

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Inglés I
<b>Año Académico:</b>	2018-2019
<b>Titulación:</b>	Grado en Gestión Cultural
• <b>Código:</b>	101312201
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Idioma Moderno Inglés
• <b>Módulo:</b>	Idioma Moderno
<b>Titulación:</b>	Grado en Humanidades
• <b>Código:</b>	101413101
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Inglés
• <b>Módulo:</b>	Lenguas Modernas
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:<sup>1</sup></b>	Miércoles y jueves: 16.30-18.00
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle.

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Jorge Casanova
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 bajo, despacho 11
<b>E-Mail:</b>	<b>casanova@uhu.es</b>
<b>Teléfono:</b>	959219144
<b>Tutorías presenciales:<sup>1</sup></b>	
Cuatrimestre 1:	Martes 10.30-14.30//15.30-17.30
Cuatrimestre 2:	Martes 10.30-14.30//15.30-17.30

**Periodo de Docencia:** 1er cuatrimestre

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.1.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos (en el caso de los horarios de tutoría) respectivamente.

Se recomienda tener conocimientos previos de lengua inglesa en nivel A.2. Se presupone la adquisición del nivel lingüístico de salida de la asignatura de nivel inferior a la hora de cursar la de nivel superior.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

[Chris Redston and Gillie Cunningham. *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. *Student's Book* (ISBN 978-1107422100) and *Workbook* (ISBN 978-1107609549)]

#### Unit 1

- (1a) Be happy
- (1b) Love it or hate it
- (1c) Join the club
- (1d) Nice to meet you

#### Contents

- Grammar review
  - Question forms
  - Negative and positive verb forms, words and phrases
- Vocabulary
  - Weekend activities
  - Likes and dislikes
  - Describing feelings
  - Adjectives with prepositions
- Communication in the real world
  - Using question tags

#### Linguistic Portfolio (LP):

- (1) Técnicas de trabajo autónomo: "Study Skills"
- (2) El uso del diccionario y la pronunciación.
- (3) Get it right!
- (4) Progress test 1 (PT1)

#### Cultural Portfolio (CP):

- (1) Pre-task and Task 1

#### Unit 2

- (2a) Slow down!
- (2b) Street food
- (2c) Sleepless nights
- (2d) What's the matter?

#### Contents

- Grammar review
  - Modal verbs: *be able to, be supposed to, be allowed to*
  - Simple present and present continuous
- Vocabulary
  - Work-related collocations
  - Food and ways of cooking
  - Gradable and strong adjectives and adverbs
- Communication in the real world
  - Showing concern
  - Giving and responding to advice

#### Linguistic Portfolio (LP):

- (1) Progress test 2 (PT2)
- (2) El uso del diccionario y la gramática.
- (3) Get it right!

#### Cultural Portfolio (CP):

(1) Task 2

### Unit 3

- (3a) The tourist trade
- (3b) Lonely planet
- (3c) Voluntourism
- (3d) A trip to India

#### Contents

- Grammar review
  - Present perfect simple
  - Present perfect continuous
  - Expressing experience, recent events and unfinished past
- Vocabulary
  - Phrasal verbs (travel)
  - Phrases with *travel*, *get*, and *go on*
  - Word formation
- Communication in the real world
  - Asking for and making recommendations

#### Linguistic Portfolio (LP):

- (1) Progress test 3 (PT3)
- (2) Get it right!

#### Cultural Portfolio (CP):

- (1) Task 3

### Unit 4

- (4a) Musical experiences
- (4b) Modern adventurers
- (4c) Unusual days out
- (4d) It's only a game!

#### Contents

- Grammar review
  - Past simple and Past continuous
  - *Used to*
  - Past Perfect
- Vocabulary
  - Music collocations
  - Character adjectives
  - Guessing meaning from context
- Communication in the real world
  - Softening opinions
  - Making generalizations

#### Linguistic Portfolio (LP):

- (1) Progress test 4 (PT4)
- (2) Get it right!

#### Cultural Portfolio (CP):

- (1) Final project

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

- Eastwood, J. (2000) *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Hancock, Mark (2012) *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, Raymond (2012) *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Redman, Stuart (2011) *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Vince, Michael with Paul Emmerson (2003) *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

### Diccionarios

Collins English-Spanish Dictionary.  
Oxford English-Spanish Dictionary.  
Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.  
Collins Cobuild English Language Dictionary.

## 4.2 LIBRO DE TEXTO

Chris Redston and Gillie Cunningham (2013) *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers). Student's Book*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-1107422100.

Chris Redston and Gillie Cunningham (2013) *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers). Workbook*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-1107609549.

Se ruega al alumnado tenga en cuenta que se va a utilizar la **SEGUNDA** edición para aprendices de habla hispana titulada específicamente **English for Spanish Speakers**.

## 4.3 ENLACES

- [English as a Second Language](#)
- [Jim Becker's link list](#)
- [La Mansión del Inglés](#)
- [Activities for ESL learners](#)
- [ESL Blues](#)
- [Many things](#)
- [Real English](#)
- [Auto English](#)

Un listado más completo de enlaces recomendados para el aprendizaje de la lengua inglesa a nivel intermedio estará disponible en la plataforma Moodle.

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

#### Grado en Gestión Cultural

- CG1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG3 Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- CG4 Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
- CG5 Habilidades de investigación y gestión de la información.
- CG6 Capacidad crítica y autocrítica.
- CG7 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
- CG8 Capacidad para generar nuevas ideas.
- CG9 Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG10 Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG12 Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
- CG13 Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG14 Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
- CG15 Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

#### Grado en Humanidades

- CG1 Capacidad de expresión oral y escrita.

CG2	Conocimiento suficiente de los conceptos, categorías, teorías y metodología relevantes.
CG3	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG4	Capacidad de resolución de problemas.
CG5	Habilidades suficientes de manejo de herramientas informáticas y de técnicas e instrumentos de análisis.
CG6	Habilidades en la búsqueda y el tratamiento de la información.
CG7	Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
CG8	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad), así como una capacidad crítica e investigadora.
CG9	Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
CG10	Capacidad de comunicación y argumentación.
CG11	Capacidad de iniciativa y emprendimiento.
CG12	Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad de género, los valores democráticos y la igualdad social.

## 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### Grado en Gestión Cultural

CE1	Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5)
CE2	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)
CE11	Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)
CE17	Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)
CE23	Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)
CE24	Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)

### Grado en Humanidades

CE15	Conocimiento de la norma y el uso correcto de la lengua oralmente y/o por escrito (LB-HUM 27).
CE16	Conocimiento de la cultura de los países en el contexto específico de su lengua.
CE17	Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lengua y la literatura.
CE19	Capacidad para comprender y producir textos en el contexto específico de la lengua

## 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

La finalidad de esta materia en el Grado en Gestión Cultural, compuesta de tres asignaturas *Inglés I*, *Inglés II* e *Inglés III: Inglés para la comunicación en gestión Cultural*, dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B2.1 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. En el caso del Grado en Humanidades la materia, compuesta por las asignaturas *Inglés I* e *Inglés II*, tiene el objetivo de formar al alumnado hasta un nivel de salida de B1.2.

En el contexto general de esta materia, *Inglés I* tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa completando un nivel intermedio (B1.1), que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo, el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.

- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de forma general de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 33h
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9h
- Prueba final de evaluación escrita: 2h 30min
- Examen oral: 15min
- Revisión de pruebas de evaluación: 15min
- Talleres programados: 3h
- Trabajo Personal Autónomo: 102h

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo a través de una metodología activa por medio de sesiones teórico-prácticas que implican la participación activa en clase tanto en las sesiones presenciales como en las actividades a través de la plataforma.

Se distinguirá entre las siguientes metodologías:

#### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

En *Inglés I*, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Las sesiones presenciales serán siempre de tipo teórico-práctico al resultar imposible deslindar la enseñanza y/o repaso de contenidos gramaticales de su puesta en uso en el devenir rutinario de la clase.

Estas sesiones estarán dedicadas principalmente a las siguientes cuestiones:

- a. Refuerzo y/o repaso de las cuestiones lingüísticas del tema que se esté trabajando en ese momento
- b. Realización de ejercicios para afianzar las cuestiones más problemáticas
- c. Realización de ejercicios para afianzar las competencias de expresión y comprensión escrita.
- d. Realización de una práctica más intensiva de las competencias de comprensión y expresión oral

#### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO

Las sesiones en grupo reducido (prácticas) tienen como finalidad la adquisición de competencias y conocimientos por parte del estudiante que faciliten la adquisición de los conocimientos sobre la lengua inglesa conducentes al nivel B1.1. Dichas sesiones estarán distribuidas de forma homogénea a lo largo del cuatrimestre realizándose preferentemente al finalizar cada unidad temática.

Estas sesiones estarán dedicadas principalmente a las siguientes cuestiones:

- a. Realización de una práctica más intensiva de las competencias de comprensión y expresión oral
- b. Trabajo en grupos reducidos relacionados con el portafolio lingüístico y/o cultural

#### C. ACTIVIDADES DIRIGIDAS EN LA PLATAFORMA

Para cada uno de los temas el estudiante tendrá a su disposición ejercicios y actividades de refuerzo, *progress tests*, y otras actividades. Especialmente importante son la participación en chats y foros así como el seguimiento y realización de una webquest y una historia digital (o

similar: portafolio compilación de materiales sobre la gestión cultural relativos a una entidad cultural.

De manera general, las siguientes actividades docentes que se realizarán de forma virtual:

- Portafolios lingüístico:
  - Actividades sobre los contenidos del curso: *Workbook*.
  - Tests de progreso
  - Actividades de refuerzo y ampliación
  - Otras actividades
- Portafolios cultural:
  - Participación en chats y foros.
  - Preparación de una historia digital (o similar), seguimiento de una webquest para la realización del portafolios cultural individual (mini-tasks)
  - Otras actividades

#### D. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Esta asignatura contará con apoyo virtual a través de la Plataforma Moodle que servirá tanto como canal para compartir los recursos del curso como canal para las tutorías individuales o de grupo.

**Taller sobre Moodle.** Se ofrecerán talleres sobre aspectos técnicos de la Plataforma Moodle fuera del horario lectivo para aquellos estudiantes que requieran ayuda adicional en estos aspectos técnicos.

#### Tutorías virtuales (Foros):

Además de las tutorías presenciales de libre disposición los estudiantes dispondrán de un foro de consultas para resolver las dudas que vayan surgiendo a lo largo del curso. Aunque se recomienda que las dudas se planteen en el foro, los estudiantes podrán hacer uso igualmente del correo electrónico o de las tutorías presenciales para resolver dudas.

El equipo docente se compromete a contestar los mensajes en un plazo máximo de 72 horas.

#### Recursos:

Para seguir la asignatura los estudiantes contarán con diferentes recursos (explicaciones, tutoriales, ejercicios, listados de enlaces recomendados) así como instrucciones detalladas para la realización de todos los ejercicios prácticos, trabajos individuales o grupales y las tareas evaluables.

El desglose aproximado de las diferentes metodologías docentes es el siguiente:

Metodología	Actividad	Descripción	Horas
Sesiones presenciales	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones presenciales dedicadas al trabajo específico de las cuestiones lingüísticas más problemáticas centradas principalmente en la producción oral	33
		Sesiones presenciales dedicadas al trabajo específico de las cuestiones lingüísticas más problemáticas centradas principalmente en la producción oral y a trabajo específico de tareas colaborativas en el portafolio cultural	9
	Talleres	Talleres para los aspectos técnicos del portafolio cultural	3
	Evaluación	Realización del examen escrito y oral Revisión de las pruebas	3
Trabajo autónomo	Portafolio lingüístico	Realización de ejercicios individuales	102

Metodología	Actividad	Descripción	Horas
tutelado		Estudio personal del contenido del curso	
		Realización de test de progreso (uno por unidad)	
	Portafolio cultural	Realización de tareas tanto individuales como en grupo, relativas a una institución de corte cultural	
	Otras actividades académicas dirigidas	Participación en foros y chats	
		Realización de tareas adicionales online para afianzar los contenidos lingüísticos y/o culturales	
Tutorías	Individuales	Las tutorías podrán realizarse por medio del chat, foro, correo electrónico o de manera presencial	Libre disposición

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito
  - Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading*, *writing* y *listening*.
  - Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario.
- Examen oral
  - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral tras superar el examen escrito.
- Evaluación continua
  - Realización y seguimiento de las tareas individuales en Moodle
  - Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas.
  - Portafolio lingüístico
    - Cada estudiante deberá realizar un portafolio final con la ayuda de la realización de las diferentes tareas propuestas en las sesiones prácticas y del material en Moodle.
  - Portafolio cultural
    - A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar, en plazo y forma, diferentes tareas que completen el portafolio final.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

○	<b>Examen escrito</b>	<b>60%</b>
○	<b>Examen oral</b>	<b>10%</b>
○	<b>Portafolios lingüístico</b>	<b>15%</b>
▪	Actividades online:	5%
▪	Tests de progreso	10%
○	<b>Portafolios cultural</b>	<b>15%</b>
▪	Actividades online	5%
▪	Trabajo individual	10%

**Nota importante** Para poder superar la asignatura es obligatorio obtener una nota de aprobado (30/60 en el examen escrito y 5/10 en el examen oral) y obtener una calificación global mínima de 50/100 en la asignatura una vez computadas las notas de los portafolios.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:



Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

#### **Adquisición de competencias:**

##### **A. Grado en Gestión Cultural**

- Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:
  - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
  - CE24
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
  - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
  - CE1 CE2 CE11 CE17 CE23 CE24
- Competencias evaluables en el examen oral:
  - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14
- Competencias evaluables en el examen escrito:
  - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

##### **B. Grado en Humanidades**

- Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:
  - CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10
  - CE15 CE19
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
  - CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12
  - CE15 CE16 CE17 CE19
- Competencias evaluables en el examen oral:
  - CG1 CG3 CG8 CG9 CG10
  - CE15
- Competencias evaluables en el examen escrito:
  - CG1 CG3 CG8 CG9 CG10 CG12
  - CE15 CE19

#### **Adquisición de contenidos:**

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.1

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

#### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

##### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- |   |                      |     |
|---|----------------------|-----|
| • | Examen escrito:      | 75% |
| • | Examen oral:         | 10% |
| • | Portafolio cultural: | 15% |

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas del portafolio cultural de la primera convocatoria. En caso de no haberlo presentado o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en septiembre siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma desde el mes de marzo.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios. Cualquier modificación será debidamente anunciada en Moodle.

PRIMER CUATRIMESTRE	Actividades a desarrollar	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación en plataforma		Temas del temario a tratar
			Portafolios cultural	Portafolios lingüístico*	
(s1) 1-5 oct	Presentación de la asignatura Preparación de la unidad 1 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle.	3h			Unit 1
(s2) 8-12 oct	Preparación de la unidad 1 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Presentación del portafolio cultural	3h			
(s3) 15-19 oct	Preparación de la unidad 1 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Actividades preliminares del portafolio cultural	3h	Cultural Portfolio Pre-Tasks		
(s4) 22-26 oct	Práctica oral Actividades de refuerzo: portafolio lingüístico Portafolio cultural	3h		Progress Test 1	
(s5) 29 oct-2 nov	Preparación de la unidad 2 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Actividades de seguimiento del portafolio cultural	1h 30m			Unit 2
(s6) 5-9 nov	Preparación de la unidad 2 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h	Cultural Portfolio Task 1		
(s7) 12-16 nov	Práctica oral Actividades de refuerzo: portafolio lingüístico Portafolio cultural	3h		Progress Test 2	
(s 8) 19-23 nov	Preparación de la unidad 3 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h			Unit 3
(s9) 26-30 nov	Preparación de la unidad 3 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h	Cultural Portfolio Task 2		

<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>	<b>Actividades a desarrollar</b>	<b>Sesiones teórico-prácticas</b>	<b>Pruebas de evaluación en plataforma</b>		<b>Temas del temario a tratar</b>
<b>OBSERVACIONES</b>			<b>Portafolios cultural</b>	<b>Portafolios lingüístico*</b>	
(s10) 3-7 dic	Preparación de la unidad 3 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Actividades de seguimiento del portafolio cultural	1h 30m			Unit 3
(s 11) 10-14 dic	Práctica oral Actividades de refuerzo: portafolio lingüístico Portafolio cultural	3h		Progress Test 3	
(s 12) 17-21 dic	Preparación de la unidad 4 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h			Unit 4
24 dic-7 ene	<b>NAVIDAD</b>				
(s 13) 7-11 ene	Preparación de la unidad 4 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h	Cultural Portfolio Task 3		
(s 14) 14-18 ene	Práctica oral Actividades de refuerzo: portafolio lingüístico Portafolio cultural	3h		Progress Test 4	Unit 4
(s 15) 21-25 ene	Repaso general	3h			Units 1-4
pruebas de evaluación			Cultural Portfolio Final Project presentation		Examen escrito Examen oral

\* El portafolio lingüístico incluye también una serie de actividades que se realizan a través de la plataforma Moodle (ejercicios breves, participación en foros, tareas de redacción breves, etc.)