

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Historia de la Historiografía
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Historia</b>
• <b>Código:</b>	101010209
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica (obligatoria)
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Tendencias Historiográficas
• <b>Módulo:</b>	Comunes
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	<b>Miércoles y viernes 10,30-12 h.</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Castellano
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

<b>Nombre:</b>	.....
<b>Área:</b>	<b>Historia Contemporánea</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Historia II y Geografía</b>
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 alto
<b>E-Mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	95921
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	
Cuatrimestre 2:	Ma: 10.30 a 13.30 y Mi: 12-13.30
<b>Periodo de Docencia:</b>	25 marzo a 30 abril
<b>Nombre:</b>	Patricio Guinea
<b>Área:</b>	<b>Historia Antigua</b>
<b>Departamento:</b>	Historia I
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 bajo, nº 30
<b>E-Mail:</b>	<b>pagui@uhu.es</b>
<b>Teléfono:</b>	959219090
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Ma. 10-12 y 18'30-19'30/Ju., 10'30-13'30
Cuatrimestre 2:	Lunes y Martes 10.30/13.30
<b>Periodo de Docencia:</b>	23 feb A 24 marzo
<b>Nombre:</b>	Francisco Javier Pérez-Embid Wamba
<b>Área:</b>	<b>Historia Medieval</b>

**Departamento:** Historia II y Geografía  
**Centro:** Facultad de Humanidades  
**Despacho:** Pabellón 12 alto , nº xx  
**E-Mail:** **embid@uhu.es**  
**Teléfono:** 959219168/636 498463  
**Tutorías:**  
Cuatrimestre 1:  
Cuatrimestre 2: Mi: 12/13.30 h.; Ju: 12/13.30 h.

**Periodo de Docencia:** 23 feb A 24 marzo

**Nombre:** Manuel Lara Ródenas  
**Área:** Historia Moderna  
**Departamento:** Historia II y Geografía  
**Centro:** Facultad de Humanidades  
**Despacho:** Pabellón 12 alto  
**E-Mail:** **lara@uhu.es**  
**Teléfono:** 959219168  
**Tutorías:**  
Cuatrimestre 1:  
Cuatrimestre 2: Ma 12/14,15, Mi 10.30/14.15  
**Periodo de Docencia:** **Mayo/ 10 junio**

## **DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

### **1. DESCRIPTOR**

Aproximación al estudio de las concepciones historiográficas desde sus orígenes hasta la actualidad.

### **2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**

No hay

### **3. TEMARIO DESARROLLADO**

Programa

Módulo I

1. El origen de la Historia como disciplina
  - a. Los primeros historiadores griegos
  - b. Continuadores e historiografía helenística
  - c. Los comienzos de la historiografía en Roma
2. La historiografía en el Imperio Romano
  - a. Autores y obras más significativos
  - b. Variedad del género historiográfico
  - c. El impacto del cristianismo y la herencia historiográfica del mundo clásico

Módulo II

3. La historiografía en la Alta Edad Media
  - a) La historiografía universal (300-1000 d.C.): orígenes y desarrollo occidental
  - b) La historiografía étnica y nacional (500-1000 d.C.)
  - c) La historiografía local e institucional (300-1000 d.C.)
  - d) La biografía cristiana: de la fundación a la madurez.
4. La historiografía en la Plena y Baja Edad Media
  - a) La historiografía universal
  - b) La historiografía nacional
  - c) La historiografía dinástica
  - d) El testimonio historiográfico de testigos presenciales
  - e) La historiografía institucional (s. XIII-XV): monástico, episcopal y mendicante
  - f) La historiografía urbana (s. XI-XV)
  - g) La biografía (s. XI-XV)
- 8) Historia y fábula.

Módulo III

5. Historiografía del Nuevo Mundo y del descubrimiento.
  - a) Presagios y visiones indígenas de la conquista.

- b) Cronistas e historiadores: su importancia para la historiografía.
  - Felipe Huamán Poma de Ayala (indígena)
  - El Inca Garcilaso de la Vega (mestizo)
  - Bernal Díaz del Castillo (integrante de la hueste de Hernán Cortés)
  - Fray Bartolomé de las Casas (religioso dominico)
- 6. Nuevas fronteras en la historiografía americana.
  - a) Objetivos historiográficos en los libros de viajes.
  - b) Historia, experiencia y modernidad.
  - c) La historiografía latinoamericana contemporánea.

#### Módulo IV

- 7. La Historiografía renacentista y barroca
  - a) El humanismo, la política moderna y la escuela historiográfica florentina: Bruni, Maquiavelo, Guicciardini.
  - b) El modelo francés de la "historia perfecta": Pasquier, Bodin, Bossuet.
  - c) La historiografía española: cronistas y tratadistas sobre España y las Indias.
  - d) Arqueólogos, anticuarios y eruditos. Hacia la historia crítica: Mabillon, Simon, Fontenelle.
- 8. Historia e Ilustración
  - a) El arte de dudar. El pirronismo histórico: Bayle.
  - b) Voltaire y la comprensión histórica de lo social.
  - c) Montesquieu, Rousseau, Turgot, Mably: historia, reforma, revolución.
  - d) La historiografía escocesa y la idea del progreso capitalista: Hume, Gibbon, Smith, Burke.

#### Módulo V

- 9. La Historia y las Ciencias. Romanticismo y Positivismo
  - a) El idealismo alemán: Hegel
  - b) Positivismo: Ranke y Comte
- 10. Materialismo histórico
  - a) Planteamientos filosóficos del materialismo
  - c) La concepción del tiempo y el progreso
  - d) La terminología
  - e) Escuelas de Occidente
- 11. La escuela de Annales: la expansión de la historia
  - a) Nuevos planteamientos del sujeto y el objeto
  - b) Redefinición de espacios y tiempos
  - c) Las ideas, la cultura, la imaginación, los sentimientos
- 12. La crisis de la razón, el cuestionamiento del marxismo hoy como método historiográfico.
  - a) El enlace con los ideales de entreguerras.
  - b) Historia de las mentalidades: un amplio espacio para la imaginación y la comunicación
  - c) Microhistoria
  - d) Postmodernismo y deconstrucción

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

- ANDRE, Jean Marie, y HUS, Alain: *La historia en Roma*. Madrid, Siglo XXI de España, 2005.
- ARÓSTEGUI, Julio, *La historiografía*, Ed. Crítica
- BÉDARIDA, F. *L'Histoire et le métier de l'historien*, CNRS, Paris, 1996 (hay traducción)
- BURROW, JOHN: *Historia de las Historias: de Heródoto al siglo XX*. Crítica, Barcelona, 2009.
- GRAMSCI, A. y otros, *El Compromiso histórico*, Barcelona, Crítica
- GRANT, MICHAEL: *Historiadores de Grecia y Roma: información y desinformación*. Alianza Editorial, Madrid, 2003.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena, *Tendencias Historiográficas actuales*. Escribir historia hoy, Akal, 2004
- LÓPEZ LÓPEZ, MATÍAS: *La historiografía en Grecia y Roma: Conceptos y autores*. Departament de Geografia i Historia, Universitat de Barcelona, Lleida, 1991.
- MAUSKOPF, D.(ed.), *Historiography in the Middle Ages*. Leiden, Brill, 2003.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa medieval*. Madrid, 198
- MORADIELLOS GARCÍA, Enrique, *Las caras de Clío, una introducción a la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2001.
- MOMIGLIANO, ARNALDO: *La historiografía griega*. Crítica, Barcelona, 1984.
- ORCÁSTEGUI, C,y SARASA, E.: *La Historia en la Edad Media: historia e historiadores en la Europa Occidental (s. V-XIII)*. Madrid, Cátedra, 1991

### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Manual de referencia:

MORADIELLOS GARCÍA, Enrique, *Las caras de Clío, una introducción a la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2001.

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

En esta asignatura se atenderá especialmente a las siguientes competencias:

CG1.- Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad, desde la prehistoria hasta el mundo actual.

CG3.- Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

CG4.- Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.

CG5.- Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

CG6.- Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

CG7.- Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

CG8.- Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.

CG9.- Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas

CT2.- Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

CT3.- Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.

CT4.- Conocer otros idiomas suficientemente para el manejo de recursos informativos y bibliográficos.

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE28. Capacidad para comprender la producción historiográfica desde su origen como manifestación del pensamiento científico-racional.

CE29. Capacidad para comprender los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual.

CE30. Capacidad para analizar los elementos del contexto histórico que permiten la aparición y evolución de las categorías conceptuales en la historiografía.

CE31. Capacidad para diferenciar en la producción historiográfica entre los marcos teóricos, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación.

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Integrar los conocimientos básicos, adquiridos en otras materias, en un marco general de evolución del pensamiento historiográfico y los factores económicos, sociales, políticos y de tradición intelectual que lo motivan.

- Analizar y relacionar las diversas formas de pensamiento historiográfico dentro del marco de cada sociedad histórica, y de comparar los marcos generales de las diferentes sociedades.

- Manejar los instrumentos bibliográficos en un proceso interdisciplinar

- Entender la multiculturalidad como producto de evoluciones muy diversas en las sociedades del pasado, todas las cuales conforman la riqueza cultural e histórica de la humanidad.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h.

Desarrollo y justificación:

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Lectura de bibliografía específica

- Redacción de trabajos de análisis histórico
- Preparación de trabajos individuales

#### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

En las sesiones teóricas, el profesor acercará a los estudiantes las distintas cuestiones del temario, propiciándose el debate y la exposición de conclusiones propias por parte de los estudiantes. Éstos deberán realizar a lo largo del curso una serie de lecturas de obras completas o fragmentos escogidos de la obra de los historiadores estudiados, y realizar un trabajo individual de análisis historiográfico sobre ellas. Las tutorías de asistencia obligatoria servirán para realizar un seguimiento de estos trabajos por parte del profesorado.

#### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

*Especificar las fechas de las sesiones prácticas (las fechas son sólo de obligado cumplimiento para asignaturas con desdobles)*

Módulo I (Antigua) 26 de marzo de 2014

Comentarios de textos guiados relacionados con la materia explicada.

Elaboración de reseñas sobre artículos recomendados

Módulo II (Medieval) 28 de marzo de 2014

Comentarios de textos guiados relacionados con la materia explicada.

Elaboración de reseñas sobre artículos recomendados

Módulo III (América) 30 de abril de 2014

Prácticas a realizar (A decidir entre el alumnado y la profesora):

\* LECTURAS: Se repartirán varias lecturas para ser trabajadas por los alumnos bien personalmente, o en grupo, dependiendo del número de éstos.

Dichas lecturas se centrarán en los autores incluidos en el temario o PDFs, que serán colgados en la Plataforma Moodle, debiendo ser entregadas por escrito (7-10 cuartillas en Times New Roman, 12) en un PLAZO INDICADO. Es obligatoria la entrega de dicho trabajo para poder realizar el examen, suponiendo una nota adicional al mismo y siempre que éste haya sido aprobado.

\* PROYECCIÓN DE UNA PELÍCULA sobre la cual, posteriormente a ser proyectada, se ha de presentar una sinopsis de la misma, contextualización, estudio de los personajes más relevantes, opinión personal... y que seguirá similar normativa que en el caso anterior.

Módulo IV (Moderna) 2 de mayo de 2014

Comentario de textos

Elaboración de reseñas sobre artículos recomendados.

Se dedicará una hora y media al análisis y comentario de textos procedentes de los siguientes libros:

Historia de Florencia, de Nicolás Maquiavelo (1520-1525).

Sobre la diplomática, de Jean Mabillon (1681)

Diccionario histórico y crítico, de Pierre Bayle (1697).

Reflexiones sobre la revolución de Francia, de Edmund Burke (1790).

Módulo V (Contemporánea) 4, 11 y 13 de junio de 2014

Comentario de textos

Elaboración de reseñas sobre artículos recomendados.

**C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES** *(incluir en este apartado qué uso concreto se va a hacer de la plataforma Moodle y otras actividades de importancia presenciales o no tales como salidas de campo, actividades en el laboratorio de informática o de idiomas y similares)*

Plataforma Moodle:

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

#### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:** *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

En cada módulo habrá unos instrumentos y criterios de evaluación propios. Cada profesor establecerá si su módulo se supera por medio de un examen, de un trabajo en el que se observe que se domina la teoría y las prácticas impartidas o de una mezcla de las dos opciones. También se valorará la asistencia y la participación en clase.

Módulo I:

Módulo II:

Módulo III:

Módulo IV:

Módulo V:

Para superar el módulo referente a la historiografía en la época contemporánea se plantearán una serie de trabajos en el que el alumno debe mostrar la adquisición de los conocimientos transmitidos. Estos trabajos se deberán entregar el día asignado para la evaluación final.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

El examen aportará el 90% de la calificación.

Los alumnos realizarán, con carácter voluntario, cuatro trabajos correspondientes a los cinco módulos del programa. Cuatro de los cinco. Cada uno de esas prácticas se valorará con 0,5 puntos.

El conjunto puede aportar hasta el 10% de la calificación final.

La evaluación de estos trabajos prácticos será Apto o No Apto.

El alumno tendrá la calificación media de la evaluación de todos los módulos impartidos en la asignatura.

Tanto la asistencia como la participación activa en la dinámica de clases intervendrán en la evaluación.

#### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:** (*descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final*)

En cada módulo habrá unos instrumentos y criterios de evaluación propios. Cada profesor establecerá si su módulo se supera por medio de un examen, de un trabajo en el que se observe que se domina la teoría y las prácticas impartidas o de una mezcla de las dos opciones. También se valorará la asistencia y la participación en clase.

Módulo I:

Módulo II:

Módulo III:

Módulo IV:

Módulo V:

Para superar el módulo referente a la historiografía en la época contemporánea se plantearán una serie de trabajos en el que el alumno debe mostrar la adquisición de los conocimientos transmitidos. Estos trabajos se deberán entregar el día asignado para la evaluación final.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Serán los mismos que en la convocatoria de Junio

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (opcional)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas			
<b>OBSERVACIONES</b>							
30 Sept-4 Oct							
7-11 Oct							
14-18 Oct							
21-25 Oct							
28 Oct-1 Nov							
4-8 Nov							
11-15 Nov							
18-22 Nov							
25-29 Nov							
2-6 Dic							
9-13 Dic							
16-20 Dic							
22 Dic-6 Ene	<b>NAVIDAD</b>						
7-10 Ene							
13-17 Ene							
20-24 Ene							
Pruebas de evaluación							

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas			
<b>OBSERVACIONES</b>							
17-21 Feb			2		19 de febrero ANTIGUA	21 de febrero ANTIGUA	
24-28 Feb			1		26 de febrero ANTIGUA	festivo	
3-7 Marzo			2		5 de marzo ANTIGUA	7 de marzo MEDIEVAL	
10-14 Marzo			2		12 de marzo MEDIEVAL	14 de marzo MEDIEVAL	
17-21 Marzo			2		19 de marzo MEDIEVAL	21 de marzo AMÉRICA	
24-25 Marzo		2			26 de marzo ANTIGUA	28 de marzo MEDIEVAL	
Abril			2		Semana santa	Semana Santa	
7-8 Abril			2		CONTEMP	CONTEMP.	
21-25 Abril			2		CONTEMP	25 de abril CONTEMP	
28-29 aBRIL		2			CONTEMP	CONTEMP	

5-6 Mayo			2		7 de mayo MODERNA	9 de mayo moderna	
12-13 Mayo			2		12 de mayo MODERNA	MODERNA	
19-20 Mayo			2		19 de mayo AMÉRICA		
26-27 Mayo			2		Rocío	27 de mayo AMÉRICA	
2/ 3 Junio		1			América	América	
9-10 Junio		2			prácticas	prácticas	
Pruebas de evaluación							

CRÉDITOS / HORA PROFESOR:

PATRICIO GUINEA 0,9

PÉREZ-EMBID 0,9 cr. // Manuel LARA 1,8

DAVID GLEZ CRUZ 0,9 cr. // JL CARRELLÁN 1,8 cr.