

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Épocas y textos de la literatura universal
Año Académico:	2017-18
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101312107
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Literatura
• Módulo:	Formación básica en humanidades
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Lunes, de 16:30 a 18:00, miércoles, de 15:00 a 16:30
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Guillermo Galán Vioque (Coordinador)
Área:	Área de Filología Griega
Departamento:	Departamento de Filología
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto
E-Mail:	vioque@uhu.es
Teléfono:	959219067
Página web:	
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	miércoles y jueves, de 10:30 a 13:30 y de 15:00 a 16:00
Cuatrimestre 2:	Lunes, de 14:00 a 16:30, miércoles, de 12:30 a 15:00
Periodo de Docencia:	12/02/2018-26/04/2018
Nombre:	A contratar
Área:	Área de Literatura Española
Departamento:	Departamento de Filología
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	
E-Mail:	
Teléfono:	
Página web:	
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	
Cuatrimestre 2:	
Periodo de Docencia:	27/04/2018 – 08/06/2018

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Aproximación teórica y práctica a los grandes textos canónicos, autores, géneros y movimientos que han marcado la historia literaria mundial

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**3. TEMARIO DESARROLLADO**

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

TEMA 1: Las bases de la literatura occidental: las literaturas griega y latina.

- 1.1 Marco histórico de la literatura griega y latina
- 1.2 La poesía épica
 - 1.2.1 Rasgos genéricos de la épica clásica
 - 1.2.2 Selección de principales autores y obras
- 1.3 La poesía lírica
 - 1.3.1 Rasgos genéricos de la lírica clásica
 - 1.3.2 Selección de principales autores y obras
- 1.4 El teatro
 - 1.4.1 Rasgos genéricos del teatro clásico
 - 1.4.2 Selección de principales autores y obras

TEMA 2: Épocas y textos de la Literatura Española

- 2.1 La literatura medieval
- 2.2 El Siglo de Oro
- 2.3 El Barroco y la poesía, la prosa y el teatro en el siglo XVIII
- 2.5 La poesía, prosa y teatro del romanticismo y las principales corrientes literarias del siglo XX

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Tema 1:

- BIELER, L., *Historia de la Literatura Romana*, Madrid: Gredos, 1987 (= 1973).
CODONER, C., ed., *Historia de la literatura latina*, Madrid: Cátedra, 1997.
EASTERLING, P. E. - KNOX, B.M.W. (eds.), *Historia de la literatura clásica I: Literatura griega*, Madrid: Gredos, 1990.
GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., *Introducción a la Grecia Antigua*, Madrid: Alianza, 1998
KENNEY, E. J.-CLAUSEN, W. V., *Historia de la literatura clásica II: Literatura latina*, Madrid: Gredos, 1989.
LÓPEZ FÉREZ, J. A., ed., *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra, 1988.
VON ALBRECHT, M., *Historia de la literatura latina*, 2 vols., Barcelona, Herder, 1997-1999.

Tema 2:

- CANAVAGGIO, J. (dir.) y NAVARRO, R. (Coord.): *Historia de la Literatura Española*, Barcelona: Ariel, 1994-1995, 6 vols.
GARCÍA DE LA CONCHA, V. (dir.), *Historia de la Literatura Española*, Madrid: Espasa-Calpe, 1995-.
MAINER, J.C., C. ALVAR y R. NAVARRO, *Breve historia de la literatura española*, Madrid: Alianza, 1998.
PEDRAZA, F. B. y RODRÍGUEZ, M., *Manual de Literatura Española*, Pamplona: Cénit, 1980-1995, en publicación, 15 vols. publicados.
-----, *Las épocas de la literatura española*, Barcelona: Ariel, 1997.
-----, *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*, Madrid: EDAF, 2000.
RICO, F., dir., *Historia y Crítica de la Literatura Española*, Barcelona: Crítica, 1979. 9 vols. y nueve suplementos, 2000).

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Homero, *Odisea*

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel

que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG4 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.

CG9 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG11 - Capacidad para generar nuevas ideas.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de las grandes corrientes artísticas y literarias de la humanidad. (LB

- HUM 1)

CE40 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB -HUM 48)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El estudiante que haya completado con éxito esta materia podrá:

- Leer de manera crítica y analizar un texto literario perteneciente a la literatura universal.
- Utilizar adecuadamente la terminología y metodología propias de la literatura general.
- Relacionar textos literarios de diversas lenguas, épocas y culturas.
- Relacionar los textos literarios con otras manifestaciones artísticas.
- Situar cualquier obra literaria en el contexto de la literatura universal

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3h.
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

En las clases se presentarán los planteamientos teóricos esenciales y se comentarán textos literarios (en versión castellana). El profesor explicará los diferentes apartados del programa, haciendo uso de presentaciones en power-point e internet. En el comentario de textos se espera que el alumno los traiga leídos a clase y sepa aplicar los conocimientos teóricos a la hora de comentarlos. Durante las semanas de prácticas las clases se dedicarán a comentar y trabajar obras las que por su especial importancia y repercusión posterior requieran una mayor atención.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Se leerán y comentarán textos de los principales autores tratados en las clases teóricas.

Las sesiones prácticas se desarrollarán en las siguientes semanas (el horario, las aulas y la distribución de los grupos será comunicado por el Decanato)

- 1) 23-27 oct
- 2) 27 nov -1 dic
- 3) 15-19 ene

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Se ofrecerá a través de la plataforma moodle apoyo bibliográfico esencial y los textos (en versión castellana) comentados en clase.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Control de lectura obligatoria.

Examen escrito de contenidos teóricos y comentario de texto.

En el examen escrito el alumno tendrá que demostrar que ha adquirido los conocimientos teóricos expuestos en el programa, e identificar y comentar el texto que se le presente (en versión castellana), relacionándolo con la época en que se escribió, el género literario al que pertenece y hablando de su autor y de las características literarias propias de su estilo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

El control de lecturas, que supone el 10% de la nota final, se realizará el primer día de clase después de las vacaciones de navidad.

El examen final consistirá en una pregunta teórica (40%) y un comentario e identificación de un texto visto en clase (40%).

La asistencia y participación en clase se valorará con hasta un 10% de la calificación final.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Control de lectura obligatoria escrito.

Examen escrito de contenidos teóricos y comentario de texto.

En el examen escrito el alumno tendrá que demostrar que ha adquirido los conocimientos teóricos expuestos en el programa, e identificar y comentar el texto que se le presente (en versión castellana), relacionándolo con la época en que se escribió, el género literario al que pertenece y hablando de su autor y de las características literarias propias de su estilo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

El control de lecturas, que supone el 10% de la nota final, se realizará el primer día de clase después de las vacaciones de navidad.

El examen final consistirá en una pregunta teórica (40%) y un comentario e identificación de un texto visto en clase (40%).

La asistencia y participación en clase se valorará con hasta un 10% de la calificación final.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas intercaladas a lo largo del cuatrimestre							
SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	(otras)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
12-16 feb			2				TEMA 1
19-23 feb			2				TEMA 1
26 feb – 2 mar			2				TEMA 1
5-9 mar			2				TEMA 1
12-16 mar		2					TEMA 1
19-23 mar			2				TEMA 1
26-30 mar	SEMANA SANTA						
2-6 abril			2				TEMA 1
9-13 abril			2				TEMA 1
16-20 abril			1			1	TEMA 1 / control lectura
23-27 abril		2					TEMA 1
30 abr -4 mayo			2				TEMA 2
7-11 mayo			2				TEMA 2
14-18 mayo			2				TEMA 2
21-25 mayo			2				TEMA 2
28 may – 1 jun		2					TEMA 2
4-8 jun			2				TEMA 2
Pruebas de evaluación						2	Examen teórico-práctico