

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Andalucía Pasado y Presente
<b>Año Académico:</b>	2018-19
<b>Titulación:</b>	Grado en Gestión Cultural
• <b>Código:</b>	101312302
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	Cuarto
• <b>Materia:</b>	Cooperación cultural
• <b>Módulo:</b>	Optatividad
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:<sup>1</sup></b>	Martes y viernes 19.30 – 21.00
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Castellano
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Patricio Guinea Díaz (Coordinador)
<b>Área:</b>	Área de Historia Antigua
<b>Departamento:</b>	Departamento de Historia, Geografía y Antropología
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 bajo, nº 30
<b>E-Mail:</b>	pagui@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219090
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	Por determinar
	Cuatrimestre 1:
	Cuatrimestre 2:
<b>Periodo de Docencia:</b>	2 octubre, 29 octubre a 20 noviembre, 25 enero.
<b>Nombre:</b>	Juan Carlos Vera Rodríguez
<b>Área:</b>	Área de Prehistoria
<b>Departamento:</b>	Departamento de Historia, Geografía y Antropología
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 bajo
<b>E-Mail:</b>	vera@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219095
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	
	Cuatrimestre 1:
	Cuatrimestre 2:
<b>Periodo de Docencia:</b>	5 octubre a 26 octubre.
<b>Nombre:</b>	Alejandro García Sanjuán
<b>Área:</b>	Área de Historia Medieval
<b>Departamento:</b>	Departamento de Historia, Geografía y Antropología
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 alto, nº
<b>E-Mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	
	Cuatrimestre 1:
	Cuatrimestre 2:
<b>Periodo de Docencia:</b>	23 noviembre a 14 diciembre.

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

**Nombre:** Manuel José de Lara Ródenas  
**Área:** Área de Historia Moderna  
**Departamento:** Departamento de Historia, Geografía y Antropología  
**Centro:** Facultad de Humanidades  
**Despacho:** Pabellón 12 alto, n.º 14  
**E-Mail:** lara@uhu.es  
**Teléfono:** 959219156  
**Página web:**  
**Tutorías:**  
    Cuatrimestre 1:  
    Cuatrimestre 2:  
**Periodo de Docencia:** 17 diciembre a 22 enero

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Introducción a la historia de Andalucía desde la Antigüedad hasta el siglo XXI, con especial atención a su carácter de nexo entre los mundos mediterráneo y atlántico, y entre la Europa cristiana y el Islam.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Tener conocimientos de Historia Universal e Historia de España

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE 1. LA PREHISTORIA (Prof. Vera Rodríguez)

- Tema 1. Introducción: Las fuentes y el marco geo-cronológico de la Prehistoria andaluza.
  - 1.1. Las fuentes de la Prehistoria andaluza.
  - 1.2. La periodización de la Prehistoria andaluza.
  - 1.3. El marco geo-cronológico.
  - 1.4. Las sociedades de la Prehistoria.
- Tema 2. Las sociedades cazadoras-recolectoras.
  - 2.1. Los orígenes del poblamiento en el Pleistoceno inferior y medio.
  - 2.2. El Paleolítico medio y la humanidad neanderthal.
  - 2.3. El Paleolítico Superior y la humanidad anatómicamente moderna.
  - 2.4. El Epipaleolítico.
- Tema 3. Las primeras sociedades productoras: El Neolítico andaluz.
  - 3.1. Orígenes de la economía de producción: Aspectos sociales y económicos.
  - 3.2. La difusión del neolítico en Andalucía: Un proceso de origen mediterráneo.
  - 3.3. Del Neolítico antiguo al Neolítico medio.
  - 3.4. Los cambios del Neolítico final.
- Tema 4. El Calcolítico o Edad del Cobre.
  - 4.1. La aparición de la primera metalurgia: Aspectos sociales y económicos.
  - 4.2. Los orígenes de la complejización social.
  - 4.3. "Culturas" arqueológicas, hábitat y territorios.
  - 4.4. Circulación e intercambio.
- Tema 5. Edad del Bronce.
  - 5.1. La transición a la Edad del Bronce.
  - 5.2. Del Bronce antiguo al Bronce final: Transformaciones sociales y económicas.
  - 5.3. "Culturas" arqueológicas, hábitat y territorios.
  - 5.4. El final de la Prehistoria.

BLOQUE 2. ANDALUCÍA EN LA ANTIGÜEDAD (Prof. Guinea Díaz)

- Tema 6. El comienzo de la Antigüedad en Andalucía.
  - 6.1. La fundación de Gadir y la colonización fenicia.
  - 6.2. Las transformaciones de las sociedades locales: Tarteso.
  - 6.3. Reconstrucciones historiográficas.
  - 6.4. El final de Tarteso.
- Tema 7. Los Bárcidas y la conquista romana.
  - 7.1. Andalucía en la órbita púnica.

- 7.2. El control cartaginés.
- 7.3. La victoria romana sobre Cartago.
- 7.4. El dominio de los pueblos prerromanos de Andalucía.

Tema 8. Andalucía en época republicana.

- 8.1. Adaptación administrativa.
- 8.2. Las primeras ciudades romanas.
- 8.3. Conflictos locales.
- 8.4. La participación de la Bética en las guerras civiles.

Tema 9. La Bética en época alto imperial.

- 9.1. La colonización de César y Augusto.
- 9.2. Provincia y *conventus*.
- 9.3. Las grandes familias aristocráticas y el desarrollo monumental.
- 9.4. Romanización y peculiaridades culturales.

Tema 10. El final del imperio romano en la Bética.

- 10.1. La incidencia local de la crisis del siglo III.
- 10.2. La reorganización administrativa.
- 10.3. El cristianismo en la Bética.
- 10.4. Las invasiones germanas.

### BLOQUE 3. ANDALUCÍA EN LA EDAD MEDIA (Prof. García Sanjuán)

Tema 11. Al-Andalus y Andalucía.

Tema 12. Al-Andalus I.

Tema 13. Al-Andalus II.

Tema 14. La conquista cristiana.

### BLOQUE 4. LA EDAD MODERNA EN ANDALUCÍA (Prof. de Lara Ródenas)

Tema 15. La conformación territorial de Andalucía después de 1492.

Tema 16. Andalucía y América: descubrimientos e identidades actuales.

Tema 17. La estructura social e institucional. Conformación y herencias hoy.

Tema 18. La cultura andaluza del Renacimiento a la Ilustración y su proyección hacia la Edad Contemporánea.

### TEMA 5: LA EDAD CONTEMPORÁNEA EN ANDALUCÍA

Tema 19. La transición hacia el liberalismo.

Tema 20. De la Dictadura a la II República

Tema 21. La Andalucía del Franquismo y la Democracia

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

#### GENERAL

CUENCA TORIBIO, J.M.: *Historia general de Andalucía*. Almuzara, Córdoba, 2005.

PEÑA DÍAZ, M. (coord.): *Breve historia de Andalucía*. Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2012.

PRIETO MARTÍN, A. (dir.): *Historia de Andalucía*. Editorial Planeta y Fundación José Manuel Lara, Barcelona-Sevilla, 2006.

#### PREHISTORIA

BERNABEU, J.; AURA, J.; BADAL, E.: *Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea*. Síntesis, 1993.

DELIBES, G.; FERNÁNDEZ-MIRANDA, M.: *Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el viejo mundo*. Síntesis, 1993.

EIROA, J.J.: *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2000.

MENÉNDEZ, M (coord.): *Prehistoria Reciente de la Península Ibérica*. UNED, Madrid, 2013.

ROJO, M.; GARRIDO, R.; GARCÍA, I.: *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Cátedra, 2012.

VILLAVERDE, V. (ed.): *Los últimos cazadores. Transformaciones culturales y económicas durante el Tardiglaciar y el inicio del Holoceno en el ámbito mediterráneo*, 1995.

#### HISTORIA ANTIGUA

ALVAR EZQUERRA, J. (ed.): *Entre fenicios y visigodos: la Historia Antigua de la Península Ibérica*. La Esfera de los libros, Madrid, 2008.

ALVAR EZQUERRA, J.: *De Argantonio a los romanos. La Iberia protohistórica*. Cambio 16, Madrid, 1995.

PLÁCIDO SUÁREZ, D.: *Las provincias hispanas durante el Alto Imperio romano*. Istmo, Madrid, 2008.

MOGENS, D.: *Nueva historia de la España antigua: una revisión crítica*. Alianza Editorial, Madrid, 2011.

DÍAZ MARTÍNEZ, P.C.; MARTÍNEZ MAZA, C.: *Hispania tardoantigua y visigoda. Historia de España V*. Istmo, Madrid, 2007.

#### HISTORIA MEDIEVAL

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.: *En torno a los orígenes de Andalucía: La repoblación del siglo XIII*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1988.

GUICHARD, P.: *Esplendor y fragilidad de al-Andalus*, Universidad de Granada, 2015.

LADERO QUESADA, M.A.: *Granada, historia de una país islámico (1232-1571)*. Gredos, Madrid, 1989.

LADERO QUESADA, M.A.: *Andalucía a fines de la Edad Media. Estructuras. Valores. Sucesos*. Universidad de Cádiz, Cádiz, 1999.

MALPICA, A; PEINADO, R.G.; FÁBREGAS, A. (eds.): *Historia de Andalucía: VII Coloquio*. Universidad de Granada, Granada, 2009.

MANZANO, E.: *Conquistadores, emires y califas*, Barcelona, 2006

VALLVÉ, J.: *El Califato de Córdoba*. MAPFRE, Madrid, 1992.

#### HISTORIA MODERNA

CORTÉS PEÑA, A.L.; LÓPEZ GUADALUPE, M.L. (eds.): *Estudios sobre Iglesia y sociedad en la Andalucía de la Edad Moderna*. Universidad de Granada, Granada, 1999.

GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, A.: *La Carrera de Indias, suma de la contratación y océano de negocios*. Algaida, Sevilla, 1992.

MARTÍNEZ SHAW, C. (dir.): *Sevilla, siglo XVI: el corazón de las riquezas del mundo*. Alianza, Madrid, 1993.

PEÑA DÍAZ, M.; MOLINA, R.: *Poder y cultura festiva en la Andalucía moderna*. Universidad de Córdoba, Córdoba,

SORIA MESA, E.: *Señores y oligarcas. Los señoríos del reino de Granada en la Edad Moderna*. Universidad de Granada, Granada, 1987.

VINCENT, B.; DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*. Alianza, Madrid, 1978.

#### HISTORIA CONTEMPORÁNEA

ÁLVAREZ REY, L.; LEMUS LÓPEZ, E. (eds.): *Historia de Andalucía Contemporánea*, Huelva 1998.

GONZÁLEZ DE MOLINA, M.; GÓMEZ OLIVER, M. (eds.): *Historia contemporánea de Andalucía*. Granada 2000.

Revista *Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea*, que edita el Centro de Estudios Andaluces.

### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Los profesores de cada módulo, en su caso, señalarán pequeñas lecturas obligatorias.

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

CG11 - Capacidad de liderazgo. Habilidad para el diseño y gestión de proyectos.

CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos

CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.

CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.

CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.  
 CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.  
 CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.  
 CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.  
 CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.  
 CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.  
 CG8 - Capacidad para generar nuevas ideas.  
 CG9 - Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.  
 CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio  
 CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio  
 CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética  
 CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado  
 CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE1 - Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5)  
 CE10 - Conocimiento básico de relaciones internacionales. (LB-HUM 21)  
 CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)  
 CE12 - Conocimiento de los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial.  
 CE14 - Evaluar la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40)  
 CE17 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)  
 CE18 - Analizar y gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37)  
 CE19 - Conocer, aplicar y diseñar instrumentos de intervención pública en la industria cultural.  
 CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)  
 CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)  
 CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)  
 CE3 - Conocimiento del espacio y el territorio. (LB-HUM 6)  
 CE4 - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales y de la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8)  
 CE5 - Conocimiento básico de sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15)  
 CE7 - Conocimiento del sector profesional y empresarial de la cultura, así como de las redes profesionales de la gestión cultural.  
 CE8 - Conocimiento básico de la administración pública y privada. (LB-HUM 18)  
 CE9 - Conocimiento de los elementos básicos de legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23)

## **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

El alumnado conseguirá las competencias establecidas en el programa un juicio crítico sobre los procesos del pasado de Andalucía.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 45 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3h. (en su caso)
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h /105

## **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

Las clases poseerán un carácter teórico/práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos, gráficas o mapas.

### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

### **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Para la superación de la asignatura, los alumnos deberán realizar un examen final consistente, por un lado, en un test de preguntas cerradas sobre los contenidos del programa, con una valoración global de 5 pts., y por otro, del desarrollo por parte del estudiante de dos temas a elegir entre 3 propuestos, con una valoración de 2,5 pts cada uno.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

El conocimiento de la asignatura supone no únicamente la asunción por parte del alumno de conocimientos descriptivos, puesto que se otorga una importancia esencial al aprendizaje del vocabulario histórico y de los valores conceptuales de los términos, así como a la capacidad crítica y analítica y a la utilización de técnicas intelectuales relacionadas con la Historia. Todos estos aspectos serán objeto de evaluación y se entiende que se traducen también en los niveles formales del discurso que el alumno debe emplear, es decir, la expresión, la lógica expositiva, la sintaxis y la ortografía.

### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Igual que en la primera convocatoria

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Igual que en la primera convocatoria.

**8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL**

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.  
 Se indican en azul aquellas semanas en las que hay un día festivo o no lectivo

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas al final del cuatrimestre							
PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	(otras)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>							
(s1) 1-5 oct			1,5 h.	1,5h h.			Bloque 1
(s2) 8-12 oct			3 h.				Bloque 1
(s3) 15-19			3 h.				Bloque 1
(s4) 22-26 oct			3 h.				Bloque 1
(s5) 29 oct–2 nov			3 h.				Bloque 2
(s6) 5-9 nov			3 h.				Bloque 2
(s7) 12-16 nov			3 h.				Bloque 2
(s8) 19-23 nov			3 h.				Bloque 2 y 3
(s9) 26-30 nov			3 h.				Bloque 3
(s10) 3-7 dic			3 h.				Bloque 3
(s11) 10-14 dic			3 h.				Bloque 3
(s12) 17-21 dic			3 h.				Bloque 4
24 dic -7 ene	<b>NAVIDAD</b>						
(s13) 7-11 ene			3 h.				Bloque 4
(s14) 14-18 ene			3 h.				Bloque 4
(s15) 21-25 ene			1,5 h.	1,5 h.			Bloque 4
pruebas de evaluación						3 h.	