

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	IDEOLOGÍA Y REVOLUCIÓN EN LA EUROPA MODERNA
<b>Año Académico:</b>	2015-2016
<b>Titulación:</b>	Grado en HISTORIA
• <b>Código:</b>	101010313
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	Cuarto
• <b>Materia:</b>	HISTORIA UNIVERSAL
• <b>Módulo:</b>	Optativo
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Martes 9-10.30; miércoles 13.30-15 horas
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Castellano
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

<b>Nombre:</b>	María Luisa Candau Chacón
<b>Área:</b>	Historia Moderna
<b>Departamento:</b>	Historia II y Geografía
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 alto
<b>E-Mail:</b>	candau@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219155
<b>Página web:</b>	<a href="https://moodle.uhu.es/https://moodle.uhu.es/">https://moodle.uhu.es/https://moodle.uhu.es/</a>
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	jueves y viernes de 10.30 a 13.30 horas
Cuatrimestre 2:	martes y miércoles de 10.30 a 13.30 horas
<b>Periodo de Docencia:</b>	febrero a junio 2016

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de los principales movimientos de rebeldía en la Europa Moderna, con especial mención al pensamiento revolucionario

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Conocimiento básico de Historia Moderna. Se considera recomendable que el alumno haya cursado y aprobado Moderna Universal I.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### TEMA 1. REVOLUCIÓN, CONTEXTO E IDEOLOGÍA REVOLUCIONARIA EN LA EDAD MODERNA.

Diversas definiciones de Revolución. La violencia como elemento revolucionario. El concepto de Revolución visto por sus contemporáneos. Modelos de Revolución en la Edad Moderna. El problema de la causalidad. La sociedad de los revolucionarios, la influencia de la reforma protestante y de los Milenarismos.

#### TEMA 2. LA RELIGIÓN MANIPULADA: FRANCIA Y LAS GUERRAS DE LOS HUGONOTES.

La Monarquía Autoritaria en crisis: minoría de Carlos IX, regencia de Catalina de Médici, incremento

---

<sup>1</sup>El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

del poder nobiliario y conflictos religiosos. La extensión del calvinismo. Las teorías monarcómacas. El fracaso de la política de conciliación. San Bartolomé. El programa de los "políticos". Enrique III: entre los hugonotes y la liga. La intervención española y pontificia. Enrique IV. El edicto de Nantes. Reflexiones y consecuencias.

### **TEMA 3. EL NACIMIENTO DE UNA NACIÓN. LOS PAÍSES BAJOS.**

El punto de partida: la situación de los Países Bajos en la Monarquía Española. Particularismos y privilegios. La protesta fiscal y política. La disidencia religiosa. El preludio. La Confederación y el Compromiso de 1566. Los Mendigos. El conflicto. El Duque de Alba y el Tribunal de los Tumultos. El elemento antiespañol. Los exiliados. El príncipe de Orange. Un conflicto internacional. Requesens y Don Juan de Austria. La pacificación de Gante. El edicto perpetuo. Alejandro Farnesio. La Unión de Arras y la Unión de Utrecht: el sur y el norte. Las experiencias extranjeras. El nacimiento del nuevo Estado. La tregua de 1609. El primer balance. Los conflictos internos. La paz de 1648. El reconocimiento de derecho.

### **TEMA 4. LAS REVOLUCIONES INGLÉSAS I.**

Tendencias autoritarias, conflictos religiosos, conspiraciones. El parlamento, su fuerza, sus crisis. Los primeros Estuardo, la Guerra Civil. Cromwell. "Un mundo trastornado": la otra revolución. Tiempos de Restauración, tiempos de reacción. Segundos Estuardo. El "Papismo". En defensa del parlamentarismo y la religión protestante: La Gloriosa. El balance.

### **TEMA 5. LAS REVOLUCIONES INGLÉSAS II. EL DEBATE HISTORIOGRÁFICO**

La Historiografía tradicional. Las interpretaciones sociales: guerra civil institucional, revolución burguesa, revolución puritana. Los Revisionismos.

### **TEMA 6. LAS FRONDAS.**

Fronda y Frondeurs. El debate historiográfico. "Sobre la soberanía del rey": Richelieu y la Razón de Estado. Guerra y presión fiscal. Tiempos de regencia: Ana de Austria y Mazarino. El incremento de las tensiones. La Fronda Parlamentaria. La opinión pública. El levantamiento de los príncipes: la Fronda Nobiliaria. Condé. La Fronda Popular. La guerra civil. El movimiento radical: L'Ormée. Luis XIV y la restauración del orden. El balance.

## **4. BIBLIOGRAFÍA**

### **4.1 GENERAL**

#### **4.1.1. MANUALES DE HISTORIA MODERNA**

- Bennassar B., HISTORIA MODERNA. Akal. Madrid, 1980.
- Cepeda J., y Otros., MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL. 6. EL SIGLO XVIII. Ed. Historia 16. Madrid, 1996.
- Corvisier A., HISTORIA MODERNA. Labor. Barcelona, 1977.
- Domínguez Ortiz A., HISTORIA UNIVERSAL. Edad Moderna. Vicens-Vives. Barcelona, 1983
- Floristán A., (coord.), HISTORIA MODERNA UNIVERSAL. Ariel. Barcelona, 2002.
- Fortea Pérez J.I., HISTORIA UNIVERSAL. Tomos IX y X. Barcelona, 1992.
- Goubert P., EL ANTIGUO RÉGIMEN. 2 vols. Buenos Aires, 1971 y ss.
- Koenigsberger H.G., EL MUNDO MODERNO, 1500-1789. Crítica. Barcelona, 1991.
- Kamen H., THE IRON CENTURY, 1560-1660. Londres, 1971. (Trad. esp. Alianza. Madrid, 1976).
- Kamen H., LA SOCIEDAD EUROPEA (1500-1700). Madrid, 1987.
- Lagorio C., PENSAR LA MODERNIDAD. UNA HISTORIA CULTURAL DE LAS REVOLUCIONES. Biblos. Buenos Aires, 2012. (Para un acercamiento a personajes destacados y sus implicaciones culturales en su contexto revolucionario. Para años previos a la Rev. Fcsa.)
- Martínez Martínez M.C., y Otros., EL IMPERIO HISPÁNICO. Ed. Actas. Madrid, 2002.
- Martínez Ruiz E., y Otros., INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MODERNA. Istmo. Madrid, 1991.
- Molas P., y Otros., MANUAL DE HISTORIA MODERNA. Barcelona, 1993.
- Núñez Roldán F. Y Otros., MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL. 5. SIGLOS XVI Y XVII. Ed. Historia 16. Madrid, 1995.
- Ribot García L., (Coord.), HISTORIA DEL MUNDO MODERNO. Actas. Madrid, 1992.
- Tenenti a., LA EDAD MODERNA XVI-XVIII. Crítica, Barcelona, 2011.
- Vicens Vives J., HISTORIA GENERAL MODERNA. DEL RENACIMIENTO A LA CRISIS DEL SIGLO XX. Vicens-Vives. 2. vols. Varias ediciones.
- Van Dulmen DULMEN R., LOS INICIOS DE LA EUROPA MODERNA. Historia Universal S. XXI. Vol. 24.

México, 2010 (4ª impr)

#### 4.1.2. OBRAS GENERALES CORRESPONDIENTES AL TEMARIO

Benigno F., ESPEJOS DE LA REVOLUCIÓN. CONFLICTO E IDENTIDAD POLÍTICA EN LA EUROPA MODERNA. Barcelona, 2000 (1ª Edición en italiano, 1999)

Berce Y.M., REVOLTES ET RÉVOLUTIONS DANS L'EUROPE MODERNE (XVI-XVIII SIÈCLES). París, 1980.

Elliott J.H., y Otros., REVOLUCIONES Y REBELIONES EN LA EUROPA MODERNA. Madrid, 1972.

Gil Pujol Xavier., TIEMPO DE POLÍTICA. PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS SOBRE LA EUROPA MODERNA. Universidad de Barcelona, Barcelona, 2006 (C. VII)

GOLDSTONE Jack., REVOLUTION AND REBELLION IN THE EARLY MODERN WORLD. University of California Press. Berkeley/London, 1991

Koenigsberger H.G., STATES AND REVOLUTIONS. Ithaca, 1971.

Lublinskaya A.D., LA CRISIS DEL SIGLO XVII Y LA SOCIEDAD DEL ABSOLUTISMO. Barcelona, 1975.

Manning B., LOS NOBLES, EL PUEBLO Y LA CONSTITUCIÓN. EUROPA EN CRISIS, 1560-1660. Madrid, 1983.

Meyer J., NOBLESSES ET POUVOIRS DANS L'EUROPE DE L'ANCIEN RÉGIME. París, 1973.

Pillorget S., APOGÉE ET DÉCADENCE DES SOCIÉTÉS D'ORDRES, 1610-1787. París, 1974.

Prieto F., HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LAS FORMAS POLÍTICAS. LA EDAD MODERNA. VOL.1: RENACIMIENTO Y BARROCO. Madrid, 1993.

Tenenti A., DE LAS REVUELTAS A LAS REVOLUCIONES. Crítica. Barcelona, 1999.

Tilly CH., LAS REVOLUCIONES EUROPEAS, 1492-1992. Crítica. Barcelona, 2000. (Hay ed. De bolsillo. 1ª ed. En inglés 1996)

Williams E.N., EL ANTIGUO RÉGIMEN EN EUROPA. GOBIERNO Y SOCIEDAD EN LOS ESTADOS EUROPEOS, 1648-1789. Madrid, 1978.

Varios autores., REVUELTAS Y REVOLUCIONES EN LA HISTORIA. PONENCIAS. Salamanca, 1991.

Zagorin P., REVUELTAS Y REVOLUCIONES EN LA EDAD MODERNA. 2 vols. Madrid, 1985.

#### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

1. San Juan (Atribuido a) "Apocalipsis", *Nuevo Testamento*
2. CohnN., *En pos del milenio*. Madrid, Alianza, 1985. Pp. (Esta lectura se realizará combinadamente con la primera). Capítulo 13: "El Milenio igualitario III"
3. Romero Gibella P.: "El radicalismo en la Revolución Inglesa: crisis constitucional y crisis de conciencia en el siglo del Absolutismo", en *Historia Constitucional. Revista Electrónica*, nº 3. 2002. <http://hc.rediris.es/0.3/index/html>. 32 pp.

#### 4.2 TRABAJOS VOLUNTARIO

1. Visionamiento, presentación y cuestionario film *La Reina Margot* de PatricChéreau, 1994
2. Visionamiento, presentación y cuestionario film *Cromwell* de Ken Hughes, 1986
3. Visionamiento, presentación y cuestionario film *La cortesana* de Marc Munden. 2007

#### 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

##### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.
- Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.
- Capacidad de abstracción y de elaboración conceptual.
- Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico
- Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina
- Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.
- Capacidad para transmitir dichos conocimientos, de manera verbal y escrita
- Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y de fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.
- Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

## 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
- Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.
- Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

## 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Adquirir la suficiente capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.
- Dominar los conceptos, categorías y temas básicos de la Historia de las revoluciones en la Edad Moderna.
- Comprender y distinguir el concepto innovación/revolución/restauración en la Edad moderna
- Entender y conectar pensamiento y hechos “revolucionarios”
- Manejar vocabulario histórico/teórico y práctico.
- Aprender a comentar textos históricos contemporáneos y textos historiográficos

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h (en caso de asignaturas con examen final)
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

**A. SESIONES DE GRUPO GRANDE: CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS:** Sesiones académicas teóricas/prácticas

Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos.

**B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO. PRÁCTICAS:** Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos e historiográficos y visionaremos algunos documentales o films históricos.

1. **Reseñas de lecturas obligatorias.** Dos en total (evaluadas en las clases prácticas).
2. **Comentarios de textos históricos.** Los alumnos deben realizar comentarios de texto indicados por el profesor/a. Las indicaciones para la realización de los comentarios de texto se encuentran en la Plataforma Virtual. Evaluados en las clases prácticas.
3. **Cuestionarios relacionados con los films visionados** (Evaluados en las clases prácticas)

**C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES.** Utilizaremos la plataforma Moodle para trasladar al alumno los textos y dossiers correspondientes al temario, los cuestionarios realizados o por realizar referentes a las películas visionadas, las tareas y prácticas establecidas, las pautas para ayudar a realizar comentarios de textos y cualquier otro tipo de información (webs, links) concernientes a la materia de esta asignatura.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- **Nota media obtenida en los trabajos de curso (cuestionarios de lecturas obligatorias, películas y comentarios de texto): 30%.** Los cuestionarios se harán en las fechas establecidas en el cronograma.
- **Los exámenes escritos: 70%.** Los alumnos tendrán opción a un examen a realizar en las fechas previstas.

#### ESTRUCTURA DEL EXAMEN:

- Elaboración de un tema de reflexión de carácter general. Se valorarán especialmente la capacidad de síntesis, madurez en la redacción y utilización de bibliografía recomendada. Calificación de cinco puntos máximo (50%).
- Comentario de texto. Calificación de tres puntos máximo (30%)
- Pregunta breve acerca de alguna cuestión contenida en el temario. Calificación de dos puntos máximo (20%)

### B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

Se mantiene la misma estructura del examen, añadiéndose cuestionarios relacionados con las lecturas obligatorias y las películas históricas.

<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>						
15-19Feb			2			1
22-26Feb			2			1
29 Feb-4 Marzo			2			2
7-11 Marzo			2			2
14-18 Marzo		2			Lecturas 1+2	
21-25 Marzo	<b>SEMANA SANTA</b>					
28 Marzo-1 Abril			2			3
4-8 Abril			2			3
11-15 Abril			2			4
18-22 Abril			2			4
25-29 Abril			2			5
2-6 Mayo			2			5
9-11 Mayo**		2			Lectura 3	
18-20 Mayo**		1	Rocío		Prácticas/ Film	
23-27 Mayo		1	1		Prácticas	5
30 Mayo-3 Junio			2			6
6-10 Junio			2			6
Pruebas de evaluación						

\*\* Romería del Rocío (se especifican los días de la semana con docencia)