

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Inglés VI
<b>Año Académico:</b>	2016-2017
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	101210217
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Tercero
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	109012219
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Tercero
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	T1: X y J 10:30-12:00 T2: X y J 15:00-16:30
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Mercedes Guinea Ulecia (coordinadora)
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 34
<b>E-Mail:</b>	guinea@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219132
<b>Tutorías:</b>	C 1: M 9:30-12:00; X13:30-15:00; J 10:30-12:30 C 2: X y J 12:00-15:00
<b>Nombre:</b>	Jorge Casanova García
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 bajo, nº 11
<b>E-Mail:</b>	casanova@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219144
<b>Tutorías:</b>	C1: L y X 12:00-13:30; 17:30-19:00 (Fac. Empresariales, despacho 4) C2: X y J 10.30-12.00; 13.30 -14.00; 16.30 -17.00 (Fac. de Humanidades)

**Periodo de docencia:** Segundo cuatrimestre

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel C.1.2.

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

## 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para poder cursar esta asignatura es requisito indispensable que el alumnado tenga aprobada la asignatura Inglés IV, del segundo cuatrimestre de segundo curso. En su defecto, se podrá cursar esta asignatura si se acredita de forma oficial tener el nivel de inglés equivalente a la asignatura Inglés IV.

## 3. TEMARIO DESARROLLADO

En esta asignatura se continúa con las unidades del libro de texto utilizado en Inglés V. Por esta razón la primera unidad es la cinco.

### UNIT 5:

#### READING

- Preparing to read
- Identifying the main points
- Understanding meaning in context

#### LISTENING AND SPEAKING

- Giving opinions in presentations

#### WRITING

- Using primary and secondary sources
- Writing up research: writing an introduction

#### GRAMMAR AND VOCABULARY

- Complex noun phrases 1
- Classifying nouns
- Compound adjectives
- Specialist terms: collocation
- Language-announcing goals in research paper introduction

### UNIT 6:

#### READING

- Reading efficiently
- Understanding the relationship between research findings

#### LISTENING AND SPEAKING

- Presenting and explaining results in charts

#### WRITING

- Choosing between paraphrase and quotation
- Quotation conventions
- Writing up research: the literary review

#### GRAMMAR AND VOCABULARY

- Complex noun phrases 2
- Producing compound nouns
- As*-clauses: referring to the work of others
- Of which*: expressing ideas efficiently

### UNIT 7:

#### READING

- Evaluating academic texts: a book review

#### LISTENING AND SPEAKING

- Conclusions and recommendations

## WRITING

Organising information in sentences  
Writing up research: the Methods section

## GRAMMAR AND VOCABULARY

Irregular plural nouns  
Noun+passive verb combinations in Methods section  
Using *it*-clauses to organise information  
Word families in texts  
Problem words: *adopt* and *adapt*.

## UNIT 8:

### READING

Making predictions  
Understanding plagiarism

### LISTENING AND SPEAKING S

Dealing with questions in presentations  
Presentation practice

### WRITING

Organising information in texts  
Writing up research: the Results section  
Writing practice

### GRAMMAR AND VOCABULARY

Problem words: *comprise*, *be composed of*, *consist of*, *constitute*, *make up*, *include*  
Classifying phrases  
Problem-solution phrases  
Word order in *as*-clauses

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

Chalker, S. *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman, 1989.  
Quirk, R. & Greenbaum, S. *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman, 1989.  
Leech, G. Starvik, J. *A Communicative Grammar of English*. London: Longman, 1975.  
Quirk, R. *et al.* *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman, 1973.

#### A. Manuales:

Brazil, D. *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge: CUP, 1994.  
Hewings, M. *Advanced Grammar in Use*. 2nd. Ed. Cambridge: CUP, 2000.  
McCarthy, M. & O'Dell, F. *English Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP, 1994.  
Quirk, R. *Grammatical and Lexical Variance in English*. London: Longman, 1996.

#### B. Diccionarios:

*Collins English-Spanish Dictionary*  
*Larousse English-Spanish Dictionary*  
*Oxford English-Spanish Dictionary*  
*Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*  
*Collins Cobuild English Language Dictionary*  
*Cambridge International Dictionary of Phrasal Verbs*  
*Oxford Dictionary of English Idioms*  
*Oxford Advanced Learner's Encyclopedic Dictionary*

## **4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS**

Se utilizará como manual de la asignatura el siguiente texto:

Hewings, Martin, and Craig Thaine. *Cambridge Academic English: An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Advanced*. Cambridge: CUP, 2012.

Además del manual, se utilizará en clase la siguiente lectura obligatoria:

Smith, Ali. *Hotel World*. Edinburgh: Canongate, 2001. [Esta lectura será compartida con Inglés V]

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- CG2: Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
- CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CG5: Capacidad crítica y autocrítica
- CG6: Capacidad de análisis y síntesis
- CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- CG8: Capacidad de organizar y planificar
- CG9: Capacidad de resolución de problemas
- CG10: Capacidad de toma de decisiones
- CG11: Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- CG12: Habilidades de gestión de la información
- CG13: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
- CG14: Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- CG15: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- CG16: Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
- CG17: Capacidad de comunicación y argumentación

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE2: Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa
- CE17A: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de una lengua extranjera
- CE20B y CE20D: Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa
- CE23B: Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés
- CE26: Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

El objetivo de esta asignatura dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para afianzar el nivel avanzado C.1.1. según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que el alumnado sea capaz de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico.

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad progresiva.
- Leer textos de complejidad creciente con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados.
- Conocer la lengua inglesa en sus aspectos comunicativos, sistemáticos y formales.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua inglesa.
- Ser capaz de realizar y traducciones directas e inversas de microtextos.

De forma específica habrá conseguido alcanzar los niveles que aparecen a continuación:

- **COMPRESIÓN AUDITIVA:**
  - Comprender el discurso aun cuando no esté claramente estructurado y cuando las relaciones entre las distintas partes o secciones se señalan de forma implícita.
  - Seguir programas de televisión sin mucho esfuerzo.
  
- **COMPRESIÓN LECTORA:**
  - Comprender sin dificultad textos literarios y no literarios largos y complejos, apreciando las diferencias de estilo.
  - Comprender sin dificultad artículos especializados, manuales e instrucciones técnicas aunque no sean específicos de su especialidad.
  
- **EXPRESIÓN ORAL:**
  - Expresarse en inglés de forma fluida y espontánea. Utilizar el idioma de forma efectiva y flexible en contextos sociales y profesionales.
  - Formular ideas y opiniones con precisión y relacionarlas con las de otros hablantes con efectividad.
  - Realizar descripciones de temas complejos, desarrollando argumentos, integrando sub-temas y proponiendo conclusiones.
  
- **PRODUCCIÓN ESCRITA:**
  - Expresarse de forma clara y estructurada, explicando sus puntos de vista por extenso.
  - Escribir acerca de temas específicos utilizando la carta, el ensayo o el informe, destacando los elementos más importantes.
  - Diferenciar por escrito entre distintos tipos de registro y estilo, utilizando los más adecuados en cada caso.
  - Escribir resúmenes y reseñas de obras académicas y literarias.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas: 45 h
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

#### **A. SESIONES TEÓRICAS/TEÓRICO-PRÁCTICAS:**

La asignatura Inglés VI cuenta con dos sesiones de tres horas de docencia a la semana. Estas sesiones son de naturaleza teórico-práctica y en ellas se lleva a cabo la presentación de contenidos en forma de audiciones y lecturas. El método elegido es el inductivo para así poder incidir en aquellos contenidos que es necesario reforzar. Se favorecerá también el trabajo autónomo para lo cual se primará la autocorrección en las actividades gramaticales, con las herramientas y referencias oportunas. La profesora intervendrá para resolver dudas o problemas derivados de estas actividades.

Se primará especialmente el afianzamiento de aspectos gramaticales ya conocidos y el aprendizaje de estructuras más avanzadas así como la adquisición de vocabulario, organizado por campos semánticos, relacionados con cada uno de los temas. Para ello será crucial un buen uso del diccionario, tanto bilingüe como monolingüe. Igualmente se incidirá en el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión, oral y escrita.

#### **B. TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO:**

**LECTURAS:** En el apartado de lectura, fundamental para la adquisición del nivel de inglés deseado, enriquecer el vocabulario y consolidar el conocimiento de las estructuras gramaticales, se trabajará sobre textos auténticos procedentes de distintos medios. El modelo de lectura comprensiva obedece a la siguiente secuencia: lectura silenciosa del texto, localización del tema principal y del principal o principales campos semánticos; análisis de la organización del texto, y finalmente producción oral o escrita del resumen del texto y opinión de los lectores. El alumnado deberá realizar la lectura la obra *the Bluest Eye* (1970) de Toni Morrison. Con esta lectura se buscan los siguientes objetivos:

- a) Enfrentar al alumnado a textos auténticos, pertenecientes a distintos períodos, registros y variedades del inglés.
- b) Aplicar en la práctica los conceptos, especialmente en lo que a comprensión lectora se refiere, que se van desarrollando de forma paulatina durante el curso.
- c) Utilizarlos para, posteriormente, reforzar aspectos concretos de producción oral y escrita, también delineados entre los contenidos del programa.

La lectura y uso de estos textos se llevará de manera secuenciada y guiada con el objeto de facilitar su asimilación por parte del alumnado. Su utilización en clase se pondrá en conocimiento del alumnado con la antelación suficiente para un aprovechamiento óptimo de los materiales.

**LABORATORIO DE IDIOMAS:** Los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades (i.e. CD-ROM que acompaña al manual) con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

**MATERIAL ADICIONAL:** Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con el material adicional que acompaña al manual utilizado en clase, así como con los materiales recopilados por las profesoras de la asignatura que se facilitarán al comenzar el curso. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

Los estudiantes tendrán a su disposición la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al **programa de la asignatura**, a los **materiales** con los que deben trabajar y llevar a clase, a **sugerencias para el trabajo autónomo**, así como a sus **calificaciones**. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de **anuncios e imprevistos** por parte de las profesoras. Por ello, debe ser consultada por el alumnado de forma regular.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- 1 LISTENING TEST (10%)
- 2 WRITING TESTS (20%)
- 1 FINAL EXAM: grammar, vocabulary, reading comprehension and compulsory reading. (55%)
- 1 ORAL EXAM (15%)

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Listening Test (10%): Se realizará una prueba de comprensión oral que tendrá lugar la semana 15, **el miércoles 6 de junio**.

*Esta prueba **NO** podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.*

2. Writing Tests (20%): Se realizarán dos pruebas de producción escrita que tendrán lugar la semana 8, **el jueves 12 de abril** y la semana 15, **el jueves 7 de junio** respectivamente.

**IMPORTANTE:** Se tendrán en cuenta el estilo, el vocabulario, la gramática y la organización de los contenidos. Tendrán especial importancia en la evaluación de esta prueba los siguientes aspectos, siguiendo las indicaciones para el nivel avanzado C.1.1:

- Los errores son mínimos y en ningún caso interfieren con la lectura del texto.
- Se utilizan distintos tipos de oraciones correctamente. La elección de términos es específica y variada.
- La redacción presenta un orden lógico de ideas y se establecen relaciones entre las distintas ideas. Aparecen una introducción y una conclusión.
- El desarrollo de la idea principal es efectivo y consistente.

Estas pruebas **NO** podrán realizarse en una fecha distinta a las indicadas.

3. Final Exam (55%): Constará de tres secciones:
- a. Reading comprehension
  - b. Grammar and Vocabulary.
  - c. Reading test: En esta prueba los estudiantes tendrán que demostrar también que han leído y comprendido la lectura obligatoria del programa.

La calificación obtenida, en caso de ser aprobado, se conservará hasta la convocatoria de septiembre. Se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**.

\*\*En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debe hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes.

Oral Exam (15%): prueba de producción oral a la que se concurrirá tras haber aprobado el examen final en junio. Podrá incluir: una entrevista personal, preguntas sobre las lecturas realizadas, descripción de un tema, etc. En él se valorará el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario con arreglo al nivel de competencia en lengua inglesa que se debe alcanzar en la asignatura. Se realizará **el día asignado por la Facultad de Humanidades**.

#### **Requisitos para aprobar la asignatura:**

1. Obtener una calificación de al menos 50% del total en la media de las pruebas de Writing.
2. Obtener una calificación de al menos 50% del total en el examen final.
3. Obtener una calificación de al menos 50% del total en el examen oral.
4. Obtener un mínimo del 50% sobre el total en la suma de todas las pruebas.

La calificación final se obtendrá de la suma los resultados obtenidos en todas las pruebas de evaluación.

## **SEGUNDA CONVOCATORIA**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- 1 FINAL EXAM: grammar, vocabulary, reading, listening and compulsory readings (85%)
- 1 ORAL EXAM (15%)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

1. Final Exam (85%): -Se hará una única prueba escrita que incluirá ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión auditiva, comprensión lectora (incluyendo ejercicios sobre la lectura obligatoria) y producción escrita (GRAMMAR, VOCABULARY, READING, WRITING, LISTENING and COMPULSORY READINGS). Para superar esta prueba es necesario tener al menos un 50% del valor total de la sección de WRITING y GRAMMAR.
2. Oral Exam (15%): Evaluará los mismos contenidos y competencias que el examen de junio. Superarlo será requisito imprescindible para aprobar la asignatura. En él se valorará el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario con arreglo al nivel de competencia en lengua inglesa que se debe alcanzar en la asignatura.