

Horarios de grupo grande

Titulación:	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso:	CUARTO (turno único)	
Curso académico:	2018-19	Cuatrimestre:	PRIMERO	Aula:	10.3

Franja	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 - 10:30	Contrastive Linguistics (English-Spanish), DLEX	Contrastive Linguistics (English-Spanish), DLEX	Literatura inglesa III: orígenes a la guerra civil (T2) G 2.7	Literatura inglesa III: orígenes a la guerra civil (T2) G 2.7	
			Léxico-semántica y pragmática (T1)	Léxico-semántica y pragmática (T1)	
10:30 - 12:00	Novela inglesa: tradición e innovación	Novela inglesa: tradición e innovación	Léxico-semántica y pragmática (T2) G 2.7	Léxico-semántica y pragmática (T2) G 2.7	
			Literatura inglesa III: orígenes a la guerra civil (T1)	Literatura inglesa III: orígenes a la guerra civil (T1)	
12:00 - 13:30	Traducción	Traducción	Otras literaturas en lengua inglesa	Otras literaturas en lengua inglesa	
13:30 - 15:00	Literatura norteamericana II: de las tradiciones indígenas al transcendentalismo	Literatura norteamericana II: de las tradiciones indígenas al transcendentalismo	Análisis lingüístico del inglés	Análisis lingüístico del inglés	

Horarios de grupo grande

<i>Titulación:</i>	<i>GRADO EN ESTUDIOS INGLESES</i>		<i>Curso:</i>	<i>CUARTO (turno único)</i>	
<i>Curso académico:</i>	<i>2018-19</i>	<i>Cuatrimestre:</i>	<i>SEGUNDO</i>	<i>Aula:</i>	<i>10.3</i>

<i>Franja</i>	<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>
<i>9:00 - 10:30</i>	<i>Variación lingüística del inglés contemporáneo</i>	<i>Variación lingüística del inglés contemporáneo</i>	<i>Poesía inglesa: voces e imágenes</i>	<i>Poesía inglesa: voces e imágenes</i>	
<i>10:30 - 12:00</i>	<i>Teorías gramaticales</i>	<i>Teorías gramaticales</i>	<i>Novela americana contemporánea</i>	<i>Novela americana contemporánea</i>	
<i>12:00 - 13:30</i>	<i>Análisis del discurso</i>	<i>Análisis del discurso</i>	<i>Teatro inglés: textos y representación</i>	<i>Teatro inglés: textos y representación</i>	
<i>13:30 - 15:00</i>					