

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

**Asignatura:** GEOGRAFÍA DE LA CULTURA

**Año Académico:** 2018-2019

**Titulación:** Grado en **GESTIÓN CULTURAL**

- **Código:** 101312102
- **Tipo:** Formación Básica
- **Curso:** Primero
- **Materia:** Geografía
- **Módulo:** Formación Básica en Humanidades

**Cuatrimestre:** Primero 25 septiembre 2018-20 enero 2019

**Horario de clase:**<sup>1</sup> **Martes 15 a 16,30 y jueves de 15 a 16,30**

**Créditos:** 6 créditos

**Idioma de instrucción:** Español

**Apoyo Virtual:** Plataforma Moodle

Docencia presencial en Grupos reducidos: Miércoles 15 a 16,30 y jueves de 15 a 16,30

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

**Nombre:** JUAN ANTONIO MARQUEZ DOMINGUEZ (Coordinador)

**Área:** Análisis Geográfico Regional

**Departamento:** Historia, Geografía y Antropología

**Centro:** Facultad de Humanidades

**Despacho:** Pabellón 12 bajo, nº 17

**E-Mail:** [antonio@uhu.es](mailto:antonio@uhu.es)

**Teléfono:** 959219180

**Página web:** <https://moodle.uhu.es/>

**Tutorías presenciales:**

Cuatrimestre 1: Miércoles 9,30 A 12,30 h.

Cuatrimestre 2: Jueves 16,30 A 19,30 h.

**Periodo de Docencia:** **Primer cuatrimestre completo**

**Nombre:** **Departamento:** Historia, Geografía y Antropología

**Centro:** Humanidades

**Despacho:** **E-Mail:** [antonio@uhu.es](mailto:antonio@uhu.es) **Teléfono:** 959219182 **Página web:**

**Periodo de Docencia:**

## OTROS DOCENTES

**Nombre:** ANTONIO JOSÉ CARRERO CARRERO

**Área:** Análisis Geográfico Regional

**Departamento:** Historia, Geografía y Antropología

**Centro:** Facultad de Humanidades

**Despacho:** Pabellón 12 bajo, nº 20

**E-Mail:** [carrero@uhu.es](mailto:carrero@uhu.es)

**Teléfono:** 959219186

**Página web:** <https://moodle.uhu.es/>

**Tutorías presenciales:**

Cuatrimestre 1: Martes 11,00 A 14,00 h.

Cuatrimestre 2: Martes 11,00 A 14,00 h.

**Periodo de Docencia:** **Primer cuatrimestre completo**

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de los conceptos básicos de la Geografía. Análisis de cultura e identidad en su interrelación con el territorio y el desarrollo de las actividades culturales.

Acercamiento a la cultura desde una perspectiva geográfica, para favorecer el análisis crítico de los impactos culturales en los procesos de desarrollo, reconociendo la variación espacio-temporal de conocimientos, valores, conductas y actitudes que, desde el territorio, faciliten la solución de problemas reales.

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

**OBJETIVOS:** Informar, conocer, comprender la cultura (sistemas de relaciones con el entorno) desde la Geografía, para dotarse de herramientas que permitan intervenir en el territorio y faciliten la solución de problemas reales, tales como las relaciones hombre-naturaleza, la imagen del territorio o la emergencia de los viajes en la sociedad del ocio.

## 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno.

## 3. TEMARIO DESARROLLADO

### Tema 1. Cultura, civilización y geografía

- 1.1. Relaciones hombre-naturaleza
- 1.2. Origen y ocaso de las civilizaciones.
- 1.3. Desarrollo insostenible. Huella ecológica.
- 1.4. Hipótesis de Gaia. La teoría de las margaritas
- 1.5. Materialismo cultural
- 1.6. Globalización en un mundo multipolar. Geógrafos y geografía de la cultura.

Viaje a Itáca. <https://www.youtube.com/watch?v=dmYiXmHhrd8>

### Tema 2. Imagen del territorio y cartografía en la cultura

- 2.1. La representación de la tierra. El Ecúmene.
- 2.2. La cartografía histórica. Imágenes simbólicas y reales.
- 2.3. El mapa. Tipos de mapas la representación del territorio
- 2.4. Fotografía aérea y teledetección. Nueva forma de ver el mundo.
- 2.5. Los sistemas de información geográfica.
- 2.6. Estadísticas y posibilidades de Internet.

Oslo imágenes 3D. [http://www.antena3.com/noticias/tecnologia/ultimo-cartografia-mapas\\_2011040201463.html](http://www.antena3.com/noticias/tecnologia/ultimo-cartografia-mapas_2011040201463.html)

### Tema 3. Cultura, agricultura y vida

- 3.1. Innovación y difusión en agricultura.
- 3.2. Trilogía mediterránea y simbolismo.
- 3.3. Inseguridad alimentaria.
- 3.4. Proyecto Sipam
- 3.5. Reformas agrarias
- 3.6. Agricultura en la Unión Europea

Cuántos años faltan para pobreza 0 <http://www.fao.org/state-of-food-security-nutrition/es/>

### Tema 4. Población y poblamiento

- 4.1. La población mundial. Tamaño y evolución
- 4.2. Factores de las concentraciones demográficas
- 4.3. Incremento de la población urbana
- 4.4. Modelos y teoría microeconómica de la fecundidad
- 4.5. Problemas demográficos actuales y migraciones
- 4.6. Población y urbanización en España

Causas de las migraciones. [www.youtube.com/watch?v=aYE15EI8kjU](http://www.youtube.com/watch?v=aYE15EI8kjU)

### Tema 5. Fronteras, identidades y desarrollo local

- 5.1. Lugares y territorios: pertenencia e identidad.
- 5.2. Los espacios del poder: Estados, regiones y comunidades.
- 5.3. Fronteras y espacios fronterizos. Conflictos de frontera.
- 5.4. Políticas, religiones y lenguas.
- 5.5. La Globalización y los no-lugares.
- 5.6. Desarrollo local y responsabilidad social territorial.

Identidad y Territorio en el Quimbo. <https://www.youtube.com/watch?v=mWvnBpGnydQ>

### Tema 6. Paisajes y Cultura

- 6.1. Paisajes. Estructura y morfología.
- 6.2. Tipologías y funcionalidad.
- 6.3. Paisaje, cultura y percepción
- 6.4. Transmisión de los valores culturales: comunicación, herencia, difusión.
- 6.5. Planificación y gestión del paisaje para la cultura.

Difusión de la innovación: [https://www.youtube.com/watch?v=VHZm6Qu-A\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=VHZm6Qu-A_Y)

### Tema 7. De los grandes viajes a la sociedad del ocio.

- 7.1. Los grandes viajes. Mito y realidad. AADS: De la odisea a la Luna.
- 7.2. La socialización del ocio y la recreación.
- 7.3. El turismo cultural y la cultura turística.
- 7.4. El patrimonio cultural y natural.
- 7.5. Los espacios culturales. Ordenación y planificación.

Machu Picchu. <https://www.youtube.com/watch?v=DwMgIKcQWLY>

### Actividades Académicas Dirigidas –Prácticas-:

- P1. AADS: SOBRE LA CARTOGRAFIA DE LOS LIMITES Y CONFLICTOS DE FRONTERA. AYAMONTE  
 P2. AADS: SOBRE INDICADORES DEMOGRAFICOS. CAMBIOS DE PAISAJES. MARISMAS Y SALINAS. HUELVA.  
 P3. AAD: SOBRE ACTIVIDADES GASTRONOMICAS, ECONOMICAS Y CULTURALES. LAS RUTAS DEL VINO. RIBERA SACRA.

Conceptos/Puntos	Hasta
ASISTENCIA	1,0
EXAMEN TEST	3,0
EXAMEN PREGUNTAS	3,0
PRÁCTICA AADs	2,0
LECTURA OBLIGATORIA	1,0
TOTAL	10,0

#### 4. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Bibliografía en la BUH del [Grado en Gestión Cultural](#)

Y de la asignatura [Geografía de la Cultura](#)

- AVENDAÑO, ISABEL (2010): Un recorrido teórico a la territorialidad desde uno de sus ejes: El sentimiento de pertenencia y las identificaciones territoriales. Intercambio, año 7, n° 8, pp. 13-35.
- ADORNO, T (2007). Indústria cultural e sociedade. Paz e Terra. São Paulo.
- AUGÉ, MARC (1994). Não Lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Papirus. Campinas.
- BERDOULAY, V. (2002): Sujeto y acción en la Geografía Cultural: el cambio sin concluir, en Boletín de la AGE, n° 34, p. 51-61
- BERDOULAY, V. (2002): Sujeto y acción en la Geografía Cultural: el cambio sin concluir, en Boletín de la AGE, n° 34, pp. 51-61.
- CABERO, V., LLORENTE, J.M., y PLAZA, J.I. (1992): El medio rural español: cultura, paisaje y naturaleza. Salamanca, Universidad de Salamanca.
- CAMPOS, E. Y SILVÁN, A. (2012): Democracia digital. El estado de la cuestión. En I. Ramos y E. Campos (Coords.): Ciudadanía en 3D. Democracia digital deliberativa. Un análisis exploratorio, pp. 53-84. Barcelona: Edhasa.
- CAPEL, H. y URTEAGA, L. (1991): Las Nuevas Geografías, Salvat, Barcelona, 96 pp.**
- CAPELLÀ, H. y LOIS, R. (2002): Geografía cultural: la gran desconocida. Boletín de la A.G.E. n° 34. 2002. Pp. 11 – 18.**
- CASTELLS, M. (2009): Comunicación y poder. Madrid: Alianza Editorial.
- CELA, CAMILO JOSE (1986): Nuevo Viaje a la Alcarria. Ed. Plaza y Janés. Barcelona.
- CLAVAL, P. (1999): Los fundamentos actuales de la geografía cultural, en Documents d'Anàlisi Geogràfica, 34, pp. 25-40.
- CLAVAL, P. (2002): El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio, en Boletín de la AGE, n° 34, pp. 21-39.
- CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE (2012): Estrategia de Paisaje de Andalucía. Junta de Andalucía, Sevilla.
- CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTE (2002): Paisaje y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía, Sevilla.
- COSGROVE, D. (2002): Observando la naturaleza: el paisaje y el sentido europeo de la vista, en Boletín de la AGE, n° 34, pp. 63-89.
- DUMAZEDIER, J. (1972): Vers una civilisation du loisir, Collection Points, Le Seuil, París, 296 pp. (traducción del original de 1968: Hacia una civilización del ocio, Estela, Barcelona).
- DUQUE, AQUILINO (1986): Guía natural de Andalucía. Pretextos Valencia. 1986.**
- FUKUYAMA, F. (1992): The End of History and the Last Man. Free Press. New York.**
- GALEANO: Identidad y lugar, en <https://www.youtube.com/watch?v=4SvgaPMtHM>. Recuperado el 20-09-2015
- GÓMEZ, J.; MUÑOZ, J. y ORTEGA, N.(1982): El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos. De Humboldt a las tendencias radicales. Madrid. Alianza.
- HARLEY, J.B. (1989): Deconstructing the Map en Cartographica, v. 26, n° 2, pp. 1-20.
- HARVEY, D. (1998): La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural, Amorrortu, Buenos Aires.
- HERNANDEZ, M. (2009). El Paisaje como seña de identidad territorial: Valorización Social y Factor de Desarrollo ¿Utopía o Realidad? Boletín de la A.G.E. (49), 169-183.
- HUNTINGTON, P. (1993): El choque de civilizaciones. Foreign Affairs. Londres.**
- INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (2011): La cartografía: entre el documento histórico y la gestión del patrimonio. Revista ph, n° 77 (Monográfico).
- JAMESON, F. y ZIZEK, S. (2003): Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo. Buenos Aires. Paidós.
- JOHNSTON, R. J. y CLAVAL, P. (Dir.) (1986): La geografía actual: Geógrafos y tendencias, Ariel, Barcelona.
- JOLY, F. (1979): La cartografía. Ariel, Barcelona (traducción de la primera edición francesa de 1976).
- JURADO (2014): Patrimonio, recursos naturales y turismo en la franja fronteriza de la provincia de Huelva, en Turismo de Frontera II, Universidad de Extremadura, pp. 127-164.
- LEIMGRUBER, W. (2002): Actores, valores y cultura. Reflexiones acerca del papel de la Cultura en Geografía, en Boletín de la AGE, n° 34, pp. 91-103.
- LINDÓN, ALICIA (2007): El constructivismo geográfico y las aproximaciones cualitativas. *Rev. geogr. Norte Gd.*, Jun 2007, no.37, p.5-21.
- LONELY PLANET (2013): Grandes viajes. Lonely Planet. Madrid
- LÓPEZ TRIGAL, L. Y BENITO DEL POZO, P. (1999): Geografía Política, Cátedra, Madrid.
- MÁRQUEZ, J.A. (2009): Migraciones circulares. Contratos en origen y codesarrollo, en Inmigración y Desarrollo Regional. Universidad de Almería. Pp. 253-264
- MARQUEZ, J.A. (2012): Desactivación de la Frontera. Desvertebración de la Raya Luso-Andaluza y desenfoco de las políticas territoriales de desarrollo. Editorial Académica Española. Saarbrücken, Alemania.
- MICHAELSEN, S. y JOHNSON, D. (2003): Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural. Gedisa, Barcelona.
- MITCHELL, D. (2000): Cultural geography. A critical introduction, Blackwell, Londres
- MONDE DIPLOMATIQUE EN ESPAÑOL (2017): El Atlas de Economía Crítica. Uned, Fundación Mondiplo, Valencia.
- MONDE DIPLOMATIQUE EN ESPAÑOL (2014): El Atlas de las Utopías. Uned, Fundación Mondiplo, Valencia.
- MONDE DIPLOMATIQUE EN ESPAÑOL (2014): El Atlas de las Metrópolis. Uned, Fundación Mondiplo, Valencia.**
- MONDE DIPLOMATIQUE EN ESPAÑOL (2010): El Atlas de las Religiones. Uned, Fundación Mondiplo, Valencia.
- MONDE DIPLOMATIQUE EN ESPAÑOL (2010): El Atlas de las Civilizaciones. Uned, Fundación Mondiplo, Valencia.
- MONDE DIPLOMATIQUE EN ESPAÑOL (2013): El Atlas Geopolítica de China. Uned, Fundación Mondiplo, Valencia.
- NOGUÉ, J. (2007): La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva
- ONU (2015): Human Development Report 2014 Sustaining Human Progress: Reducing Vulnerabilities and Building Resilience, en <http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr14-report-en-1.pdf>. Recuperado el 25-05-2016.
- RAMONET, I. (2003): El quinto poder. **Le Monde Diplomatique**, 96 (edición española). Recuperado de: <http://monde-diplomatique.es/2003/10/ramonet.html>.
- RÉSTREPO, G. (2010): Aproximación cultural al concepto de Territorio, en <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geografia>. Recuperado el 07-07-2015.
- ROBINSON, A. H. et al. (1995): Elements of Cartography, Wiley, Nueva York.
- SAID, E. W. (2001): Cultura e imperialismo, Editorial Anagrama, Barcelona.
- SANTOS, M. (1990): Por una geografía nueva, Espasa Calpe, Madrid.
- SANTOS, M. (2000). Por una outra globalização. Do pensamento único a consciência universal. Editora Record. Río de Janeiro.
- SARAMAGO, JOSE (2007): Viaje a Portugal. Edita Punto de Lectura, Barcelona**
- SASSEN, S. (1996). «Uma visão que vem desde Nova York». En Aparecida de Souza, M.A. (org.). O mundo do cidadão, um cidadão do mundo. São Paulo: Hucitec, p. 89-90.
- SAUER, C. O. (1940): Hacia una geografía histórica. Discurso a la Asociación Norteamericana de Geógrafos, Baton Rouge, Louisiana. Diciembre de 1940.
- SAUER, C. O. (1963): The Morphology of Landscape. En J. LEIGHLY, Land and Life: A Selection from the writings of Carl Ortwin Sauer (págs. 315-350). Berkeley: University of California Press.**
- SAUER, Carl O. (1925). The morphology of landscape. University of California. Publications in Geography 2, p. 19-54.
- SOJA, E. (1993). Geografías pósmodernas a reafirmação do espaço na teoria social. Río de Janeiro: Jorge Zahar.

SORRE, M. (1967). El hombre en la Tierra. Barcelona: Labor (1ª ed., 1961).  
TUAN, YI-FU (2005): Cosmos y hogar. Un punto de vista cosmopolita. Melusina. Madrid.  
URRUZOLA, J. P. (2010): Del concepto de territorio: pensar el territorio, en [http://www.robertexto.com/archivo10/concep\\_territorio.htm](http://www.robertexto.com/archivo10/concep_territorio.htm). Recuperado 31/05/2013).  
WAGNER, P. L. (2002): Cultura y Geografía: un ensayo reflexivo, en Boletín de la AGE, nº 34, pp. 41-50.  
ZAPATA, JORGE L. (2011): **Geografía Cultural y Consumo**. Revista Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad vol.6 no.2 Bogotá July/Dec.2011.

## 4.2 ENLACES

<http://www.hypergeo.eu/>  
<http://fronterasblog.wordpress.com/>  
<http://historiasdaraia.blogspot.com.es/>  
<http://geografiayterritorio.blogspot.com.es/>  
<http://expobus.us.es/cartografia/index.html>  
<http://www.rah.es/cartoArtes.htm>  
<http://www.press.uchicago.edu/books/HOC/index.html>  
<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/cartoteca/buscar/search>  
<http://www.orbemapa.com/>  
<http://alpoma.net/carto/>  
<http://www.geographos.com/BLOGRAPHOS/>  
<http://www.mcu.es/Geocultura/> (no disponible ahora)  
<http://www.españascultura.es/>  
<http://www.iaph.es/web/>  
<http://www.iaph.es/localizador-cartografico-patrimonio-cultural-andalucia/busqueda.php>  
<http://ieros.sexto.iespana.es/espana.htm> ESPAÑA: Geografía Física y Económica  
<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadistica/> Instituto de Estadística de Andalucía  
<http://www.ibge.gov.br/paisesat/main.php> Indicadores socioeconómicos de los países

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.  
CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.  
CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.  
CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.  
CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.  
CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.  
CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.  
CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos  
CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.  
CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.  
CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE3 - Conocimiento del espacio y el territorio.  
CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual.  
CE5 - Conocimiento básico de sociedades y comunidades en vías de desarrollo.  
CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente).  
CE14 - Evaluar la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector.  
CE18 - Analizar y gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial.  
CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura.  
CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural.

### 5.3 OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

#### GENERALES:

- Analizar la cultura desde una perspectiva geográfica.
- Conocer los conceptos y la terminología básica geográfica para abordar el estudio de la interrelación del territorio y las actividades culturales.
- Estudiar el territorio como soporte necesario para el desarrollo de la actividad cultural.
- Propiciar que el alumno abandone la actitud contemplativa ante el hecho geográfico y razone el espacio como un sistema resultado de interacciones, interdependencias y conflictos múltiples.

#### ESPECÍFICOS:

- Comprender el espacio como hecho geográfico desde distintas escalas de observación.
- Comprender el funcionamiento del territorio y sus relaciones con la cultura.
- Identificar y conocer las características básicas de la cultura en el territorio.
- Conocer y comprender de forma diacrónica y sincrónica las actividades culturales.
- Entender la incidencia de los elementos culturales en la configuración del espacio y en la aparición de actividades culturales.
- Utilizar con corrección la terminología geográfica relacionada con la cultura.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos ECTS le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h	36
Clases Prácticas (2 Grupos Reducido): 9 h+9h	18
Prueba final de evaluación escrita: 3 h (febrero) + 3 h. (septiembre)	6
Subtotal	60

- Actividades Académicas Dirigidas: 102 h

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

#### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

##### GRUPO PRESENCIAL:

Clases magistrales impartidas por el profesorado, fomentando la participación de alumnos/as (debates). Desarrollo de los fundamentos y planteamientos teóricos descritos en el temario.

Impartición y desarrollo de los temas durante 14 semanas (ver calendario. Punto 8)

#### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Resolución de problemas y planteamiento de casos prácticos relacionados con la materia. Se diseñarán tres actividades en tres clases, vinculadas a uno o varios puntos del temario de la asignatura:

P1. AADS: Sobre la cartografía. LOS LÍMITES Y CONFLICTOS DE FRONTERA. AYAMONTE.

P2. AADS: Sobre indicadores demográficos. CAMBIOS DE PAISAJES. MARISMAS Y SALINAS. HUELVA.

P3. AAD: Sobre actividades gastronómicas, económicas y culturales. VIAJES POR LAS RUTAS DEL VINO. RIBERA SACRA

El material oportuno para el seguimiento de las clases teóricas y prácticas estará disponible en la plataforma de teleformación Moodle (<http://moodle.uhu.es/>). La página contendrá información acerca de los contenidos, el plan de trabajo, los horarios de las clases teóricas y prácticas, así como enlaces de interés de la asignatura dispuestos temáticamente.

Para las clases teóricas presenciales, los recursos que se utilizarán son la pizarra (tradicional y en su versión electrónica), las proyecciones de presentaciones en PPT con la ayuda del ordenador y material suplementario suministrado por el profesorado (fotocopias, archivos electrónicos, etc.). En las clases prácticas se aplicarán los contenidos abordados en las clases teóricas, se hará hincapié en los mecanismos de resolución, sus limitaciones y ventajas, así como un análisis crítico de los resultados alcanzados. Estas clases prácticas serán interactivas y la participación del/la alumno/a será tenida en cuenta a la hora de valorar su adaptación al grado de aprendizaje.

La asignatura PRESENCIAL tiene un Grupo Grande y dos Grupos reducidos

Impartición de 6 sesiones prácticas (ver calendario. Punto 8)

Consistirá, de forma obligatoria, en la realización de diversas AAD con un esquema similar al siguiente:

0. Localización y/o itinerarios de elementos geográficos.
1. Descripción e interpretación geográfica.
2. Comentarios proyecciones de futuro (viajes, lugares, fronteras).
3. Fuentes documentales

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Evaluación continua: Sí.
- Examen: Sí.
- Actividades Académicas Dirigidas (AAD): Sí.
- Lectura obligatoria: Sí

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

#### EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

A.Hasta 1 punto: **Asistencia y participación** en clases y en la plataforma docente

B.Hasta 1 punto: **Lectura obligatoria individual**. Entrega de una síntesis de un artículo del Atlas del Monde Diplomatique en español, "ciudades". Dimensión máxima de entrega 5.000 caracteres, **una página A4**.

C.Hasta 2 puntos: **Actividades Académicas Dirigidas -Prácticas-**. Trabajo individual, respondiendo a las cuestiones para desarrollar las actividades académicas dirigidas. Dimensión máxima de entrega 21.000 caracteres, máximo 3 páginas A4 por cada práctica.

D.Hasta 3 puntos: **Examen para desarrollar** dos preguntas entre tres propuestas.

E.Hasta 3 puntos: **Examen test** 20 preguntas y cuatro posibles respuestas\*

\*Examen test: Si cada pregunta del examen tiene  $k$  posibles respuestas, la fórmula que debe utilizar para puntuar es la siguiente:

$$Nota = Aciertos - \frac{Errores}{k - 1}$$

Desarrollado en: [https://elpais.com/elpais/2017/02/22/el\\_alph/1487760836\\_225306.html](https://elpais.com/elpais/2017/02/22/el_alph/1487760836_225306.html)

La calificación será alfanumérica y literal.

#### Observaciones importantes:

- Se tendrá muy en cuenta la calidad gramatical y ortográfica de exámenes y trabajos prácticos. La existencia de 5 faltas graves supondría una reducción en la calificación del examen u otras aportaciones escritas de un 20%. Se seguirá esta proporcionalidad para un número de faltas inferiores o superiores a ese número de 5.
- Para la aprobación final de la asignatura, donde se combina una calificación del examen y de las prácticas (AAD), el alumno/a ha de obtener en el examen un mínimo de un 4,0.
- El curso arranca en septiembre/octubre, por tanto, no se tendrá en cuenta ninguna AAD y/o TPA de cursos anteriores de alumnos que repitan en la asignatura.
- En el caso de que algún estudiante no entregue las AADs o los suspenda en la primera convocatoria podrá recuperarlos en la segunda convocatoria (septiembre).

#### A. PRIMERA CONVOCATORIA (FEBRERO):

##### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Conceptos/Puntos	Hasta
ASISTENCIA	1,0
EXAMEN TEST	3,0
EXAMEN PREGUNTAS	3,0
PRÁCTICA AADs	2,0
LECTURA OBLIGATORIA	1,0
TOTAL	10,0

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

##### PRIMERA CONVOCATORIA:

Se realizará un examen final (en febrero), además de distintas AAD de tipo práctico. Para estos alumnos, el examen valdrá un 60% de la nota final, las AAD, un 30% y la Participación en clase y en Moodle hasta 10% de la nota.

Técnica empleada	Descripción	Criterio
Evaluación continua 10%	Observancia del grado de interés, motivación y participación	Asistencia a clase Participación en clase Acceso a la plataforma Moodle y participación en foros
Examen escrito (60%)	Prueba individual teórico-práctica, en la que se evaluarán los conocimientos teórico-prácticos y metodológicos <b>A) Tipo test</b> <b>B) Desarrollo de dos cuestiones del temario entre tres propuestas</b>	Grado de capacidad de resolución de problemas y aplicación de los contenidos teóricos a la práctica Grado de desarrollo de la capacidad de síntesis Grado de conocimiento, comprensión e información Ausencia de errores Utilización adecuada de los conceptos y terminología Coherencia interna del ejercicio, y de éste con la totalidad de los conocimientos Corrección en la utilización de la ortografía, gramática y sintaxis Capacidad de interrelacionar teorías, modelos, conceptos Concreción y exactitud de las respuestas Nivel de estudio Corrección en la utilización de la lengua de forma oral y escrita
Actividades Académicas Dirigidas (20%)	Valoración de las AADs (ejercicios prácticos elaborados a lo largo del curso),	Corrección en la utilización de la lengua de forma oral y escrita Claridad de análisis y exposición de resultados Grado de capacidad en la resolución de problemas Obtención, estructuración y citación de la información
Lectura obligatoria	Valoración de redacción y síntesis	Capacidad de síntesis Comprensión Relación con la geografía de la cultura

El conjunto de las actividades de evaluación estará sujetas a la Normativa de Evaluación para las Titulaciones de Grado de la Universidad de Huelva:

[http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Texto\\_Normativa/Normativa\\_de\\_Evaluacion\\_grados.pdf](http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Texto_Normativa/Normativa_de_Evaluacion_grados.pdf)

#### B. SEGUNDA CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE):

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

##### CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:

Para esta convocatoria se mantendrán los mismos criterios de evaluación. Acceden al mismo aquellos que no hayan aprobado la asignatura en la convocatoria de febrero. Los trabajos prácticos realizados y aprobados en el primer cuatrimestre (AADs) se tendrán en cuenta sólo para esta convocatoria de septiembre.

### 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>						
27 Sept	1					1
28 Sept	1					1
04 Oct	1					1
05 Oct	1					2
11 Oct	1					2
18 Oct		1				AAD,s
19 Oct		1				AAD,s
25 Oct						2
26 Oct						3
02 Nov	1					3
08 Nov	1					3
09 Nov	1					3
15 Nov		1				AAD,s
16 Nov		1				AAD,s
22 Nov	1					4
23 Nov	1					4
29 Nov	1					4
30 Nov	1					5
13 Dic		1				AAD,s
14 Dic		1				AAD,s
20 Dic	1					5
21 Dic	1					5
10 Ene	1					6
11 Ene	1					6
17 Ene	1					6
18 Ene	1					6