

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<b>PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO</b> DOCUMENTARY AND BIBLIOGRAPHIC HERITAGE
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Licenciatura en Humanidades
• <b>Código:</b>	120099053
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	Cuarto
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Créditos:</b>	4 '5 créditos
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle 2.1

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Dr. ANTONIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ (coordinador)
<b>Área:</b>	Ciencias y Técnicas Historiográficas (085)
<b>Departamento:</b>	Historia II y Geografía
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 bajo, nº 20
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:antonio.sanchez@dhis2.uhu.es">antonio.sanchez@dhis2.uhu.es</a>
<b>Teléfono:</b>	959219185
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 2:	Lunes, de 12 a 14 y de 16 a 18 h. Martes, de 12 a 14 h.
<b>Periodo de Docencia:</b>	Febrero-Junio 2014

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de la legislación, conservación y gestión de los documentos y los libros como bienes integrantes del Patrimonio Histórico y Cultural.

Study of the legislation, conservation and documents management and books as integral goods of the Cultural and Historical Heritage.

### 2. OBJETIVOS

- Lograr que el alumno obtenga los conocimientos necesarios para identificar y valorar nuestro Patrimonio Documental y Bibliográfico, conocer la legislación y normativas estatales y autonómicas que regulan sus formas de conservación, protección o preservación, acrecentamiento, investigación, estudio y difusión, y tratar los distintos sistemas y redes de Archivos y Bibliotecas.
- Estudiar la organización y políticas de las Administraciones estatal y autonómicas en el tratamiento del Patrimonio Documental y Bibliográfico de su competencia, y proponer alguna muestra significativa de proyectos encaminados a la potenciación y explotación de este patrimonio cultural en España y Andalucía.
- Y que los alumnos, valorando nuestro patrimonio histórico, desarrollen además la conciencia histórica de responsabilidad social y cultural que compete a posibles profesionales de los Archivos, las Bibliotecas y otros Centros de Documentación.

En definitiva, con esta asignatura se pretende el acercamiento de los alumnos al conocimiento, protección, conservación y disfrute del rico y amplio acervo cultural que se conserva en los Archivos y Bibliotecas, desde sus múltiples facetas y a través de un planteamiento interdisciplinar.

### 3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Visita a algún centro relacionado con el patrimonio documental y bibliográfico

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La asignatura tendrá una doble orientación, teórica y práctica, de modo que las clases teóricas estarán apoyadas, completadas y contrastadas con la práctica adquirida en las distintas actividades del curso. Los alumnos además participarán en esta faceta de la asignatura preparando un tema, o parte del mismo, que deberá ser expuesto en clase.

El alumno elaborará además un trabajo sobre un aspecto concreto de acción tutelar del Patrimonio documental, más o menos relevante, y/o sobre patrimonio bibliográfico. Los temas serán proporcionados por el profesor a lo largo del curso.

Se contempla la visita a algún Archivo / Biblioteca ubicada en la propia ciudad, así como la posibilidad de acudir a algún otro Centro importante fuera de Huelva como el IAHF en Sevilla, además de al Archivo General de Indias para conocer el proceso de digitalización de fondos y el portal interno de acceso a la documentación ARCHIDOC, aparte el portal de Archivos españoles (PARES) y las nuevas posibilidades de consulta que éste ofrece.

### 4. TEMARIO DESARROLLADO

#### BLOQUE I. EL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL: CONCEPTO Y LEGISLACIÓN

TEMA 1: EL CONCEPTO DE PATRIMONIO Y SU EVOLUCIÓN.

TEMA 2: I. EL MARCO LEGAL NACIONAL: LA LEY 16/1985 DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL Y SUS NORMAS DE DESARROLLO. II. LEGISLACIÓN AUTONÓMICA: EL CASO DE ANDALUCÍA. La Ley 14/2007 de Patrimonio Histórico. La ley 16/2003 del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación. La Ley 7/2011, de Documentos, Archivos y Patrimonio Documental.

TEMA 3: LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (I): PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN.

TEMA 4: LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (II): ACCESO, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN.

TEMA 5: LA PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO: EL EJEMPLO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAFH).

#### BLOQUE II. EL PATRIMONIO DOCUMENTAL: EL MUNDO DE LOS ARCHIVOS

TEMA 6: EL ESTUDIO Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL: LOS DEPÓSITOS DOCUMENTALES Y SU HISTORIA.

TEMA 7: SISTEMAS Y REDES DE ARCHIVOS ESPAÑOLES.

#### BLOQUE III. EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO: EL MUNDO DE LAS BIBLIOTECAS

TEMA 8: EL ESTUDIO Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO: LAS BIBLIOTECAS Y SU HISTORIA.

TEMA 9: SISTEMAS BIBLIOTECARIOS ESPAÑOLES.

#### BLOQUE IV. PATRIMONIO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

TEMA 10: EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO: DIRECTORIO DE FUENTES DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADAS EN PATRIMONIO EXISTENTES EN INTERNET

### 5. BIBLIOGRAFÍA

#### 1) CONCEPTO Y LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO:

- ALEGRE ÁVILA, Juan Manuel: *Evolución y régimen jurídico del Patrimonio Histórico*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1994.
- ALONSO IBÁÑEZ, M<sup>a</sup> del Rosario: *El Patrimonio Histórico: destino público y valor cultural*. Madrid: Civitas, 1992.
- ALVAREZ ALVAREZ, José Luis: *Estudios sobre el Patrimonio Histórico español y la Ley de 25 de junio de 1985*. Madrid: Civitas, 1989.
- ALVAREZ ALVAREZ, J. L.: *La naturaleza jurídica de los bienes culturales y sus consecuencias económicas y fiscales*. Madrid: Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España, 1989.

- ALVAREZ LOPERA, José: *La política de bienes culturales del gobierno republicano durante la Guerra Civil Española*. 2 vols. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1982.
- ANGLE, I. C.: «Evolución del concepto de Patrimonio Cultural en Europa» en *Actas de las I Jornadas del Patrimonio Histórico-Artístico*, I, Burgos, Consejo General de Castilla y León, 1982, 53-69.
- ARIAS EIBE, Manuel José: *El patrimonio cultural: la nueva protección en los arts. 321 a 324 del Código penal de 1995*. Granada: Comares, 2001.
- BALLART, Joseph: *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel, 1997.
- BALLART, J. y JUAN, J.: *Gestión del Patrimonio cultural*. Madrid: Ariel, 2001.
- BARRERO RODRÍGUEZ, Concepción: *La ordenación jurídica del Patrimonio Histórico*. Madrid: Civitas, 1990.
- BASSOLS COMA, Martín: *El Patrimonio histórico español, aspectos de su régimen jurídico*. RAP, nº 114, 1987.
- BENÍTEZ DE LUGO Y GUILLÉN, Félix: *El patrimonio cultural español (aspectos jurídicos, administrativos y fiscales. Incentivos en la Ley de fundaciones)*. Granada: Comares, 1995.
- CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel: "El Patrimonio Bibliográfico Histórico y el mundo bibliotecario español. I. La Biblioteca Nacional. Situación y perspectivas". *Patrimonio Cultural y Derecho*, 1, 1997.
- CHITTI Mario, P.: *Beni Culturale e Comunità Europea*. Milano: Giuffrè, 1994.
- CORRAL, Carlos et al.: *España. Código del patrimonio cultural de la Iglesia*. Madrid: Edice, 2001.
- DESANTES GUANTER, J. M.: *Teoría y régimen jurídico de la documentación*. Madrid: EUDEMA, 1987.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C.: *La legislación española sobre el Patrimonio Histórico-Artístico*. Cádiz: UNED, 1981.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, E.: «Consideraciones sobre una nueva legislación del patrimonio artístico, histórico y cultural», en *Civitas. Revista Española de Derecho Administrativo*, 39 (1983), pp. 575-591.
- GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, Ignacio: *Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Catedra, 1999.
- GUIASOLA LERMA, Cristina: *Delitos contra el patrimonio cultural: artículos 321 a 324 del código penal*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2001.
- HERNANDEZ NÚÑEZ, Juan Carlos: *Los instrumentos de tutela del patrimonio histórico español: sociedad y bienes culturales*. [S.I.]: Grupo de Publicaciones del Sur, 1998.
- LANCIOTTI, A.: *La circolazione dei beni culturali nel diritto internazionale privato e comunitario*. Nápoles: Edizioni Scientifiche Italiane, 1996.
- LEY 26/1972, de 21 de junio, sobre Defensa del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación y regulación del comercio de exportación de obras pertenecientes al mismo.
- LEY 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español.
- LEY 14/2007, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía.
- LÓPEZ BRAVO, Carlos: *El Patrimonio Cultural en el Sistema de Derechos Fundamentales*. Sevilla: Universidad, 1999.
- MORALES, Alfredo J.: "Patrimonio histórico-artístico: conservación de bienes culturales". Madrid: *Historia* 16, 1996, p. 9-10.
- MOTILLA DE LA CALLE, Agustín: *Régimen jurídico de los bienes histórico-artísticos de la Iglesia Católica*, Madrid: Eurolex, 1995.
- PÉREZ DE ARMIÑÁN Y DE LA SERNA, Alfredo: *Las competencias del Estado sobre el patrimonio histórico español en la Constitución de 1978*. Madrid: Civitas, 1997.
- PRIETO DE PEDRO, Jesús: *Cultura, Culturas y Constitución*. Madrid, 1993.
- PRIETO DE PEDRO, Jesús: *Diversidad y derechos culturales*. Medellín, 2005.  
<http://www.c3fes.net/docs/memoriasprieto.pdf>
- PROPUESTA de Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo por la que se modifica la Directiva 93/7/CEE del Consejo, relativa a la restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio de un estado miembro. COM (2000) 844 final de 22.12.2000.
- REAL Decreto 111/1986 de 10 de enero de desarrollo parcial de la ley 16/1985 de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

- SALINERO, Carmen: *La protección del patrimonio histórico en el Código Penal de 1995*, Barcelona: Cedecs, 1997.
- VV. AA.: *Normativa sobre el Patrimonio Histórico Cultural*, Madrid: Ministerio de Cultura, 1996.
- VV. AA.: *Directorio 2000 del Patrocinio y Mecenazgo en España. La responsabilidad social de la empresa*. Barcelona, Angle Editorial S.L., 2000.
- VV. AA.: *Actas del VII Congreso Nacional de ANABAD. Información y derechos de los ciudadanos*, Boletín de ANABAD nº XLXIX (3-4). Madrid, 1999.
- VV. AA.: *Patrimonio histórico español*. 6ª ed. Madrid: Civitas, 2004.
- VV. AA.: *Patrimonio cultural: documentación, información*. Madrid: Secretariado Nacional de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural, 1983.
- VV. AA.: *El patrimonio cultural en el Consejo de Europa: textos, conceptos y concordancias*. Madrid: Hispania Nostra - Boletín Oficial del Estado, 25-30 (1999).

## 2) CONSERVACIÓN, PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO:

- ADCOCK, Eduard P. (comp.): *IFLA principles for the care and handling of library material*. [S.I.]: International federation of Library Associations and Institutions (IFLA) Core Programme on Preservation and Conservation (PAC), 1998.
- ALMELA MELIÁ, Juan: *Higiene y terapéutica del libro*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1976.
- ALONSO LLORCA, Joan: "Los soportes documentales y su influencia en la conservación de archivos". En *Métodos de Información, Métodos de Información (MEI)* 4 (17-18), 1998; pp. 59-64.
- AMERICAN INSTITUT FOR CONSERVATION: *Catálogo de conservación de papel del American Institut for Conservation*. (Conservaplan. Documentos para conservar, nº 14). Caracas: Centro Nacional de Conservación de Papel, Centro Regional IFLA-PAC, 1998.
- BASIC care of books = *Le soin des livres*. Ottawa: Canadian Conservation Institute, 1995 (CCI NOTES, N11/7).
- BELLO URGELLÈS, C. y BORRELL, À.: *El patrimonio bibliográfico y documental. Claves para su conservación preventiva*. Gijón: Trea, 2001.
- CAHPMAN, Patricia: *Principles directeurs pour l'elaboration de politiques de conservation et de sauvegarde du patrimoine archivistique et bibliothéconomique* (PGI-90/WS/7). Paris: UNESCO, 1990.
- CLAPP, Anne F.: *Curatorial care of works on art on paper: basic procedures for paper conservation*. New York: Nick Lyons, 1987.
- CONGRESO NACIONAL SOBRE BIBLIOFILIA, ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA, RESTAURACIÓN Y PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO (1º 1999, Cádiz). *El libro como objeto de arte*: Actas del I Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico: Cádiz, 21-24 de abril de 1999. Cádiz: Ayuntamiento de Oliva, 1999.
- *La CONSERVATION: Principes et réalités*. Saint-Jean-de-Braye: Editions du Cercle de la Librairie, 1995.
- CRESPO, Carmen; VIÑAS, Vicente: *La preservación y restauración de documentos y libros en papel: un estudio del RAMP con directrices*. París: UNESCO, 1984.
- GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio: *Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Cátedra, 1999.
- IPERT, Stéphane; ROME HYACINTHE, Michèle: *Restauración de libros*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- MARTÍNEZ JUSTICIA, Mª José: *Historia y teoría de la conservación y restauración artísticas*. Madrid: Tecnos, 2000.
- McCLEARY, John P.; CRESPO, Luis: *El cuidado de libros y documentos: manual práctico de conservación y restauración*. Madrid: Clan, 1997.
- SÁNCHEZ HERNANPÉREZ, Arsenio: *Políticas de conservación en bibliotecas*. Madrid: Arco-Libros, 1999.
- VV. AA.: *Patrimonio, restauración y nuevas tecnologías*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Instituto Español de Arquitectura, 1999.

### 3) ACCESO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO:

- ALA: "ACRL guidelines for borrowing and lending special collections materials for exhibition: final version June 21, 2000". College & Research Libraries News, 51 (1990), p.5.
- ALA: "ACRL/SAA joint statement on access: guidelines for access to original research materials". College & Research Libraries News, 54 (1993), p.11.
- DEXEUS, Mercedes: "El acceso a los materiales bibliográficos antiguos o especialmente valiosos". En *Boletín de ANABAD*, XLI (3-4), 1991, pp. 297-305.
- GARCÍA AGUILAR, Idalia; VILLÉN RUEDA, Luis: "La construcción de espacios multidisciplinares para el estudio y la salvaguarda del patrimonio documental en el entorno iberoamericano". En *Encuentro de EDIBCIC* (5º, Granada, 21-25 de febrero, 2000). Granada: Facultad de Biblioteconomía y Documentación, 2000, pp. 292-305.
- GARCÍA MELERO, L. A.: "Desarrollo de bibliografías e Internet". En *Boletín de la ANABAD*, XLVI (2), 1996, 65-86.
- GRAHAM, Peter S. : "New roles for special collections on the network". College & Research Libraries, 59 (3), 1998, pp. 232-239.
- MARTÍN GUGLIELMINO, Marcelo: "Reflexiones en torno a la difusión del patrimonio histórico". En *Difusión del patrimonio histórico*. Sevilla: Consejería de Cultura, 1996, pp. 15-27.
- MERLO VEGA, J. A.; SORLI ROJO, A.: *Biblioteconomía y Documentación e Internet*. Madrid: CINDOC, 1997.
- RAMOS, J.: Los servicios de obtención de documentos. En *Tratado básico de Biblioteconomía*. Madrid: Editorial Complutense, 1995, pp. 367-382.
- REBIUN. *Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas*. 2ª ed. aum. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1999.
- ROSALES VARO, María Helena; VILLÉN RUEDA, Luis: "El acceso y difusión de las colecciones de fondo antiguo: entre la tradición y la modernidad". En *XI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía*. Sevilla: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 2000, pp. 287-304.
- RUBIO, María José: "Nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza universitaria: Internet y multimedia". Ponencia presentada en el Congreso Nuevas Fuentes, Nuevas Tecnologías, Mesa virtual del VI Encuentro de Americanistas de la UB. <http://161.116.2/hvirt/public/congres97/rubio.htm>
- SNYDER, Henry L.: "Access to rare book and manuscripts collections and services in a time of change: the electronic revolution". *IFLA Journal*, 22 (2), 1996, 115-120.
- STOKER, D. "Librarians and the internet". *Journal of Librarianship and Information Science*, 23 (3), 1994, pp.117-120.
- URBANO, C.: "Obtención de documentos: una lectura de las últimas revisiones bibliográficas desde la situación española". En *Anuari SOCADI de documentació i informació*. Barcelona: SOCADI, 1997, p 191-201.

### 4) OTROS ASPECTOS SOBRE EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO:

- ALÍA MIRANDA, F.: *Fuentes de información para historiadores*. Gijón: Trea, 1998.
- BENAVIDES SOLÍS, J.: *Diccionario razonado de bienes culturales*. Sevilla: Padilla, 1999.
- CAMPILLO, R.: *La gestión y el gestor del patrimonio Cultural*. Murcia, Ed. KR, 1998.
- GEFFRE, Xavier: *La gestion du patrimoine culturel*. París: Anthropos, 1999.
- PENNELLA, Giuseppe y TRIMARCHI, Michele: *Stato e mercato nel settore culturale*. Bologna: Il Mulino, 1993.

#### 4.1. El mundo de los Archivos:

- ALBERCH I FUGUERAS, R., BOIX LLONCH, L., NAVARRO SASTRE, N. y VELA PALOMARES, S.: *Archivos y cultura: manual de dinamización*. Gijón: Trea, 2001.
- ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, M. Jesús; GÓMEZ-LLERA GARCÍA-NAVA, Eduardo. "Redes y sistemas de archivos. Legislación. Órganos. Centros. Recursos". Ponencia presentada al IV Congreso de la ANABAD (A Coruña, 25-28 mayo 1988). En *Boletín de la ANABAD*, 1-2 (1988), pp. 9-80.
- ÁLVAREZ GARCÍA, Carlos. "Los archivos de la Administración Central en España. Sus fondos. Organización y descripción de los mismos". En *Boletín de la ANABAD*, 1-2 (1987), pp. 111-161.

- BURON CASTRO, T.: "Archivología: una mirada hacia atrás", *Boletín de la ANABAD*, XLIII: 1 (1993).
- CERDÁ DÍAZ, J.: *Archivos municipales españoles. Guía Bibliográfica*. Gijón: Trea, 1999.  
-- *Los archivos municipales en la España contemporánea*. Gijón: Trea, 1997.
- CRUZ MUNDET, J. R.: *Manual de Archivística*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.
- GARCÍA EJARQUE, L.: *Diccionario del archivero-bibliotecario. Terminología de la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales de los centros documentales*. Gijón: Trea, 2000.
- *GESTIÓN electrónica documental: los archivos del siglo XXI*. Material del curso organizado por la AAD, impartido en Sevilla los días 11 y 12 de noviembre de 1998 por Vicente Martínez Sereno y coordinado por Pilar Ruiz Bernier.
- *GUÍA de los Archivos Estatales Españoles. Guía del investigador*. Madrid, 1984.
- HEREDIA HERRERA, A.: *Archivística general. Teoría y práctica*. Sevilla: Diputación Provincial, (7ª edic.), 1995.  
-- *Guía del Archivo General de Andalucía y catálogo de sus fondos y colecciones*. Sevilla: Consejería de Cultura – Junta de Andalucía, 2000.
- *JORNADAS SOBRE CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO* (1º. 1995. Sevilla). Organizadas por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla: IAPH, 1996.
- LODOLINI, E.: *Archivística. Principios y problemas*. Barcelona, 1994.
- LÓPEZ GÓMEZ, P. y GALLEGU DOMÍNGUEZ, O.: *Introducción a la Archivística*. Vitoria, 1989.
- MARTÍN-POZUELO CAMPILLO, M. P.: *La construcción teórica en Archivística: el principio de procedencia*. Madrid, 1996.
- MARTINENA, J. J.: *Guía del Archivo General de Navarra*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1997.
- MATILLA TASCON, A.: "Historia de los archivos españoles y sus fondos documentales", en *Análisis e Investigaciones Culturales*, 18 (1984), pp. 12-29.
- MENDO CARMONA, C.: "El largo camino de la Archivística: de práctica a ciencia", en *Signo*, 2 (1995), pp. 113-132.
- NÚÑEZ FERNÁNDEZ, E.: *Organización y gestión de archivos*. Gijón: Trea, 1999.
- PROSPERI, C.: *Il restauro dei documenti di archivio. Dizionario dei termini*. Roma, 1999.
- ROMERO TALLAFIGO, M.: *Archivística y Archivos: Soportes, edificios y organización*. Carmona: S&C Ediciones, (3ª edic.) 1997.
- RUIZ RODRÍGUEZ, A. A. (ed.): *Manual de Archivística*. Madrid: Síntesis, 1995.
- SERRANO, M. A. y GARCIA, M. (eds.): *El Patrimonio Documental: Fuentes documentales y Archivos*. Cuenca, 1999.
- VIVAS MORENO, A.: *El Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca*. Gijón: Trea, 2003.
- VV. A.A.: *El Patrimonio Documental y los Archivos Nacionales*. Madrid, 1994.
- VV. A.A.: *Estudio básico sobre el patrimonio documental industrial asturiano: los archivos históricos industriales y mercantiles*. Gijón, Trea: 2000.

#### 4.2. El mundo de las Bibliotecas:

- AMAT I NOGUERA, N.: *La biblioteca. Tratado general sobre su organización, técnicas y utilización*. Barcelona, Diàfora, 1982.
- *BIBLIOTECAS públicas municipales: el derecho de todos a acceder a la cultura*. Informe especial al Parlamento de Andalucía del Defensor del Pueblo Andaluz. Sevilla: Defensor del Pueblo Andaluz, 2000.
- CARAVIA NOGUERAS, S.: *La Biblioteca y su organización*. Gijón: Trea, 1995.
- CANFORA, L.: *La biblioteca desaparecida*. Gijón: Trea, 1998.
- CASSON, L.: *Libraries in the Ancient World*. Yale: U. P., 2001.  
-- *Las bibliotecas del mundo antiguo*. Barcelona, 2003.
- CAVALLO, G. (ed.): *Le Biblioteche nel mondo antico e medievale*. Roma: Laterza, 2002.
- ESCOLAR SOBRINO, H.: *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Fund. G. S. Ruipérez, 1992.  
-- *La Biblioteca de Alejandría*. Madrid: Gredos, 2001.

- HARRIS, M. H.: *History of Libraries in the Western World*, Metuchen (N.Y.): Scarecrow Press, 1995.
- MAGÁN WALS, J. A. (coord.): *Tratado básico de Biblioteconomía*. Madrid: Ed. Complutense, 1996.
- MARSÁ VILA, M.: *El fondo antiguo en la biblioteca*. Gijón: Trea, 1999.
- NEBBIAI - DALLA GUARDA, D.: *I documenti per la storia delle biblioteche medievali (Secoli IX-XV)*. Roma, 1992. Interesante repertorio bibliográfico.
- ORERA ORERA, Luisa (ed.): *Manual de Biblioteconomía*. Editorial Síntesis. Madrid. 1997.
- POSNER, E.: *Archives in the Ancient World*, Cambridge (Mass.): U. P., 1972.
- STAIKOS, K. S.: *The Great Libraries. From Antiquity to the Renaissance*, The British Library: Oak Knoll Press, 2000.
- STUEART, R. D., MORÁN, B. B.: *Gestión de bibliotecas y centros de información*. Lleida: Pagés Editors; Barcelona: Diputació, 1998.
- VV. A.A.: *El Patrimonio bibliográfico: campaña "Protección y conservación del Patrimonio bibliográfico"*. Sevilla, 1995.

## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar la adquisición de competencias en esta materia se usará una combinación de estas técnicas de evaluación:

- Examen final
- Exposiciones orales
- Trabajos prácticos
- Ejercicios de clase: asistencia y participación
- Evaluación continua

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La valoración de los conocimientos adquiridos se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- A) Los méritos que aporte el alumno a lo largo del curso (trabajos, exposición oral, actividades, lecturas propuestas, memorias de visitas, etc.) y/o pruebas parciales.
- B) Un examen final sobre las materias impartidas en clase (obligatorio para los alumnos no asistentes, al menos, al 75% de las clases y tutorías presenciales; y solo opcional para los alumnos que han participado con regularidad y aprovechamiento en el desarrollo del curso).

La calificación final será el resultado de la suma ponderada de las notas obtenidas en cada uno de los trabajos entregados y actividades realizadas a lo largo del curso (en total, 75% para la opción presencial) y –llegado el caso– en la prueba final (25% adicional para los alumnos presenciales y 100% para la opción no presencial).

### CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

En las convocatorias de septiembre/diciembre se califica sólo la prueba final consistente en un examen de la materia impartida (100%).

## 7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Exposiciones y Seminarios	Informática	Tutorías Especializadas	Visitas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>									
17-21 Feb	3								Presentac. Tema 1
24-28 Feb	3								Temas 1-2
3-7 Marzo	3								Tema 2
10-14 Marzo	2			1					Tema 2
17-21 Marzo	1	2				1			Tema 3
24-28 Marzo				3					Tema 3
31 Marzo-4 Abril				1			2		Tema 3
7-11 Abril	2	1							Tema 4
14-18 Abril	<b>SEMANA SANTA</b>								
21-25 Abril	2	1					1		Temas 5-6
28 Abril-2 Mayo	1	2							Temas 6-7
5-9 Mayo		1			1	1			Tema 7
12-14 Mayo	1	1		1					Tema 8
19-23 Mayo							3		Temas 3,5,7
26-30 Mayo	1	1							Tema 9
2-6 Junio	1				2				Tema 10
9-13 Junio									
Pruebas de evaluación								2	