

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Asignatura:</b>	<b>Inglés III</b>
<b>Año Académico:</b>	2017-2018
<b>Titulación:</b>	<b>Grado en Estudios Ingleses</b>
<b>Código:</b>	101210202
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	<b>Grado en Filología Hispánica</b>
• <b>Código:</b>	101110203
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Idioma Moderno
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	<b>Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica</b>
• <b>Código:</b>	109012201
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Miércoles y jueves 9.00-10.30 (T1, T3) Miércoles y jueves 15.00-16.30 (T2)
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

**DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO**

<b>Nombre:</b>	Dra. M <sup>a</sup> Pilar Ron Vaz (T3) (Coordinadora)
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, n <sup>o</sup> 33
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:ronvaz@dfing.uhu.es">ronvaz@dfing.uhu.es</a>
<b>Teléfono:</b>	959219138
<b>Tutorías:</b> <sup>1</sup>	
Cuatrimestre 1:	Miércoles y jueves: 12.00-15.00
Cuatrimestre 2:	Lunes y martes: 12.00-15.00
<b>Periodo de Docencia:</b>	Primer Cuatrimestre completo
<b>Nombre:</b>	Dra. María Losada Friend (T1)
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, n <sup>o</sup> 28
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:friend@dfing.uhu.es">friend@dfing.uhu.es</a>
<b>Teléfono:</b>	959219126
<b>Tutorías:</b> <sup>1</sup>	
Cuatrimestre 1:	Miércoles y jueves: 11.00-13.00; miércoles 16.00-18.00
Cuatrimestre 2:	Miércoles: 11.00-15.00 y 16.00-18.00
<b>Periodo de Docencia:</b>	Primer Cuatrimestre completo

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

**Nombre:** Dra. María Gómez Domínguez (T2)  
**Área:** Filología Inglesa  
**Departamento:** Filología Inglesa  
**Centro:** Facultad de Humanidades  
**Despacho:** Pabellón 11 alto, nº 23  
**E-Mail:** maria.gomez@dfing.uhu.es  
**Teléfono:** 959219120  
**Tutorías:** <sup>1</sup>  
     Cuatrimestre 1: Martes: 9.30-10.30; miércoles: 12.00-13.00 y 18.00-19.00; jueves: 18.00-19.00  
     Cuatrimestre 2: Martes: 9.30-10.30; miércoles: 18.00-20.00; jueves: 18.00-19.00  
**Periodo de Docencia:** Primer Cuatrimestre completo

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.2.2

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para poder cursar esta asignatura, es **requisito indispensable** que el alumnado tenga **aprobadas** las asignaturas Inglés I e Inglés II del primer curso, o acreditar de forma oficial tener el **nivel de inglés equivalente (B.2.1.)**. En **Inglés III e Inglés IV** se pretende afianzar el nivel intermedio alto (**B.2**) y empezar a preparar el **avanzado**.

Esta asignatura se imparte en **inglés** y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de **carácter obligatorio** y sus **contenidos** son **fundamentales** para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores (**Inglés IV, Inglés V e Inglés VI**) y el **resto de las asignaturas** de la titulación.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

Además de los contenidos y las destrezas que se muestran a continuación, en cada unidad se trabajan también la **comprensión auditiva** (LISTENING) y la **producción oral** (SPEAKING) a partir no sólo del manual, sino también de otras fuentes con el fin de cubrir otros **registros**, como el **periodístico** y el **literario**.

- READING:
  - Researching texts for essays
  - Skimming and scanning
  - Identifying the main ideas in a text
  - Identifying sequences of ideas
  - Understanding implicit meanings
  - Inferring the meaning of words
  - Selecting and prioritising what you read
  - Thinking about what you already know
  - Retelling what you have read
  - Predicting the content of a text
  - Taking notes
  - Reading in detail
  - Collecting information for an essay
  - Recognising and avoiding plagiarism
  - Summarising what you have read
- WRITING:
  - Understanding how essay types are organized
  - Drafting the introduction to an essay
  - Using claims to plan essays

- Supporting claims with evidence
- Referring to other people's work
- Using in-text references
- Comparing and contrasting
- Reporting what you read
- Using paraphrases
- Including quotations in your writing
- GRAMMAR AND VOCABULARY:
  - Avoiding repetitions: *that (of), those (of)*
  - Linking parts of texts
  - Verb-noun collocations
  - Adjectives
  - Complex noun phrases
  - Cause-effect markers
  - Countable and uncountable nouns
  - Prefixes
  - Adjectives meaning *large* or *important*
  - Collocations
  - Impersonal *it*-clauses
  - Word families
  - Nouns with related adjectives ending in *-ic* and *-ical*
  - Reporting verbs
  - Vocabulary building: adjectives
  - The grammar of reporting verbs
  - Linking parts of a text: conjunctions and sentence connectors
  - Single-word verbs and multiword verbs
  - Adjective-noun collocations
  - Word families
  - Articles: zero article and *the*
  - Complex prepositions
  - Person, people, peoples
  - Single-word verbs and multi-word verbs
  - Hedging adverbs

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

#### 1. Diccionarios bilingües

Cambridge Dictionaries Online <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>  
 Collins English-Spanish Dictionary  
 Larousse English-Spanish Dictionary  
 Oxford English-Spanish Dictionary  
 Richmond Compact Dictionary English-Spanish

#### 2. Diccionarios monolingües

Cambridge Advanced Learner's Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>  
 Collins Cobuild English Language Dictionary  
 Longman Dictionary of Contemporary English  
 Macmillan Dictionary <http://www.macmillandictionary.com>  
 Merriam-Webster <http://www.merriam-webster.com/>  
 Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English <http://oad8.oxfordlearnersdictionaries.com/>  
 Oxford English Dictionary [www.oed.com](http://www.oed.com)  
 Word Reference <http://www.wordreference.com/>

#### 3. Prensa

The New York Times: <http://www.nytimes.com>  
 The Independent: <http://www.independent.co.uk>  
 The Guardian: <http://www.theguardian.com/uk>

## 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

### Manual para clase:

Hewings, M. (2012). *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book*. Upper Intermediate. Cambridge: CUP.

### Lectura obligatoria:

Cuadernillo de **textos académicos, periodísticos y literarios actuales**: se proporcionarán a través de Moodle.

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4)
- Capacidad crítica y autocrítica (CG5)
- Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG7)
- Capacidad de organizar y planificar (CG8)
- Capacidad de resolución de problemas (CG9)
- Capacidad de toma de decisiones (CG10)
- Habilidades de gestión de la información (CG12)
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG14)
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15)
- Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad (CG16)
- Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)

### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2)
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)

### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El objetivo de esta asignatura dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para iniciarse en el nivel avanzado B.2.2. del *Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras*. Estas competencias se verán continuadas y reforzadas en las asignaturas Inglés IV, Inglés V e Inglés VI.

Quien haya completado con éxito esta asignatura será capaz de:

- **COMPENSIÓN AUDITIVA:**
  - Comprender discursos extensos complejos y seguir líneas de argumentación complejas si el tema es relativamente conocido.
  - Comprender casi todas las noticias y programas de actualidad.
  - Comprender la mayoría de las películas en lengua estándar.
- **COMPENSIÓN LECTORA:**
  - Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
  - Comprender la prosa literaria contemporánea.
- **EXPRESIÓN ORAL:**
  - Participar en conversaciones con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
  - Intervenir en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo puntos de vista.

- Producir descripciones claras y detalladas de una amplia variedad de temas relacionados con los intereses propios.
- Explicar un punto de vista, proporcionando las ventajas e inconvenientes de varias opciones.
- **PRODUCCIÓN ESCRITA:**
  - Producir textos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas relacionados o no con los intereses propios.
  - Elaborar un informe o ensayo proporcionando información o dando razones a favor o en contra de un punto de vista particular.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen la siguiente manera:

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| ● Clases Teóricas/Teórico-Prácticas:  | 43h 30m  |
| ● Prueba final de evaluación escrita: | 3h       |
| ● Trabajo Personal Autónomo:          | 103h 30m |

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

#### A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Las horas de docencia de la asignatura se reparten en sesiones teórico-prácticas que tienen una duración de hora y media, dos veces a la semana. En ellas se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos.

Se espera que el alumnado participe activamente en las actividades diseñadas para el aula.

#### B. TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO:

El alumnado debe trabajar también de forma autónoma para reforzar los aspectos trabajados en clase.

- **Lectura de los textos seleccionados:** los estudiantes deben realizar estas lecturas de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir del contexto, y elaborando resúmenes de los distintos textos al finalizar la lectura de éstos. No obstante, los textos se utilizarán también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de las obras se evaluarán en el examen escrito por medio de ejercicios que versen sobre ellas.
- **Laboratorio de idiomas:** los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades (i.e. CD que acompaña al manual) con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.
- **Material adicional:** Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con los materiales que les proporcionen las profesoras de la asignatura.
- Se recomienda también ver **películas o series de TV** en inglés y escuchar emisoras de **radio online** en esta lengua, así como tratar de participar en **intercambios tándem** o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en **contextos reales**.

Los estudiantes tendrán a su disposición la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales con los que deben trabajar y llevar a clase, a sugerencias para el trabajo autónomo, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de las profesoras. Por ello, debe ser consultada por el alumnado de forma regular. Se ruega incluir una **fotografía** en el perfil personal.

Además del libro de texto y de la lectura obligatoria, cualquier otro contenido trabajado en clase o

indicado como parte del trabajo autónomo de apoyo puede ser materia de las pruebas de evaluación.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

La asistencia a clase se considera un requisito imprescindible para la adquisición de las competencias de esta asignatura, por lo tanto, para poder someterse a la evaluación será necesario **un mínimo de 80% de la asistencia (25 clases de 30)**. Los estudiantes que no cumplan este requisito no podrán ser evaluados de la asignatura.

- Ejercicios evaluables, pero no calificables (P/F):** A lo largo del cuatrimestre se realizarán ejercicios evaluables pero que recibirán únicamente la calificación de *Pass/Fail*. Estos ejercicios consistirán en ejercicios breves de redacción y en una tutoría presencial programada para la práctica de la destreza oral. Las fechas de estas pruebas se especificarán en la plataforma Moodle. Estas pruebas no tendrán efectos negativos en la evaluación final, pero pueden usarse para subir la nota final, una vez se obtenga el aprobado en la asignatura y serán obligatorios para aquellas personas que deseen optar a la opción de Sobresaliente Matrícula de Honor.
- Una prueba de audición (listening) (10%):** Se llevará a cabo en la primera sesión de la semana 15 (miércoles 17 de enero). Esta prueba de evaluación no podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- Una prueba de redacción (writing) (10%):** Se llevará a cabo durante 60 minutos de la segunda sesión de la semana 15 (jueves 18 de enero). Esta prueba de evaluación NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- Dos sesiones específicas de práctica de destreza oral (speaking) (10%):** Se realizará en forma de debates. Se requiere la participación activa y la exposición de opinión de cada uno de los estudiantes. A comienzo de curso se propondrán varios temas que serán motivo de discusión en las semanas 10 y 14. Estas pruebas de evaluación NO podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- Examen final (70%):** Prueba escrita sobre gramática, vocabulario, comprensión lectora, y lectura obligatoria (grammar, vocabulary, reading comprehension & compulsory reading). Se llevará a cabo en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades.  
En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debe hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes.

#### Notas importantes:

- El plagio en cualquiera de las pruebas de evaluación, pero especialmente en los ejercicios de redacción escrita, significará el **suspense automático de la asignatura**.
- La participación activa en las clases y en los ejercicios P/F se considerará mérito para poder subir la nota final, una vez el estudiante haya superado la asignatura. Este apartado será requisito indispensable para poder optar a la calificación de Matrícula de Honor

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Es necesario:

- Obtener una calificación media de al menos el 50% en la prueba de redacción.
- Obtener una calificación de al menos 50% del total en el examen final, una vez aprobadas con más del 50% las secciones de gramática y vocabulario del mismo.
- Obtener un mínimo del 50% del total al calcular la media ponderada de todas las pruebas.

La calificación final se obtendrá de la suma ponderada de los resultados obtenidos en TODAS las pruebas de evaluación. En el caso de aprobar el examen final, pero no superar el apartado de producción escrita (*writing*), dicha sección se podrá realizar en la convocatoria de septiembre (únicamente) sin necesidad de hacer el resto de los apartados del examen. En caso de suspender el examen final, las calificaciones obtenidas en las otras pruebas NO se guardan hasta la convocatoria de septiembre.

En todas las pruebas escritas de evaluación se valora la pertinencia de las respuestas y se requiere un grado de corrección propio del nivel B.2.2 en los niveles ortográfico, morfológico, sintáctico, léxico, estilístico y de registro.

En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación.

El nivel B.2.2 en la producción escrita se alcanza cuando:

- Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
- Se usan adecuadamente los aspectos morfosintácticos y ortográficos de este nivel. Se valoran negativamente los errores gramaticales sistemáticos de un nivel inferior.
- Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.
- La estructura y la secuencia de las ideas siguen un orden lógico.
- Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo.
- La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.

**B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Se hará una única prueba escrita que incluirá ejercicios sobre gramática, vocabulario, comprensión auditiva, comprensión lectora (incluyendo las lecturas obligatorias) y producción escrita. Su valor será del 100%.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Es necesario:

- Obtener una calificación media de al menos el 50% en la prueba de redacción.
- Obtener una calificación de al menos 50% del total en el examen final, una vez aprobadas con más del 50% las secciones de gramática y vocabulario del mismo y tras sumar el resto de las secciones.

En todas las pruebas escritas de evaluación se valora la pertinencia de las respuestas y se requiere un grado de corrección propio del nivel B.2.2 en los niveles ortográfico, morfológico, sintáctico, léxico, estilístico y de registro.

En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación.

El nivel B.2.2 en la producción escrita se alcanza cuando:

- Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
- Se usan adecuadamente los aspectos morfosintácticos y ortográficos de este nivel. Se valoran negativamente los errores gramaticales sistemáticos de un nivel inferior.

- Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.
- La estructura y la secuencia de las ideas siguen un orden lógico.
- Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo.
- La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.

## **8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL**

El cronograma, que es una aproximación y puede sufrir cambios, se presentará en Moodle antes del inicio del curso y se actualizará cuando sea necesario dentro del calendario de Moodle.