

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<b>Inglés IV</b>
<b>Año Académico:</b>	2017-18
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Estudios Ingleses</b>
• <b>Código:</b>	101210207
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Filología Hispánica</b>
• <b>Código:</b>	101110107
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Idioma Moderno
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en <b>Estudios Ingleses y Filología Hispánica</b>
• <b>Código:</b>	109012207
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	<b>Lunes y Martes 10:30-12:00 (T1) (T3)</b> <b>Lunes y Martes 15:00-16:30 (T2)</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	<b>Edurne Garrido Anes (T3) (coordinadora)</b>
<b>Área:</b>	Área de Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Departamento de Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 38
<b>E-Mail:</b>	<b>edurne.garrido@dfing.uhu.es</b>
<b>Teléfono:</b>	959219137
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	<b>Lunes y martes 10:30-12:00; 13:30-15:00</b>
Cuatrimestre 2:	<b>Lunes y martes 9:00-10:30; 13:30-15:00</b>
<b>Período de Docencia:</b>	<b>Segundo Cuatrimestre</b>
<b>Nombre:</b>	<b>María José Carrillo Linares (T1 y T2)</b>
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 26
<b>E-Mail:</b>	<b>mlinares@uhu.es</b>
<b>Teléfono:</b>	959219124
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	<b>Martes: 9:00-15:00</b>
Cuatrimestre 2:	<b>Lunes y martes: 13:30-15:00; 16:30-18:00</b>
<b>Período de Docencia:</b>	<b>Segundo Cuatrimestre</b>

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel C.1.1.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para poder cursar esta asignatura es **requisito indispensable** que el alumnado tenga aprobada la asignatura Inglés II, del segundo cuatrimestre del curso anterior. Es **recomendable** haber cursado Inglés III.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### ◦ READING

- Organizing information for an essay
- Skimming and scanning texts
- Taking notes and explaining what you have read
- Reading critically
- Finding information and taking notes
- Inferring the meaning of words
- Retelling what you have read
- Understanding the writer's opinion
- Identifying main ideas and supporting information
- Formal and informal verbs
- Opposites
- Reading for evidence
- Thinking about what you already know

#### ◦ WRITING

- Writing conclusions in an essay
- Language for writing: Hedging
- Giving references
- Retelling what you have read
- Using an academic style
- Looking at the structure and contents of reports.
- Describing events in a time sequence
- Cause and effect
- Contrasting information
- Expressing disagreement

#### ◦ GRAMMAR AND VOCABULARY

- Avoiding repetition: expressions with *so*
- *Wh*- noun clauses
- Using viewpoint adjectives to restrict what is said
- Verb/adjective + preposition combinations
- Adding information about nouns: relative clauses
- *It*-clauses: expressing personal opinions impersonally
- Abstracts nouns + *of* + *-ing/to-infinitive*
- Passive voice
- Past perfect
- *ing* nouns
- Verbs followed by a noun phrase or *that*-clause
- Non-finite relative clauses
- Adverbials used to comment
- Collocations

#### ◦ LISTENING

- Listening to lectures, news, interviews and documentaries

#### ◦ SPEAKING

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

#### DICCIONARIOS

##### 1. Bilingües

Cambridge Dictionaries Online <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>  
Larousse English-Spanish Dictionary <http://www.larousse.com/en/dictionaries/spanish-english>  
Oxford English-Spanish Dictionary  
Richmond Compact Dictionary English-Spanish  
Collins English-Spanish Dictionary

##### 2. Monolingües

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English  
Longman Dictionary of Contemporary English  
Collins Cobuild English Language Dictionary  
Cambridge Advanced Learner's Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>  
Oxford English Dictionary [www.oed.com](http://www.oed.com)  
Macmillan Dictionary <http://www.macmillandictionary.com>  
Oxford Advanced Learners Dictionary <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

#### MANUALES

Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate*. Cambridge: CUP.

McCarthy, M. & F. O'Dell (2008) *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.

#### NEWSPAPERS

The New York Times: <http://www.nytimes.com>  
The Independent: <http://www.independent.co.uk>  
The Guardian: <http://www.theguardian.com/uk>

### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Manual para clase:

Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate*. Cambridge: CUP.

Además del manual, se utilizará en clase la siguiente lectura obligatoria: (*por determinar*)

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4) -Capacidad crítica y autocrítica (CG5)
- Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG7) -Capacidad de organizar y planificar (CG8)
- Capacidad de resolución de problemas (CG9)
- Capacidad de toma de decisiones (CG10)
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas (CG11) -Habilidades de gestión de la información (CG12)
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG13) -Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones (CG14)
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15) -Apreciación de la diversidad y

multiculturalidad (CG 16)

-Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2) -
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)
- Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas (CE26)

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

El objetivo de esta asignatura dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para iniciarse en el nivel avanzado C.1.1. según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras. Estas competencias se verán continuadas o reforzadas en las lenguas instrumentales del curso siguiente (Inglés V e Inglés VI).

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad progresiva.
- Leer textos de complejidad creciente con finalidades diversas, principalmente lenguaje formal, académico, literario o periodístico.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados con principal énfasis en el lenguaje académico.
- Conocer la lengua inglesa en sus aspectos comunicativos, sistemáticos y formales.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua inglesa.

De forma específica, el estudiante habrá conseguido, en los niveles que se especifican a continuación:

**COMPRENSIÓN AUDITIVA:**

- o Comprender el discurso aun cuando no está claramente estructurado, especialmente en temas cercanos, pero también en otros no tan familiares.
- o Comprender películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar y seguir programas de televisión, aunque con algún esfuerzo.

**COMPRENSIÓN LECTORA:**

- o Comprender textos largos y complejos, iniciándose en las diferencias de estilo.
- o Iniciarse en la comprensión de artículos especializados no necesariamente propios de su especialidad.

**EXPRESIÓN ORAL:**

- o Expresarse en inglés de forma espontánea. Utilizar el idioma de forma efectiva en contextos sociales y académicos de la propia especialidad.
- o Formular ideas y opiniones con precisión y relacionarlas con las de otros hablantes con efectividad.

**PRODUCCIÓN ESCRITA:**

- o Expresarse de forma clara y estructurada, explicando sus puntos de vista sobre temas variados.
- o Escribir acerca de temas específicos utilizando el ensayo académico, destacando los elementos más importantes.
- o Diferenciar por escrito entre varios registros y estilos.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen la siguiente manera:

- **Clases Teóricas/Teórico-Prácticas: 45 h.**
- **Prueba final de evaluación escrita: 2 h**
- **Trabajo Personal Autónomo: 103 h**

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

**A. Sesiones Teórico-prácticas:**

Las 45 horas de docencia de esta asignatura se reparten en 30 sesiones que tienen una duración de una hora y media, dos veces por semana. Todas las sesiones son de naturaleza teórico-práctica. En ellas se trabajan todas las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos. Los alumnos deberán hacer uso del diccionario monolingüe de forma que se familiaricen no sólo con el significado de una palabra, sino también con la forma en que este significado se explica.

Se espera que el alumnado se involucre en las **actividades diseñadas para el aula** y que realice también **trabajo autónomo** de autocorrección de actividades gramaticales y de vocabulario, con las referencias y herramientas oportunas. Dada la naturaleza de la asignatura, el trabajo diario, la **participación activa** en clase y la **asistencia constante** son muy necesarias y altamente recomendables. Las profesoras tomarán nota de la asistencia a cada sesión con el objetivo de poder evaluar el seguimiento y aprovechamiento de los estudiantes a nivel global.

**B. Otras actividades para el trabajo autónomo:**

**Lectura de la obra seleccionada:** los estudiantes deben realizar esta lectura de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir por el contexto y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. La obra se utilizará también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de la obra se evaluarán a través del examen escrito y/o el examen oral.

**Laboratorio de idiomas:** los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

**Material adicional:** Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con el material adicional que acompaña al manual utilizado, así como con los materiales que las profesoras proporcionen en clase o a través de Moodle. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

Los estudiantes cuentan con la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al **programa de la asignatura**, a los **contenidos** que se trabajarán cada semana, a los **materiales** que deben preparar o llevar a clase, así como a sus **calificaciones y a otra información importante**. Esta plataforma constituirá también la **principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de las profesoras, por lo que debe ser consultada por el alumnado con asiduidad**.

\*Se ruega incluir una **fotografía** en el perfil personal.

\*Las comunicaciones por **email** o a través de la **plataforma** con las profesoras de la asignatura deben realizarse **de forma exclusiva** a través de la dirección de **correo electrónico** de la **Uhu**, que también debe ser consultado frecuentemente. Esta forma de contacto se debe utilizar **con el fin de solicitar tutorías y permitir una mejor organización de las mismas**.

\*Es **imprescindible** familiarizarse con el **programa de la asignatura** al comenzar el curso y consultarlo frecuentemente para estar al corriente del temario, los instrumentos y criterios de evaluación, las fechas importantes, etc. Las profesoras se reservan el derecho

de **no responder correos electrónicos que contengan preguntas que puedan resolverse leyendo esta guía o que sean inapropiados por su forma o contenido.**

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

**\*\*ASISTENCIA:** La asistencia a clase se considera un **requisito imprescindible** para la adquisición de las competencias de esta asignatura, por lo tanto para poder someterse a la evaluación en primera convocatoria será necesario un mínimo de **80% de la asistencia (25 clases de 30)**. Los estudiantes que no cumplan este requisito no podrán ser evaluados de la asignatura.

**1. LISTENING TEST (10%):** Una prueba de comprensión auditiva que se realizará en la semana número 15, el **lunes 4 de junio**.

**2. WRITING TEST (20%):** Una prueba de producción escrita que se realizará en la semana número 15, el **martes 5 de junio**.

**3. READING COMPREHENSION, COMPULSORY READING, GRAMMAR & VOCABULARY TEST (55%):** Una prueba de comprensión lectora, gramática y vocabulario, que podrá incluir también ejercicios sobre la lectura obligatoria. Se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**.

**4. SPEAKING TEST (15%):** Una prueba de producción oral, que podrá incluir también preguntas sobre la lectura obligatoria. Se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**.

Requisitos para superar la asignatura:

- Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la prueba número 2: producción escrita.
- Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la prueba número 3.
- Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la prueba número 4: producción oral.
- Obtener un mínimo del 50% del total en la suma ponderada de las cuatro pruebas de evaluación.

**\*\*Si se supera la prueba número 3 habiendo suspendido el WRITING (2) o si no se supera el examen oral (4), el estudiante podrá presentarse en septiembre sólo a las pruebas 2 o 4. El oral se realiza una vez aprobada la parte escrita completa. Si se suspende la prueba número 3, el estudiante tendrá que examinarse en septiembre de todas las secciones del examen, salvo de la sección de WRITING si ésta estaba ya superada.**

**\*\*En el caso de imposibilidad de asistencia a alguna de las pruebas debido a que coincidan con otros exámenes oficiales fijados por la facultad, se debe presentar una solicitud (debidamente justificada y documentada mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa) para realizarla en la fecha destinada al examen de incidencia. Esto debería hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes. Las otras dos causas justificadas contempladas en la Normativa son: enfermedad / enfermedad grave acreditada mediante documento oficial o deber inexcusable de obligado cumplimiento (i.e. citación de un juzgado). Si el examen de incidencia se solicita por coincidencia con el de otra asignatura, el estudiante debe hacer llegar a su profesora un **certificado de asistencia al otro examen** firmado por el profesor o profesora que corresponda a la mayor brevedad posible.\*\***

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. En todas las pruebas escritas de evaluación se valorará el grado de corrección y adecuación de las respuestas, así como una redacción que cumpla los requisitos para ser considerada de nivel avanzado C.1.1:

- Los errores son mínimos y en ningún caso interfieren con la lectura fluida del texto.
- Se utilizan distintos tipos de estructuras correctamente.
- La elección de términos es específica y variada y se utiliza el registro requerido.
- La redacción presenta un orden lógico de ideas. Existe coherencia y cohesión en el texto.
- Aparecen una introducción y una conclusión adecuadamente elaboradas.

- El desarrollo de la idea principal es efectivo y consistente.

2. En la prueba oral se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.

3. Honestidad académica: **\*EI PLAGIO y cualquier otro comportamiento deshonesto en las distintas actividades de evaluación tendrán como consecuencia inmediata la no superación de la asignatura, así como la posterior aplicación de las medidas sancionadoras que la Universidad de Huelva recoge en su normativa.**

## B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En la convocatoria de septiembre se realizará un **EXAMEN ESCRITO (85%)** que incluirá ejercicios de comprensión auditiva, comprensión lectora y lectura obligatoria, gramática, vocabulario y producción escrita (LISTENING AND READING COMPREHENSION, GRAMMAR, VOCABULARY AND WRITING TEST). Una vez superada esta prueba, se realizará un **EXAMEN ORAL (15%)** en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades.

Requisitos para superar la asignatura en esta convocatoria:

- Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la sección de WRITING del examen escrito.
- Obtener una calificación de al menos el 50% del total del examen escrito.
- Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la prueba de producción oral.
- Obtener un mínimo del 50% sobre el total en la suma ponderada de las dos pruebas.

*\*\*En el caso de imposibilidad de asistencia al examen debido a que coincida con otros exámenes oficiales fijados por la facultad, se debe presentar **una solicitud (debidamente justificada y documentada mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa)** para realizarla en la fecha destinada al **examen de incidencia**. **Esto debería hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes (hasta el 20 julio para la segunda convocatoria)**. Las otras dos causas justificadas contempladas en la Normativa son: enfermedad / enfermedad grave acreditada mediante documento oficial o deber inexcusable de obligado cumplimiento (i.e. citación de un juzgado). Si el examen de incidencia se solicita por coincidencia con el de otra asignatura, el estudiante debe hacer llegar a su profesora un **certificado de asistencia al otro examen** firmado por el profesor o profesora que corresponda a la mayor brevedad posible. \*\**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Para superar la asignatura, cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

1. En los ejercicios escritos se valorará el grado de corrección y adecuación de las respuestas, así como una redacción que cumpla los requisitos para ser considerada de nivel avanzado C.1.1:

- Los errores son mínimos y en ningún caso interfieren con la lectura fluida del texto.
- Se utilizan distintos tipos de estructuras correctamente.
- La elección de términos es específica y variada y se utiliza el registro requerido.
- La redacción presenta un orden lógico de ideas. Existe coherencia y cohesión en el texto.
- Aparecen una introducción y una conclusión adecuadamente elaboradas.
- El desarrollo de la idea principal es efectivo y consistente.

2. En la prueba oral se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.

3. Honestidad académica: **\*EI PLAGIO y cualquier otro comportamiento deshonesto en las distintas actividades de evaluación tendrán como consecuencia inmediata la no superación de la asignatura y la posterior aplicación de las medidas sancionadoras que la Universidad de Huelva recoge en su normativa.**

**Nota:** Se ruega que cada estudiante acuda exclusivamente a las sesiones y pruebas de evaluación del grupo que tiene oficialmente asignado.