO GARRIDO, C.: *La Historia, creación literaria. El ejemplo del Cuatrocientos*. Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 1994.

RUIZ DE LA PEÑA, J.I.: *Introducción al Estudio de la Edad Media*, Madrid, 1984.ç

SÁNCHEZ SALOR, E.: *Historiografía latina cristiana. Principios, contenido, forma*, Roma, 2006.

Storiografia Altomedievale, La. *Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, XVII, 2 vols. Spoleto, 1970.

VIGUERA MOLÍNS, M.J.: “Cronistas de al-Andalus”. España. Al-Andalus. Sefarad: Síntesis y nuevas perspectivas, F. Maíllo Salgado (ed). Salamanca, 1988, pp. 85-98.

MARINCOLA. John: A companion to Greek and Roman historiography. Malden, MA : Blackwell, 2007.

Martínez Lacy. Ricardo: Historiadores e historiografía de la Antigüedad clásica: dos aproximaciones. Madrid, Siglo XXI de España, 2005.

Momigliano, Arnaldo: Ensayos de historiografía antigua y moderna. México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1993

GONZÁLEZ STEPHAN, Beatriz y COSTIGAN Lucía Helena, (Coords), Crítica y descolonización: el sujeto colonial en la cultura latinoamericana, Academia Nacional de la Historia, Caracas 1992.

STABILI, María Rosaria Stabili (Coord.), Entre historias y memorias: los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina, Iberoamericana-Vervuert. Madrid, 2007.

GUERRA VILABOY, Sergio: Tres estudios de historiografía latinoamericana. Morelia, Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Instituto de Investigaciones Históricas. México, 2002

PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio y MANZANO MORENO, Eduardo, Memoria histórica, Madrid, Libros de la Catarata, 2010.

VATTIMO, G. y otros, En torno a la postmodernidad, ed. Anthropos, 1994

WARD, A.: Teoría y práctica de la historiografía hispánica medieval, Birmingham, 2000

7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

MORADIELLOS GARCÍA, Enrique, Las caras de Clío, una introducción a la historia, Madrid, Siglo XXI, 2001

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen (65% de la calificación)
- Memoria de prácticas individual (25% de la calificación)
- Valoración de asistencia y participación en clase (10% de la calificación) (se presentarán hojas de firmas)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

El examen requerirá la exposición por parte del estudiante de tres cuestiones amplias sobre los contenidos del programa, a elegir de entre 4 posibilidades.

La asistencia a las sesiones prácticas será obligatoria, no admitiéndose a examen a ningún estudiante que haya faltado a más de 2 sesiones.

Tanto la asistencia como la participación activa en la dinámica de clases intervendrán en la evaluación.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Las calificaciones de la memoria de prácticas se guardarán para las convocatorias de septiembre y diciembre. Las calificaciones de los exámenes de junio sólo se mantendrán en la convocatoria de septiembre y diciembre si alcanza o supera el notable 7.

Programa

Módulo I

1. El origen de la Historia como disciplina

- a. Los primeros historiadores griegos
- b. Continuadores e historiografía helenística
- c. Los comienzos de la historiografía en Roma

2. La historiografía en el Imperio Romano

- a. Autores y obras más significativos
- b. Variedad del género historiográfico
- c. El impacto del cristianismo y la herencia historiográfica del mundo clásico

Módulo II

3. La historiografía en el Occidente medieval. El Medievo entre la Historia, la literatura, la política, la religión, la leyenda y el tópico.

- a) Los temas objeto de atención. Los géneros historiográficos.
- b) Las etapas: Características y autores.
 - La historiografía altomedieval
 - Los cambios en el modelo historiográfico plenomedieval.
 - La Historia en la baja Edad Media.

4. La historiografía medieval hispana.

- a) La cronística altomedieval. La historiografía tratorromana y visigoda. El ciclo de Alfonso III. La cronística andalusí.
- b) Los ciclos cronísticos en los ss. XII y XIII. La historiografía latina y la eclosión de la cronística castellana.
- c) La historiografía en la baja Edad Media.
- d) La historiografía en Aragón, Navarra y Portugal.

Módulo III

5. Historiografía del Nuevo Mundo y del descubrimiento.

- a) Presagios y visiones indígenas de la conquista.
 - b) El descubrimiento en España y en el mundo occidental.
 - c) Cronistas e historiadores de Indias.
- #### **6. Nuevas fronteras en la historiografía americana.**
- a) Objetivos historiográficos en los libros de viajes.
 - b) Historia, experiencia y modernidad.
 - c) La historiografía latinoamericana contemporánea.

Módulo IV

7. La Historiografía renacentista y barroca

- a) El humanismo, la política moderna y la escuela historiográfica florentina: Bruni, Maquiavelo, Guicciardini.

- b) El modelo francés de la “historia perfecta”: Pasquier, Bodin, Bossuet.
- c) La historiografía española: cronistas y tratadistas sobre España y las Indias.
- d) Arqueólogos, anticuarios y eruditos. Hacia la historia crítica: Mabillon, Simon, Fontenelle.

8. Historia e Ilustración

- a) El arte de dudar. El pirronismo histórico: Bayle.
- b) Voltaire y la comprensión histórica de lo social.
- c) Montesquieu, Rousseau, Turgot, Mably: historia, reforma, revolución.
- d) La historiografía escocesa y la idea del progreso capitalista: Hume, Gibbon, Smith, Burke.

Módulo V

9. La Historia y las Ciencias. Romanticismo y Positivismo

- a. El idealismo alemán: Hegel
- b. Positivismo: Ranke y Comte

10. Materialismo histórico

- a. Planteamientos filosóficos del materialismo
- c. La concepción del tiempo y el progreso
- d. La terminología
- e. Escuelas de Occidente

11. La escuela de Annales: la expansión de la historia

- a. Nuevos planteamientos del sujeto y el objeto
- b. Redefinición de espacios y tiempos
- c. Las ideas, la cultura, la imaginación, los sentimientos

12. La crisis de la razón, el cuestionamiento del marxismo hoy como método historiográfico.

- a. El enlace con los ideales de entreguerras.
- b. Historia de las mentalidades: un amplio espacio para la imaginación y la comunicación
- c. Microhistoria
- d. Postmodernismo y deconstrucción

9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

E	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Tema
IES									
			1	1				P. Guinea	Pre
zo			1						
			2						
			2					P. Rufo	
			2						
		2						PG y PR	
	SEMANA SANTA								
			2					I. Arenas	
			2						
			2					M. Lara	
ayo			1						
		2						IA y ML	
			2					E. Lemus	
			2						
	ROMERÍA	DEL	ROCÍO						
		2						EL	
		2						E. Lemus	
		2							
								Examen	

Las semanas marcadas en amarillo son las de prácticas en grupo pequeño. Cada profesor impartirá una sesión a cada uno de los grupos, salvo E. Lemus que dará 2 sesiones. La semana 26-30 marzo serán para prácticas de Hª Antigua e Hª Medieval, la semana 7-11 mayo para Hª Moderna e Hª América y la semana 4-8 junio para Hª Contemporánea. Se le han dado 2 sesiones teórico – prácticas a cada tema, de modo uniforme y se han tenido en cuenta los días festivos (28F y 1M), aunque la clase perdida el 1 de mayo debería recuperarse.

