

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<b>ANTROPOLOGÍA E HISTORIA</b>
<b>Año Académico:</b>	2014-2015
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>HISTORIA</b>
• <b>Código:</b>	101010104
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	ANTROPOLOGÍA
• <b>Módulo:</b>	Formación Básica
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>HUMANIDADES</b>
• <b>Código:</b>	101413
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	ANTROPOLOGÍA
• <b>Módulo:</b>	6
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	<b>Miércoles y Jueves, de 12.00 a 13.30</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Castellano
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

<b>Nombre:</b>	Pilar Gil Tébar (Coordinadora)
<b>Área:</b>	<b>Antropología</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Historia I</b>
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 bajo, nº 37
<b>E-Mail:</b>	<b>pilar.gil@dhis1.uhu.es</b>
<b>Teléfono:</b>	959219087
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Lunes: 11.00-15.00; Martes: 10.00-12.00
Cuatrimestre 2:	Miércoles: 13.30-15.00; 16.15-17.45. Jueves: 13.30-15.00; 17.15-18.45
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>Anual</b>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Aproximación al estudio de la diversidad étnica, cultural e identitaria del ser humano a lo largo de la historia, desde sus orígenes hasta nuestros días en todas las áreas culturales del planeta

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE I.- LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL COMO MODO DE CONOCIMIENTO

TEMA 1: Qué es la Antropología Social

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Antropología y antropologías. Antropología Social y otras Ciencias Sociales: la división del trabajo académico

Identidad antropológica y operaciones conceptuales: holismo, relativismo metodológico (y ético) y comparación

El objeto clásico de la antropología: ¿quiénes fueron los otros? Crisis del objeto: ¿quiénes son los otros?

Utilidad de la antropología: la antropología aplicada

TEMA 2: La investigación antropológica

Etnografía y trabajo de campo: alteridad y extrañamiento

Niveles de categorización etnográfica: descripción, explicación, interpretación y comprensión

La producción de información: las técnicas etnográficas

La escritura etnográfica: "estar allí y el dilema de Hermes"

## BLOQUE II.- ANTROPOLOGÍA Y CONCEPTO DE CULTURA

TEMA 3: Qué es la Cultura

Cultura, tradición y comportamiento

Universalidad y diversidad cultural

Cambio cultural y aculturación

Grupos étnicos: cultura, identidad y globalización

TEMA 4: Historia de las corrientes teóricas en torno al concepto de cultura

Los precursores El Evolucionismo: Morgan y Tylor. El Difusionismo británico y alemán. El Particularismo Histórico de Boas. El Funcionalismo de Malinowski y el Estructural-Funcionalismo de Radcliffe-Brown. El Neoevolucionismo de White. La Ecología Cultural y Steward. Harris y el Materialismo Cultural. El Estructuralismo francés: Lévi-Strauss. Antropología Simbólica y Hermenéutica. Recientes corrientes en Antropología.

## BLOQUE III.- ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

TEMA 5: Antropología e historia: convergencias y divergencias

El carácter científico: ciencias nomotéticas o ideográficas

Conocimiento y construcción del objeto: el "otro"

De hechos y estructuras. Lo consciente y lo inconsciente

El problema del relativismo

TEMA 6: La Etnohistoria

Disciplina, método o técnica

Del campo al documento: el antropólogo de archivo

La etnohistoria en Iberoamérica: el indígena como objeto de investigación

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

Alcina Franch, J. (1975) "Historia como antropología", en *En torno a la antropología cultural*. Madrid: Ediciones José Porrúa Turanzas. pp. 111-168

Augé, M. y Colleryn, J. P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona: Paidós.

Barley, N. (1983) "¿Está el cielo despejado para ti?", en *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama, pp. 70-89.

Bohannon, P. (1996) *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

Bohannon, P. y M. Glazer (1998) *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.

Carrithers, M. (1995) *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Madrid: Alianza Editorial.

De la Cruz, I. y Piqueras, A. (2002) Principales enfoques teóricos de la antropología social", en De la Cruz, I. (Coord.) *Introducción a la Antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant Lo Blanch, pp. 257-277

Díaz Perera, M. A. (2004) "Antropología e Historia ¿un diálogo necesario? Edward Palmer Thompson: una revisión", en *Relaciones*, vol. XXV, nº 099, pp.287-316

Ember, C. y M. Ember (2000) *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice-Hall.

Etxeberria, X. (1997) "Lo particular y lo universal", en *Ética de la diferencia. En el marco de la antropología cultural*. Bilbao: Universidad de Deusto. pp. 253-289

Evans-Pritchard, E. E. (1978) "Antropología social, pasado y presente", en *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI. pp. 4-23

Evans-Pritchard, E. E. (1978) "Antropología e historia", en *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI. pp. 45-67

Fernández Miranda, (1989) "Entre la antropología y la Historia". En *Revista de Occidente*. núm. 81, pp. 5-14.

García Mora, C. (1986) "En torno a la etnohistoria y la unidad de la antropología", en García Mora, C. y Medina, A. (Eds) *La quiebra política de la antropología social en México*. México: UNAM. Pp.45-57

Geertz, C., Clifford, J. et al (1998) *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona Gedisa, pp. 29-44

Geertz, C. (1992) "Historia y antropología". En *Revista de Occidente*. núm. 137, pp. 55-74.

Geertz, C. (1996) "Anti-antirrelativismo", en *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós. pp.95-127

Harris, M. (1998) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.

Herskovits, M. (1973) "El problema del relativismo cultural", en *El hombre y sus obras*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 71-93

Jiménez, A. (Comp.) (1997) *Antropología histórica: la Audiencia de Guatemala en el siglo XVI*. Sevilla: Universidad de Sevilla

Kottak, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Madrid.

Kuper. A. (2001) "Cultura, diferencia, identidad", en *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós, pp. 261-284

Lévi-Strauss, C. (1984) "El campo de la antropología", en *Antropología estructural*. México: Siglo XXI. pp. 9-36

Lévi-Strauss, C. (1987) "Historia y etnología", en *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós. pp. 49-74

Lévi-Strauss, C. (2000) "Raza e historia", en *Raza y Cultura*. Madrid: Cátedra. pp. 37-104

Lombard, J. (1997) *Introducción a la etnología* Madrid: Alianza Universidad.

Luque Baena, E. (1985) *Del conocimiento antropológico*. Madrid: Siglo XXI.

Llobera, J. (1990) *La identidad de la antropología*. Barcelona: Anagrama.

Malinowski, B. [1971] (2001) "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" en *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península, pp. 37-61.

Peacock, J. (1986) "Método" En *El enfoque de la Antropología*. Barcelona: Herder, pp.85-148

Pérez Cevallos, J. M. y Pérez Gollán, J. A. (Comps.) (1987) *La etnohistoria en Mesoamérica y los Andes*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Ramos, A. R. (1992) "Sobre la utilidad social del conocimiento antropológico", en *Antropológicas* n° 3, pp.51-59.

Rossi I. y O'Higgins, E. (1981) *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.

San Martín, J. (2000) "La mirada antropológica y el rodeo antropológico", en *La antropología, ciencia humana, ciencia crítica*. Barcelona: Montesinos, pp. 101-112.

Sebreli, J. J. (1992) "El relativismo cultural, los particularismos antiuniversalistas", en *El asedio a la modernidad. Crítica del relativismo cultural*. Barcelona: Ariel. pp. 23-37

Velasco Maillo, H. M. (Comp.) (1995) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

## 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

### TEMA 5

Augé, M. (1987) "La antropología sin historia, la antropología en la historia", en *Símbolo, función y significado*. México: Grijalbo. pp. 13-32

Augé, M. (1995) "El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia", en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa. pp. 11-30

Calvo, L. (1993) "La Razón Histórica y las otras razones. Una aproximación histórica al diálogo entre Antropología e Historia". En *Historia y fuente oral* n° 9, pp. 119-136

Cragnolino, E. (2007) "Compartiendo la otredad. Los encuentros con la historia en la teoría antropológica contemporánea". En *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* vol. 2, n° 1, pp. 115-142

Fernández de Mata, I. (2002) "Diálogos, encuentros y mixturas. Relaciones entre la Antropología y la Historia" En *Revista de la Antigüedad* n° 5, pp. 21-48

Padgen, A. (1991) "Historia y Antropología e historia de la Antropología: reflexiones sobre algunas confusiones metodológicas". En *Anales de la Fundación Joaquín Costa* n° 8, pp. 43-53

### TEMA 6

Carmack, R. (1979) "Etnohistoria y teoría antropológica" En *Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca* n° 26, pp. 7-47

Cohn, B. (1977) "Etnohistoria" En *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*. Madrid: Aguilar, pp. 418-424

Jiménez Núñez, A. (1972) "El método etnohistórico y la contribución de la antropología americana" En *Revista Española de Antropología Iberoamericana* Vol. 7, pp. 163-196

(1973) "La historia de la América Prehispánica como Antropología" En VV.AA. *Homenaje al Prof. Carriazo* Sevilla: Universidad de Sevilla pp. 97-117

Jiménez Núñez, A. (1975) "Sobre el concepto de Etnohistoria" En *Actas del Primer Congreso de antropólogos españoles* Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 91-105

Martínez Marín, C. (1976) "La etnohistoria, un intento de explicación" En *Anales de Antropología* vol. XIII, pp. 161-183

Nutini, H. (2001) "La etnohistoria: unión de pasado y presente", en León Portilla, M. (Coord.) *Motivos de la antropología americanista*. México: Fondo de Cultura Económica. pp. 52-57

Sanchiz Ochoa, P. (1997) "El Archivo de Indias y la antropología histórica" En Jiménez (Comp.) *Antropología Histórica: La Audiencia de Guatemala en el siglo XVI* Sevilla: Universidad de Sevilla, pp.53-61

Sanchiz Ochoa, P. (1997) "Españoles e indígenas: estructura social del Valle de Guatemala en el siglo XVI" En Jiménez (Comp.) *Antropología Histórica: La Audiencia de Guatemala en el siglo XVI* Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 163-194

**Las lecturas correspondientes a los temas 5 y 6 serán divididas entre los grupos de trabajo, dentro de los grupos de prácticas.**

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **GRADO DE HISTORIA:**

Adquirir destrezas en el uso de la terminología antropológica como teoría de la cultura.  
Integrar los conocimientos antropológicos en el estudio de la Historia

### **GRADO DE HUMANIDADES:**

Desarrollar destrezas en el uso de la terminología antropológica como teoría de la cultura.  
Ser capaz de Integrar los conocimientos antropológicos en el estudio de la Historia.  
Comprender e interpretar la cultura como un fenómeno holístico y sistémico que se organiza mediante procedimientos técnicos de diversa complejidad en las diferentes etapas de la historia de la humanidad.

## **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

### **GRADO DE HISTORIA:**

CG2, Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

CG3, Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica

CG6, Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

CG9, Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas

CG10, Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales

### **GRADO DE HUMANIDADES:**

CG1 Capacidad de expresión oral y escrita

CG2 Conocimiento suficiente de los conceptos, categorías, teorías y metodología relevantes

CG3 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica,

CG6 Habilidades en la búsqueda y el tratamiento de la información,

CG7 Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo,

CG8 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad), así como una capacidad crítica e investigadora,

CG9 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad,

CG10 Capacidad de comunicación y argumentación.

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **GRADO DE HISTORIA:**

CE10, Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.

CE11, Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.

CE12, Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales

### **GRADO DE HUMANIDADES:**

CE4 Conocimiento de las principales corrientes antropológicas y temas de debate en el ámbito de cada cultura,

CE5 Conocimiento de las características relevantes del funcionamiento humano individual y grupal en sus vertientes filosófica, psicológica y antropológica.

CE10 Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

CT6 Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

#### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

Las sesiones académicas teóricas serán utilizadas por parte de la profesora, para plantear la introducción y exposición de los conceptos e ideas fundamentales, contenidos en cada tema del programa. El objetivo primordial de estas sesiones es el de transmitir de forma ordenada y con la mayor efectividad posible, los conceptos principales de la materia, los debates y las diversas perspectivas de estudio de la temática concreta. En este tipo de sesiones se complementan la exposición teórica con la ejemplificación.

#### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

Las sesiones académicas prácticas están dedicadas a completar y discutir acerca de los contenidos impartidos en clase mediante ejercicios, comentario de textos y audiovisuales, búsqueda bibliográfica, etc., fundamentales en la construcción del aprendizaje.

En las AAD sin presencia del profesor, el alumno deberá realizar dos trabajos en grupo y, para ello, tendrá que realizar búsquedas bibliográficas, mantener reuniones con el resto de su grupo (realizar un calendario de tales reuniones), investigar y consolidar la materia de los temas objeto de estos trabajos grupales y, finalmente, exponerlos en clase.

Los objetivos últimos de todas estas actividades son los de afianzar y ampliar la materia estudiada, así como desarrollar las capacidades de argumentación, relación e interpretación.

En las exposiciones, debates y seminarios, los alumnos presentarán, expondrán y discutirán los resultados tanto de los trabajos individuales (comentarios de textos o de material audiovisual...) como grupales (anteriormente mencionados). El objetivo de estas sesiones es el de profundizar en determinados aspectos de la materia a estudiar y en el desarrollo de competencias específicas. Se pretende conseguir la comprensión e interiorización de los contenidos y conceptos centrales a través de la reflexión, la relación de ideas y el espíritu crítico, así como el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación.

Las tutorías colectivas y especializadas combinarán los objetivos de la orientación, la resolución de problemas y disipación de dudas, con los de proporcionar información complementaria, supervisar los trabajos (individuales y grupales) y planificar posteriores actividades.

Las sesiones prácticas tendrán lugar los siguientes días: 25 y 26 de marzo; 6 y 7 de mayo; 10 y 11 de junio

#### **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

A través de la Plataforma Moodle se hará partícipes a los alumnos de las novedades que vayan surgiendo a lo largo del cuatrimestre. Asimismo, se les facilitará lecturas y material de apoyo (escrito y/o audiovisual, enlaces a páginas web...) que, por problemas de tiempo, no puedan tratarse en las clases presenciales. También se atenderá las dudas que los alumnos vayan planteando. La Plataforma servirá, finalmente, para el envío y recepción de tareas.

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- El 70% vendrá determinado por un examen realizado al acabar el cuatrimestre. Esta prueba consistirá en un comentario de texto acompañado de preguntas relacionadas con el tema (o temas) tratado en el mismo; dicho texto se referirá a los contenidos impartidos por la profesora (temas 1 a 4).

- El 30% corresponde a dos trabajos en grupo

Los trabajos en grupo se centrarán en el tercer bloque temático: temas 5 y 6. Se valorará tanto su contenido como el modo de presentación.

La entrega de los trabajos debe hacerse en la fecha establecida (consúltase el cronograma) sin ampliación de plazo.

Las instrucciones sobre la elaboración del trabajo se facilitarán en el momento pertinente y se publicarán en la Plataforma Moodle.

A los alumnos que no hayan asistido de manera continuada durante el curso ni participado en los trabajos prácticos, sólo se les valorará el examen final con el 100% de la calificación. Ese examen comprenderá todos los contenidos del temario.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se evaluará el nivel de dominio de los contenidos, el modo de expresión, la ortografía tanto en el examen como en los trabajos, se restará 1 punto por cada falta grave (h, b/v, ll/y) y 0'5 por errores de acentuación). (Asimismo, se valorará la capacidad de análisis y de relación entre ideas y conceptos, así como la capacidad de hacer críticas bien fundamentadas.

En el bloque I, el alumno tendrá que demostrar que ha adquirido la competencia CE12: Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales.

En el bloque II, la Competencia CE10: Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.

En el bloque III, la Competencia CE11: Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.

Aplicando la Normativa de Evaluación de la Universidad de Huelva (Capítulo V, artículo 24) la Matrícula de Honor se aplica a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no puede exceder del 5%

Asimismo, se aplicarán los puntos 2 y 3 del Artículo 21 del Capítulo IV, de la mencionada Normativa para los casos de copia en el examen o de plagio en los trabajos.

#### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

##### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Alumnos presenciales: para quienes hayan aprobado alguna de las pruebas, en septiembre sólo tendrán que repetir la prueba suspensa. Quienes hayan suspendido todas las pruebas tendrán que realizar un examen sobre la totalidad de los contenidos del temario.

Alumnos no presenciales: deberán hacer el examen con el 100% de la calificación. Ese examen comprenderá todos los contenidos del temario.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se evaluará el nivel de dominio de los contenidos, el modo de expresión, la ortografía (tanto en el examen como en los trabajos, se restará 1 punto por cada falta grave (h, b/v, ll/y) y 0'5 por errores de acentuación). Asimismo, se valorará la capacidad de análisis y de relación entre ideas y conceptos, así como la capacidad de hacer críticas bien fundamentadas.

En el bloque I, el alumno tendrá que demostrar que ha adquirido la competencia CE12: Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales.

En el bloque II, la Competencia CE10: Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.

En el bloque III, la Competencia CE11: Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
16-20 Feb			1.5	1.5					
23-27 Feb			3						
2-6 Marzo			3						
9-13 Marzo			3						
16-20 Marzo			3						
23-27 Marzo		3							PRÁCTICAS
30 Marzo-3 Abril	SEMANA SANTA								
6-10 Abril			3						
13-17 Abril			3						
20-24 Abril			3						
27 Abril-1 Mayo			3						
4-8 Mayo		3						Exposición y entrega Trabajos Tema 5	PRÁCTICAS
11-15 Mayo			3						
18-20 Mayo **			1.5						
27-29 Mayo **			3						
1-5 Junio			3						
8-12 Junio		3						Exposición y entrega Trabajos Tema 6	PRÁCTICAS
Pruebas de evaluación			3					Examen	

\*\* Romería del Rocío