

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Filosofía
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Licenciatura en Humanidades
• <b>Código:</b>	120099068
• <b>Tipo:</b>	Troncal
• <b>Curso:</b>	Quinto
<b>Cuatrimestre:</b>	Anual
<b>Créditos:</b>	9
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (*indicar coordinador*)

<b>Nombre:</b>	Juan Antonio González Márquez (coordinador)
<b>Área:</b>	Filosofía
<b>Departamento:</b>	Didáctica de las Ciencias y Filosofía
<b>Centro:</b>	Facultad de Ciencias de la Educación
<b>Despacho:</b>	Pabellón II, nº 17 Planta Primera
<b>E-Mail:</b>	juan.gonzalez@ddcc.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219252
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	martes de 18 a 20 horas
Cuatrimestre 2:	miércoles y jueves de 19.30 a 20.30
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>cuatrimestre segundo</b>

<b>Nombre:</b>	Lucio García Fernández
<b>Área:</b>	Filosofía
<b>Departamento:</b>	Didáctica de las Ciencias y Filosofía
<b>Centro:</b>	Facultad de Ciencias de la Educación
<b>Despacho:</b>	Pabellón II, nº 18 Planta Primera
<b>E-Mail:</b>	lucio.garcia@ddcc.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219470

<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	miércoles y jueves de 19:30 as 21.30 horas
Cuatrimestre 2:	miércoles de 17:00 a 21:00 horas
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>cuatrimestre primero</b>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Problemas filosóficos de la Modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia. Ética, Filosofía Política y Filosofía del Derecho.

Philosophical problems of Modernity and their historical assumptions. Philosophy of Science. Ethics, Political Philosophy and Philosophy of law.

### 2. OBJETIVOS

- Conocer y profundizar en las principales corrientes filosóficas modernas y contemporáneas, con especial referencia a la Filosofía y la Cultura de Occidente.
- Vincular el tratamiento de los problemas filosóficos con los problemas humanísticos.
- Analizar los problemas de la sociedad globalizada desde una perspectiva holística sustentada en la perspectiva de la Filosofía actual.
- Relacionar históricamente el tratamiento de los temas Humanísticos y Filosóficos comprendiendo sus múltiples remisiones.

### 3. METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología será fundamentalmente participativa y dinámica, en la cual se combina la exposición teórica -por parte del profesor- con ejercicios de tipo práctico, en los que se llevarán a cabo actividades que son posibles recursos para emplear en el futuro, con el fin de facilitar la tarea de comprender y transmitir los principales desafíos de la tecnociencia.

Se aplicarán las siguientes metodologías didácticas:

- Sesiones académicas teóricas
- Proyección de presentaciones de temas mediante el uso de programas informáticos.
- Lectura de textos significativos.
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Nuestra asignatura pretende rastrear las principales doctrinas filosóficas que en cada momento histórico se fueron convirtiendo en los principales paradigmas predominantes para diferentes ámbitos de pensamiento y acción a lo largo de la historia de Occidente. La influencia de estos paradigmas filosóficos marcó el devenir no sólo de la Filosofía sino de las Humanidades, la Historia, la Ciencia, la Literatura, la Religión y la Política. Ser conscientes de estos grandes sistemas teóricos y prácticos nos permitirá alcanzar una visión más global y profunda de los acontecimientos que cifran nuestro tiempo.

Desde nuestra perspectiva, esta asignatura no sólo debe brindar las bases conceptuales para comprender el fondo histórico del desarrollo de las Humanidades, de sus diversas concepciones y su naturaleza mental o argumentativa, sino que aspira a actualizar estas aportaciones conceptuales al cotejar a estos paradigmas filosóficos con los problemas presentes, realizando una utilización crítica de las mismas. Los problemas globales requieren una epistemología holista y el encuentro de Filosofía y Humanidades legitima esta perspectiva y la convierte en fundamento de la reflexión.

### 4. TEMARIO DESARROLLADO

#### TEMA 1. LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA MODERNIDAD.

Los fundamentos filosóficos y epistemológicos de la Modernidad en el Racionalismo, el Empirismo y el Idealismo trascendental. Del proyecto ilustrado al Idealismo Absoluto de Hegel. Temporalidad e historicidad en el pensamiento de la Modernidad. La Filosofía de la sospecha: Marx, Nietzsche y Freud. El positivismo cientifista y el giro lingüístico. Reacciones al positivismo: existencialismo, hermenéutica y fenomenología. La razón pragmática: la crítica de Richard Rorty a los fundamentos de la Modernidad filosófica.

#### TEMA 2. SUJETO, DOMINACIÓN Y VERDAD.

Alienación, sociedad y poder en el discurso de la Escuela de Frankfurt. Estudio especial de Walter Benjamin. El discurso filosófico de la Modernidad en Jürgen Habermas. ¿El fin de la liberación? ¿El fin de lo social? ¿El fin del sujeto? (La crítica genealógica en M. Foucault. La posición del intelectual frente al discurso de la emancipación). Nihilismo y filosofía: E. M. Cioran.

#### TEMA 3. ÉTICA, METAFÍSICA Y PODER

El problema de la justicia como equidad. Individuo, sociedad y poder. Poder y sociedad postcapitalista. Estado, mercado y poder. Hegemonía política y democracia. Las nuevas formas de la representación social y los desafíos éticos en las sociedades tardo-modernas. Los nuevos movimientos sociales y los efectos de la globalización. Pensamiento español contemporáneo: estudio especial de José Ortega y Gasset y Eugenio Trias.

### 5. BIBLIOGRAFÍA

- A.A.V.V. (1993): Disparen sobre Foucault. Traducido por V. Cotesta y Roy Hora, Buenos Aires, Editorial "El Cielo por Asalto".
- Adorno, T., Horkheimer, M. (1987): Dialéctica de la Ilustración, Traducción de A. Murena, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Balandier, G. (1994): El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación, Traducido por Manuel Delgado Ruiz, Barcelona-Buenos Aires, Paidós.
- Barbosa, S. (1999): "Herbert Marcuse". De la historicidad a la historia como proyecto político", en *Contrahistoria y poder. Teorías, ejes y registros informales en la historia*, Buenos Aires, Leviatán.
- Barnes, B. (1990): La naturaleza del poder, Traducido por José M. Pomares, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor.
- Berlin, I. (1969): *Four essays on liberty*, Londres, Oxford University Press.
- Bobbio, N., Bovero, M. (1986): Sociedad y Estado en la filosofía moderna. El modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxista, Traducción de F. Santillán, México D.F., F.C.E.
- Cacciari, M. (1977): Il problema del politico in Deleuze e Foucault, en A.A.V.V.: *Il dispositivo Foucault*, Venecia, Editorial Cluva.
- Fromm, E. (1973): *Marx y su concepto de Hombre*, Traducido por Julieta Campos, México D.F., F.C.E.
- Giddens, A. (1997): Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo. Traducido por Carles Salazar Carrasco, Buenos Aires, Paidós.
- Habermas, J. (1989): *El discurso filosófico de la Modernidad*, Traducido por Manuel Jiménez Redondo, Madrid, Taurus.
- Hegel, F. (1999): *Fenomenología del Espíritu*, Traducido por W. Roces, Madrid, F.C.E.
- Heidegger, M. (1969): "La época de la imagen del mundo", en *Sendas Perdidas*, Traducido por José Rovira Armengol, Buenos Aires, Losada.
- Hottois, Gilbert (1999): *Historia de la Filosofía del Renacimiento a la Postmodernidad*. Madrid: Cátedra.
- Mc Pherson, C. (1991): *La democracia liberal y su época*, Traducido por F. Fontela, Buenos Aires, Alianza Editorial.
- Oberschall, A. (1970): *Social Movements: ideologies, interests and identities*, New Brunswick, Transaction Books.

- Rorty, R. (1991): Contingencia, Ironía y Solidaridad, Traducido por A. Sinnot, Buenos Aires, Paidós.
- Soriano, R., Mora, J. (2004): Repensar la democracia, Sevilla, Aconcagua Libros.
- Skinner, Q. (1985): Los fundamentos del pensamiento político moderno, II Tomos, Traducción de Juan José Utrilla, México D.F., F.C.E.
- Tarnas, Richard (2008): La pasión de la mente occidental, Barcelona: Atalanta.
- Toulmin, Stephen (1990): Cosmópolis, Barcelona: Ariel.
- Villacañas, José Luis (2001): Historia de la Filosofía Contemporánea. Madrid: Akal.
- Wolin, S. (1973): Política y perspectiva. Continuidad y cambio en el pensamiento político occidental, Traducido por Ariel Bignami, Buenos Aires, Amorrortu Ediciones.

## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- La evaluación es continua.
- La evaluación se refiere tanto a aspectos racionales como emocionales.
- La evaluación es holística.
- La evaluación se relaciona con la capacidad de resolver problemas, analizar y aplicar los conocimientos.
- La evaluación es el resultado de un proceso que termina en la auto-evaluación del grupo y de sus resultados

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Se valorará en forma muy positiva la asistencia, participación y elaboración de material teórico y práctico en clase, conjuntamente con la entrega de trabajos individuales y colectivos debidamente cumplimentados en tiempo y forma. El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto sobre los conceptos claves revisados en clase.

Cada parte constituye aproximadamente el 33% de la nota.

– La nota final no es necesariamente la repetición de la nota del examen de obligada realización, sino que es el promedio de todas las tareas realizadas, del grado de compromiso establecido con la asignatura, la participación en clase, la elaboración de trabajos prácticos, lo cual constituye una parte considerable de la nota final y definitiva del curso, operando como un mecanismo de evaluación que puede mejorar, pero jamás perjudicar, la nota final del alumno.

- Examen escrito final (34% de la nota final)
- Evaluación de trabajos individuales y en grupo (33% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (33% de la nota final)

### CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto sobre los conceptos claves revisados en clase. Además se exigirá la presentación en el día del examen de todos los trabajos prácticos realizados en clase a lo largo del curso académico. Los trabajos prácticos en grupo realizados a lo largo del curso también deberán presentarse pero en forma individual. El examen escrito será el 50% de la nota y los trabajos presentados serán el otro 50% de la nota.

- Trabajos prácticos: 50% de la calificación
- Examen escrito final: 50% de la calificación o bien 100% si no se realizan los trabajos prácticos.

## 7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>									
30 Sept-4 Oct	1,5*	1,5							Los fundamentos filosóficos de la Modernidad
7-11 Oct	1,5	1,5							Racionalismo
14-18 Oct	1,5		1,5						Empirismo
15-18 Oct	1,5		1,5					Trabajo práctico	Kant y el proyecto ilustrado
21-25 Oct	1,5	1,5							El Idealismo absoluto en Hegel
28 Oct-1 Nov			1,5						Temporalidad e historicidad
4-8 Nov	1,5	1,5							Marx: el materialismo dialéctico
11-15 Nov	1,5		1,5						Marx: el materialismo histórico
18-22 Nov	1,5	1,5							Nietzsche: el materialismo ateo
25-29 Nov	1,5		1,5					Trabajo práctico	Nietzsche: la moral del superhombre
2-6 Dic			1,5						Psicoanálisis y sujeto
9-13 Dic		1,5	1,5						Freud y el sujeto inconsciente
16-20 Dic	1,5		1,5						Positivismo
22 Dic-6 Ene	<b>NAVIDAD</b>								
7-10 Ene		1,5	1,5					Trabajo práctico	Hermenéutica
13-17 Ene	1,5	1,5							Fenomenología
20-24 Ene	1,5		1,5						La crítica de Rorty a la modernidad filosófica

Pruebas de Evaluación								Examen escrito (Parcial I)	

<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>									
17-21 Feb	1,5	1,5							La Escuela de Frankfurt
24-28 Feb			1,5						Marcuse: la unidimensionalidad
3-7 Marzo	1,5	1,5							Estudio especial de Walter Benjamin
10-14 Marzo	1,5	1,5							Habermas y la teoría de la acción crítica
17-21 Marzo	1,5	1,5						Trabajo práctico	Foucault y la muerte del hombre
24-28 Marzo	<b>SEMANA SANTA</b>								
31 Marzo-4 Abril	1,5*		1,5						Foucault y las sociedades disciplinarias
7-11 Abril	1,5	1,5							Nihilismo y filosofía: E.M. Cioran
14-18 Abril	1,5		1,5						El discurso filosófico de la modernidad

21-25 Abril	1,5	1,5							La posición del intelectual frente al discurso de la emancipación
28 Abril-2 Mayo		1,5	1,5						Alienación, sociedad y poder
5-9 Mayo		1,5	1,5					Trabajo práctico	¿El fin de la liberación? ¿El fin de lo social? ¿El fin del sujeto?
12-14 Mayo		1,5	1,5						Ética, poder y univervalización de los derechos.
19-23 Mayo		1,5	1,5					Trabajo práctico	Estado, mercado y poder. Hegemonía política y democracia.
26-30 Mayo	1,5	1,5							Los desafíos éticos en las sociedades tardomodernas
2-6 Junio	1,5	1,5							Pensamiento español contemporáneo I: Ortega y Gasset
9-13 Junio	1.5		1,5					Trabajo práctico	Pensamiento español contemporáneo II: E. Trías
Pruebas de evaluación								Examen escrito(Parcial II)	

1,5\* equivale a 90 minutos de clase presencial