

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Andalucía Pasado y Presente
Año Académico:	2017-18
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101312302
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Cuarto
• Materia:	Cooperación cultural
• Módulo:	Optatividad
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase:¹	Martes y viernes 19.30 – 21.00
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Castellano
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Patricio Guinea Díaz (Coordinador)
Área:	Área de Historia Antigua
Departamento:	Departamento de Historia, Geografía y Antropología
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 bajo, nº 30
E-Mail:	pagui@uhu.es
Teléfono:	959219090
Página web:	
Tutorías:	
	Cuatrimestre 1:
	Cuatrimestre 2:
Periodo de Docencia:	20 octubre a 7 noviembre
Nombre:	Juan Carlos Vera Rodríguez
Área:	Área de Prehistoria
Departamento:	Departamento de Historia, Geografía y Antropología
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 bajo
E-Mail:	vera@uhu.es
Teléfono:	959219095
Página web:	
Tutorías:	
	Cuatrimestre 1:
	Cuatrimestre 2:
Periodo de Docencia:	29 septiembre a 17 octubre
Nombre:	Juan Luis Carriazo Rubio
Área:	Área de Historia Medieval
Departamento:	Departamento de Historia, Geografía y Antropología
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto, nº 20
E-Mail:	carriazo@uhu.es
Teléfono:	959219152
Página web:	
Tutorías:	
	Cuatrimestre 1:
	Cuatrimestre 2:
Periodo de Docencia:	10 noviembre a 28 noviembre

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Nombre: Palmira García Hidalgo
Área: Área de Historia Moderna
Departamento: Departamento de Historia, Geografía y Antropología
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho:
E-Mail:
Teléfono:
Página web:
Tutorías:
 Cuatrimestre 1:
 Cuatrimestre 2:
Periodo de Docencia: 1 diciembre a 20 enero

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Introducción a la historia de Andalucía desde la Antigüedad hasta el siglo XXI, con especial atención a su carácter de nexo entre los mundos mediterráneo y atlántico, y entre la Europa cristiana y el Islam.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Tener conocimientos de Historia Universal e Historia de España

3. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1. LA PREHISTORIA (Prof. Vera Rodríguez)

- 1.1. Definición y periodización. Las "fuentes", técnicas y ciencias auxiliares.
- 1.2. Las sociedades cazadoras recolectoras: Paleolítico y Epipaleolítico/Mesolítico.
- 1.3. Las sociedades productoras. Neolítico. Calcolítico y Edad del Bronce.

TEMA 2. ANDALUCÍA EN LA ANTIGÜEDAD (Prof. Guinea Díaz)

- 2.1. Los pueblos prerromanos y la incidencia de las colonizaciones
- 2.2. Los Bárquidas y la conquista romana
- 2.3. La Bética
- 2.4. El final del Imperio Romano en la Bética

TEMA 3. ANDALUCÍA EN LA EDAD MEDIA (Prof. Carriazo Rubio)

- 3.1. Al-Ándalus y su recuerdo
- 3.2. Una sociedad de frontera
- 3.3. Nobleza y señorialización
- 3.4. El poder de las ciudades

TEMA 4. LA EDAD MODERNA EN ANDALUCÍA (Prof. García Hidalgo)

- 4.1. La conformación territorial de Andalucía después de 1492
- 4.2. Andalucía y América: descubrimientos e identidades actuales
- 4.3. La estructura social e institucional. Conformación y herencias hoy
- 4.4. La cultura andaluza del Renacimiento a la Ilustración y su proyección hacia la Edad Contemporánea

TEMA 5: LA EDAD CONTEMPORÁNEA EN ANDALUCÍA

- 5.1. La transición hacia el Liberalismo
- 5.2. De la Dictadura a la II República
- 5.3. La Andalucía del Franquismo y la Democracia

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

GENERAL

- CUENCA TORIBIO, J.M.: *Historia general de Andalucía*. Almuzara, Córdoba, 2005.
 PEÑA DÍAZ, M. (coord.): *Breve historia de Andalucía*. Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2012.
 PRIETO MARTÍN, A. (dir.): *Historia de Andalucía*. Editorial Planeta y Fundación José Manuel Lara, Barcelona-Sevilla, 2006.

PREHISTORIA

- BERNABEU, J.; AURA, J.; BADAL, E.: *Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea*. Síntesis, 1993.
 DELIBES, G.; FERNÁNDEZ-MIRANDA, M.: *Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el viejo mundo*. Síntesis, 1993.
 EIROA, J.J.: *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2000.
 MENÉNDEZ, M. (coord.): *Prehistoria Reciente de la Península Ibérica*. UNED, Madrid, 2013.
 ROJO, M.; GARRIDO, R.; GARCÍA, I.: *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Cátedra, 2012.
 VILLAVARDE, V. (ed.): *Los últimos cazadores. Transformaciones culturales y económicas durante el Tardiglaciario y el inicio del Holoceno en el ámbito mediterráneo*, 1995.

HISTORIA ANTIGUA

- ALVAR EZQUERRA, J. (ed.): *Entre fenicios y visigodos: la Historia Antigua de la Península Ibérica*. La Esfera de los libros, Madrid, 2008.
 ALVAR EZQUERRA, J.: *De Argantonio a los romanos. La Iberia protohistórica*. Cambio 16, Madrid, 1995.
 PLÁCIDO SUÁREZ, D.: *Las provincias hispanas durante el Alto Imperio romano*. Istmo, Madrid, 2008.
 MOGENS, D.: *Nueva historia de la España antigua: una revisión crítica*. Alianza Editorial, Madrid, 2011.
 DÍAZ MARTÍNEZ, P.C.; MARTÍNEZ MAZA, C.: *Hispania tardoantigua y visigoda. Historia de España V*. Istmo, Madrid, 2007.

HISTORIA MEDIEVAL

- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.: *En torno a los orígenes de Andalucía: La repoblación del siglo XIII*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1988.
 LADERO QUESADA, M.A.: *Granada, historia de una país islámico (1232-1571)*. Gredos, Madrid, 1989.
 LADERO QUESADA, M.A.: *Andalucía a fines de la Edad Media. Estructuras. Valores. Sucesos*. Universidad de Cádiz, Cádiz, 1999.
 MALPICA, A.; PEINADO, R.G.; FÁBREGAS, A. (eds.): *Historia de Andalucía: VII Coloquio*. Universidad de Granada, Granada, 2009.
 VALLVÉ, J.: *El Califato de Córdoba*. MAPFRE, Madrid, 1992.

HISTORIA MODERNA

- CORTÉS PEÑA, A.L.; LÓPEZ GUADALUPE, M.L. (eds.): *Estudios sobre Iglesia y sociedad en la Andalucía de la Edad Moderna*. Universidad de Granada, Granada, 1999.
 GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, A.: *La Carrera de Indias, suma de la contratación y océano de negocios*. Algaida, Sevilla, 1992.
 MARTÍNEZ SHAW, C. (dir.): *Sevilla, siglo XVI: el corazón de las riquezas del mundo*. Alianza, Madrid, 1993.
 PEÑA DÍAZ, M.; MOLINA, R.: *Poder y cultura festiva en la Andalucía moderna*. Universidad de Córdoba, Córdoba,
 SORIA MESA, E.: *Señores y oligarcas. Los señoríos del reino de Granada en la Edad Moderna*. Universidad de Granada, Granada, 1987.
 VINCENT, B.; DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*. Alianza, Madrid, 1978.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Las que los profesores determinen para la realización de trabajos y comentarios.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG11 - Capacidad de liderazgo. Habilidad para el diseño y gestión de proyectos.
- CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
- CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
- CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.
- CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
- CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.
- CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
- CG8 - Capacidad para generar nuevas ideas.
- CG9 - Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1 - Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5)
- CE10 - Conocimiento básico de relaciones internacionales. (LB-HUM 21)
- CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)
- CE12 - Conocimiento de los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial.
- CE14 - Evaluar la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40)
- CE17 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)
- CE18 - Analizar y gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37)
- CE19 - Conocer, aplicar y diseñar instrumentos de intervención pública en la industria cultural.
- CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)
- CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)
- CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)
- CE3 - Conocimiento del espacio y el territorio. (LB-HUM 6)
- CE4 - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales y de la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8)
- CE5 - Conocimiento básico de sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15)
- CE7 - Conocimiento del sector profesional y empresarial de la cultura, así como de las redes profesionales de la gestión cultural.

CE8 - Conocimiento básico de la administración pública y privada. (LB-HUM 18)

CE9 - Conocimiento de los elementos básicos de legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El alumnado conseguirá las competencias establecidas en el programa un juicio crítico sobre los procesos del pasado de Andalucía.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3h. (en su caso)
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h /105

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las clases poseerán un carácter teórico/práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos, gráficas o mapas.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos, gráficos o mapas. Las sesiones prácticas reforzarán el aprendizaje del vocabulario histórico.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para la superación de la asignatura, los alumnos que hayan asistido al menos al 80% de las clases deberán realizar un trabajo analizando un evento, conmemoración, institución, conjunto arqueológico, museo, enclave o itinerario cultural de Andalucía, que supondrá un 60% de la calificación. Lo corregirá el profesor al que se adscriba cronológicamente el trabajo, que será el que lo dirija y supervise. El otro 40% de la calificación dependerá de la realización de cuatro comentarios de materiales correspondientes a cada bloque temático, a razón de un 10% cada uno.

Los alumnos que no hayan asistido al 80% de las clases deberán realizar el trabajo amplio antes aludido, que en estos casos supondrá una valoración del 50% de la calificación, y un examen escrito final, en el que se ofrecerán tres cuestiones amplias de las que el estudiante deberá desarrollar dos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

El conocimiento de la asignatura supone no únicamente la asunción por parte del alumno de conocimientos descriptivos, puesto que se otorga una importancia esencial al aprendizaje del vocabulario histórico y de los valores conceptuales de los términos, así como a la capacidad crítica y analítica y a la utilización de técnicas intelectuales relacionadas con la Historia. Todos estos aspectos serán objeto de evaluación y se entiende que se traducen también en los niveles formales del discurso que el alumno debe emplear, es decir, la expresión, la lógica expositiva, la sintaxis y la ortografía.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Igual que en la primera convocatoria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Igual que en la primera convocatoria.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

Se indican en azul aquellas semanas en las que hay un día festivo o no lectivo

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas intercaladas a lo largo del cuatrimestre							
PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	(otras)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
25-29 sept			1,5	1,5			1
2-6 oct			3				1
9-13 oct			3				1
16-20 oct			3				1 / 2
23-27 oct			3				2
30 oct - 3 nov			3				2
6-10 nov			3				2 / 3
13-17 nov			3				3
20-24 nov			3				3
27 nov -1 dic			3				3 / 4
4-8 dic			1,5				4
11-15 dic			3				4
18-21 dic			3				4
22 dic -7 ene	NAVIDAD						
8-12 ene			3				5
15-19 ene			3				5
16-20 ene			3		(entrega de trabajos)		5
pruebas de evaluación						3	

*El cronograma es obligatorio para todas las asignaturas en régimen de semipresencialidad, así como para las asignaturas presenciales *Épocas y textos de la literatura universal*, *Historia del Teatro: Texto y Espectáculo*, *Literatura y Sociedad en el Mundo Contemporáneo*, *Andalucía: Pasado y Presente* (todas del Grado en Gestión Cultural), *Historia de la Historiografía*, y *Tendencias Historiográficas* (Grado en Historia)