

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Historia de la Filosofía en su contexto cultural
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Historia
• Código:	101010103
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Primero
• Materia:	Filosofía
• Módulo:	1) Formación básica
Titulación:	Grado en Humanidades
• Código:	101413208
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Filosofía
• Módulo:	Pensamiento y Cultura
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Miércoles y Jueves, de 9 a 10.30.
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español. Alemán y francés si hay alumnos Erasmus
Apoyo Virtual:	

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre:	Luis Miguel Arroyo Arrayás (Coordinador/Profesor)
Área:	Filosofía
Departamento:	Didáctica de las Ciencias y Filosofía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 2, 1ª planta, Facultad de CC. de la Educación.
E-Mail:	arroyo@uhu.es
Teléfono:	959219252
Página web:	
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes de 10 a 13; Martes, de 10.30 a 13.30 h.
Cuatrimestre 2:	Miércoles 10.30 a 13.30; Jueves de 10.30 a 13.30.
Periodo de Docencia:	Segundo Cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de las principales corrientes filosóficas, con especial referencia a la Filosofía y la Cultura de Occidente

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno

3. TEMARIO DESARROLLADO

Tema 1. Introducción sobre el sentido de la filosofía.

1

El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

- Tema 2. Los dos pilares de la filosofía occidental: Atenas y Jerusalén.
- Tema 3. Los fundamentos filosóficos de la Modernidad: Racionalismo, Empirismo e Ilustración.
- Tema 4. Filosofía y Romanticismo: el idealismo alemán.
- Tema 5. Los maestros de la sospecha: Marx, Nietzsche y Freud.
- Tema 6. La crisis del siglo XX: El existencialismo.
- Tema 7. La dialéctica de la Ilustración y la crítica político-social de la Escuela de Frankfurt.
- Tema 8. La filosofía deconstructiva de los postmodernos.
- Tema 9. ¿Es posible construir un nuevo humanismo?

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Adorno, T., Horkheimer, M. (1987): *Dialéctica de la Ilustración*, Traducción de A. Murena, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Balandier, G. (1994): *El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación*, Traducido por Manuel Delgado Ruiz, Barcelona-Buenos Aires, Paidós.
- Barbosa, S. (1999): "Herbert Marcuse". De la historicidad a la historia como proyecto político", en *Contrahistoria y poder. Teorías, ejes y registros informales en la historia*, Buenos Aires, Leviatán.
- Barnes, B. (1990): *La naturaleza del poder*, Traducido por José M. Pomares, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor.
- Berlin, I. (1969): *Four essays on liberty*, Londres, Oxford University Press.
- Bobbio, N., Bovero, M. (1986): *Sociedad y Estado en la filosofía moderna. El modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxista*, Traducción de F. Santillán, México D.F., F.C.E.
- Cacciari, M. (1977): *Il problema del politico in Deleuze e Foucault*, en A.A.V.V.: *Il dispositivo Foucault*, Venecia, Editorial Cluva.
- Fromm, E. (1973): *Marx y su concepto de Hombre*, Traducido por Julieta Campos, México D.F., F.C.E.
- Giddens, A. (1997): *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*, Traducido por Carles Salazar Carrasco, Buenos Aires, Paidós.
- Hegel, F. (1999): *Fenomenología del Espíritu*, Traducido por W. Roces, Madrid, F.C.E.
- Heidegger, M. (1969): "La época de la imagen del mundo", en *Sendas Perdidas*, Traducido por José Rovira Armengol, Buenos Aires, Losada.
- Lucas, J. de S. (Coord.): *Antropologías del siglo XX*, Sígueme, Salamanca, 1983.
- Lucas, J. de S. (Coord.): *Nuevas antropologías del siglo XX*, Sígueme, Salamanca, 1994.
- Mc Pherson, C. (1991): *La democracia liberal y su época*, Traducido por F. Fontela, Buenos Aires, Alianza Editorial.
- Oberschall, A. (1970): *Social Movements: ideologies, interests and identities*, New Brunswick, Transaction Books.
- Soriano, R., Mora, J. (2004): *Repensar la democracia*, Sevilla, Aconcagua Libros.
- Skinner, Q. (1985): *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, II Tomos, Traducción de Juan José Utrilla, México D.F., F.C.E.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

D' Agostini, F. (2000): *Analíticos y Continentales. Guía de la Filosofía en los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra.

Villacañas, J.L. (1997): *Historia de la Filosofía*, Madrid, Akal.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Se espera que los alumnos sean capaces de identificar las principales escuelas filosóficas, comprendiendo la forma en que esas posiciones presentan una vinculación con los problemas que repercuten en la actualidad. De esta forma, se espera que el alumno sea capaz de vincular el pasado con el presente.

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2. Capacidad para relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible para los demás.

CG6. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE13. Conocimiento de las principales corrientes filosóficas

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Por último, aspiramos a que los estudiantes sean eficaces a la hora de manejar los medios de búsqueda de información, selección y recogida de datos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo grande): 36
- Clases Prácticas (Grupo reducido): 9
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas: 3
 - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor:
 - 1. 9
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - B) Sin presencia del profesor:
 - 1. 5 hs
 - 2. 5 hs
 - 3. 5 hs.
 - 4.
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 42
 - B) Horas de lectura: 34
 - C) Realización de ejercicios
 - D)
 - E)
- Realización de Exámenes:
 - A) Exámenes escritos: 2
 - B) Revisión de exámenes: después de la realización de los mismos.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Estructura

Exposición oral e introductoria de cada tema, no superior a 30 minutos por clase.

Exposición alternativa de grupos de estudiantes bajo la coordinación del docente.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Estructura.

Trabajo bajo la forma de seminario intensivo, con análisis de texto, comentario y debate integrador.
Utilización de la exposición oral pública del estudiante con la finalidad de ejercitar la retórica y la oratoria
Debate integrador y crítico en grupos.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

- Utilización de búsqueda de información en Internet, aplicando la búsqueda en bases de datos específicas.
- Realización de píldoras educativas por parte del docente.
- Utilización de filmes adecuados para expresar problemas contemporáneos.
- Motivación a la utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación en el uso y búsqueda de la información usada en clase (videoconferencias, foros, chats, etc.)
- Descubrimiento de redes específicas de debate filosófico en Internet.

Actividades docentes presenciales

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas teórico/prácticas
- Actividades y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Actividades en grupo de temas comunes

Actividades docentes no presenciales

- Lectura de bibliografía específica.
- Preparación de trabajos individuales

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito final con libro abierto.
- Evaluación de las exposiciones realizadas por los alumnos.
- Evaluación de asistencia y participación en clase.
- Examen escrito final (50% de la nota final)
- Evaluación de las exposiciones (40% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (10% de la nota final)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Se valorará en forma muy positiva la asistencia, participación y exposición en clase. El examen, de obligada realización, constará de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase.

- Examen escrito final (50% de la nota final)
- Evaluación de exposiciones en grupo (40% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (10% de la nota final)

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. El examen escrito será el 100 % de la nota.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas			
OBSERVACIONES							
15-19 Feb							
22-26 Feb							
29 Feb-4 Marzo							
7-11 Marzo							
14-18 Marzo							
21-25 Marzo	SEMANA SANTA						
28 Marzo-1 Abril							
4-8 Abril							
11-15 Abril							
18-22 Abril							
25-29 Abril							
2-6 Mayo							
9-11 Mayo**							
18-20 Mayo **							
23-27 Mayo							
30 Mayo-3 Junio							
6-10 Junio							
Pruebas de evaluación							

** Romería del Rocío (se especifican los días de la semana con docencia)