

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

| | |
|---------------------------------------|--|
| Asignatura: | Literatura grecolatina |
| Año Académico: | 2017-18 |
| Titulación: | Grado en Filología Hispánica |
| • Código: | 101110302 |
| • Tipo: | Formación Optativa |
| • Curso: | Tercero |
| • Materia: | Literatura |
| • Módulo: | Literatura y cultura |
| Titulación: | Grado en Estudios Ingleses |
| Código: | 101210302 |
| • Tipo: | Formación Optativa |
| • Curso: | Tercero |
| • Materia: | Literatura |
| • Módulo: | Literatura y cultura |
| Titulación: | Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica |
| • Código: | 101110302 |
| • Tipo: | Formación Optativa |
| • Curso: | Tercero |
| • Materia: | Literatura |
| • Módulo: | Literatura y cultura |
| Titulación: | Grado en Humanidades |
| • Código: | 101413307 |
| • Tipo: | Formación Optativa |
| • Curso: | Tercero/Cuarto |
| • Materia: | Literatura |
| • Módulo: | Literatura y cultura |
| Cuatrimestre: | Primer Cuatrimestre |
| Horario de clase: ¹ | miércoles y jueves de 13:30 a 15:00 |
| Créditos: | 6 créditos |
| Idioma de instrucción: | español |
| Apoyo Virtual: | Plataforma Moodle |

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

| | |
|----------------------|--|
| Nombre: | Guillermo Galán Vioque |
| Área: | Área de Filología Griega |
| Departamento: | Departamento de Filología |
| Centro: | Facultad de Humanidades |
| Despacho: | Pabellón 12 alto nº 29 |
| E-Mail: | vioque@uhu.es |
| Teléfono: | 959219067 |
| Página web: | |
| Tutorías: | |
| | Cuatrimestre 1: miércoles y jueves de 11:30 a 13:30 y de 15:00 a 16:00 |
| | Cuatrimestre 2: lunes, de 13:00 a 16:30, miércoles, de 12:30 a 15:00 |

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Periodo de Docencia: 25/09/2017 – 19/01/2018

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de los géneros literarios griegos y latinos a través de sus autores y textos (bilingües) más representativos

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda tener superadas las asignaturas de Latín I y Latín II o Griego.

3. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1 INTRODUCCIÓN

1.1 Marco histórico de la literatura grecolatina

TEMA 2 ÉPICA

2.1 Rasgos genéricos de la épica clásica

2.2 Selección de principales autores y obras

TEMA 3 LÍRICA

2.1 Rasgos genéricos de la lírica clásica

2.2 Selección de principales autores y obras

TEMA 4 TEATRO

2.1 Rasgos genéricos del teatro clásico

2.1 Selección de principales autores y obras

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

CODOÑER, C., ed., Madrid: Cátedra, 1997.

CONTE, G. B., *Latin Literature. A History*, Baltimore and London: The John Hopkins University Press, 1994

EASTERLING, P. E. - KNOX, B.M.W. (eds.), *Historia de la literatura clásica I: Literatura griega*, Madrid: Gredos, 1990.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., *Introducción a la Grecia Antigua*, Madrid: Alianza, 1998

HOWATSON, M. C., *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid: Alianza Editorial, 1991.

KENNEY, E. J.-CLAUSEN, W. V., *Historia de la literatura clásica II: Literatura latina*, Madrid: Gredos, 1989.

LÓPEZ FÉREZ, J. A., ed., *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra, 1988

MARTÍN, R., *Diccionario de Mitología Clásica*, Madrid: Espasa Calpe, 2004.

VON ALBRECHT, M., *Historia de la literatura latina*, 2 vols., Barcelona, Herder, 1997-1999

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

El Banquete de Platón

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

Capacidad de expresión escrita en español
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Capacidad crítica y autocrítica
Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
Capacidad de organizar y planificar
Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
Habilidades de gestión de la información
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
Capacidad de comunicación y argumentación

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conocimiento de los métodos y técnicas para la comprensión, lectura crítica y análisis de textos literarios
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos
Conocimiento general de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura grecolatina
Capacidad de lectura crítica e interpretativa
Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua española
Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en español
Capacidad para establecer relaciones entre autores, obras, períodos y géneros
Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Se trata de una optativa de tercer curso destinada a profundizar en el conocimiento de la literatura grecolatina como origen de las literaturas en lenguas modernas, tanto española, como inglesa.

Se recomienda especialmente para aquellos alumnos interesados en profundizar sus conocimientos de la cultura clásica y especialmente orientados en su formación hacia los estudios literarios.

Para los alumnos del Grado en Estudios Ingleses se trata de su última oportunidad de profundizar en el conocimiento del mundo clásico.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

En las clases se presentarán los planteamientos teóricos esenciales y se comentarán textos literarios (en versión castellana). El profesor explicará los diferentes apartados del programa, haciendo uso de presentaciones en power-point e internet. En el comentario de textos se espera que el alumno los traiga leídos a clase y sepa aplicar los conocimientos teóricos a la hora de comentarlos. Durante las semanas de prácticas las clases se dedicarán a comentar y trabajar obras las que por su especial importancia y repercusión posterior requieran una mayor atención.

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Se explicarán las características esenciales de los géneros literarios griegos y latinos y de los autores y obras más relevantes.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Se leerán y comentarán textos de los principales autores griegos y latinos. Las sesiones prácticas se desarrollarán en las siguientes semanas (el horario, las aulas y la distribución de los grupos será comunicado por el Decanato)

- 1) 23-27 oct
- 2) 27 nov -1 dic
- 3) 15-19 ene

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Se ofrecerá a través de la plataforma moodle apoyo bibliográfico esencial y los textos (en versión castellana) comentados en clase.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Control de lectura obligatoria.

Examen escrito de contenidos teóricos y comentario de texto.

En el examen escrito el alumno tendrá que demostrar que ha adquirido los conocimientos teóricos expuestos en el programa, e identificar y comentar el texto que se le presente (en versión castellana), relacionándolo con el género literario al que pertenezca y hablando de su autor y de las características literarias propias de su estilo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

El control de lecturas, que supone el 10% de la nota final, se realizará el primer día de clase después de las vacaciones de navidad.

El examen final consistirá en una pregunta teórica (40%) y un comentario e identificación de un texto visto en clase (40%).

La asistencia y participación en clase se valorará con hasta un 10% de la calificación final.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Control de lectura obligatoria escrito.

Examen escrito de contenidos teóricos y comentario de texto.

En el examen escrito el alumno tendrá que demostrar que ha adquirido los conocimientos teóricos expuestos en el programa, e identificar y comentar el texto que se le presente (en versión castellana), relacionándolo con el género literario al que pertenezca y hablando de su autor y de las características literarias propias de su estilo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

El control de lecturas, que supone el 10% de la nota final, se hará de forma escrita el día del examen final.

El examen final consistirá en una pregunta teórica (40%) y un comentario e identificación de un texto visto en clase (40%).

La asistencia y participación en clase se valorará con hasta un 10% de la calificación final.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

| Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas intercaladas a lo largo del cuatrimestre | | | | | | | |
|--|-------------------|--------------------|----------------------------|-------------------------|---------|-----------------------|----------------------------|
| PRIMER CUATRIMESTRE | Sesiones teóricas | Sesiones prácticas | Sesiones teórico-prácticas | Tutorías Especializadas | (otras) | Pruebas de evaluación | Temas del temario a tratar |
| OBSERVACIONES | | | | | | | |
| 25-29 sept | | | 2 | | | | |
| 2-6 oct | | | 2 | | | | |
| 9-13 oct | | | 2 | | | | |
| 16-20 oct | | | 2 | | | | |
| 23-27 oct | | 2 | | | | | |
| 30 oct - 3 nov | | | 2 | | | | |
| 6-10 nov | | | 2 | | | | |
| 13-17 nov | | | 2 | | | | |
| 20-24 nov | | | 2 | | | | |
| 27 nov -1 dic | | 2 | | | | | |
| 4-8 dic | | | 2 | | | | |
| 11-15 dic | | | 2 | | | | |
| 18-21 dic | | | 2 | | | | |
| 22 dic -7 ene | NAVIDAD | | | | | | |
| 8-12 ene | | | 1 | | | 1 | |
| 15-19 ene | | 2 | | | | | |
| 16-20 ene | | | 2 | | | | |
| pruebas de evaluación | | | | | | 2 | |