DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Historia de la Lengua Inglesa II
Año Académico: 2018-2019

Titulación: Grado en **Estudios Ingleses**
- **Código:** 101210218
- **Tipo:** Formación Obligatoria
- **Curso:** Tercero
- **Materia:** Lingüística histórica
- **Módulo:** Lingüística inglesa

Titulación: Grado en **Estudios Ingleses y Filología Hispánica**
- **Código:**
- **Tipo:** Formación Obligatoria
- **Curso:** Tercero
- **Materia:** Lingüística histórica
- **Módulo:** Lingüística inglesa

Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
Horario de clase:[1] Lunes y Martes 12:00-13:30 (T1) y 15:00-16:30 (T2)
Créditos: 6 créditos
Idioma de instrucción: Inglés
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: María José Carrillo Linares (T1 y T2) (Coordinadora)
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 26
E-Mail: mlinares@uhu.es
Teléfono: 959219124
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Lunes y Martes: 10:30–13:30
Cuatrimestre 2: Lunes y Martes: 10:30-12:00, 13:30-15:00

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio diacrónico de la lengua inglesa desde el período de inglés medio hasta el inglés moderno y contemporáneo. Estudio sincrónico mediante análisis y comentario de textos escritos en estos períodos.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

[1] El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Dado que la lengua objeto de estudio en esta materia es la lengua inglesa y puesto que la docencia se imparte en esta lengua, es recomendable tener un nivel de inglés intermedio/intermedio alto para poder superar la materia. Asimismo, es aconsejable haber superado la Historia de la Lengua Inglesa I, las asignaturas obligatorias del módulo de Lingüística Sincrónica, Fonética y Fonología y Morfosintaxis I, así como estar cursando Morfosintaxis II.

Tras Historia de la Lengua Inglesa I, en esta asignatura continúa el contacto del alumno con la lingüística diacrónica. Morfosintaxis I y Fonética y Fonología de segundo curso proporcionan la base necesaria para el seguimiento y aprovechamiento de este curso. La Historia de la Lengua Inglesa II entronca inevitablemente con la asignatura obligatoria de segundo curso Cultura de los Países de Habla Inglesa, donde los alumnus adquieren el conocimiento necesario de la historia externa que se ve reflejado en Historia de la Lengua I y en Historia de la Lengua Inglesa II. Puesto que en ellas se adquieren los conocimientos necesarios para leer textos antiguos escritos en inglés, la Historia de la Lengua Inglesa I y la Historia de la Lengua Inglesa II se relacionan también con otras asignaturas de carácter más literario. La Historia de la Lengua es, a la vez, complementaria de la asignatura de carácter optativo de cuarto curso, Variación Lingüística del Inglés Contemporáneo.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. **INTRODCUCTION**
2. **MORPHOLOGY**
    - 2.1 NOUNS
        - A) *NOMINAL CASE SYSTEM*
        - B) *REGULAR AND IRREGULAR PLURALS*
        - C) *GENDER*
    - 2.2 ADJECTIVES
        - A) *CASE, GENDER AND NUMBER*
        - B) *COMPARATIVE AND SUPERLATIVE STRUCTURES*
    - 2.3 VERBS
        - A) *REGULAR, IRREGULAR AND ANOMALOUS VERBS*
        - B) *VERBAL TENSES: PRESENT AND PAST INDICATIVE AND SUBJUNCTIVE*
    - 2.4 PRONOUNS
        - A) *PERSONAL PRONOUNS*
        - B) *INTERROGATIVE PRONOUNS*
        - C) *RELATIVE PRONOUNS*
    - 2.5 DETERMINERS
        - A) *ARTICLES*
        - B) *DEMONSTRATIVES*
        - C) *POSSESIVES*
3. **SYNTAX**
    - 3.1 ASPECT, TENSE AND MOOD
    - 3.2 NON PERSONAL FORMS OF THE VERB
    - 3.3 SENTENCE STRUCTURE
        - A) *NEGATION*
        - B) *INTERROGATION*
4. **LEXICON**
    - 4.1 WORD FORMATION AND BORROWING
    - 4.2 SEMANTIC CHANGE
    - 4.3 DIALECTAL VARIATION
5. **PHONOLOGY AND SPELLING**
    - 5.1 VOWELS
        - A) *SHORT VOWELS*
        - B) *LONG VOWELS*
        - C) *DIPHTHONGS*
    - 5.2 CONSONANTS

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Algeo, J. (2010) [1993]. *The Origins and Development of the English Language.* 6th edition. Boston: Wadsworth.

Barber, C. (1997). *Early Modern English.* Edinburgh: Edinburgh University Press.

Barber, C. (1993). *The English Language: A Historical Introduction.* Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Barber, C., Beal, J. C & Shaw, A. (2009) [1993]. *The English Language: A Historical Introduction.* 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Baugh, A. C. & Cable, T. (2000) [1951]. *A History of the English Language*. London: Routledge.

Blake, N. (ed.) (1992). *The Cambridge History of the English Language. Vol. II. 1066-1476.* Cambridge: Cambridge University Press.

Blake, N. (1996). *A History of the English Language*. McMillan Education UK.

Denison, D. (1993). *English Historical Syntax*. London: Longman.

Fennell, B. A. (2001). *A History of English: A Sociolinguistic Approach.*

Gimson, A. C. (1980). *An Introduction to the Pronunciation of English*.

Hogg, R. & Denison, D. (eds.) (2006). *A History of the English Language.* Cambridge: Cambridge University Press.

Horobin, S. & Smith, J. (2002). *An Introduction to Middle English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Jones, C. (1989) *A History of English Phonology*, London; Longman.

Kay, C. & Allan, K. (2015). *English Historical Semantics.* Edinburgh: Edinburgh University Press.

Lass, R. (ed.) (1999). *The Cambridge History of the English Language. Vol. III.* Cambridge: Cambridge University Press.

Los, B. (2105). *A Historical Syntax of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

McMahon, A. (2001). *An Introduction to English Phonology.* Edinburgh: Edinburgh University Press.

Miller, J. (2002). *An Introduction to English Syntax*. Edinburgh, Edinburgh University Press.

Minkova, D. (2014). *A Historical Phonology of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Mossé, F. (1991) [1952]. *Handbook of Middle English.* Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Nevalainen, T. (2006). *An Introduction to Early Modern English.* Edinburgh: Edinburgh University Press.

Quirk, R. & Greenbaum, S. (1990). *A Student's Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.

Quirk, C. R. & Greenbaum, S. (1977), [1973.] *A University Grammar of English*. Harlow: Longman.

Roach, P. (1991). *English Phonetics and Phonology. A Practical Course.* Cambridge: CUP.

Romaine, S. (ed.) (1998). *The Cambridge History of the English Language. Vol. IV. 1776-1997.* Cambridge: Cambridge University Press.

Strang, Barbara M. H. (1991) [1970]. *A History of English.* London: Routledge.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Capítulos relevantes de:

Blake, N. (ed.) (1992). *The Cambridge History of the English Language. Vol. II. 1066-1476.* Cambridge: Cambridge University Press.

Gimson, A. C. (1980). *An Introduction to the Pronunciation of English*.

Quirk, R. & Greenbaum, S. (1990). *A Student's Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.

Lass, R. (ed.) (1999). *The Cambridge History of the English Language. Vol. III.* Cambridge: Cambridge University Press.

Romaine, S. (ed.) (1998). *The Cambridge History of the English Language. Vol. IV. 1776-1997.* Cambridge: Cambridge University Press.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CG5. Capacidad crítica y autocrítica
CG6. Capacidad de análisis y síntesis
CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
CG8. Capacidad de organizar y planificar
CG10. Capacidad de toma de decisiones
CG12. Habilidades de gestión de la información
CG17. Capacidad de comunicación y argumentación

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2. Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa
CE4. Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa
A. en periodos históricos específicos
CE5. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas
C. de la lingüística inglesa histórica
CE17. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lingüística
CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa
CE21. Capacidad para el análisis filológico
B. de textos escritos en distintos periodos de la lengua inglesa

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:
-Usar la terminología propia de la Lingüística Histórica
-Tener conocimiento de la evolución histórica interna y externa de la lengua inglesa.
-Tener conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa a través de la historia.
-Realizar análisis y comentarios lingüísticos desde una perspectiva histórico-comparativa.
-Argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones de diversos aspectos de la Lingüística Histórica en relación con la lengua inglesa.
-Aplicar los conocimientos en la práctica.
-Razonar de forma crítica.
-Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
-Hacer uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la Lingüística Histórica y la historia del inglés, tanto impresos como electrónicos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera: (ajustar en caso de asignaturas con otra carga de créditos)

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 2h. / 3h.
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Para el desarrollo de esta asignatura, se hará uso de las siguientes actividades docentes:

-Sesiones académicas teórico-prácticas
-Sesiones académicas prácticas
-Exposición y debate
-Trabajo individual y en grupo en las sesiones presenciales
-Trabajo individual autónomo

A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

El curso se organiza en 24 sesiones de hora y media de duración. La materia contenida en esta asignatura requiere la lectura de los textos seleccionados por parte del alumnado durante las 102 horas de trabajo autónomo. Igualmente, se establecerán debates y comentarios derivados de estas lecturas en las 36 horas destinadas a las sesiones teórico-prácticas junto a las explicaciones y aclaraciones por parte del profesor en estas sesiones. Al comienzo de cada tema, el alumno tendrá a su disposición los materiales necesarios y las indicaciones para abordar los contenidos a tratar. Se recomienda al alumnado dedicar aproximadamente 6 horas semanales a la preparación de la asignatura para poner llevarla al día y asegurarse su aprovechamiento.

B**. SESIONES PRÁCTICAS:**

En el curso hay 9 sesiones prácticas de hora y media de duración. En estas sesiones se trabajará con textos compuestos entre 1066 y 1800 con el objetivo de establecer los cambios y evolución de la lengua inglesa en este periodo. Igualmente se pondrá en práctica la evolución fonológica del inglés por medio de ejercicios de evolución de sonidos y grafías.

C**. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

Los estudiantes tendrán a su disposición la plataforma Moodle, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales que deben trabajar y llevar a clase, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de la profesora.

• Se ruega incluir una fotografía en el perfil personal.
• Las comunicaciones por email o a través de la plataforma con el profesorado de la asignatura deben realizarse desde la cuenta de correo de la universidad y con el fin de solicitar tutorías para permitir una mejor organización de las mismas. Las tutorías de esta asignatura son presenciales, no tienen modalidad virtual.
• Las calificaciones se comunican a a través del calificador de Moodle y de la aplicación de Actas, nunca por email ni otra vía.
• Es imprescindible familiarizarse con el programa de la asignatura al comenzar el curso y consultarlo frecuentemente para estar al corriente del temario, los instrumentos y criterios de evaluación, las fechas importantes, etc. El profesorado se reserva el derecho de no responder correos electrónicos que contengan preguntas que puedan resolverse leyendo esta guía, consultando las webs de la Facultad o de la Uhu, o que sean inapropiados por su forma o contenido. Tampoco se atenderán peticiones individuales que no estén contempladas por la normativa que en cada caso corresponda.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Prueba de evaluación nº 1: Comentario lingüístico de textos de distintos periodos (30%)
Prueba de evaluación nº 2: Ejercicio de fonología diacrónica (30%)
Prueba de evaluación nº 3: Examen final con preguntas tipo ensayo (40%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

-Realización de las tareas según los criterios establecidos
-Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
-Organización del material presentado
-Capacidad de análisis y síntesis
-Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
-Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas
-Capacidad crítica para explicar / interpretar los textos

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Examen (100%). Examen escrito que incluirá preguntas tipo ensayo, ejercicio de fonología diacrónica y comentario lingüístico de textos de distintos periodos, todo ello relacionado con los temas propuestos en el programa de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Véase Primera Convocatoria.

C. CONVOCATORIA NOVIEMBRE:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Examen (100%). Examen escrito que incluirá preguntas tipo ensayo, ejercicio de fonología diacrónica y comentario lingüístico de textos de distintos periodos, todo ello relacionado con los temas propuestos en el programa de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Véase Primera Convocatoria.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE EVALUACIÓN, ATENDIENDO A LAS NORMATIVAS DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA Y DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES:

- *ASISTENCIA: La asistencia a clase en este curso NO es obligatoria, por lo que no repercutirá directamente en la evaluación. No obstante, la profesora podrá llevar un registro de la asistencia a título informativo.*
- *GRUPOS OFICIALES: La docencia de las titulaciones de Grado se desarrolla en sesiones de grupo grande y de grupo reducido. La asignación oficial a un grupo de docencia es definitiva. La asistencia a un grupo distinto al designado sin permiso expreso del docente no se considerará vinculante a efectos de evaluación.*
- *DEBERES DE LOS ESTUDIANTES: Los estudiantes que asistan a clase deben hacerlo preparados para participar de forma activa en su formación, habiendo realizado previamente las lecturas, ejercicios o tareas que vengan especificadas en la guía docente o que se indiquen en clase o en la plataforma virtual.*
- *SISTEMA DE EVALUACIÓN: El sistema de evaluación que aparece en la guía docente ha sido propuesto por el profesorado de la asignatura y aprobado por diversos equipos de coordinación*

y por la Comisión de Calidad del Título. Por tanto, no se pueden realizar modificaciones al sistema propuesto.

- *IDENTIFICACIÓN: En cualquier momento de las pruebas de evaluación, el profesor podrá requerir la identificación de los estudiantes asistentes, que deberán acreditarla mediante firma y/o la exhibición de su carné de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte o, en su defecto, acreditación suficiente a juicio del evaluador.*
- *PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN HORARIO DE CLASE: Los controles o pruebas presenciales que se realicen durante el curso, fuera del período de exámenes, tendrán lugar durante el horario asignado a la docencia de la asignatura como una actividad más de clase. Las fechas de los ejercicios que forman parte del sistema de evaluación son definitivas y no pueden modificarse.*
- *EXÁMENES OFICIALES DE INCIDENCIA: De forma excepcional y exclusivamente en los supuestos contemplados en la normativa vigente y con instancia presentada en el Departamento al menos 15 días antes del comienzo del período de exámenes (véase Normativa de la Facultad de Humanidades), el alumno tiene derecho a que se le facilite la realización de un examen de incidencias en una fecha diferente a la establecida por la Facultad. Si el examen de incidencia se solicita por coincidencia con el de otra asignatura, el estudiante debe hacer llegar a su profesor o profesora un certificado de asistencia al otro examen a la mayor brevedad posible para que su prueba pueda ser corregida. Los demás supuestos también deben ser oficialmente acreditados en tiempo y forma según normativa.*
- *SITUACIONES EXCEPCIONALES CONTEMPLADAS POR LA NORMATIVA: Para cualquier modalidad especial de evaluación, únicamente por alguna de las circunstancias contempladas en la Normativa de Evaluación de Grados de la Uhu, éstas deberán ser comunicadas y justificadas con la mayor antelación posible, preferentemente en el período de admisión o al inicio de la docencia de la asignatura a la mayor brevedad, o bien desde que tales circunstancias se producen.*
- *TUTORÍAS Y REVISIÓN DE EXÁMENES: Los estudiantes deben acudir a tutorías y a revisión de exámenes en las fechas y horas destinadas para ello.*
- *PLAGIO Y COMPORTAMIENTOS DESHONESTOS: El plagio y cualquier otro comportamiento deshonesto en las distintas actividades de evaluación de la asignatura tendrán como consecuencia inmediata la no superación de la misma, así como la posterior aplicación de las medidas sancionadoras que la Universidad de Huelva recoge en su normativa.*