

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Variación Lingüística del Inglés Contemporáneo
Año Académico:	2017-18
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
• Código:	101210313
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Cuarto
• Materia:	Lingüística sincrónica
• Módulo:	Lingüística Inglesa
Titulación:	Grado en Doble grado Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• Código:	109012310
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Cuarto
• Materia:	Lingüística sincrónica
• Módulo:	Lingüística Inglesa
○ Cuatrimestre:	Segundo
Horario de clase:¹	Lunes y Martes 12.00-13.30
Créditos:	6
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	María José Carrillo Linares
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Departamento de Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº26
E-Mail:	mlinares@uhu.es
Teléfono:	959219124
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	martes: 9:00-15:00
Cuatrimestre 2:	lunes y martes: 13:30-15:00, 16:30-18:00

Periodo de Docencia: C2

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Conocimiento de la variación sincrónica del inglés contemporáneo. Estudio de las características y las diferencias a nivel fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y gráfico de las diversas manifestaciones actuales de la lengua inglesa en las distintas áreas geográficas donde se desarrollan.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

No se contempla ningún requisito previo para esta materia. Sin embargo, dado que la naturaleza del curso y el nivel de conocimiento al que se aspira es necesario tener un nivel avanzado de la lengua inglesa (C.1.2) para poder abordar la materia. Además, es necesario dominar con solvencia los contenidos de Fonética y Fonología.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Introductory concepts
 - 1.1 Accent, dialect, language, variety and standard.
 - 1.2 Research methods in dialectology.
2. The expansion of English
 - 2.1 Native speakers of English around the world
 - 2.1.1 The home of English. Dialects in the British Isles
 - 2.1.2 The colonies: American and Canadian English; Australian and New Zealand English.
 - 2.2 Non-native speakers of English around the world.
3. British Englishes. Social and regional variation – Exemplification of vocabulary, grammar, spelling and pronunciation in varieties of:
 - 3.1 Southern English
 - 3.2 Northern English
 - 3.3 Scottish English
 - 3.4 Irish English
 - 3.5 Welsh English.
4. North American Englishes: Social and regional variation – Exemplification of vocabulary, grammar, spelling and pronunciation in varieties of:
 - 4.1 General American English
 - 4.2 Standard Canadian English.
5. Southern Hemisphere Englishes. Social and regional variation – Exemplification of vocabulary, grammar, spelling and pronunciation in varieties of:
 - 5.1 Australian and New Zealand English

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Aitchison, J. (2001), *Language Change. Progress or Decay?*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Barber, C., J. Beal & P. Shaw (2009), *The English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bauer, L. (2002), *An Introduction to International Varieties of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Chambers, J.K. & P. Trudgill (eds.), (1980), *Dialectology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chambers, J.K., P. Trudgill, N. Schilling-Estes (eds.) (2004), *The Handbook of language variation and change*. Malden, Mass.: Blackwell.
- Labov, W. (1994). *Principles of Linguistic Change: Internal Factors (Vol. 1)*. Oxford: Basil Blackwell.
- Labov, W. (2000). *Principles of Linguistic Change: Social Factors (Vol. 2)*. Oxford: Basil Blackwell.
- Labov, W. (2010). *Principles of Linguistic Change: Cognitive and Cultural Factors (Vol. 3)*. Oxford: Basil Blackwell.
- Hughes, A. & P. Trudgill (1996), *English accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. London: Arnold.
- Hughes, A., P. Trudgill, D. Watt (2005), *English Accents and Dialects: an Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. London: Arnold.
- Trudgill, P. (1999), *The Dialects of England*. Oxford: Blackwells.
- Trudgill, P. & J. Hannah (1994), *International English: A Guide to Varieties of Standard English*. London: Arnold.

Wakelin, M. F. (1994), *English Dialects: An Introduction*. London: Athlone Press.
Wells, J. C. (1992), *Accents of English* (3 volumes). Cambridge: Cambridge University Press.

Electronic resources: Uploaded in the Moodle Platform

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CG5. Capacidad crítica y autocrítica
CG6. Capacidad de análisis y síntesis
CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
CG8. Capacidad de organizar y planificar
CG10. Capacidad de toma de decisiones
CG12. Habilidades de gestión de la información
CG17. Capacidad de comunicación y argumentación

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE4.B Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa en el Inglés contemporáneo.
CE9. Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua inglesa en particular
CE20D. Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Comprensión de la diversidad de la lengua inglesa a través del tiempo y alrededor del mundo.
2. Conocimiento de distintas variedades del inglés contemporáneo.
3. Abilidad para describir las principales características fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas de distintas variedades del inglés contemporáneo.
4. Comprensión de las conexiones entre las variedades actuales y sus predecesoras.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS

El curso se organiza en 30 sesiones académicas teóricas y teórico-prácticas de hora y media de duración (total 45 horas). La naturaleza de la materia contenida en esta asignatura requiere explicaciones iniciales de los profesores, si bien los estudiantes podrán intervenir en cualquier momento con preguntas o aportaciones. Al comienzo de cada tema, los alumnos tendrán a su disposición un guión de los contenidos a tratar, así como sugerencias de lectura para cada unidad. Las sesiones teóricas y prácticas están muy estrechamente relacionadas, por lo que no se puede hablar de clases teóricas y clases prácticas por separado. No obstante, se dedicarán algunas clases a trabajar de forma más práctica los conceptos presentados por la profesora. Esto se hará mediante la discusión, el análisis y la corrección de las actividades propuestas.

B. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Los estudiantes tendrán a su disposición la plataforma Moodle, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales que deben trabajar y llevar a clase, así como a sus califica-

ciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de los profesores.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

50% 'essay-style assignment' (2500 palabras) a entregar en la semana 12 (8 de mayo).

50% 'essay-type exam'. En la fecha propuesta por la facultad de Humanidades para exámenes finales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA TODAS LAS CONVOCATORIAS:

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

100% 'exam'

En el caso de imposibilidad de asistencia al examen final o a la convocatoria de septiembre debido a que coincida con otros exámenes oficiales fijados por la facultad, se debe presentar **una solicitud (debidamente justificada y documentada mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa)** para realizarla en la fecha destinada al **examen de incidencia. Esto debería hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes (hasta el 20 julio para la segunda convocatoria)**. Las otras dos causas justificadas contempladas en la Normativa son: enfermedad / enfermedad grave acreditada mediante documento oficial o deber inexcusable de obligado cumplimiento (i.e. citación de un juzgado). Si el examen de incidencia se solicita por coincidencia con el de otra asignatura, el estudiante debe hacer llegar a su profesora un **certificado de asistencia al otro examen** firmado por el profesor o profesora que corresponda a la mayor brevedad posible.

Honestidad académica:

El PLAGIO y cualquier otro comportamiento deshonesto en las distintas actividades de evaluación tendrán como consecuencia inmediata la no superación de la asignatura y la posterior aplicación de las medidas sancionadoras que la Universidad de Huelva recoge en su normativa.

Notas:

* Se ruega que cada estudiante acuda exclusivamente a las sesiones del grupo que tiene oficialmente asignado.

* Se ruega incluir una fotografía en el perfil personal.

* Las comunicaciones por email o a través de la plataforma con las profesoras de la asignatura deben realizarse de forma exclusiva a través de la dirección de correo electrónico de la UHU, que también debe ser consultado frecuentemente. Esta forma de contacto se debe utilizar con el fin de solicitar tutorías y permitir una mejor organización de las mismas.

* Es imprescindible familiarizarse con el programa de la asignatura al comenzar el curso y consultar frecuentemente el cronograma en moodle para estar al corriente del temario. La profesora se reserva el derecho de no responder correos electrónicos que contengan preguntas que puedan resolverse leyendo esta guía o que sean inapropiados por su forma o contenido.