DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Inglés I
Año Académico: 2018-2019
Titulación: Grado en Estudios Ingleses

- **Código:** 101210101
- **Tipo:** Obligatoria
- **Curso:** Primero
- **Materia:** Inglés instrumental
- **Módulo:** Idiomas

Titulación: Grado en Filología Hispánica

- **Código:** 101110109
- **Tipo:** Obligatoria
- **Curso:** Primero
- **Materia:** Inglés instrumental
- **Módulo:** Idiomas

Titulación: Doble grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica

- **Código:** 10901210
- **Tipo:** Obligatoria
- **Curso:** Primero
- **Materia:** Inglés instrumental
- **Módulo:** Idiomas

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre
Horario de clase: T1: Lunes 10.30-12.00; Martes 10.30-12.00
T2: Lunes 16.30-18.00; Martes 16.30-18.00
T3: Lunes 10.30-12.00; Martes 10.30-12.00
Créditos: 4,5 créditos
Idioma de instrucción:[1] Inglés
Apoyo Virtual: **Plataforma Moodle**

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador/a)*

Nombre: **Eva R. Díaz Pinto** (Coordinador/a)
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 20
E-Mail: **Evarocio.diaz@dfing.uhu.es**
Teléfono:
Tutorías: Cuatrimestre 1:Lunes y martes: 15:30-16:30; 18:00-19:30
Cuatrimestre 2:Lunes y martes: 15:30-16:30; 18:00-19:30

Periodo de Docencia: Desde el principio del cuatrimestre hasta el fin del mismo.

Nombre: ¿A contratar?
Área:
Departamento:
Centro:
Despacho:
E-Mail:
Teléfono:
Página web:
Tutorías:
Cuatrimestre 1:

[1] El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Cuatrimestre 2:
Periodo de Docencia:

Nombre: ¿A contratar?
Área:
Departamento:
Centro:
Despacho:
E-Mail:
Teléfono:
Página web:
Tutorías:
Cuatrimestre 1:
Cuatrimestre 2:
Periodo de Docencia:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel intermedio (B.1.2).

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Aunque no existe ningún prerrequisito legal para poder cursar las dos asignaturas de primer curso que integran esta materia (Inglés I e Inglés II), Inglés I asume el nivel intermedio propio de estudiantes que han completado el Bachillerato.

Grado de Estudios Ingleses: Esta asignatura se imparte en inglés y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de carácter básico y sus contenidos son fundamentales para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores (Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Inglés V e Inglés VI) y el resto de las asignaturas de la titulación.

Grado en Filología Hispánica: Esta asignatura se imparte en inglés y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de carácter básico y sus contenidos son fundamentales para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores.

3. TEMARIO DESARROLLADO

UNIT 1

- GRAMMAR: 1. Question formation. 2. Auxiliary verbs. 3. the…the… comparatives
- VOCABULARY: Compound adjectives
- FUNCTION: How to talk about yourself. The interview
- PRONUNCIATION: Intonation and sentence rhythm

UNIT 2

- GRAMMAR: 1. Present perfect simple and continuous; 2. Adjective order
- VOCABULARY: Illnesses and injuries
- FUNCTION: How to describe orally and in written form
- PRONUNCIATION: Vowel sounds

UNIT 3

- GRAMMAR: 1. Narrative tenses, past perfect continuous
- VOCABULARY: Adverbs and adverbial phrases
- FUNCTION: How to write a very short story
- PRONUNCIATION: Irregular past forms, sentence rhythm

UNIT 4

- GRAMMAR: 1. Future perfect and future continuous. 2. Conditionals 1
- VOCABULARY: The environment; the weather
- FUNCTION: How to write a blog spot: i.e. the weather
- PRONUNCIATION: Sentence rhythm

UNIT 5

- GRAMMAR: Conditionals 2

- VOCABULARY: Feelings
- FUNCTION: How to express a wish/ a regret
- PRONUNCIATION:Word stress in 3- or 4-syllable adjectives

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Gramáticas

Alexander , L. G. (1997). *Longman English Grammar*. London: Longman.
Bolton, D. & Goodey, N. (1996). *English Grammar in Steps*. London: Richmond.
Chalker, S. (1991). *Word by Word*. London: Longman.
Eastwood, J. (2000). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
Leech, G. (1989). *An A-Z of English Grammar and Usage*. London: Longman.
Swan, M. (1980). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.
Vince, M. & Emmerson, P. (2003). *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary.* London: Macmillan.
Vince, M. & Emmerson, P. (2003). *First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary.* London: Macmillan.

Diccionarios

1. Bilingües

Collins English-Spanish Dictionary
Larousse English-Spanish Dictionary
Oxford English-Spanish Dictionary
Richmond Compact Dictionary English-Spanish
Cambridge Dictionaries Online http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/

2. Monolingües

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English
Longman Dictionary of Contemporary English
Collins Cobuild English Language Dictionary
Cambridge Advanced Learner's Dictionary
http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/
Oxford English Dictionary www.oed.com
Macmillan Dictionary http://www.macmillandictionary.com

3. Páginas web útiles sobre pronunciación:

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/
http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/ https://www.howtopronounce.com
http://www.howjsay.com http://www.macmillandictionary.com/british-and-american-pronunciation.html http://www.pronouncenames.com http://es.forvo.com/languages/en/

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

LIBRO DE TEXTO

Latham Koenig, C. & C. Oxenden (2014). *New English File (Upper Intermediate).* Third Edition Student's Book and Workbook. Oxford: Oxford University Press.

LECTURA OBLIGATORIA

Wilde, Oscar. 2010. *The Canterville Ghost, The Happy Prince and Other Stories*. Harmondsworth: Penguin.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2: Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CG5: Capacidad crítica y autocrítica
CG6: Capacidad de análisis y síntesis
CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
CG8: Capacidad de organizar y planificar
CG9: Capacidad de resolución de problemas
CG10: Capacidad de toma de decisiones
CG11: Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
CG12: Habilidades de gestión de la información

CG13: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
CG14: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
CG15: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CG16: Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG17: Capacidad de comunicación y argumentación

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2: Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa
CE17A: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de una lengua extranjera
CE20B y CE20D: Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa
CE23B: Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés
CE26: Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- (COMPRENSIÓN AUDITIVA)
  - Comprender discursos extensos sobre temas cotidianos o familiares.
  - Comprender los argumentos principales de las noticias de temas actuales y las películas.
  - Comprender a los hablantes que se expresan en lengua estándar.
- (COMPRENSIÓN LECTORA)
  - Comprender textos relacionados con la actualidad y de complejidad media con finalidades diversas.
  - Comprender los textos descriptivos y la prosa literaria contemporánea.
- (EXPRESIÓN ORAL)
  - Participar en conversaciones con cierta fluidez y espontaneidad.
  - Intervenir en debates desarrollados en situaciones familiares y relacionadas con puntos de vista e intereses personales.
- (PRODUCCIÓN ESCRITA)
  - Definir conceptos
  - Resumir y expandir ideas, elaborar descripciones generales y bien organizadas
  - Producir textos con finalidades diversas en contextos comunicativos variados, con corrección gramatical y un uso de vocabulario propio del nivel intermedio alto.
  - Exponer las ventajas y los inconvenientes de varias opciones así como los motivos por los que se apoyan o refutan puntos de vista concretos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 4.5 créditos le corresponden 112,5 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

Sesiones teórico-prácticas: 35,5 h.

1 prueba de evaluación escrita/2 listenings: 2 h.

Trabajo Personal Autónomo: 75 h. en caso de asignaturas sin examen final

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

La asignatura Inglés I cuenta con dos sesiones presenciales de una hora y media de duración cada una de ellas, dos veces a la semana. Estas sesiones son de naturaleza teórico-práctica y en ellas se lleva a cabo la presentación de contenidos en forma de audiciones y lecturas. Se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos.

La lectura, también fundamental para la adquisición del nivel de inglés deseado se trabaja sobre textos auténticos que proceden de distintos medios. El modelo de lectura comprensiva obedece a la siguiente secuencia: lectura silenciosa del texto, localización del tema principal y del principal o

principales campos semánticos; análisis de la organización del texto, y finalmente producción oral o escrita del resumen del texto y opinión de los lectores. El alumnado deberá realizar la lectura de un texto completo, el relato *The Canterville Ghost* de Oscar Wilde.

B. OTRO TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO:

Lectura de la obra seleccionada: El alumnado deberá realizar la lectura de un texto completo, *The Canterville Ghost* de Oscar Wilde, de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir del contexto, y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. No obstante, la obra se utilizará también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de la obra se evaluará en el examen escrito por medio de algún ejercicio que verse sobre ella.
Laboratorio de idiomas: los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades (i.e. CD-ROM que acompaña al manual) con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.
Material adicional: Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con el material adicional que acompaña al manual utilizado en clase, así como con los materiales recopilados por las profesoras de la asignatura que se facilitarán al comenzar el curso. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.
Los estudiantes tendrán a su disposición la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al **programa de la asignatura,** a los **materiales** con los que deben trabajar y llevar a clase, a **sugerencias para el trabajo autónomo**, así como a sus **calificaciones**. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de **anuncios e imprevistos** por parte de las profesoras. Por ello, debe ser consultada por el alumnado de forma regular.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1	Final exam: [Reading; grammar/vocabulary]	75%
1	Writing:	10%
2	Listenings:	10%
1	Speaking practice	5%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.
a. La asistencia a clase se considera un requisito imprescindible para la adquisición de las competencias de esta asignatura.
b. Exam (75%): El examen contiene una prueba de *reading comprehension* y una sección de gramática y vocabulario. Además, en esta prueba los estudiantes tendrán que demostrar también que han leído y comprendido la **lectura obligatoria del programa**. Se realizará en la fecha que determine el Centro dentro del periodo oficial de exámenes. **Se respetará su calificación hasta la convocatoria de septiembre.**

En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar* ***una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa *para realizarla en la fecha destinada a las* ***pruebas de incidencia. Esto debe hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes.*****

c. Writing (10%): Se realizará obligatoriamente una prueba de writing en horario de clase, que será puntuada de 0 a 10. Se realizará en horario de clase en una fecha de la que se informará a los estudiantes al principio del cuatrimestre. Se tendrá en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos y el vocabulario. **Se respetará esta calificación hasta la convocatoria de septiembre.**

Estas pruebas* ***NO *podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.***

IMPORTANTE: Tendrán especial importancia en la evaluación de esta prueba los siguientes aspectos, siguiendo las indicaciones para el nivel
B.1.2:

- Los errores gramaticales no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
- La estructura y la secuencia de las ideas sigue un orden lógico.
- La elección del vocabulario es la adecuada.

d. Listening (10%): Se realizarán dos pruebas obligatorias de *listening* en horario de clase, una a mediados del cuatrimestre y otra al final, en fechas anunciadas convenientemente. Cada una de estas pruebas se puntuará de 0 a 10. Se practicará en clase esta destreza durante las sesiones presenciales de esta asignatura**. Esta calificación sólo será válida en la convocatoria de febrero.**

Estas pruebas **NO** podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.

e. Speaking practice (5%): Al margen de que el/la estudiante demuestre a lo largo del curso su competencia oral, se dedicarán unas sesiones, en las que por parejas tendrán que demostrar las destrezas adquiridas en expresión oral. Se evaluarán especialmente aspectos como su fluidez y su capacidad para exponer sus puntos de vista en lengua inglesa. **Esta calificación sólo será válida en la convocatoria de febrero.**

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

(1) La prueba de Writing debe aprobarse para superar la asignatura.
(2) Aprobar el examen final es condición *sine qua non* para poder hacer la media ponderada con el resto de las pruebas de evaluación.
(4) La calificación final se obtiene de la suma los resultados obtenidos en todas las pruebas de evaluación una vez cumplidos todos los requisitos.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

FINAL EXAM (100%): Examen de gramática, vocabulario, reading, listening, writing y speaking. En esta prueba los estudiantes tendrán que demostrar también que han leído y comprendido la **lectura obligatoria del programa**. Con posterioridad al día del examen escrito se citará al alumnado para la realización de una prueba de speaking, en las mismas condiciones que en la primera convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Examen Final: Como en la primera convocatoria, esta prueba evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. Para poder sumar la puntuación obtenida en los distintos apartados del examen final, la última sección de *writing* debe aprobarse obligatoriamente.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.
Se indican en azul aquellas semanas en las que hay un día festivo o no lectivo

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	(otras)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
1-5 oct			2				UNIT 1
8-12 oct			2				UNIT 1
15-19 oct			2				UNIT 2
22-26 oct			2				UNIT 2
29 oct - 2 nov			2				UNIT 2
5-9 nov			2			Listening 1	UNIT 3
12-16 nov			2				UNIT 3
19-23 nov			2				UNIT 3
26 nov -1 dic			2				UNIT 4
3-8 dic			2				UNIT 4
10-14 dic			2				UNIT 4
17-20 dic			2			Writing	UNIT 5
22 dic -7 ene				NAVIDAD			
8-12 ene			2				UNIT 5
14-18 ene			2				UNIT 5
15-20 ene			2			Listening 2/Speaking practice	REVIEW
pruebas de evaluación						Examen	