

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<b>FONÉTICA Y FONOLOGÍA</b>
<b>Año Académico:</b>	<b>2017-18</b>
<b>Titulación:</b>	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
• <b>Código:</b>	101210206
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	<b>LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA</b>
• <b>Módulo:</b>	<b>LINGÜÍSTICA INGLESA</b>
<b>Titulación:</b>	DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA
• <b>Código:</b>	109012205
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	<b>LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA</b>
• <b>Módulo:</b>	<b>LINGÜÍSTICA INGLESA</b>
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	<b>T1 Lunes y martes (9:00-10:30)</b> <b>T2 Lunes y martes (15:00-16:30)</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	<b>Eduarne Garrido Anes (coordinadora)</b>
<b>Área:</b>	Área de Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Departamento de Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 38
<b>E-Mail:</b>	<b>edurne.garrido@dfing.uhu.es</b>
<b>Teléfono:</b>	959219137
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	<b>Lunes y martes 10:30-12:00; 13:30-15:00</b>
Cuatrimestre 2:	<b>Lunes y martes 9:00-10:30; 13:30-15:00</b>
<b>Período de Docencia:</b>	<b>Primer Cuatrimestre</b>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Descripción y práctica de los sonidos de la lengua inglesa en sus dimensiones articulatoria, acústica y perceptiva. Profundización en el estudio teórico-práctico de los sistemas fonético y fonológico de la lengua inglesa.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existen requisitos previos para cursar esta asignatura. Sin embargo, es **muy recomendable** tener un nivel **intermedio / intermedio-alto** de inglés y haber superado las asignaturas de primer curso **Inglés I** e **Inglés II**.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Introduction
  - 1.1 Phonetics and Phonology
  - 1.2 The IPA

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

- 1.3 Phonemes and allophones
- 2. Human speech mechanism
  - 2.1 Breathing
  - 2.2 The larynx and the glottis
  - 2.3 Airflow (egressive / ingressive; oral / nasal; central / lateral)
  - 2.4 Sonority
  - 2.5 Place of articulation
  - 2.6 Manner of articulation
- 3. English consonants
  - 3.1 Description and transcription
    - Bilabial
    - Labiodental
    - Dental
    - Alveolar
    - Postalveolar
    - Palatal
    - Velar
    - Glottal
  - 3.2 Phonemes and allophones
- 4. English vowels
  - 4.1 Vowel classification: Cardinal vowel scale
  - 4.2 The production of vocalic sounds
    - High-low
    - Front-back
    - Rounded- unrounded/spread
    - Long-short
    - Tense-lax
  - 4.3 Monophthongs
  - 4.4 Diphthongs
- 5. Strong and weak forms of grammatical words
- 6. Connected speech
  - 6.1 Transcribing full phrases phonemically
  - 6.2 Elision
  - 6.3 Gemination
  - 6.4 Linking
  - 6.5 Assimilation
- 7. Suprasegmental phonology
  - 7.1 Syllables
  - 7.2 Stress
  - 7.3 Rythm
  - 7.4 Intonation

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

- Ashby, P. (1995), *Speech Sounds*. London: Routledge.
- Carr, P. (1999), *English Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Giegerich, H. J. (1992), *English Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hannahs, S. J. & Davenport, M. (1998/2005), *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Arnold.
- Lass, R. (1984), *Phonology: An Introduction to Basic Concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCully, C. (2009), *The Sound Structure of English: an Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

### Diccionarios

- <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english-cobuild-learners> (Collins Cobuild Dictionary)
- <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/> (Cambridge Dictionaries)
- <http://www.larousse.com/en/dictionaries/english-spanish> (Larousse)
- <http://www.merriam-webster.com> (Merriam-Webster Dictionary)
- <http://www.alphadictionary.com/directory/Languages/Germanic/English/> (Online dictionaries)
- [www.oed.com](http://www.oed.com) (Oxford English Dictionary)

<http://www.urbandictionary.com> (*The Urban Dictionary*, language defined by its users)  
<http://www.wordreference.com/definition/> (*Word Reference*)

#### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Selected chapters from: (*see Moodle for further details*)

Gimson, A. (1962) ***Pronunciation of English***. Eighth edition, revised by Alan Cruttenden (2014). London & New York: Routledge.

McMahon, A. (2001) ***An Introduction to English Phonology***. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Ogden, R. (2009) ***An Introduction to English Phonetics***. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Roach, P. (1991) ***English Phonetics and Phonology***. Cambridge: Cambridge University Press.

### 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

#### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
- CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis
- CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- CG8. Capacidad de organizar y planificar
- CG9. Capacidad de resolución de problemas
- CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

#### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE4(B). Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa en el inglés contemporáneo
- CE8. Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al español, y de sus contrastes
- CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- CE21(C). Capacidad para el análisis filológico de textos orales en lengua inglesa

#### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura será capaz de:

- Describir el inventario de los sonidos actuales del inglés estándar y reconocer la variedad en la producción del sonido articulado en diferentes variantes del inglés.
- Identificar los elementos fónicos mínimos de la cadena hablada.
- Pronunciar los elementos fónicos propios de la lengua inglesa.
- Transcribir segmentos de cadena hablada en lengua inglesa usando para ello los símbolos del IPA.

### 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno**, que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas: **45 horas**
- Prueba final de evaluación escrita: **3 horas**
- Trabajo Personal Autónomo: **102 hs**

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

##### A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

El curso se organiza en 30 sesiones académicas teórico-prácticas de hora y media de duración, sumando un total de 45 horas. La naturaleza de la materia de esta asignatura requiere explicaciones por parte de la profesora, las cuales tienen lugar en estas sesiones, en las que **los estudiantes** también **pueden y/o deben intervenir con preguntas o aportaciones**. **Antes del comienzo de cada tema**, el alumnado **consultará en Moodle las lecturas que necesita**

**Llevar preparadas para cada unidad.** La teoría de la fonética y la fonología va muy íntimamente ligada a la práctica, por lo que algunas de las sesiones completas a lo largo del semestre servirán para poner en práctica los conocimientos adquiridos a través de lo expuesto por la profesora o de las lecturas obligatorias de la bibliografía propuesta.

**\*Se ruega que cada estudiante acuda exclusivamente a las sesiones y pruebas de evaluación del grupo que tiene oficialmente asignado.**

## B. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

**Lectura de los capítulos seleccionados** de los manuales indicados en el apartado de "lecturas obligatorias."

**Laboratorio de idiomas:** los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de carácter auditivo con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

Los estudiantes cuentan con la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al **programa de la asignatura**, a los **materiales** con los que deben trabajar y/o llevar a clase, así como a sus **calificaciones y a otra información importante**. Esta plataforma constituirá también la **principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de la profesora, por lo que debe ser consultada por el alumnado con asiduidad.**

\*Se ruega incluir una **fotografía** en el perfil personal.

\*Las comunicaciones por **email** o a través de la **plataforma** con la profesora de la asignatura deben realizarse **de forma exclusiva** a través de la dirección de **correo electrónico** de la **Uhu**, que también debe ser consultado frecuentemente. Esta forma de contacto se debe utilizar **con el fin de solicitar tutorías y permitir una mejor organización de las mismas.**

\*Es **imprescindible** familiarizarse con el **programa de la asignatura** al comenzar el curso y consultarlo frecuentemente para estar al corriente del temario, los instrumentos y criterios de evaluación, las fechas importantes, etc. La profesora se reserva el derecho de **no responder correos electrónicos que contengan preguntas que puedan resolverse leyendo esta guía o que sean inapropiados por su forma o contenido.**

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

**-EJERCICIOS DE CLASE (10%):** Dos pruebas de transcripción de sonidos en palabras aisladas (sobre material escrito o dictado) que se realizarán sin previo aviso. **Estas pruebas de evaluación NO podrán recuperarse ni realizarse en otro momento.**

**-PRUEBA DE TRANSCRIPCIÓN (20%):** Prueba de transcripción de texto en cadena hablada a realizar en la semana 15, **el martes 16 de enero.** **Esta prueba de evaluación NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.** En caso de no poder realizarla o de suspenderla, se podrá recuperar en la fecha del examen final.

**-EXAMEN FINAL (70%):** La prueba escrita, que se realiza en la fecha propuesta por la Facultad de Humanidades, puede incluir preguntas tipo ensayo, preguntas cortas, y ejercicios prácticos relacionados con los temas propuestos en el programa. **Es necesario aprobar esta prueba para poder hacer la media ponderada con el resto de las pruebas de evaluación.**

***\*\*En el caso de imposibilidad de asistencia al examen final debido a que coincida con otros exámenes oficiales fijados por la facultad, se debe presentar una solicitud (debidamente justificada y documentada mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa) para realizarla en la fecha destinada al examen de incidencia. Esto debería hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes. Las otras dos causas justificadas contempladas en la Normativa son: enfermedad / enfermedad grave acreditada mediante documento oficial o deber inexcusable de obligado cumplimiento (i.e. citación de un juzgado). Si el examen de incidencia se solicita por coincidencia con el de otra asignatura, el***

estudiante debe hacer llegar a la profesora un **certificado de asistencia al otro examen** firmado por el profesor o profesora que corresponda a la mayor brevedad posible. \*\*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- Organización del material presentado
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Honestidad académica

**\*El PLAGIO y cualquier otro comportamiento deshonesto en las distintas actividades de evaluación de la asignatura tendrán como consecuencia inmediata la no superación de la misma, así como la posterior aplicación de las medidas sancionadoras que la Universidad de Huelva recoge en su normativa.**

**B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

-**EXAMEN** (100%): Se podrán incluir preguntas tipo ensayo, preguntas cortas, y ejercicios prácticos relacionados con los temas propuestos en el programa de la asignatura.

**\*\*En el caso de imposibilidad de asistencia al examen debido a que coincida con otros exámenes oficiales fijados por la facultad, se debe presentar una solicitud (debidamente justificada y documentada mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa) para realizarla en la fecha destinada al examen de incidencia. Esto debería hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes (hasta el 20 de julio para la segunda convocatoria). Las otras dos causas justificadas contempladas en la Normativa son: enfermedad / enfermedad grave acreditada mediante documento oficial o deber inexcusable de obligado cumplimiento (i.e. citación de un juzgado). Si el examen de incidencia se solicita por coincidencia con el de otra asignatura, el estudiante debe hacer llegar a la profesora un certificado de asistencia al otro examen firmado por el profesor o profesora que corresponda a la mayor brevedad posible. \*\***

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- Organización del material presentado
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Honestidad académica

**\*El PLAGIO y cualquier otro comportamiento deshonesto en las distintas actividades de evaluación de la asignatura tendrán como consecuencia inmediata la no superación de la misma, así como la posterior aplicación de las medidas sancionadoras que la Universidad de Huelva recoge en su normativa.**

**8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL**

\*Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

<b>CRONOGRAMA (T1) (T3)</b>				
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>	<b>Sesiones teórico-prácticas</b>	<b>Ejercicios de clase evaluables (Transcripción de palabras aisladas)</b>	<b>Prueba de evaluación (Transcripción de texto en cadena hablada)</b>	<b>Temas a tratar</b>
<b>OBSERVACIONES</b>	<b>30</b>	<b>2 (SIN PREVIO AVISO)</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
25-29 sept	2			TEMA 1
2-6 oct	2			TEMA 2
9-13 oct	2			TEMA 2
16-20 oct	2			TEMA 3
23-27 oct	2			TEMA 3
30 oct - 3 nov	2			TEMA 3
6-10 nov	2			TEMA 3
13-17 nov	2			TEMA 4
20-24 nov	2			TEMA 4
27 nov -1 dic	2			TEMA 4
4-8 dic	2			TEMA 5
11-15 dic	2			TEMA 5
18-21 dic	2			TEMA 6
22 dic -7 ene	<b>NAVIDAD</b>			
8-12 ene	2			TEMA 6 - TEMA 7
15-19 ene	2		1 (MARTES)	TEMA 7
EXAMEN FINAL	FECHA ASIGNADA POR LA FACULTAD			TEMAS 1-7